



Formular	Formular für Veranstaltung oder temporäre kommerzielle Nutzung auf öffentlichem Grund
Kontakt	Bau- und Verkehrsdepartement des Kantons Basel Stadt Tiefbauamt Allmendverwaltung Dufourstrasse 40/50 4001 Basel +41 61 267 93 57 bvdav@bs.ch
Auftrags-ID	106729648
Eingereicht am	14.05.2025 10:12

Art der Veranstaltung

Bezeichnung der Veranstaltung

Superblock Test Matthäus

Reservationsantrag

☐ ja ☒ nein

Nutzungsort

Basel, Oetlingerstrasse Abschnitt Hammerstrasse und Mörsbergerstrasse

Von

31.08.2025

Bis

04.09.2026

Veranstaltungsart

- | | | |
|---|---|---|
| <input type="checkbox"/> Anwohnerstrassenfest | <input type="checkbox"/> Fahrzeug Korso | <input type="checkbox"/> Fahnenauhang/Transparent |
| <input type="checkbox"/> Festival / Fest | <input type="checkbox"/> Festumzug | <input type="checkbox"/> Geschäftsanlass |
| <input type="checkbox"/> Hotelschiff | <input type="checkbox"/> Hotelschiff mit öffentlicher Bewirtung | <input type="checkbox"/> Kunstinstallation |
| <input type="checkbox"/> Laufveranstaltung | <input type="checkbox"/> Musizieren und Singen | <input type="checkbox"/> Sportveranstaltung |
| <input type="checkbox"/> Veranstaltung | | |

Anderes

Superblock Test Matthäus

Zweck der Veranstaltung

- ☐ kommerzieller Anlass
☒ gemeinnütziger Anlass / präventiver / karitativer / religiöser / politischer Anlass

Verwendung des Erlöses

kein Erlös

Geschätzte Summe des Erlöses

0

Tiefbauamt

Geplante Aktivitäten

Belegungsart / geplante Aktivitäten

- | | | |
|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> Auftritt Prominenter | <input type="checkbox"/> Ausstellungsfahrzeuge | <input type="checkbox"/> Bühnen, Tribüne |
| <input type="checkbox"/> Fackeln / Feuerschalen | <input type="checkbox"/> Fahnenmaterial (Aushang/Reklame) | <input type="checkbox"/> Festabzeichen / Pin etc. |
| <input type="checkbox"/> Festgarnituren | <input type="checkbox"/> Festzelte | <input type="checkbox"/> Feuerwerk |
| <input type="checkbox"/> Gelegenheitswirtschaft mit Alkohol | <input type="checkbox"/> Gelegenheitswirtschaft ohne Alkohol | <input type="checkbox"/> Grill |
| <input type="checkbox"/> Hochseilakt | <input type="checkbox"/> Installation in/an Bäumen | <input type="checkbox"/> Kerzen |
| <input type="checkbox"/> Kutschen | <input type="checkbox"/> Lichtprojektionen | <input type="checkbox"/> Lotto |
| <input type="checkbox"/> Personen auf gezogenem Anhänger | <input type="checkbox"/> Tiere | <input type="checkbox"/> Tombola |
| <input type="checkbox"/> Verkaufsstände | | |
| <input type="checkbox"/> Warenverkauf ausserhalb der Ladenöffnungszeiten | | |

Andere Installationen und Aktivitäten

Bespielung auf den aufgehobenen öffentlichen Parkplätzen (blaue Zone) durch den Superblock Test Matthäus

Beanspruchung staatlicher Dienstleistungen

Falls staatliche Dienstleistungen beansprucht werden, sind die Details direkt mit den nachstehenden Instanzen zu regeln. Bitte geben Sie an, bei welchen folgenden Instanzen Sie beabsichtigen, Dienstleistungen zu beziehen.

Grundbuch- u. Vermessungsamt, Duforstr. 40/50, 4052 Basel, Tel 061 267 92 85

- ☐ Planunterlagen

IWB, Margarethenstrasse 40, 4002 Basel, Tel 061 275 61 11

- ☐ Strom, Trinkwasser und öffentliche Beleuchtung

Tiefbauamt Betrieb, Leimgrubenweg 29, 4053 Basel, Tel 061 267 11 33

- ☐ Fahnenmaterial / Demontage von Parkbänken

Tiefbauamt Betrieb, St. Alban Reinweg 240, 4052 Basel, Tel 061 267 11 00

- ☐ Vauban-Absperrgitter

Tiefbauamt Betrieb, Südquastrasse 14, 4057 Basel, Tel. 061 267 11 75

- ☐ Einleitung von Wasser in die Kanalisation

Tiefbauamt Stadtreinigung, Brüssel-Strasse 22, 4053 Basel, Tel. 061 267 10 00, info.stadtreinigung@bs.ch

- ☐ Event-Kehricht-Container
☐ Event-Karton/Papier-Container
☐ Event-Glas-Container
☐ Event-PET-Container
☐ Event-ALU-Container
☐ Reinigung

Verschiedene private Anbieterinnen und Anbieter

- ☐ Toilettenwagen

Nutzungsort: *Basel, Matthäusstrasse ganze Strasse*

Sind am Nutzungsort Aufbau- und/oder Abbauarbeiten erforderlich?

- ☒ ja ☐ nein

Beginnen Sie mit dem ersten Tag Ihrer Aufbauarbeiten. Erfassen Sie sämtliche Aufbau tage einzeln.

[illegible]

Beginnen Sie mit dem ersten Tag Ihrer Veranstaltung. Erfassen Sie sämtliche Veranstaltungstage einzeln.

<div> <div></div> <div></div> </div>	<div> <div></div> <div></div> </div>	<div> <div></div> <div></div> </div>
<div> <div></div> <div></div> </div>	<div> <div></div> <div></div> </div>	<div> <div></div> <div></div> </div>

Beginnen Sie mit dem ersten Tag Ihrer Abbauarbeiten. Erfassen Sie sämtliche Abbautage einzeln.

Tiefbauamt

<div><div></div><div></div></div>	<div><div></div><div></div></div>	<div><div></div><div></div></div>
<div><div></div><div></div></div>	<div><div></div><div></div></div>	<div><div></div><div></div></div>
<div><div></div><div></div></div>	<div><div></div><div></div></div>	<div><div></div><div></div></div>
<div><div></div><div></div></div>	<div><div></div><div></div></div>	<div><div></div><div></div></div>

Musik- oder Lautsprechereinsätze

Sind am Nutzungsort Musik- oder Lautsprechereinsätze geplant?

☒ ja ☐ nein

Unverstärkte Musik

- ☐ Chor
☐ Blas-, Volks- oder Guggenmusik, Orchester, Kleinformationen

Verstärkte Musik

- ☐ Klassisch ☐ Jazz, Blues, Rock ☐ Bass & Rhythmus (Techno, Hip-Hop, ...)
☐ Openair Kino, Filmmusik
☐ Elektronisch verstärktes Wort (Durchsagen, Animationen, Reden)
☒ Hintergrundmusik ☐ Sonstiges

Beschallung in dBA

<div><div></div><div></div></div>	<div><div></div><div></div></div>	<div><div></div><div></div></div>
<div><div></div><div></div></div>	<div><div></div><div></div></div>	<div><div></div><div></div></div>
<div><div></div><div></div></div>	<div><div></div><div></div></div>	<div><div></div><div></div></div>
<div><div></div><div></div></div>	<div><div></div><div></div></div>	<div><div></div><div></div></div>

Musik- und Lautsprecherzeiten

<div><div></div><div></div></div>	<div><div></div><div></div></div>	<div><div></div><div></div></div>
<div><div></div><div></div></div>	<div><div></div><div></div></div>	<div><div></div><div></div></div>
<div><div></div><div></div></div>	<div><div></div><div></div></div>	<div><div></div><div></div></div>
<div><div></div><div></div></div>	<div><div></div><div></div></div>	<div><div></div><div></div></div>

Nutzungsort: *Basel, Oetlingerstrasse Abschnitt Klybeckstrasse und Müllheimerstrasse*

Sind am Nutzungsort Aufbau- und/oder Abbauarbeiten erforderlich?

☒ ja ☐ nein

Aufbautage

Beginnen Sie mit dem ersten Tag Ihrer Aufbauarbeiten. Erfassen Sie sämtliche Aufbau- und Abbautage einzeln.

<div><div></div><div></div></div>	<div><div></div><div></div></div>	<div><div></div><div></div></div>
<div><div></div><div></div></div>	<div><div></div><div></div></div>	<div><div></div><div></div></div>

Tiefbauamt

<div></div>	<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>	<div></div>

Veranstaltungstage

Beginnen Sie mit dem ersten Tag Ihrer Veranstaltung. Erfassen Sie sämtliche Veranstaltungstage einzeln.

<div></div>	<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>	<div></div>

Abbautage

Beginnen Sie mit dem ersten Tag Ihrer Abbauarbeiten. Erfassen Sie sämtliche Abbautage einzeln.

<div></div>	<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>	<div></div>

Tiefbauamt

<div><div></div><div></div></div>	<div><div></div><div></div></div>	<div><div></div><div></div></div>
<div><div></div><div></div></div>	<div><div></div><div></div></div>	<div><div></div><div></div></div>

Musik- oder Lautsprechereinsätze

Sind am Nutzungsort Musik- oder Lautsprechereinsätze geplant?

☒ ja ☐ nein

Unverstärkte Musik

- ☐ Chor
☐ Blas-, Volks- oder Guggenmusik, Orchester, Kleinformationen

Verstärkte Musik

- ☐ Klassisch ☐ Jazz, Blues, Rock ☐ Bass & Rhythmus (Techno, Hip-Hop, ...)
☐ Openair Kino, Filmmusik
☐ Elektronisch verstärktes Wort (Durchsagen, Animationen, Reden)
☒ Hintergrundmusik ☐ Sonstiges

Beschallung in dBA

<div><div></div><div></div></div>	<div><div></div><div></div></div>	<div><div></div><div></div></div>
<div><div></div><div></div></div>	<div><div></div><div></div></div>	<div><div></div><div></div></div>

Musik- und Lautsprecherzeiten

<div><div></div><div></div></div>	<div><div></div><div></div></div>	<div><div></div><div></div></div>
<div><div></div><div></div></div>	<div><div></div><div></div></div>	<div><div></div><div></div></div>

Nutzungsort: *Basel, Müllheimerstrasse Abschnitt Bläsiring und Feldbergstrasse*

Sind am Nutzungsort Aufbau- und/oder Abbauarbeiten erforderlich?

☒ ja ☐ nein

Aufbautage

Beginnen Sie mit dem ersten Tag Ihrer Aufbauarbeiten. Erfassen Sie sämtliche Aufbau- und Abbautage einzeln.

<div><div></div><div></div></div>	<div><div></div><div></div></div>	<div><div></div><div></div></div>
<div><div></div><div></div></div>	<div><div></div><div></div></div>	<div><div></div><div></div></div>

<div><div></div><div></div></div>	<div><div></div><div></div></div>	<div><div></div><div></div></div>
<div><div></div><div></div></div>	<div><div></div><div></div></div>	<div><div></div><div></div></div>

<div><div></div><div></div></div>	<div><div></div><div></div></div>	<div><div></div><div></div></div>
<div><div></div><div></div></div>	<div><div></div><div></div></div>	<div><div></div><div></div></div>

Tiefbauamt

<div></div>	<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>	<div></div>

Veranstaltungstage

Beginnen Sie mit dem ersten Tag Ihrer Veranstaltung. Erfassen Sie sämtliche Veranstaltungstage einzeln.

<div></div>	<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>	<div></div>

Abbautage

Beginnen Sie mit dem ersten Tag Ihrer Abbauarbeiten. Erfassen Sie sämtliche Abbautage einzeln.

<div></div>	<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>	<div></div>

Tiefbauamt

Musik- oder Lautsprechereinsätze

Sind am Nutzungsort Musik- oder Lautsprechereinsätze geplant?

☒ ja ☐ nein

Unverstärkte Musik

☐ Chor

☐ Blas-, Volks- oder Guggenmusik, Orchester, Kleinformationen

Verstärkte Musik

☐ Klassisch

☐ Jazz, Blues, Rock

☐ Bass & Rhythmus (Techno, Hip-Hop, ...)

☐ Openair Kino, Filmmusik

☐ Elektronisch verstärktes Wort (Durchsagen, Animationen, Reden)

☒ Hintergrundmusik

☐ Sonstiges

Beschallung in dBA

Musik- und Lautsprecherzeiten



Nutzungsort: *Basel, Bläsiring Abschnitt Müllheimerstrasse und Hammerstrasse*

Sind am Nutzungsort Aufbau- und/oder Abbauarbeiten erforderlich?

☒ ja ☐ nein

Aufbautage

Beginnen Sie mit dem ersten Tag Ihrer Aufbauarbeiten. Erfassen Sie sämtliche Aufbau- und Abbautage einzeln.



Tiefbauamt

<div></div>	<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>	<div></div>

Veranstaltungstage

Beginnen Sie mit dem ersten Tag Ihrer Veranstaltung. Erfassen Sie sämtliche Veranstaltungstage einzeln.

<div></div>	<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>	<div></div>

Abbautage

Beginnen Sie mit dem ersten Tag Ihrer Abbauarbeiten. Erfassen Sie sämtliche Abbautage einzeln.

<div></div>	<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>	<div></div>

Musik- oder Lautsprechereinsätze

Sind am Nutzungsort Musik- oder Lautsprechereinsätze geplant?

☒ ja ☐ nein

Tiefbauamt

Unverstärkte Musik

- ☐ Chor
☐ Blas-, Volks- oder Guggenmusik, Orchester, Kleinformationen

Verstärkte Musik

- ☐ Klassisch ☐ Jazz, Blues, Rock ☐ Bass & Rhythmus (Techno, Hip-Hop, ...)
☐ Openair Kino, Filmmusik
☐ Elektronisch verstärktes Wort (Durchsagen, Animationen, Reden)
☒ Hintergrundmusik ☐ Sonstiges

Beschallung in dBA

Musik- und Lautsprecherzeiten

<div><div></div><div></div></div>	<div><div></div><div></div></div>	<div><div></div><div></div></div>
<div><div></div><div></div></div>	<div><div></div><div></div></div>	<div><div></div><div></div></div>
<div><div></div><div></div></div>	<div><div></div><div></div></div>	<div><div></div><div></div></div>
<div><div></div><div></div></div>	<div><div></div><div></div></div>	<div><div></div><div></div></div>

Nutzungsort: *Basel, Hammerstrasse Abschnitt Bläsiring und Oetlingerstrasse*

Sind am Nutzungsort Aufbau- und/oder Abbauarbeiten erforderlich?

- ☒ ja ☐ nein

Aufbautage

Beginnen Sie mit dem ersten Tag Ihrer Aufbauarbeiten. Erfassen Sie sämtliche Aufbau- und Abbautage einzeln.

<div><div></div><div></div></div>	<div><div></div><div></div></div>	<div><div></div><div></div></div>
<div><div></div><div></div></div>	<div><div></div><div></div></div>	<div><div></div><div></div></div>
<div><div></div><div></div></div>	<div><div></div><div></div></div>	<div><div></div><div></div></div>
<div><div></div><div></div></div>	<div><div></div><div></div></div>	<div><div></div><div></div></div>
<div><div></div><div></div></div>	<div><div></div><div></div></div>	<div><div></div><div></div></div>
<div><div></div><div></div></div>	<div><div></div><div></div></div>	<div><div></div><div></div></div>
<div><div></div><div></div></div>	<div><div></div><div></div></div>	<div><div></div><div></div></div>
<div><div></div><div></div></div>	<div><div></div><div></div></div>	<div><div></div><div></div></div>

Tiefbauamt

<div><div></div><div></div></div>	<div><div></div><div></div></div>	<div><div></div><div></div></div>
<div><div></div><div></div></div>	<div><div></div><div></div></div>	<div><div></div><div></div></div>
<div><div></div><div></div></div>	<div><div></div><div></div></div>	<div><div></div><div></div></div>
<div><div></div><div></div></div>	<div><div></div><div></div></div>	<div><div></div><div></div></div>
<div><div></div><div></div></div>	<div><div></div><div></div></div>	<div><div></div><div></div></div>

Veranstaltungstage

Beginnen Sie mit dem ersten Tag Ihrer Veranstaltung. Erfassen Sie sämtliche Veranstaltungstage einzeln.

<div><div></div><div></div></div>	<div><div></div><div></div></div>	<div><div></div><div></div></div>
<div><div></div><div></div></div>	<div><div></div><div></div></div>	<div><div></div><div></div></div>

Abbautage

Beginnen Sie mit dem ersten Tag Ihrer Abbauarbeiten. Erfassen Sie sämtliche Abbautage einzeln.

<div><div></div><div></div></div>	<div><div></div><div></div></div>	<div><div></div><div></div></div>
<div><div></div><div></div></div>	<div><div></div><div></div></div>	<div><div></div><div></div></div>
<div><div></div><div></div></div>	<div><div></div><div></div></div>	<div><div></div><div></div></div>
<div><div></div><div></div></div>	<div><div></div><div></div></div>	<div><div></div><div></div></div>
<div><div></div><div></div></div>	<div><div></div><div></div></div>	<div><div></div><div></div></div>

Musik- oder Lautsprehereinsätze

Sind am Nutzungsort Musik- oder Lautsprehereinsätze geplant?

☒ ja ☐ nein

Unverstärkte Musik

- ☐ Chor
- ☐ Blas-, Volks- oder Guggenmusik, Orchester, Kleinformationen

Verstärkte Musik

Tiefbauamt

- | | | |
|---|--|---|
| <input type="checkbox"/> Klassisch | <input type="checkbox"/> Jazz, Blues, Rock | <input type="checkbox"/> Bass & Rhythmus (Techno, Hip-Hop, ...) |
| <input type="checkbox"/> Openair Kino, Filmmusik | | |
| <input type="checkbox"/> Elektronisch verstärktes Wort (Durchsagen, Animationen, Reden) | | |
| <input checked="" type="checkbox"/> Hintergrundmusik | <input type="checkbox"/> Sonstiges | |

Beschallung in dBA

Musik- und Lautsprecherzeiten

<div><div></div><div></div></div>	<div><div></div><div></div></div>	<div><div></div><div></div></div>
<div><div></div><div></div></div>	<div><div></div><div></div></div>	<div><div></div><div></div></div>
<div><div></div><div></div></div>	<div><div></div><div></div></div>	<div><div></div><div></div></div>

Nutzungsort: *Basel, Oetlingerstrasse Abschnitt Hammerstrasse und Mörsbergerstrasse*

Sind am Nutzungsort Aufbau- und/oder Abbauarbeiten erforderlich?

☒ ja ☐ nein

Aufbautage

Beginnen Sie mit dem ersten Tag Ihrer Aufbauarbeiten. Erfassen Sie sämtliche Aufbau- und Abbautage einzeln.

<div><div></div><div></div></div>	<div><div></div><div></div></div>	<div><div></div><div></div></div>
<div><div></div><div></div></div>	<div><div></div><div></div></div>	<div><div></div><div></div></div>
<div><div></div><div></div></div>	<div><div></div><div></div></div>	<div><div></div><div></div></div>
<div><div></div><div></div></div>	<div><div></div><div></div></div>	<div><div></div><div></div></div>
<div><div></div><div></div></div>	<div><div></div><div></div></div>	<div><div></div><div></div></div>
<div><div></div><div></div></div>	<div><div></div><div></div></div>	<div><div></div><div></div></div>
<div><div></div><div></div></div>	<div><div></div><div></div></div>	<div><div></div><div></div></div>
<div><div></div><div></div></div>	<div><div></div><div></div></div>	<div><div></div><div></div></div>
<div><div></div><div></div></div>	<div><div></div><div></div></div>	<div><div></div><div></div></div>
<div><div></div><div></div></div>	<div><div></div><div></div></div>	<div><div></div><div></div></div>

Tiefbauamt

<div></div>	<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>	<div></div>

Veranstaltungstage

Beginnen Sie mit dem ersten Tag Ihrer Veranstaltung. Erfassen Sie sämtliche Veranstaltungstage einzeln.

<div></div>	<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>	<div></div>

Abbautage

Beginnen Sie mit dem ersten Tag Ihrer Abbauarbeiten. Erfassen Sie sämtliche Abbautage einzeln.

<div></div>	<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>	<div></div>

Musik- oder Lautsprechereinsätze

Sind am Nutzungsort Musik- oder Lautsprechereinsätze geplant?

☒ ja ☐ nein

Unverstärkte Musik

- ☐ Chor
- ☐ Blas-, Volks- oder Guggenmusik, Orchester, Kleinformen

Verstärkte Musik

- ☐ Klassisch ☐ Jazz, Blues, Rock ☐ Bass & Rhythmus (Techno, Hip-Hop, ...)
- ☐ Openair Kino, Filmmusik
- ☐ Elektronisch verstärktes Wort (Durchsagen, Animationen, Reden)
- ☒ Hintergrundmusik ☐ Sonstiges

Musik- und Lautsprecherzeiten

Category	Value	Value	Value
Category 1	10	20	30
Category 2	20	30	40
Category 3	30	40	50
Category 4	40	50	60
Category 5	50	60	70
Category 6	60	70	80
Category 7	70	80	90
Category 8	80	90	100
Category 9	90	100	110
Category 10	100	110	120

☒ ja ☐ nein

Beginnen Sie mit dem ersten Tag Ihrer Aufbauarbeiten. Erfassen Sie sämtliche Aufbau Tage einzeln.

[illegible]

Tiefbauamt

Veranstaltungstage

Beginnen Sie mit dem ersten Tag Ihrer Veranstaltung. Erfassen Sie sämtliche Veranstaltungstage einzeln.

Abbautage

Beginnen Sie mit dem ersten Tag Ihrer Abbauarbeiten. Erfassen Sie sämtliche Abbautage einzeln.

Musik- oder Lautsprechereinsätze

Sind am Nutzungsort Musik- oder Lautsprechereinsätze geplant?

☒ ja ☐ nein

Unverstärkte Musik

- ☐ Chor
- ☐ Blas-, Volks- oder Guggenmusik, Orchester, Kleinformen

Verstärkte Musik

- ☐ Klassisch ☐ Jazz, Blues, Rock ☐ Bass & Rhythmus (Techno, Hip-Hop, ...)
- ☐ Openair Kino, Filmmusik
- ☐ Elektronisch verstärktes Wort (Durchsagen, Animationen, Reden)
- ☒ Hintergrundmusik ☐ Sonstiges

Beschallung in dBA

Musik- und Lautsprecherzeiten

Tiefbauamt



Zufahrtsbewilligung

Zufahrten zur Innenstadt dürfen generell an Werktagen zu Güterumschlagszeiten von 05:00 Uhr bis 11:00 Uhr erfolgen. Ausserhalb dieser Zeiten sowie an Sonn- und Feiertagen ist eine Sonderbewilligung notwendig. Entnehmen Sie alle weiteren Informationen dem Merkblatt.

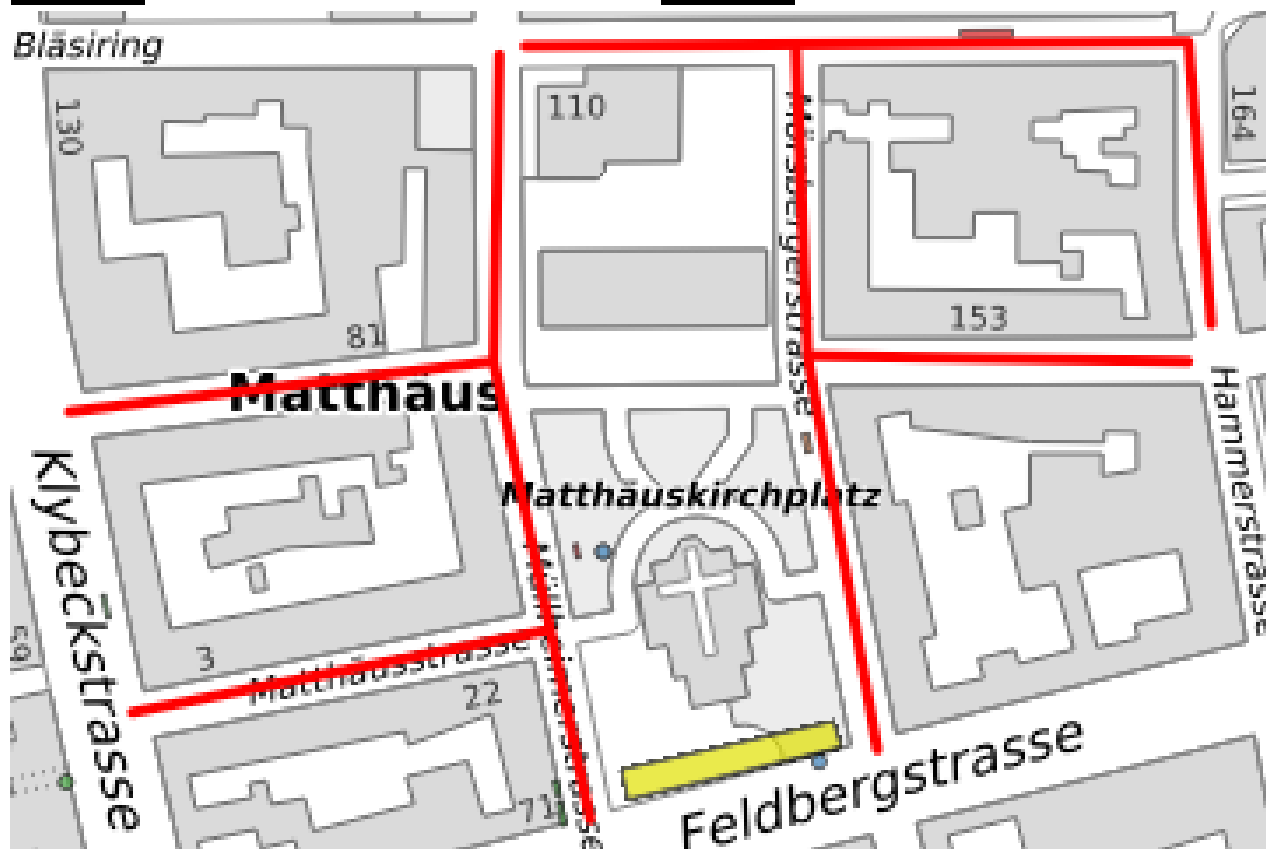
Benötigen Sie eine Zufahrtsbewilligung?

☐ ja ☒ nein

Stadtplan

Nutzungsort

Basel, Oetlingerstrasse Abschnitt Hammerstrasse und Mörsbergerstrasse



Tiefbauamt

Besucherangaben

Anzahl Besucher/innen

Anzahl offizielle Teilnehmer/innen

Weitere Bemerkungen

Mehrweggeschirrpflicht und Wertstoffsammlung

Wer im öffentlichen Raum in der Stadt Basel Getränke und Esswaren zum unmittelbaren Verzehr verkauft, muss Mehrweggeschirr verwenden. Rezyklierbare Einweggebinde wie Glasflaschen, PET-Getränkeflaschen oder Aludosen gelten nicht als Mehrweggeschirr. Ausnahmen können nur gewährt werden, wenn gemeinsam mit dem Allmendgesuch oder bis spätestens sechs Wochen vor Beginn der Veranstaltung ein Abfallkonzept eingereicht wird. Mehr Informationen zum Thema Mehrweggeschirrpflicht finden Sie auf www.bs.ch/mehrweg.

Planen Sie rezyklierbare Einweggebinde (PET-Getränkeflaschen, Aludosen oder Glasflaschen) abzugeben?

☐ ja ☒ nein ☐ ich weiss es (noch) nicht

Weitere Wertstoffe

Alle Wertstoffe, die vor und/oder hinter dem Verkaufsstand anfallen, sind getrennt zu sammeln und zu verwerten.

Fallen weitere Wertstoffe an, welche via Stadtreinigung entsorgt werden sollen (z.B. Papier und Karton, Glasflaschen, PET-Getränkeflaschen, Aludosen, Metalle, Grünabfälle)?

☐ ja ☒ nein

Weitere Angaben

Ist das Festgelände öffentlich zugänglich?

☒ ja ☐ nein

Entrichten die Besucher der Veranstaltung Eintrittsgelder?

☐ ja ☒ nein

Beantragen Sie Swisslos Gelder?

☐ ja ☒ nein

Beantragen Sie Gebühren- und Kostenerlass?

☒ ja ☐ nein

Gesuchsteller/in

Firma / Verein / Organisation

Kantons- und Stadtentwicklung

Firmenzusatz

Präsidialdepartement des Kantons Basel-Stadt

Nachname

[REDACTED]

Vorname

[REDACTED]

Strasse

Münzgasse

Nr.

16

PLZ

4001

Ort

Basel

Land

Schweiz

Tiefbauamt

Telefonnummer

E-Mail

Mobilnummer

Mobilnummer zwecks Erreichbarkeit während der Veranstaltung.

Verantwortliche Person

☐ Verantwortliche Person entspricht nicht dem/der Gesuchsteller/in

Rechnungsempfänger/in

☐ Rechnungsempfänger/in entspricht nicht dem/der Gesuchsteller/in