

***GLOBUS Public Art Project  
in collaboration  
with Fondation Beyeler***

Projekttitel *Skinny Sunrise*

Künstler: Urs Fischer (geb. 1974, CH)

Urs Fischer

*Invisible Mother*, 2015

Cast brass, enamel, enamel spray paint,  
dirt, bronze dust, copper dust, epoxy,  
spray lacquer, stainless steel plumbing,  
stainless steel basin, copper tubing,  
rubber hose

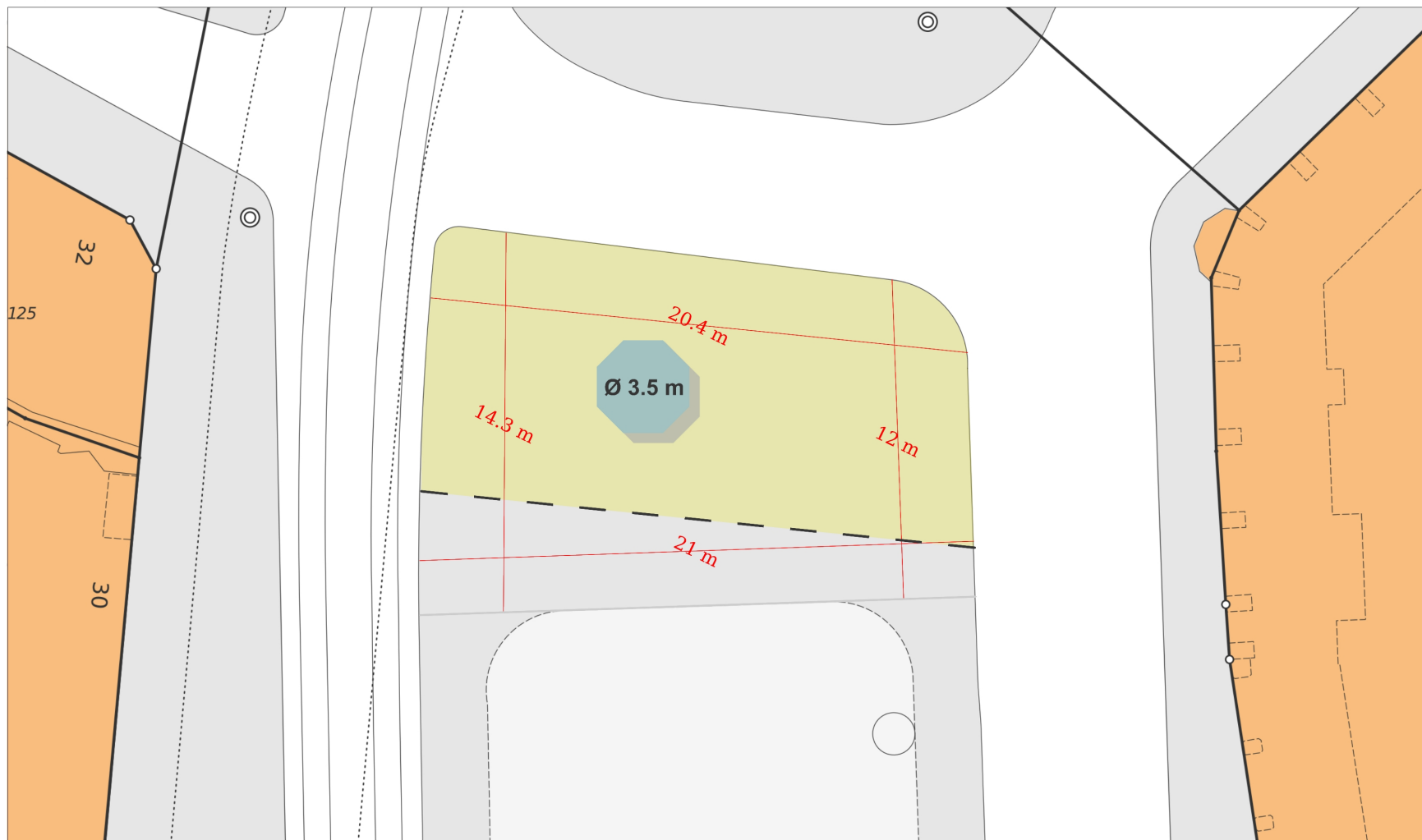
132 x 160 x 170 cm

Ort: Marktplatz Nordecke



## Belegungsplan

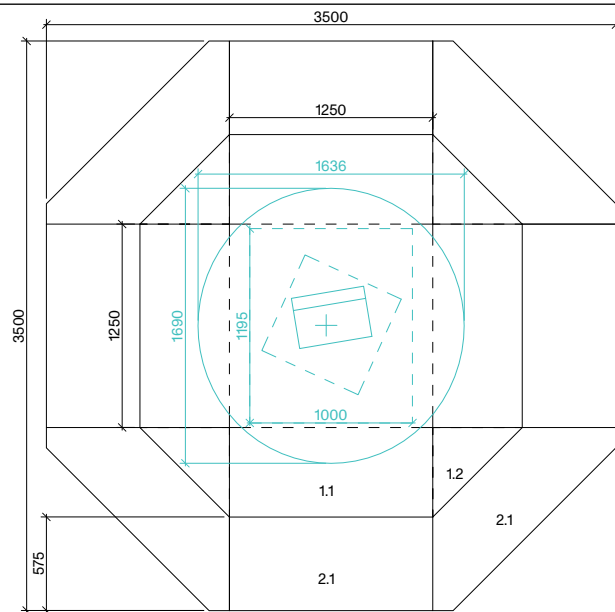
Vorlage mit Platzvermessung "Invisible Mother"



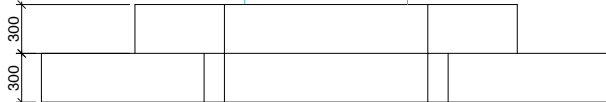
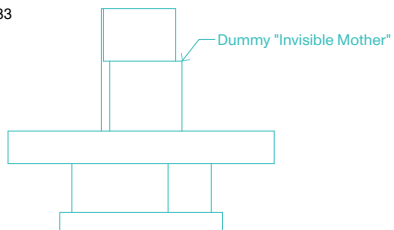
Quelle: Geodaten Kanton Basel-Stadt, [map.geo.bs.ch](http://map.geo.bs.ch)  
Dieser Ausdruck hat nur informativen Charakter, [www.geo.bs.ch/agb](http://www.geo.bs.ch/agb)  
Ausdruck vom 09. April 2025 07:24 Uhr

Zentrumskoordinaten LV95:  
E 2'611'204 / N 1'267'550  
Massstab 1:200

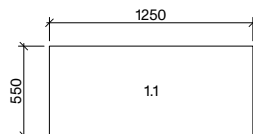




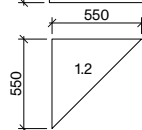
Draufsicht, Masstab 1:33



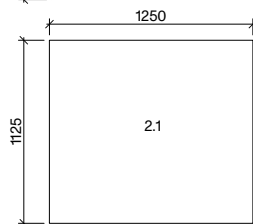
Ansicht, Masstab 1:33



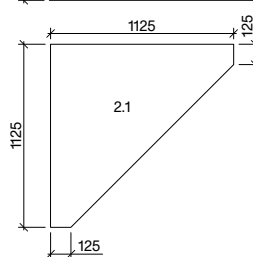
4 Stück  
Grundfläche: 0.688m<sup>2</sup>  
Vol.: 0.206m<sup>3</sup>



4 Stück  
Grundfläche: 0.151m<sup>2</sup>  
Vol.: 0.045m<sup>3</sup>



4 Stück  
Grundfläche: 1.406m<sup>2</sup>  
Vol.: 0.422m<sup>3</sup>



4 Stück  
Grundfläche: 0.766m<sup>2</sup>  
Vol.: 0.230m<sup>3</sup>

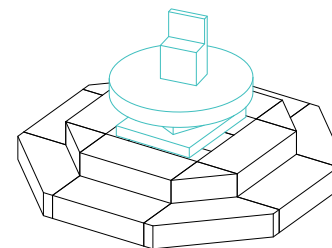
Elemente, Masstab 1:33

Urs Fischer, Sockel  
Basel

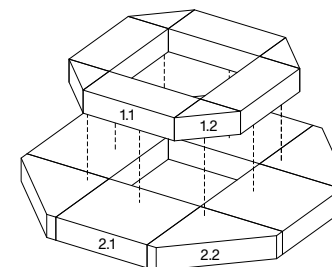
Plandarstellung  
Draufsicht, Ansicht

Plangröße DIN  
A4, quer

Projektleitung in der Kunstgessner  
David Andermatt M +



Übersicht Sockel



Explosionansicht Elemente 1.1 -2.2

Grundfläche aller Elemente addiert: 12.044m<sup>2</sup>  
Volumen aller Elemente addiert: 3.612m<sup>3</sup>

