



**Kanton Basel-Stadt**

WOHNBAU  
PROGRAMM  
**1000+**

- Bau- und Verkehrsdepartement | **Städtebau & Architektur**
- Finanzdepartement | **Immobilien Basel-Stadt**



Anonymer Projektwettbewerb im selektiven Verfahren

# RIEHENRING 120, BASEL WOHNÜBERBAUUNG

Bericht des Preisgerichts

Januar 2026







# Inhalt

---

TITELBILD

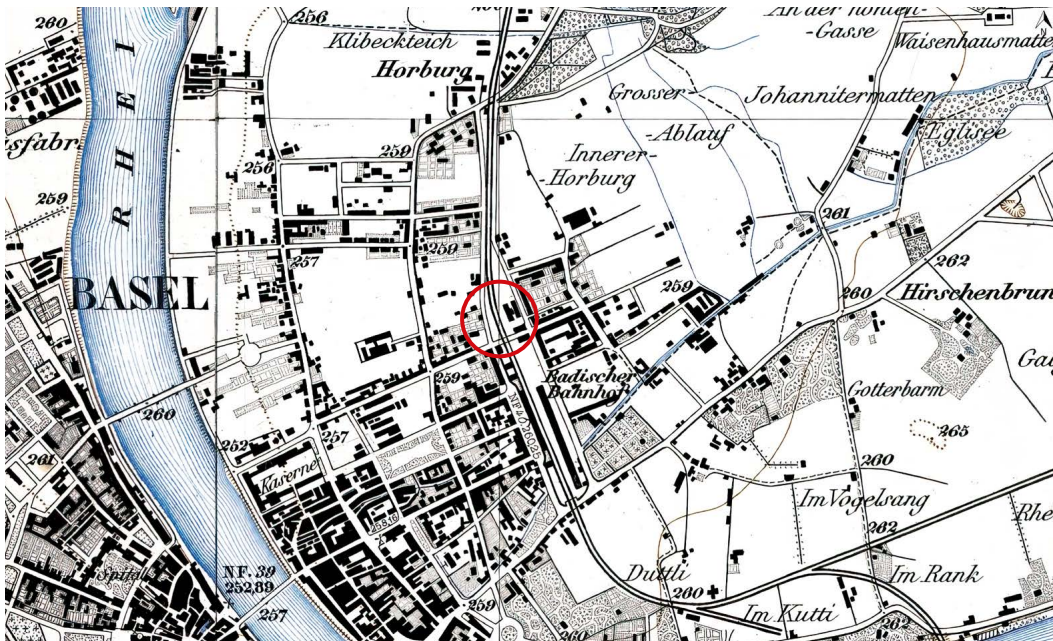
Ansicht Ecke Riehenring / Feldbergstrasse  
(Visualisierung: studio blomen, Zürich)

BILD LINKS

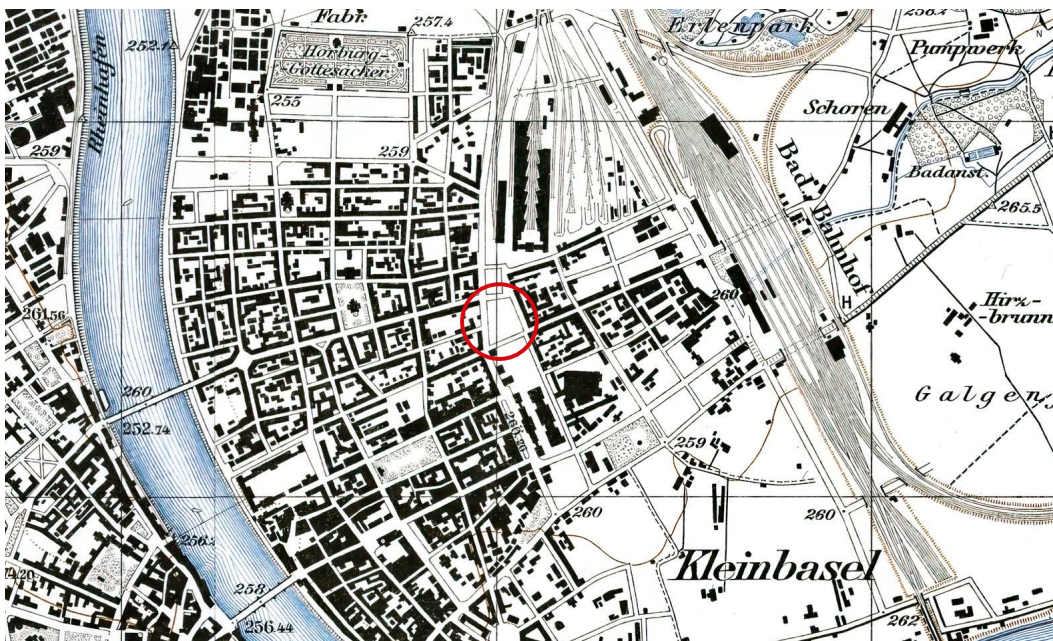
Orthofoto 2024

<b>Vorwort</b>	3
<b>Ausgangslage</b>	
Anlass	5
Ziel	5
<b>Aufgabe</b>	
Perimeter	6
Aufgabenstellung	7
<b>Beurteilungskriterien</b>	9
<b>Informationen zum Verfahren</b>	
Organisation	10
Formelle Bestimmungen	10
Teilnehmende Teams	11
Preisgericht	12
Absichtserklärung	13
Eingereichte Projekte	13
<b>Vorprüfung</b>	14
<b>Beurteilung</b>	
Erster Jurytag	15
Zweiter Jurytag	16
<b>Projektüberarbeitung</b>	
Anforderungen	16
Dritte Jurysitzung	17
<b>Vorprüfung</b>	17
<b>Beurteilung</b>	18
Vierter Jurytag	18
Couvertöffnung	20
<b>Empfehlung zur Weiterbearbeitung</b>	21
<b>Themen zur Nachbearbeitung</b>	21
<b>Würdigung</b>	22
<b>Projekte</b>	
Rangierte und überarbeitete Projekte	23
Rangierte Projekte vor der Überarbeitung	60
Rangierte Projekte	75
Weitere Projekte	113
<b>Genehmigung</b>	151





**Siegfriedkarte 1890**  
Erster Badischer Bahnhof am heutigen Standort der Messe



**Siegfriedkarte 1918**  
Badischer Bahnhof versetzt an heutigen Standort, erste Messehallen entlang des Riehenrings



**Siegfriedkarte 1939**  
Messehalle 3 zum ersten Mal eingezeichnet

Quelle: Geodaten Kanton Basel-Stadt



Der Standort um die heutige Messehalle 3 hat sich in den letzten 150 Jahren stetig verändert. Einst ausserhalb der Stadtgrenzen gelegen, befand sich hier der erste Badische Bahnhof. Nach dessen Verlegung entstanden auf dem Areal Messehallen, die das Quartier heute noch prägen. Da die Messe die Messehalle 3 nicht mehr benötigt und die aktuelle Nutzung durch Elektrobusse der Basler Verkehrsbetriebe bald endet, entsteht nun die Gelegenheit, einen neuen Stadtbaustein zu schaffen: Der bisher durch Verkehr und Infrastruktur geprägte Ort wird zu einem lebendigen und grünen Wohn- und Lebensraum, der die Quartiere Matthäus, Rosental, Clara und Erlenmatt miteinander verbindet.

Mit dem Projekt schaffen wir preisgünstigen und nachhaltigen Wohnraum im Rahmen des kantonalen Wohnbauprogramms «1'000+». Es beinhaltet neben rund 170 Mietwohnungen auch einen Doppelkindergarten, eine Tagesstruktur, Gewerberäume, ein Appartementhaus mit Kleinwohnungen sowie ein Quartierparking für Mietende und Öffentlichkeit. Dadurch soll ein identitätsstiftendes Wohnumfeld mit gemeinschaftlichen Räumen, quartierdienlichen Nutzungen und attraktiven Aussenräumen entstehen.

Das Siegerprojekt IM WANDEL der ARGE Clauss Kahl Merz in Zusammenarbeit mit Truwant + Rodet +, Schnetzer Puskas Ing., Ganz Landschaftsarchitekten und CSG Baumanagement löst diese komplexe Aufgabenstellung in innovativer wie ansprechender Weise. Hervorzuheben sind als Erstes die Wohnungen, die in ihrer Vielfalt und Qualität eine breite Mieterschaft ansprechen. Beachtenswert erscheint uns ferner, wie spezifisch das Projekt auf seine jeweilige Umgebung reagiert, wodurch es sich trotz seiner Grösse ganz selbstverständlich in das Stadtbild einfügt. Und ansprechend ist auch der grosse, nicht unterbaute Waldhof, der die Menschen zum Verweilen einlädt.

Das Thema Nachhaltigkeit wird auf unterschiedlichen Ebenen umgesetzt: beispielsweise durch eine ressourcenschonende Bauweise, die gelungene Integration bestehender Bauten in die neue Überbauung, den sorgfältigen Umgang mit Regenwasser und die lokale solare Energieproduktion.

Der Wettbewerb hat nicht nur ein herausragendes Siegerprojekt hervorgebracht, sondern ein weiteres Mal auch das grosse Engagement und die Innovationskraft der Planungsbranche sichtbar gemacht. Die Qualität der eingereichten Beiträge war sehr hoch, was vor dem Hintergrund der hohen Komplexität der Aufgabenstellung nicht selbstverständlich ist.

Wir danken allen beteiligten Teams für ihre engagierte Arbeit, dem Preisgericht für die sachkundigen und konstruktiven Diskussionen sowie den Expert:innen und Verfahrensbegleitenden für ihre wertvolle Unterstützung.

Wir freuen uns auf die Planung dieses neuen Quartierbausteins und sind überzeugt, damit einen Mehrwert für die angrenzenden Quartiere und die zukünftigen Bewohner:innen zu schaffen.

Jonathan Koellreuter

Leiter Portfoliomanagement Immobilien Basel-Stadt  
Basel, im Januar 2026







# Ausgangslage

## Anlass

Die Einwohnergemeinde der Stadt Basel, vertreten durch Immobilien Basel-Stadt (IBS), ist Eigentümerin der Parzelle 250, Sektion 7 im Geviert zwischen Feldbergstrasse, Isteinerstrasse, Sperrstrasse und Riehenring.

Der Regierungsrat des Kantons Basel-Stadt hat das Finanzdepartement mit der Umsetzung des Wohnbauprogramms «1000+ neue Wohnungen im Finanzvermögen bis 2035» beauftragt.

Im Rahmen der Neubebauung beabsichtigt die Ausloberin, Wohnungen im Rahmen des Wohnbauprogramms «1'000+» mit einem Gewerbeanteil sowie einem Quartierparking zu realisieren. Es sollen mehrheitlich Wohnungen für Familien entwickelt und durch quartierdienliche, gewerbliche und öffentliche Nutzungen ergänzt werden.

### Leitidee

Der Neubau eines gesamten Blocks bietet das Potenzial, die stadträumliche Qualität des Ortes sowie der angrenzenden Umgebung zu bereichern und gleichzeitig die Attraktivität und Lebensqualität dieser urbanen Zone zu stärken. An den Hauptverkehrsachsen Riehenring und Feldbergstrasse gelegen, erhält der Standort mit der neuen Überbauung eine Zentrumsfunktion auf Ebene des näheren Wohnumfeldes.

Der Neubau weist eine hohe architektonische und städtebauliche Qualität auf und leistet einen Beitrag zum Zusammenleben an einem Ort mit hoher Dichte. Durch sorgfältig gestaltete Aussenräume wird den zukünftigen Anwohnenden ein attraktives und erholsames Wohnumfeld geboten. Ziel ist es, der zukünftigen Mieterschaft eine hohe Lebensqualität bei gleichzeitig erschwinglichen Mieten zu ermöglichen.

### Nutzung und Betrieb

Auf der Parzelle befinden sich bestehende bauliche Strukturen wie die Messehalle 1E, die Zufahrtsrampe für die Anlieferung der Messe Basel und ein kleiner Ballsportplatz.

Das Wohnungsangebot soll für Haushalte mit unterschiedlicher Grösse, Struktur und Einkommen geschaffen werden, wobei der Schwerpunkt auf dem Angebot an grösseren Wohnungen für Familien und Grosshaushalte liegt. Zusätzlich soll ein separater Teil der Wohnfläche als Appartementhaus vermietet werden.

Ein Doppelkindergarten mit Tagesstruktur sowie Flächen für Gewerbe und Dienstleistungen werden als quartierdienliche Nutzungen in die Bebauung integriert.

Unter Nutzung der bestehenden Zufahrtsrampe zur Messehalle 1 soll ein Quartierparking mit ca. 200 Parkplätzen realisiert werden.

## Ziel

### Nachhaltige Immobilienentwicklung

Der künftige Neubau ist dem kantonalen Finanzvermögen zugewiesen. Die Immobilien des Finanzvermögens haben über den gesamten Lebenszyklus eine angemessene Rendite unter Berücksichtigung der wirtschaftlichen, ökologischen und gesellschaftlichen Nachhaltigkeit zu erzielen. Der Kanton Basel-Stadt unterstützt mit diesen Immobilien politische Schwerpunktthemen wie z. B. die Schaffung von preisgünstigem Wohnraum.

Das Neubauprojekt strebt ambitionierte ökologische und soziale Nachhaltigkeitsziele an. Die Bewohnenden sollen sich mit der gesamten Bebauung identifizieren können, die so auch baulich für den notwendigen «sozialen Kitt» sorgt.

### Wirtschaftliche Zielsetzungen

Um die Zielsetzungen des Wohnbauprogramms «1'000+» zu erreichen, wird der Wirtschaftlichkeit hohe Aufmerksamkeit geschenkt. Dies umfasst eine optimale Ausnutzung des Grundstücks, eine Flexibilität gewährleistende Bauweise sowie effiziente Wohngrundrisse. Es ist auf kostengünstige, flächeneffiziente Bauweise zu achten. Zugunsten der Lebenszykluskosten sind einfache, dauerhafte und unterhaltsarme Lösungen vorzuschlagen.

### Ökologische Zielsetzungen

Die Nachhaltigkeitsziele des Finanzvermögens verstehen sich als Beitrag zur Erreichung des 1.5°-Ziels durch die Vorgabe eines CO<sub>2</sub>-Budgets bei der Erstellung des Wohnraums. Der Energie- und Ressourcenverbrauch sowie die Treibhausgas-Emissionen sind über den gesamten Lebenszyklus auf ein klima- und umweltverträgliches Minimum zu reduzieren.

Der Neubau soll einen möglichst hohen Beitrag zur Erreichung der Klimaneutralität sowie zum Klimaschutz leisten. Dies erfordert innovative und ganzheitliche Konzepte für die Erstellung und Nutzung, die integral geplant sind und einen minimalen Einsatz von Gebäudetechnik erfordern. Dabei sollen auch Dach- und Fassadenbegrünung einbezogen werden.

### Gesellschaftliche Zielsetzungen

Bei der Entwicklung von Wohnraum ist den individuellen Wohnbedürfnissen und dem sozialen Zusammenleben besondere Beachtung zu schenken. Ein sorgfältig gestalteter Wohnraum mit dem dazugehörigen Wohnumfeld soll das Zusammenleben der Bewohnenden in den Mittelpunkt stellen. Das Augenmerk ist auf eine ausgewogene Nutzungsvielfalt mit gemeinschaftsdienlichen Angeboten zu legen. Dabei sollen Synergien mit angrenzenden Infrastrukturen genutzt werden.

Grün- und Aussenräume sollen zu einer hohen Lebensqualität beitragen und Möglichkeiten zur Aneignung durch die Anwohnenden bieten.



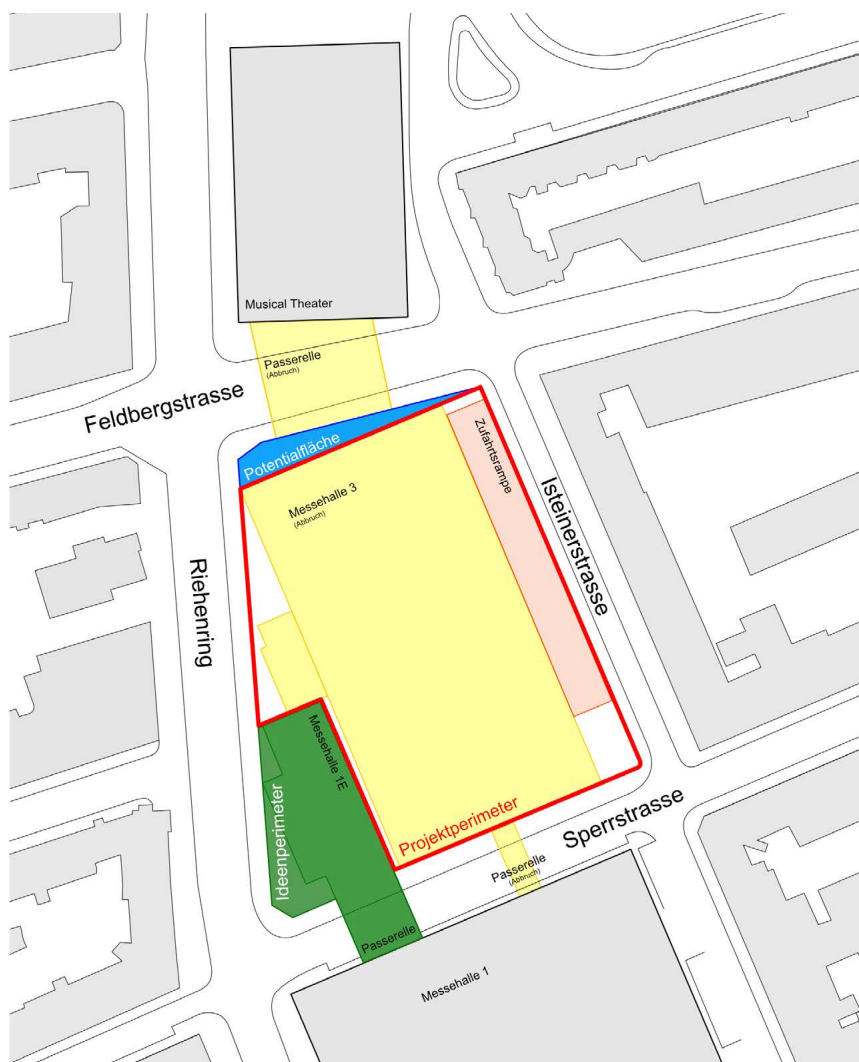
# Aufgabe

## Perimeter

Die Parzelle befindet sich im Mittelpunkt zwischen den angrenzenden Quartieren Clara, Matthäus, Rosental-Messe sowie Erlenmatt und ist verkehrstechnisch sehr gut erschlossen.

Die heutige Parzelle Nr. 7/250 hat eine Grundstücksfläche von 8'023 m<sup>2</sup>. Der Projektperimeter umfasst 6'940 m<sup>2</sup>. Auf der Parzelle befinden sich heute die Messehalle 1E, die Messehalle 3, eine LKW-Rampe für die Anlieferung der Messe Basel und ein kleiner Ballsportplatz, welcher dem Quartier dient. Die Potenzialfläche von 340 m<sup>2</sup> soll eine Aussenraumfläche bleiben.

Die Messehalle 3 wird zurzeit durch die Basler Verkehrsbetriebe (BVB) genutzt und soll ab 2028 zurückgebaut werden. Die Messehalle 1E wurde 1998 als Nordeingang für die Messehalle 1 und als Eingangsbereich für die Messehalle 3 gebaut und bleibt mit veränderter Nutzung bestehen.



Projektperimeter (rote Linie), Messehalle 3 (gelb), Messehalle 1E (grün), bestehende Zufahrtsrampe zur Messehalle 1 (rosa)

## Aufgabenstellung

Der Neubau soll als urbaner Stadtbaustein mit öffentlicher Ausstrahlung konzipiert werden, der die Wohn- und Lebensqualität der Anwohnenden in den Mittelpunkt stellt. Er soll einen hochwertigen städtebaulichen Beitrag zur gesamten Entwicklung des Ortes leisten. Er schafft die städtebaulichen sowie architektonischen Voraussetzungen für eine lebendige urbane Umgebung, welche die bisher getrennten Quartiere stärker miteinander verbindet.

Im Zusammenhang mit der Verbindung der Quartiere können öffentliche Durchwegungen der Parzelle unter Berücksichtigung der Anforderungen an die halbprivaten bzw. privaten Aussenbereiche geprüft werden. Die Durchquerungsmöglichkeiten sollten je nach Erfordernis nachträglich angepasst bzw. eingeschränkt werden können.

Die städtebauliche Figur und ihr Erscheinungsbild sollen sich gut in die Umgebung einfügen und eine Antwort auf das differenzierte Umfeld mit ihrer gross- und kleinmassstäblichen Bebauung liefern.

Die Sockel- bzw. Erdgeschosszone soll dem öffentlichen Raum eine hohe Attraktivität verleihen und die Adressbildung stärken. Die Gestaltung soll einladend wirken, sich am menschlichen Massstab und an den Bedürfnissen von zu Fuss gehenden Personen orientieren. Besonderer Wert wird auf eine gut funktionierende Anbindung von publikumsorientierten Erdgeschossnutzungen an den öffentlichen Raum gelegt.

### Aussenraum- und Umgebungsgestaltung

Die Gestaltung der Aussenräume soll die Adressbildung und Identität des Ortes stärken sowie die Nutzung und Aneignung ermöglichen und stimulieren. Es soll ein differenziertes Wohnumfeld entstehen, welches eine hohe Lebensqualität innerhalb städtischer Dichte ermöglicht.

Die sorgfältige Gestaltung und Abstufung der Übergänge von öffentlichem zu privatem Raum ist zu beachten. Insbesondere dem Bedürfnis der Anwohnenden nach Rückzugsmöglichkeiten und Privatsphäre ist im Rahmen der Aussenraumgestaltung Sorge zu tragen.

Die Aussenräume sollen grosszügig angelegt und ausgestattet werden. Es ist hierbei auf eine hohe mikroklimatische Vielfalt mit ausreichender und schattenspendender Durchgrünung und minimaler Versiegelung der Flächen zu achten.

Das Aussenraumkonzept folgt dem Prinzip der «Schwammstadt» und sollte nach Möglichkeit mit dem Siedlungsentwässerungskonzept kombiniert werden.

### Gebäudekonstruktion und Nachhaltigkeit

Es wird ein Gebäudekonzept gefordert, das mit geringstmöglichem Einsatz von Gebäudetechnik bzw. vorrangig durch Konstruktions- und Bauweise der Gebäudestruktur funktioniert.

Bei der Wahl der Baukonstruktion sind ökologisch vorbildliche Bauweisen und ökologisch nachhaltige Materialien anzuwenden. Aufgrund der anspruchsvollen ökologischen und ökonomischen Zielsetzungen ist eine einfache und robuste Bauweise gewünscht, welche den folgenden Grundsätzen des «einfachen Bauens» folgt.

Die Fassadengestaltung soll einen Fensterflächenanteil aufweisen, der ein ausgewogenes Verhältnis zur Fläche der dahinterliegenden Räume gewährleistet. Als Richtwert sollte der durchschnittliche Glasflächenanteil der Fassaden in einer Bandbreite zwischen 30 und 40 % liegen.

Unterirdische Bauten sind möglichst kompakt und unter den Hochbauten anzuordnen. Die unterbauten Freiflächen sind möglichst klein zu halten.

### Raumprogramm

Folgende Flächen sind in der neuen Bebauung mindestens nachzuweisen:

Zweckbestimmung / Nutzung	GF gem. SIA 416	Anzahl
Wohnen («1'000+»)	ca. 21'500 m <sup>2</sup>	ca. 165–180
Gemeinschaftsflächen	ca. 300 m <sup>2</sup>	
Appartementhaus	ca. 1'600 m <sup>2</sup>	
Kindergarten mit Tagesstruktur	ca. 550 m <sup>2</sup>	
Gewerbe oder öffentliche Einrichtungen	ca. 1'000 m <sup>2</sup>	
PKW-Parkplätze für Quartierparking		ca. 150–200
PKW-Parkplätze für Anwohnende		46–51
PKW-Parkplätze für Gewerbe / Carsharing		ca. 10



## Wohnungen

Die Eigentümerin strebt die Erstellung von ca. 165 bis 180 Wohnungen an. Es wird ein Wohnungsmix aus Kleinwohnungen bis hin zu grossen Wohnungen mit 5.5 Zimmern gewünscht, mit folgenden Richtgrössen und prozentualer Verteilung:

Anzahl Zimmer	Anteil	Wohnungsgrössen
1 und 1.5 Zimmer	3 %	35–42 m <sup>2</sup>
2 und 2.5 Zimmer	6 %	45–55 m <sup>2</sup>
3 und 3.5 Zimmer	36 %	65–75 m <sup>2</sup>
4 und 4.5 Zimmer	40 %	85–95 m <sup>2</sup>
5 und 5.5 Zimmer	15 %	105–115 m <sup>2</sup>

Die Wohnungen sollten so gestaltet sein, dass sie effizient genutzt werden können und sich im Falle einer allfälligen Vermietung im Rahmen des Wohnbauprogramms «1000+» für eine entsprechende Belegungsdichte (Zimmerzahl  $\leq$  Anzahl Personen + 1) eignen.

Das Grundrisspektrum sollte eine ausgewogene Varianz und Vielfalt in der Gestaltung aufweisen. Gemäss dem Wohnungsmix werden Wohnungs- und Grundrisstypologien gefordert, welche vorrangig als Familienwohnung geeignet sind. Um das Wohnungsangebot typologisch breiter aufzufächern, können Maisonette- und Atelierwohnungen vorgeschlagen werden.

Grundsätzlich sollten die Wohnungsgrundrisse nutzungsneutral geplant werden.

Folgende Qualitätsmerkmale stehen dabei im Vordergrund:

- Zweckmässige und alltagstaugliche Raumorganisation
- Gute Möblierbarkeit der Räume
- Wohnlichkeit, Behaglichkeit und atmosphärische Wirkung
- Raumproportionen, Raumgrössen und Raumbezüge
- Beständige und zeitlose Materialisierung mit guten Alterungseigenschaften
- Gute Tageslichtversorgung und sinnvoll gesetzte Öffnungen und Durchblicke
- Gute Nutzbarkeit des privaten Aussenraums

## Ergänzende Raumangebote zum Wohnraum

Ergänzend zum Wohnraum sollen nutzungsneutrale Flächen zur gemeinschaftlichen Nutzung und Möglichkeitsräume für die Anwohnenden angeboten werden. Diese Angebote sollen dazu dienen, die Kommunikation zu fördern und die Identifikation der Bewohnenden mit ihrer Wohnumgebung zu stärken. Diese Räumlichkeiten sind leicht erreichbar an zentralen Lagen, gut sichtbar und mit Bezug zum halbprivaten Aussenraum anzuordnen.

## Verkehrsflächen und Nebennutzflächen

Im Grundsatz sind die Verkehrsflächen effizient und funktional anzuordnen. Die Hauseingangsbereiche, Treppenhäuser und sonstige Haupteinschliessungen zu den Wohneinheiten sollten eine einladende sowie freundliche Atmosphäre ausstrahlen.

In der Nähe der Hauseingänge sind gedeckte Abstellmöglichkeiten für Kinderwagen, Trottinette etc. vorzusehen. Die Wasch-/Trockenräume sind pro Treppenhaus anzuordnen, Tageslicht ist erwünscht.

Der Abstellraum soll 10 % der Wohnungsfläche entsprechen, jedoch mindestens 4 m<sup>2</sup> und maximal 15 m<sup>2</sup> betragen. In Wohnungen mit 4.5 Zimmern oder mehr sind die Flächen der Mieterkeller auf ein zusätzliches Reduit oder Wandschränke aufzuteilen. In den Wohnungen werden Wandschränke als Stauraum gegenüber separaten Reduits bevorzugt.

## Gewerbe- und Dienstleistungsflächen

Zur Steigerung der Standortqualität sowie für den Bedarf der Anwohnenden und der Nachbarschaft sollen Flächen für Dienstleistung, Verkauf, Gewerbe oder Gastronomie bereitgestellt werden. Die Platzierung dieser Flächen für Dienstleistung und Gewerbe erfolgt entsprechend der Lagequalität und des Synergiepotenzials (Publikumsfrequenz, ÖV-Haltestellen)

Die Gewerbe- und Dienstleistungsflächen sollen eine flexibel und vielseitig nutzbare Grundstruktur bzw. Grundausbau bieten. Aus diesem Grund sollte die Raumhöhe 4.5 m nicht unterschreiten. Die Flächen sollen sich technisch und räumlich mit möglichst geringem baulichem Aufwand an die dann zumal bestehenden Anforderungen anpassen lassen und für eine Vielzahl von gewerblichen Nutzungen geeignet sein. Die Mieteinheiten sollen so geplant werden, dass diese zusammenhängend oder einzeln vermietbar sind. Jede separat vermietbare Einheit benötigt einen eigenen Lagerraum.

Ein Teil der Fläche sollte für eine potenzielle Gastronomie-Nutzung vorbereitet sein, inklusive Steigzonen und ausreichendem Lagerplatz sowie der Möglichkeit für einen Kühlraum.

## Appartementhaus

Zusätzlich zu den regulären Mietwohnungen soll ein Teil der Wohnflächen als ein Appartementhaus mit Kleinwohnungen geplant werden.

Für dieses Appartementhaus sind ein separater Zugang zum Gebäude und nur wenige Schnittstellen mit der übrigen Wohnanlage vorgesehen.

Diese Einheit soll mit Appartementstudios für ca. 30 Personen ausgestattet werden, mit allen erforderlichen Infrastrukturen (allgemein zugänglicher Aufenthaltsraum, Empfangsbereich etc.) im Gebäude. Jedes Studio (ca. 30 m<sup>2</sup>) wird mit einer Dusche/WC, Teeküche und einem kleinen Balkon ausgestattet.

Wenn möglich, sollte pro Stock ein Reduit mit Waschmaschine/Tumbler vorhanden sein. Kellerabteile werden nicht benötigt.

## Kindergarten mit Tagesstruktur

Die Anordnung der Innenräume soll so gestaltet werden, dass lautes und leises Spiel einander nicht stören. Die Spielbereiche sollen Rückzugsorte ermöglichen. Dazu sind auch überhohe Räume möglich, die einen zweigeschossigen Spiel- und Aufenthaltsbereich zulassen. Ein Teil der Fläche soll eine flexible Raumnutzung ermöglichen, z. B. für grossflächige Spiele, zum Bauen usw.

- Die Räume müssen dem täglichen Ablauf entsprechen. Der Bezug zum Aussenraum muss auf der Sichtebeine und mit direktem Zugang gewährleistet sein.
- Im Aussenraum sind nebst Spielgeräten auch weitere Gestaltungselemente zu planen, welche die Wahrnehmung und das Erforschen fördern. Der Aussenraum muss teilweise beschattet sein durch Bäume und/oder andere Sonnenschutzmöglichkeiten und muss abgegrenzt sein von den öffentlich nutzbaren Flächen. Ein gedeckter Aussenbereich kann dazu ebenfalls dienen.
- Dem Eingang zum Kindergarten vorgelagert oder im Eingangsbereich muss Platz vorgesehen werden für die Übergabe der Kinder.

## Zivilschutzräume

Im Kanton Basel-Stadt besteht für Wohnhäuser ab 38 Zimmern eine Schutzraumbaupflicht.

Die Schutzräume sind erst im Rahmen des Projektes nach den technischen Weisungen des Bundesamtes für Bevölkerungsschutz (BABS) zu projektieren.

Es kamen folgende Beurteilungskriterien zur Anwendung:

- Städtebauliche und architektonische Qualität
- Wirtschaftlichkeit
- Aussenraumgestaltung
- Soziale Nachhaltigkeit
- Ökologische Nachhaltigkeit

Die Reihenfolge der Kriterien bedeutet keine Gewichtung der Kriterien. Das Preisgericht wird aufgrund der aufgeführten Kriterien eine Gesamtbewertung vornehmen.



## Organisation

Veranstalterin des Projektwettbewerbs im selektiven Verfahren

**Einwohnergemeinde der Stadt Basel, vertreten durch:**

- **Finanzdepartement Basel-Stadt**, Immobilien Basel-Stadt (Eigentümerversammlung)
- **Bau- und Verkehrsdepartement**, Städtebau & Architektur, Hochbau (Bauherrenvertretung)

Wettbewerbsbegleitung und Wettbewerbssekretariat

- **Sabrina Salathe, Eliane Stern**, planconsult
- **Jörg Kreienbühl, Projekt Manager**, Städtebau & Architektur, Hochbau

## Formelle Bestimmungen

Verfahren

Es handelte sich um einen anonymen, einstufigen Projektwettbewerb im selektiven Verfahren. Ziel des Verfahrens war, einerseits ein geeignetes Planungsteam und andererseits ein innovatives, städtebaulich und architektonisch überzeugendes Projekt mit vorbildlicher Gestaltung und Ökobilanz zu finden.

Teilnahmeberechtigung

Die Teilnehmenden mussten zum Zeitpunkt der Publikation ihren Sitz oder Wohnsitz in der Schweiz oder in einem Vertragsstaat des GATT/WTO-Übereinkommens über das öffentliche Beschaffungswesen, der Gegenrecht gewährt, haben.

Teambildung

Für die Zulassung zum Wettbewerb mussten sich Projektteams bilden, bei denen folgende Fachbereiche zwingend vertreten sind:

- Architektur mit Gesamtleitung (federführend)
- Baumanagement (sofern nicht durch Architektur abgedeckt)
- Bauingenieurwesen
- Landschaftsarchitektur

Es wurde den Teams empfohlen, zusätzlich folgende Fachplanende, Spezialisten oder Spezialistinnen freiwillig beizuziehen:

- Sozialraumplanung
- Fachplanung Nachhaltigkeit
- Fachplanung Lärmschutz

Es stand den Teams frei, weitere Fachbereiche beizuziehen.

Eine Mehrfachteilnahme der Personen bzw. Büros des Fachbereichs Architektur war nicht zulässig. Bei den übrigen Teammitgliedern war eine Mehrfachteilnahme in maximal drei Teams möglich, sei es als Subplaner, sei es als Mitglieder der Planergemeinschaft.

Preise und Ankäufe

Für Preise, allfällige Ankäufe und fixe Entschädigungen im Rahmen des Projektwettbewerbs stand dem Preisgericht eine Gesamtpreisumme von CHF 370'000.– exkl. MWST zur Verfügung.

Entschädigung Überarbeitung

Es war definiert, dass eine allfällige anonyme Bereinigungsstufe separat entschädigt werden muss. Die optionale Bereinigungsstufe wurde mit CHF 40'000.– exkl. MWST pro Team vergütet.

## Teilnehmende Teams

Das Preisgericht hat anlässlich der Jurysitzung vom 6. August 2024 aus 49 Bewerbungen folgende 12 Teams für eine Teilnahme am Verfahren ausgewählt (Aufzählung ohne Subunternehmer):

### Riehenring-SSP

Schneider Studer Primas Architekten GmbH  
Pfingstweidstrasse 6, CH-8048 Zürich  
Bietergemeinschaft mit

- Haag Landschaftsarchitektur GmbH, Zürich
- Caprez Ingenieure AG, Zürich
- BGS & Partner Architekten AG, Rapperswil

### ARGE DOSCRE /Takt

Donet Schäfer Reimer Architekten GmbH  
Feldstrasse 24, CH-8004 Zürich  
Bietergemeinschaft mit

- Takt Baumanagement AG, Zürich

### ARGE WEYELL ZIPSE

Weyell Zipse Architekten GmbH  
Efringerstrasse 32, CH-4057 Basel  
Bietergemeinschaft mit

- Ferrari Gartmann AG, Chur

### SERA – Studio Esch Rickenbacher Architektur AG

Josefstrasse 92, CH-8005 Zürich

### ARGE pool + Felippi Wyssen

pool Architekten Genossenschaft  
Bremgartnerstrasse 7, CH-8003 Zürich  
Bietergemeinschaft mit

- Felippi Wyssen Architekten GmbH, Basel
- Confirm AG, Basel
- META Landschaftsarchitektur GmbH, Basel

### GP Riehenring Gigon Guyer Partner Architekten und Drees & Sommer

Gigon Guyer Partner Architekten AG  
Carmenstrasse 28, CH-8032 Zürich  
Bietergemeinschaft mit

- Drees & Sommer Schweiz AG, Basel

### ARGE Clauss Kahl Merz + Truwant + Rodet +

Clauss Kahl Merz Atelier für Architektur + Städtebau GmbH  
Beckenweg 6, CH-4056 Basel  
Bietergemeinschaft mit

- Truwant + Rodet GmbH, Basel
- Schnetzer Puskas Ingenieure AG, Basel
- Ganz Landschaftsarchitekten GmbH, Zürich
- csg baumanagement ag, Basel

### ARGE Stauffer & Hasler, Graser Troxler Architekten

Stauffer & Hasler Architekten AG  
Sihlquai 65, CH-8005 Zürich  
Bietergemeinschaft mit

- Graser Troxler Architekten AG, Zürich
- Werkraum Ingenieure ZT GmbH, A-Wien
- Müller Illien Landschaftsarchitekten GmbH, Zürich
- Christian Meier, Nachhaltigkeitsexperte EN-Bau, St. Gallen

### BRUTHER Switzerland + Takt Baumanagement AG

BRUTHER Switzerland GmbH  
Grubenstrasse 37, CH-8045 Zürich  
Bietergemeinschaft mit

- Takt Baumanagement AG, Zürich
- Monotti Ingegneri Consulenti SA, Gordola
- Mosbach Paysagistes, F-Paris

### ARGE RAHBARAN HÜRZELER + HSSP

RAHBARAN HÜRZELER ARCHITEKTEN GmbH  
Hebelstrasse 81a, CH-4056 Basel  
Bietergemeinschaft mit

- HSSP AG, Zürich
- Schnetzer Puskas Ingenieure AG, Basel
- Gohl Landschaftsarchitektur GmbH, Basel

### ARGE Conen Sigl Architekt:innen GmbH & PERITA AG

Conen Sigl Architekt:innen GmbH  
Eichstrasse 29, CH-8045 Zürich  
Bietergemeinschaft mit

- Perita AG, Basel

### Luca Selva AG Architekten ETH BSA SIA Durable Planung und Beratung GmbH

Luca Selva AG Architekten ETH BSA SIA AG  
Viaduktstrasse 12–14, CH-4051 Basel  
Bietergemeinschaft mit

- Durable Planung und Beratung GmbH, Zürich

Kein Mitglied des Preisgerichts erkannte im Rahmen der Präqualifikation ein bestehendes Abhängigkeits- oder Zusammengehörigkeitsverhältnis. Somit waren keine Ausstands- bzw. Ausschlussgründe gegeben.



---

## Preisgericht

### Fachpreisgericht:

- **Beat Aeberhard**, Dipl. Architekt ETH / MS AUD SIA, Kantonsbaumeister Basel-Stadt (Vorsitz)
- **Ludovica Molo**, Dipl. Architektin ETHZ FAS, studio we architettura, Lugano
- **Simon Frommenwiler**, Dipl. Architekt ETH BSA SIA, HHF Architekten, Basel
- **Marco Graber**, Dipl. Architekt ETH BSA SIA, Graber Pulver Architekten, Zürich / Bern
- **Margrith Künzel**, Landschaftsarchitektin, August + Margrith Künzel Landschaftsarchitekten, Binningen
- **Nico Ros**, Dipl. Bauingenieur FH SIA – BA Management, ZPF Ingenieure, Basel (Ersatz)

### Sachpreisgericht:

- **Bruno Fritschi**, Mandatsleiter / Portfoliomanager, Pensimo Management AG, Zürich
- **Jonathan Koellreuter**, Leiter Portfoliomanagement, Immobilien Basel-Stadt
- **Christina Bronowski**, Leiterin Entwicklung, Immobilien Basel-Stadt

Der Sachpreisrichter Herr Gerold Perler, Leiter Ressort Wohnen, Abteilung Städtebau & Architektur, konnte am Verfahren nicht teilnehmen und wurde durch die Ersatzpreisrichterin Frau Christina Bronowski, Leiterin Entwicklung, Immobilien Basel-Stadt ersetzt.

### Expertinnen und Experten (nicht stimmberechtigt):

- **Ronny Huse**, Portfoliomanager Immobilien Basel-Stadt, PL-Eigentümerversammlung
- **Jörg Kreienbühl**, Projektmanager Städtebau & Architektur, PL-Bauherrenvertretung, Basel-Stadt
- **Philipp Noger**, Leiter Fachstelle umweltgerechtes Planen & Bauen, Städtebau & Architektur, Basel-Stadt
- **Reto Pedrocchi**, Leiter Basel Nord, Stv. Leitung Städtebau, Städtebau & Architektur, Basel-Stadt
- **Rainer Volman**, Leiter Gebietsentwicklung, Städtebau & Architektur, Basel-Stadt
- **Esther Righetti**, Fachstelle Wettbewerbe S&A, Städtebau & Architektur, Basel-Stadt
- **Philippe Roth**, Projektleiter Verkehrsplanung, Amt für Mobilität, Basel-Stadt
- **Jan Klein**, Projektleiter Freiraumplanung, Stadtgärtnerei, Basel-Stadt
- **Andrea Grasser**, Abteilungsleiterin Raum und Anlagen, Erziehungsdepartement Basel-Stadt
- **Dieter Stark**, Abteilungsleiter Immobilien, Wohnen und Logistik, Departement für Wirtschaft, Soziales und Umwelt, Sozialhilfe, Basel-Stadt
- **Simon Hari**, Bauökonomie, Exact Kostenplanung AG, Worb
- **Petra Schafroth**, Bauingenieurin, Akustik, Lärmschutz, Rapp AG, Münchenstein
- **Christian Schmid**, Geograph, Soziologe und Stadtforscher, ETH Zürich
- **Carmen Kolp**, Quartiersvertretung, Neutraler Quartiersverein Unteres Kleinbasel
- **Nathan Tourneur**, Brandschutzexperte VKF, Gebäudeversicherung Basel-Stadt
- **Remo Thalmann**, Nachhaltigkeit / Ökobilanzierung / EcoTool, ZPF Ingenieure, Basel
- **Manuel Wehrle**, Statik, ZPF Ingenieure, Basel
- **Sabrina Salathe**, Projektleiterin Wettbewerbsbegleitung, planconsult, Basel
- **Eliane Stern**, Projektmitarbeiterin Wettbewerbsbegleitung, planconsult, Basel

---

## Absichtserklärung

Es ist vorgesehen, unmittelbar nach Abschluss des Verfahrens mit dem Gewinnerteam des Wettbewerbs die Projektierungsarbeiten bis zum Vorprojekt mit Kostenschätzung aufzunehmen. Die anschliessende Weiterbearbeitung (Projektierung) durch das erfolgreiche Team des Wettbewerbs erfolgt unter Vorbehalt insbesondere der Kreditgenehmigung durch das finanzkompetente Organ.

Die Freigabe der weiteren Planungsschritte erfolgt phasenweise. Ziel ist der Bezug des Gebäudes durch die Nutzenden im Jahr 2030.

Um die im Programm des Wettbewerbs festgelegten Ziele zu erreichen und insbesondere die Ausführungsqualität, Termine und Kosten zu garantieren, kann der Auftraggeber vom Gewinnerteam verlangen, sich mit kompetenten Partnerinnen bzw. Partnern zu verstärken und entsprechende Vorschläge einzubringen. Die Auswahl dieser Partnerinnen oder Partner erfolgt, soweit dies im Rahmen der beschaffungsrechtlichen Vorgaben (Schwellenwert) möglich ist, im beidseitigen Einverständnis.

Bei Vorliegen von wichtigen Gründen wird eine Vergabe an ein Generalunternehmen oder in Ausnahmefällen an ein Totalunternehmen nicht ausgeschlossen.

---

## Eingereichte Projekte

Alle 12 Projekte wurden fristgerecht abgegeben. Die Pläne und Formulare wurden bis zum 30. Januar 2025, die Modelle bis zum 14. Februar 2025 eingereicht.

Die Eingangskontrolle, die Vergabe einer Nummer sowie die Anonymisierung erfolgten durch die Kantonale Fachstelle für öffentliche Beschaffungen (KFöB). Die folgende Liste zeigt die nach Reihenfolge der Ankunft vergebenen Kontrollnummern der eingereichten Wettbewerbsbeiträge.

- Projekt 01 – BOB L'ÉPONGE
- Projekt 02 – FÜNF HÄUSER UND EIN GARTEN
- Projekt 03 – MISSING LINK
- Projekt 04 – VERT ET JAUNE
- Projekt 05 – LA VIE EN HALLE
- Projekt 06 – MÄSSMOGGE
- Projekt 07 – ROSI
- Projekt 08 – DSCHUNGELI
- Projekt 09 – NAUTILUS
- Projekt 10 – IM WANDEL
- Projekt 11 – RE-LIVING MESSE<sup>3</sup>
- Projekt 12 – LIMONAIA



Die formelle und materielle Vorprüfung der Wettbewerbsbeiträge wurde im Februar 2025 und März 2025 durch die beteiligten Expertinnen und Experten durchgeführt und von planconsult koordiniert.

## Formelle Vorprüfung

Alle 12 Projekte wurden unter Wahrung der Anonymität fristgerecht eingereicht. Alle abgegebenen Arbeiten waren im Wesentlichen vollständig und es lagen keine formellen Wettbewerbsverstösse vor.

## Formelle Vorprüfungskriterien

- Fristgerechte Abgabe
- Wahrung der Anonymität
- Vollständigkeit

## Fachliche Vorprüfung

Die eingereichten Projekte wurden gemäss den im Wettbewerbsprogramm und der Fragenbeantwortung gestellten Anforderungen durch die im Programm genannten Experten detailliert geprüft. Die Vorprüfungsergebnisse wurden dem Preisgericht als Vorprüfungsbericht zur Verfügung gestellt und anhand der Projekte zu Beginn des ersten Jurytages kurz erläutert.

Sechs Projekte der engeren Wahl wurden zwischen dem ersten und zweiten Jurytag vertiefend geprüft. Die Ergebnisse der zweiten Vorprüfung wurden dem Preisgericht ebenfalls als Bericht zur Verfügung gestellt und zu Beginn des dritten Jurytages erläutert.

## Vorprüfungskriterien

- Planungs- und baurechtliche Vorgaben
- Hindernisfreies / altersgerechtes Bauen
- Brandschutz
- Lärmschutz
- Tragwerk und Baukonstruktion
- Erschliessung
- Wirtschaftlichkeit
- Erfüllung des Raumprogramms
- Aussenraumgestaltung
- Soziale Nachhaltigkeit
- Ökologische Nachhaltigkeit

# Beurteilungskriterien

---

## Inhaltliche Vorprüfung

Die eingereichten Projekte wurden gemäss den im Wettbewerbsprogramm gestellten Anforderungen durch die Experten und Sachverständigen detailliert geprüft. Die Ergebnisse wurden den Mitgliedern der Jury vorgestellt.

## Inhaltliche Vorprüfungskriterien

- Städtebauliche und architektonische Qualität
- Planungs- und baurechtliche Vorgaben
- Hindernisfreies / altersgerechtes Bauen
- Brandschutz
- Lärmschutz
- Tragwerk und Baukonstruktion
- Erschliessung
- Wirtschaftlichkeit
- Erfüllung des Raumprogramms
- Aussenraumgestaltung
- Soziale Nachhaltigkeit
- Ökologische Nachhaltigkeit

# Beurteilung

## Erster Jurytag

Das Preisgericht traf sich am 28. März 2025 vollzählig zur Beurteilung der eingereichten Projekte. Christina Bronowski übernahm als Ersatzsachpreisrichter im gesamten Verfahren für den abwesenden Gerold Perler das Stimmrecht, wodurch das Preisgericht an allen Jurytagen beschlussfähig war. Die Vorprüfungsergebnisse wurden vorgestellt und das Preisgericht beschloss einstimmig, alle 12 Wettbewerbsbeiträge zur Beurteilung zuzulassen.

Die Wettbewerbsbeiträge wurden auf vier Gruppen aufgeteilt und durch diese eingehend studiert. Nico Ros (Tragkonstruktion) und Margrith Künzel (Landschaftsarchitektur) schauten sich von allen 12 Projekten ihre Bereiche an. Im ersten gemeinsamen Informationsrundgang stellten die jeweiligen Gruppen die Projekte dem Plenum vor.

### Erster Wertungsrundgang

Nach dem Informationsrundgang folgte unter Berücksichtigung der gemeinsamen Diskussion und der Vorprüfungsergebnisse der erste Wertungsrundgang. Die Bewertung der Beiträge erfolgte anhand der im Wettbewerbsprogramm genannten Beurteilungskriterien, wobei im ersten Rundgang der Schwerpunkt auf die städtebauliche und architektonische Qualität gelegt wurde. Gemäss einstimmigem Entscheid des Preisgerichts schieden folgende zwei Projekte im ersten Wertungsrundgang aus:

Projekt 03 – MISSING LINK  
Projekt 04 – VERT ET JAUNE

### Zweiter Wertungsrundgang

Im zweiten Wertungsrundgang wurden die verbleibenden 10 Projekte ausführlich im Plenum diskutiert. Neben der städtebaulichen und architektonischen Qualität wurde die Aussenraumgestaltung, die soziale und ökologische Nachhaltigkeit sowie die Wirtschaftlichkeit eingehender bewertet. Gemäss einstimmigem Entscheid des Preisgerichts scheiden folgende vier Projekte im zweiten Rundgang aus, da sie im direkten Vergleich mit den anderen Projekten weniger überzeugten:

Projekt 02 – FÜNF HÄUSER UND EIN GARTEN  
Projekt 06 – MÄSSMOGGE  
Projekt 09 – NAUTILUS  
Projekt 11 – RE-LIVING MESSE<sup>3</sup>

Die Jury verzichtete am ersten Jurytag auf einen dritten Wertungsrundgang.

### Engere Wahl

Somit verbleiben nach dem ersten Jurytag folgende sechs Projekte in der engeren Wahl:

Projekt 01 – BOB L'ÉPONGE  
Projekt 05 – LA VIE EN HALLE  
Projekt 07 – ROSI  
Projekt 08 – DSCHUNGELI  
Projekt 10 – IM WANDEL  
Projekt 12 – LIMONAIA

Vor dem Kontroll- und Bestätigungsrundgang stellte Planconsult den Vorschlag für die Kriterien der detaillierten Prüfung vor. Das Preisgericht diskutierte den Vorschlag und hatte Ergänzungen. Das Preisgericht beschloss einstimmig, die folgenden drei Projekte einer detaillierteren Vorprüfung gemäss den besprochenen Kriterien zu unterziehen:

Projekt 01 – BOB L'ÉPONGE  
Projekt 07 – ROSI  
Projekt 08 – DSCHUNGELI

### Kontrollrundgang

Im Kontroll- und Bestätigungsrundgang bestätigte das Preisgericht einstimmig die im ersten und zweiten Wertungsrundgang verbleibenden Projekte sowie die Projekte in der engeren Wahl. Ebenso bestätigte es, dass drei Projekte einer detaillierten Prüfung unterzogen werden.



## Zweiter Jurytag

Am 6. Mai 2025 traf sich das Preisgericht vollzählig zur Beurteilung der Projekte in der engeren Wahl. Christina Bronowski übernahm erneut als Ersatzsachpreisrichterin für den abwesenden Gerold Perler das Stimmrecht, wodurch das Preisgericht beschlussfähig war.

### Vorstellung der Prüfergebnisse

Der detaillierte Vorprüfungsbericht wurde vorgestellt und verteilt. Die Prüfpunkte wurden den Beurteilungskriterien gemäss Wettbewerbsprogramm zugeordnet und unter Anwendung des Ampelsystems geprüft. Philipp Noger stellte das Prüfergebnis der ökologischen Nachhaltigkeit vor. Ronny Huse stellte das Prüfergebnis der Wirtschaftlichkeit vor. Das Preisgericht nahm die Ergebnisse zur Kenntnis und liess sie in die weitere Beurteilung einfließen.

Im individuellen Rundgang hatte das Preisgericht die Möglichkeit, die Projekte nochmals in Augenschein zu nehmen und die Vorprüfungsergebnisse durchzulesen.

### Dritter Wertungsrundgang

Die sechs Projekte in der engeren Wahl wurden vom Preisgericht gemeinsam gesichtet. Im Rahmen der Sichtung wurden die sechs Projekte anhand der ausgeschriebenen Beurteilungskriterien diskutiert sowie die Stärken und Schwächen der einzelnen Projekte ausführlich besprochen.

### Empfehlung zur Überarbeitung

Nach eingehender Diskussion und Beurteilung der Projekte konnte keine abschliessende und finale Rangierung unter den im Wettbewerbsprogramm festgelegten Beurteilungskriterien vorgenommen werden. Trotz guter Qualitäten wurden bei mehreren Projekten der engeren Wahl entscheidende Fragen offengelassen.

Da die drei bestbewerteten Projekte trotz hoher Qualität entscheidende Fragen offen liessen, setzte die Jury mit grosser Mehrheit den Entscheid über die definitive Rangierung und Preisgelderteilung aus. Es beschloss nach gründlicher Abwägung aller Möglichkeiten, die folgenden drei Projekte gemäss der im Wettbewerbsprogramm formulierten Option zu einer anonymen, entschädigten Bereinigungsstufe einzuladen:

- Projekt 07 – ROSI
- Projekt 08 – DSCHUNGELI
- Projekt 10 – IM WANDEL

Die drei Projekte verfolgen interessante Ansätze und vermögen in weiten Teilen zu überzeugen. Jedoch weisen sie nebst den Stärken auch Schwächen auf, die im Rahmen der Bereinigungsstufe überarbeitet werden sollen.

Das Preisgericht beschloss die Zusammenstellung eines spezifischen, schriftlich formulierten Anforderungskatalogs für jedes Team.

## Anforderungen

Die Teams ROSI, DSCHUNGELI und IM WANDEL wurden zur Überarbeitung ihrer Projekte eingeladen. Die Bedingungen des Wettbewerbsprogramms galten auch für die Projektüberarbeitung.

In individuellen Anforderungskatalogen wurden die projektspezifischen Qualitäten und Mängel formuliert und die zu überarbeitenden Belange beschrieben. Den Teilnehmer wurde eine Fragerunde zur Klärung der gestellten Aufgabe angeboten.

Die Überarbeitung umfasste die anonyme Abgabe sämtlicher Pläne, Beschriebe und Berechnungen und ein Modell. Jedem Team wurde eine feste Entschädigung von CHF 40'000.– zugesprochen.

### ROSI: Schwerpunkt der Überarbeitung

Mit der Überarbeitung des Projekts ROSI sollte dem architektonischen Ausdruck des Gebäudes und seiner kontextuellen Verankerung an dieser prominenten Lage nochmals besondere Aufmerksamkeit geschenkt werden. Die Innenhöfe und ihre Durchgänge sollten so gestaltet werden, dass sie auf die Bewohnenden des Quartiers einladend wirken. Das Volumen des Parkings war möglichst zu reduzieren. Zudem waren die bau- und planungsrechtlichen Vorgaben einzuhalten.

### DSCHUNGELI: Schwerpunkt der Überarbeitung

Im Projekt DSCHUNGELI lag der Schwerpunkt darauf, eine Lösung ohne die Wiederverwendung der bestehenden Stahlträger des Haupttragwerks der Messehalle 3 zu entwickeln, ohne dabei die Qualität des kontextuell einprägsamen Entwurfs zu mindern. Zudem war die Einhaltung der Vorgaben des Wettbewerbsprogramms (inkl. aller nachgelagerten Dokumente), der bau- und planungsrechtlichen Vorschriften sowie der Immissionsgrenzwerte zentral. Der vorgegebene Wohnungsmix war einzuhalten und die Anzahl Maisonette-Wohnungen zu reduzieren. Zur Aussenraumgestaltung und Wiederverwendung von Bauteilen sollten präzisere Angaben gemacht werden.

### IM WANDEL: Schwerpunkt der Überarbeitung

Ein Schwerpunkt der Überarbeitung lag beim Projekt IM WANDEL auf der Erschliessung der Wohnungen, der Optimierung der Wohnungsgrundrisse, der Einhaltung des vorgegebenen Wohnungsmixes und der Entwicklung eines für den Ort adäquaten architektonischen Ausdrucks. Das Zusammenspiel der Höfe und Gärten sollte deutlicher aufgezeigt und das Projekt statisch optimiert werden. Die bau- und planungsrechtlichen Vorgaben mussten eingehalten werden.

---

## Dritte Jurysitzung

Am 24. Juni 2025 traf sich das Preisgericht vollzählig zur Klärung offener Punkte und Verabschiedung der Überarbeitungsprogramme. Christina Bronowski übernahm erneut als Ersatzsachpreisrichterin für den abwesenden Gerold Perler das Stimmrecht, wodurch das Preisgericht beschlussfähig war.

Die Überarbeitungsprogramme für die Projekte DSCHUNGELI, ROSI und IM WANDEL wurden im Plenum durchgesprochen und die offenen Punkte geklärt.

### Formelle Vorprüfung

Alle drei überarbeiteten Projekte wurden fristgerecht, anonym und vollständig eingereicht.

### Fachliche Vorprüfung

Die Beiträge wurden gemäss der im Wettbewerbsprogramm gestellten Aufgabe und der projektspezifischen Anforderungskataloge durch die Experten detailliert geprüft. Die Ergebnisse der Vorprüfung wurden in einer Vorprüfungsmatrix aufgelistet und in einem Kurzbericht beschrieben.

Die Beurteilungskriterien der fachlichen Vorprüfung waren die gleichen wie bei der ersten Jurierungsstufe. Vertieft untersucht wurden die in den projektspezifischen Anforderungskatalogen formulierten Überarbeitungsaufträge. Die Geschossflächen und Volumen wurden nach SIA 416 konsolidiert und die Gesamtkosten analog zur zweiten Jurierungsstufe durch einen externen Kostenplaner geschätzt.

Die Ergebnisse der Vorprüfung wurden den Mitgliedern des Preisgerichts zu Beginn des vierten Jurytages durch die anwesenden Expertinnen und Experten erläutert und in einer Dokumentation zur Verfügung gestellt.



## Vierter Jurytag

Am 19. November 2025 traf sich das Preisgericht vollzählig. Christina Bronowski übernahm erneut als Ersatzsachpreisrichterin für den abwesenden Gerold Perler das Stimmrecht, wodurch das Preisgericht beschlussfähig war.

Individueller Rundgang, Sichtung aller Beiträge

Zu Beginn des vierten Jurytages führte das Preisgericht einen individuellen Rundgang zur Sichtung aller Beiträge durch. Es gab keine Rückkommensanträge.

Vorstellung der Vorprüfungsergebnisse

Nach dem individuellen Rundgang wurden der Aufbau des Vorprüfungsberichts und die Ergebnisse der formellen und fachlichen Vorprüfung durch die Projektleitung vorgestellt. Die Prüfergebnisse wurden in einem Vorprüfungsbericht zusammengefasst, welcher an alle Jurymitglieder verteilt wurde.

Es wurden folgende Prüfpunkte präsentiert:

- Ergebnisse der bau- und planungsrechtlichen Vorschriften
- Präsentation der Auswertung des EcoTools
- Analyse der Wirtschaftlichkeit. Grundlage dafür waren die Planunterlagen der Projekte sowie die Kostenberechnung und Flächenplausibilisierung.
- Die Kriterien, die nicht erfüllt wurden, wurden zusammengefasst vorgestellt.

Sichtung der überarbeiteten Projekte

Die Mitglieder des Preisgerichts wurden in Teams eingeteilt. Jedem Team wurde ein überarbeitetes Projekt zugewiesen. Die Teams bereiteten individuell eine kurze Präsentation zum Beitrag vor. Während des Projektstudiums standen die anwesenden Expertinnen und Experten dem Preisgericht bei Fragen zur Verfügung.

Gegenseitige Vorstellung der Projekte

Die drei Projekte wurden durch das zugewiesene Team dem Gremium vorgestellt und im Plenum begutachtet. Margrith Künzel und Nico Ros ergänzten die Präsentationen mit Beiträgen zu ihren Fachgebieten.

Wertungsrundgang

Die drei überarbeiteten Projekte wurden im Plenum gesichtet und anhand der ausgeschriebenen Beurteilungskriterien diskutiert. Dabei wurde intensiv diskutiert, inwieweit die drei Projekte die Überarbeitungsaufträge zur Kenntnis genommen haben und ihre Projekte diesbezüglich weiterentwickeln konnten. Unter Einbezug der Vorprüfungsergebnisse wurden die Stärken und Schwächen der einzelnen Projekte eingehend besprochen und beurteilt, ob die zu überarbeitenden Themen verbessert wurden.

Die Projekte wurden hinsichtlich Städtebau, Architektur, Funktionalität, Wirtschaftlichkeit, Energie- und Ressourcenbedarf intensiv diskutiert und das Entwicklungspotenzial beurteilt. Die vertiefte Diskussion im Gremium vervollständigte die Einschätzung der zusammengetragenen Kriterien.

Aufgrund der Bewertung der städtebaulichen, architektonischen, funktionalen, betrieblichen, energetischen und wirtschaftlichen Kriterien wurde das Projekt IM WANDEL einstimmig auf den ersten Rang gesetzt und zur Weiterbearbeitung und Ausführung empfohlen. Das Projekt ROSI kam auf den zweiten Rang, das Projekt DSCHUNGELI auf den dritten Rang.

In der Folge wurden die übrigen drei Projekte der engeren Wahl durch die Jury ebenfalls rangiert:

- |                    |                 |
|--------------------|-----------------|
| 4. Rang / 4. Preis | LIMONAIA        |
| 5. Rang / 5. Preis | BOB L'ÉPONGE    |
| 6. Rang / 6. Preis | LA VIE EN HALLE |

## Definitive Rangierung

Gemäss Bewertung der publizierten Beurteilungskriterien kommt das Preisgericht einstimmig zu nachfolgender Rangierung:

1. Rang / 1. Preis	IM WANDEL
2. Rang / 2. Preis	ROSI
3. Rang / 3. Preis	DSCHUNGELI
4. Rang / 4. Preis	LIMONAIA
5. Rang / 5. Preis	BOB L'ÉPONGE
6. Rang / 6. Preis	LA VIE EN HALLE

## Kontrollrundgang

In einem Kontrollrundgang wurden die Projekte, die im 1. und 2. Wertungsrundgang ausgeschieden waren, und die Rangierung bestätigt. Die Rangierung des Projekts LA VIE EN HALLE ist möglich, da erst in der Bereinigungsstufe kommuniziert wurde, dass die bestehenden Stahlträger der Messehalle 3 nicht verwendet werden dürfen.

Insgesamt stand dem Preisgericht eine Preissumme von CHF 370'000.– zur Verfügung. Davon erhalten alle 12 teilnehmenden Teams eine fixe Entschädigung von je CHF 15'000.–. Somit verbleiben CHF 190'000.– für die rangierten Projekte.

Zusätzlich erhalten die Teams ROSI, DSCHUNGELI und IM WANDEL aufgrund der Bereinigungsstufe eine Entschädigung von pauschal CHF 40'000.–.

Das Preisgericht entschied einstimmig die folgende Verteilung der Preissumme:

## Verteilung der Preissumme

1. Rang / 1. Preis	IM WANDEL	50'000.–
2. Rang / 2. Preis	ROSI	45'000.–
3. Rang / 3. Preis	DSCHUNGELI	35'000.–
4. Rang / 4. Preis	LIMONAIA	22'000.–
5. Rang / 5. Preis	BOB L'ÉPONGE	20'000.–
6. Rang / 6. Preis	LA VIE EN HALLE	18'000.–



---

# Couvertöffnung

Nach erfolgter Rangierung, Verteilung des Preisgeldes und Festlegung der Themen für die Nachbearbeitung ergab die Couvertöffnung folgende Projektverfassende:

## 1. Rang / 1. Preis – IM WANDEL

### ARGE Clauss Kahl Merz + Truwant + Rodet +

Clauss Kahl Merz Atelier für Architektur + Städtebau GmbH

Beckenweg 6, CH-4056 Basel

Bietergemeinschaft mit

- Truwant + Rodet GmbH, Basel
- Schnetzer Puskas Ingenieure AG, Basel
- Ganz Landschaftsarchitekten GmbH, Zürich
- csg baumanagement ag, Basel

## 2. Rang / 2. Preis – ROSI

### ARGE RAHBARAN HÜRZELER + HSSP

RAHBARAN HÜRZELER ARCHITEKTEN GmbH

Hebelstrasse 81a, CH-4056 Basel

Bietergemeinschaft mit

- HSSP AG, Zürich
- Schnetzer Puskas Ingenieure AG, Basel
- Gohl Landschaftsarchitektur GmbH, Basel

## 3. Rang / 3. Preis – DSCHUNGELI

### ARGE Staufer & Hasler, Graser Troxler Architekten

Staufer & Hasler Architekten AG

Sihlquai 65, CH-8005 Zürich

Bietergemeinschaft mit

- Graser Troxler Architekten AG, Zürich
- Werkraum Ingenieure ZT GmbH, A-Wien
- Müller Illien Landschaftsarchitekten GmbH, Zürich
- Christian Meier, Nachhaltigkeitsexperte EN-BauH, St. Gallen

## 4. Rang / 4. Preis – LIMONAIA

### ARGE WEYELL ZIPSE

Weyell Zipse Architekten GmbH

Efringerstrasse 32, CH-4057 Basel

Bietergemeinschaft mit

- Ferrari Gartmann AG, Chur

## 5. Rang / 5. Preis – BOB L'ÉPONGE

### SERA – Studio Esch Rickenbacher Architektur AG

Josefstrasse 92, CH-8005 Zürich

## 6. Rang / 6. Preis – LA VIE EN HALLE

### ARGE DOSCRE/Takt

Donet Schäfer Reimer Architekten GmbH

Feldstrasse 24, CH-8004 Zürich

Bietergemeinschaft mit

- Takt Baumanagement AG, Zürich

## Empfehlung zur Weiterbearbeitung

Das Preisgericht kam einstimmig zum Beschluss, der Auftraggeberin das mit dem 1. Rang / 1. Preis ausgezeichnete Projekt IM WANDEL zur Weiterbearbeitung und Realisierung zu empfehlen.

## Themen zur Nachbearbeitung

Neben den in der Vorprüfung und in der Projektbeurteilung genannten Punkten legt die Jury im Besonderen folgende Themen zur Nachbearbeitung des Siegerprojekts fest:

- Die Anlieferung der Gewerbefläche und Messehalle 1E ist zu klären.
- Die Anordnung der Nutzungen im Erdgeschoss ist generell zu überprüfen
- Die Anzahl der Erschliessungsbrücken ist zu überprüfen.
- Die Flucht- und Rettungswege müssen angepasst werden.
- Das Preisgericht begrüsst die Durchlässigkeit an der Sperrstrasse. Im weiteren Projektverlauf ist jedoch der Umgang mit dem Parking – bezüglich Zugängen und Abgrenzungen zur Freizeitnutzung – zu prüfen.
- Dunkle Zonen und Bereiche mit eingeschränkter Sicht sind generell zu vermeiden. Dies betrifft auch die Hofzugänge und den Zugang zur Passage vom Riehenring her.

Die bau- und planungsrechtlichen Vorschriften sind einzuhalten.

Die Messe bildet eines der prägenden Strukturelemente Kleinbasels. Ihre grossmassstäblichen Volumina sind stolzer Ausdruck ihrer Bedeutung. Zugleich stellen die Messebauten aber auch eine Barriere zwischen den Quartieren dar. Mit dem Heimfall der Messehalle 3 bietet sich nun die Chance, eine wegweisende, zeitgemässe Antwort auf die kleinen und grossen Fragen der heutigen Stadtentwicklung zu formulieren.

Im Zentrum stehen im Wesentlichen das geschickte Verbinden von bislang getrennten Gründerzeitquartieren, das sinnfällige Anknüpfen an bestehende Bau- und Infrastrukturen auf der Parzelle sowie die Bereitstellung zeitgemässer innerstädtischer Wohntypologien in einem Stadtbaustein, der den gemeinschaftlichen Austausch stärkt. Auf einen Nenner gebracht: Kontinuität, Neuanfang und Gemeinschaft.

Bereits die Machbarkeitsstudie zeigte, dass sich die Aufgabenstellung nicht als leicht erweisen würde. Und der Wettbewerb bestätigte dies. Obwohl die zwölf in der Präqualifikation ausgewählten Teams eine grosse Bandbreite an durchwegs qualitativ hochwertigen und bemerkenswerten Entwürfen ablieferten, vermochte keine Eingabe vollständig zu überzeugen. Nach intensiven Diskussionen und der Prüfung verschiedener Optionen entschied sich die Jury daher für eine optionale Bereinigungsstufe. Keine Jury wählt diese Option leichtfertig. Der Aufwand ist für alle hoch, insbesondere für die Teams, und die Verfahrensdauer verlängert sich. Der Schritt, drei Teams mit präzisen Hinweisen in eine weitere Runde zu schicken, hat sich – und das muss man hier klar und deutlich betonen – mehr als ausgezahlt. Die überarbeiteten Entwürfe haben sich in einer beeindruckenden Weise präzisiert, geschärft und hinsichtlich ihrer Umsetzung konkretisiert, so dass der Entscheid durch das Preisgericht entsprechend zügig und einstimmig erfolgte.

Das Siegerprojekt überzeugt mit mehreren geschickten Schachzügen. Der in Teilen schwierige Bestand wird als Chance begriffen. Zwei Beispiele: Die Messehalle 1E wird selbstverständlicher Bestandteil eines kompakten Ensembles mit drei unterschiedlich ausformulierten Hofbereichen. Gleichzeitig entsteht zum Riehenring hin ein gestaffelter Vorplatz, der vielfältige Formen der Bespielung anbietet. Auch die belastende Infrastruktur der gewaltigen Zufahrtsrampe der Messe wird nicht nur funktional überzeugend in den neuen Stadtbaustein integriert, sondern auch architektonisch in subtiler Weise ausgezeichnet.

Überhaupt gelingt dem Projektvorschlag über den architektonischen Ausdruck eine überzeugende Einbettung in den heterogenen Kontext. Die Zitate aus der Umgebung erzeugen jedoch nicht ein beliebiges Pastiche aus Messearchitektur, Gründerzeit und 1980er-Jahre-Ikonen, sondern eine neue, eigenständige und zeitgemässe Sprache. Auf stadträumlicher Ebene schafft ein fein differenziertes Netz von Durchwegungen eine subtile, aber wirksame Verbindung der bislang schroff getrennten Quartierteile. Sowohl das Rosental als auch das Matthäus werden diese städtebauliche Chance zu nutzen wissen. Neue Angebote wie Kindergärten, Cafés oder das dringend benötigte Quartierparking sind einfach auffindbar. Letzteres liegt zumindest in Teilen oberirdisch. Es ist Ausdruck für das ressourcenbewusste Bauen im Basel der Mitte 2020er-Jahre. Die spätere Umnutzung ist bereits klug angedacht – ob die Autos je verschwinden oder nicht, spielt für die Qualität des Stadtbausteins insgesamt keine Rolle. In der vom Team gewählten Disposition stören sie auch oberirdisch nicht.

Das Preisgericht dankt allen teilnehmenden Teams für ihre grosse Arbeit. Die hohe Qualität der Entwürfe ermöglichte eine detaillierte und fundierte Auseinandersetzung mit jedem einzelnen Projekt und bereicherte den Diskurs enorm. Das ist in Anbetracht der komplexen Aufgabenstellung mit den vielen Einschränkungen nicht selbstverständlich.

Den Sach- und Fachpreisrichter:innen sowie allen beigezogenen Expert:innen gebührt unser grösster Dank. Sie haben das Verfahren mit ihrer Expertise massgeblich geprägt. Ebenso gilt unser Dank allen Kolleginnen und Kollegen von Immobilien Basel-Stadt und von Städtebau & Architektur. Es ist eine grosse Herausforderung, wenn am Ende eines Verfahrens trotz hochstehenden Abgaben ein Entscheid noch nicht möglich ist. Da braucht es neben einer respektvollen Diskussionskultur Vertrauen und Zuversicht, dass eine sorgfältig aufgelegte Überarbeitung die noch offenen Fragen klärt.

Wir gratulieren dem Siegerteam um die ARGE Clauss Kahl Merz + Truwant + Rodet + und freuen uns auf die zügige und erfolgreiche Umsetzung ihres Entwurfs. IM WANDEL verheisst einen neuen urbanen Stadtbaustein, gleichsam erwachsen aus dem, was schon da ist und dem, was gemeinschaftliches Wohnen heute ausmacht. Der Entwurf schafft kongenial scheinbar mühelos beides: Kontinuität und Neuanfang.

Beat Aeberhard

Kantonsbaumeister Basel-Stadt,  
Vorsitzender des Preisgerichts



## Projekte

---

Rangierte und überarbeitete Projekte

Projekt 10  
1. Rang / 1. Preis

# IM WANDEL

Team

**ARGE Clauss Kahl Merz + Truwant + Rodet +**  
Beckenweg 6, 4056 Basel

Architektur / Gesamtleitung

**Clauss Kahl Merz Atelier für Architektur + Städtebau GmbH**

Beckenweg 6, 4056 Basel

Marion Clauss, Marco Merz, Frieda Fischer, Johanna Meding,  
Jil Völk, Lukas Zimmer, Joëlle Pfefferlé, Andrea Caldas León,  
Larissa Baron, Luana Meier, Vanessa Görtler

**Truwant + Rodet GmbH**

Amerbachstrasse 9, 4057 Basel

Dries Rodet, Charlotte Truwant, Lieselotte Düsterhüs,  
Moritz Gamerding, Sven Kühling, Lars Lampert, Benjamin Heitz

Bauingenieurwesen

**Schnetzer Puskas Ingenieure AG**

Aeschenvorstadt 48, PF, 4010 Basel  
Giotto Messi

Landschaftsarchitektur

**Ganz Landschaftsarchitekt\*innen GmbH**

Grubenstrasse 45, 8045 Zürich  
Daniel Ganz, Lena Geiselbrechtinger

Baumanagement

**CSG Baumanagement AG**

Steinenring 46, 4051 Basel  
Markus Thüring

Weitere Fachplaner und Spezialisten

Bauplanung

**Zirkular GmbH**

Dornacherstrasse 192, 4053 Basel  
Kerstin Müller

Verkehrsplanung

**Rombo GmbH**

Geroldstrasse 31, 8005 Zürich  
Jordi Riegg, Enea Corubolo

Sozialraumplanung

**Zeugin-Gölker GmbH, Zürich**

Peter Zeugin



## BEURTEILUNG

Das Projekt IM WANDEL zeichnet sich auch nach der Überarbeitung durch eine sehr präzise Setzung von vier zum Teil zusammengebauten Gebäudevolumen aus, die mit der Messehalle 1E ein kompaktes Ensemble mit drei unterschiedlich ausformulierten Hofbereichen sowie einen angemessenen Vorplatz zum Riehenring bilden. Diese volumetrische Disposition orientiert sich geometrisch an der grossen Messehalle und fügt sich an dieser Schnittstelle zwischen den grossmassstäblichen Messebauten und dem angrenzenden Wohnquartier entlang des Riehenrings städtebaulich auf eine überzeugende Art und Weise ein. Das Projekt weist trotz seiner geforderten Bebauungsdichte eine angemessene Durchlässigkeit auf, die sowohl gemeinschaftliche Intimität als auch räumliche Grosszügigkeit und Offenheit im Inneren sowie gegenüber dem umgebenden Quartier bietet. Die Erdgeschosse der verschiedenen Gebäudetakte sind grundsätzlich zweckmässig konzipiert und ermöglichen so eine Anordnung von Nutzungen, welche den Aussenraum sinnvoll beleben. Ausnahme bildet die Anlieferung, welche in der vorgeschlagenen Anordnung zu einem Konflikt mit der Tramhaltestelle führt.

Das Projekt bietet ein reichhaltiges Angebot an unterschiedlichen Wohntypen, welche jeweils aus dem spezifischen stadt- wie auch binnenräumlichen Kontext heraus sinnvoll erscheinen. Sie werden zwei- bis mehrspännig über Treppenhäuser oder über offene Treppenanlagen und Laubengänge erschlossen. Die Reduktion der Laubengänge hat in der Überarbeitung eine Klärung der räumlichen Orientierung gebracht. Sie führt wohl zu mehr Treppenhäusern, erlaubt jedoch eine bessere Adressierung wie auch attraktivere Ausrichtung einzelner Wohnungen. Die verschiedenen, effizient organisierten Wohnungstypen sind insbesondere im Bereich des Zugangs präzisiert und dadurch attraktiver geworden.

Baurechtlich wie auch lärmtechnisch werden im Projekt geringfügige Anpassungen notwendig sein, und gewisse Vorgaben aus dem Raumprogramm müssen noch besser umgesetzt werden. Diese Korrekturen sollten jedoch keine Auswirkung auf die Qualität des Projektes haben.

Der Vorschlag, das Quartierparking als offene, mehrheitlich oberirdische Struktur auszubilden, scheint intelligent und vielversprechend. In Zeiten geringer Auslastung oder in Zukunft bei einem eventuell sinkenden Stellplatzbedarf können diese Flächen einfach in zur Sperrstrasse hin ebenerdige Gewerbe- oder auch Wohnflächen umgewandelt werden. Nebst einer erhöhten Flexibilität führt dieses Konzept zu Einsparungen an Kosten und einer Reduktion an CO<sub>2</sub>-Emissionen. Zum grossen Innenhof hin bietet dieser innere Gebäudetrakt Raum für gemeinschaftliche oder halböffentliche Nutzungen und verleiht der Anlage so eine zusätzlich belebende Wirkung.

In seinem architektonischen Ausdruck hat das Projekt in der Überarbeitung entscheidend an Qualität gewonnen. Der Verzicht auf offene Laubengänge zum umgebenden Stadtraum an der Feldbergstrasse und am Riehenring führt zu einem angemesseneren architektonischen Auftritt und einer selbstverständlicheren Einfügung in den vorliegenden urbanen Kontext. Die metallene Materialisierung der Gebäudehülle und die Verwendung eher roher Materialien wie dem Glasbaustein bei den Treppenhäusern verweisen in der vorgestellten Art auf die ehemaligen gewerblichen Programme, welche dieses Quartier prägten. Die Veredelung der prägnanten Stirnfassaden in Naturstein bilden einen spannungsreichen Kontrast dazu. Überhaupt besticht das Projekt durch einen Reichtum an architektonischen Akzenten, welche allseitig sehr spezifisch unterschiedlichste Stellen im Projekt auszeichnen. Diese Elemente – wie beispielsweise die schrägen Dachschilder an den Ecken des Geviertes wie auch die prägnant ausformulierte Ecke des offenen Parkgeschosses an der Ecke Sperr- und Isteinerstrasse – verleihen dem Projekt, neben seiner überzeugenden Materialisierung, architektonisch Identität.

In der Überarbeitung hat das Tragwerkskonzept deutlich an Klarheit und Kohärenz gewonnen. Die Kombination aus Holz-Beton-Verbundbauweise und massiv ausgebildeten Bauteilen wurde weiter verfeinert und zeigt nun eine überzeugende strukturelle Logik über alle Geschosse hinweg. Besonders gelungen ist die elegant gelöste Verbindung der unterschiedlichen Konstruktionsbereiche. Geneigte Stützen ordnen die zuvor komplexen Stützenversprünge und gewährleisten eine klare, nachvollziehbare Lastweiterleitung, was sich positiv auf Wirtschaftlichkeit und Nachhaltigkeit auswirkt.

Das Parking wurde konstruktiv wesentlich präziser gearbeitet. Die Lastabtragung ist nun glaubhaft dargestellt, und die Struktur ermöglicht eine flexible Nutzung über das reine Parken hinaus. Hierzu trägt das Holz-Beton-Verbundsystem bei, dessen Stützenraster zwischen den verschiedenen Ebenen effizient abgestuft wurde und eine räumlich angenehme, robuste und zugleich wirtschaftliche Atmosphäre schafft. Die notwendigen Unterzüge folgen einer klaren Systematik und sind konstruktiv sinnvoll bemessen.

Die oberirdische Anordnung des Parkings reduziert den massiven Untergeschossbau erheblich und ermöglicht eine beachtliche CO<sub>2</sub>-Einsparung von rund der Hälfte im Vergleich zu Projekten mit vollständig unterirdischem Parking. Die geneigten Stützen tragen zusätzlich zu einer ressourcenschonenden Lastabtragung bei.



Insgesamt zeigt die Überarbeitung ein ausgereiftes, technisch glaubwürdiges und zugleich nachhaltiges Tragwerkskonzept, das sowohl funktional wie auch konstruktiv überzeugt und dem Projekt eine hohe Robustheit und langfristige Flexibilität verleiht. Das Projekt hat durch die Detaillierung des Programms enorm an Klarheit gewonnen. Ein heterogenes Ensemble von Räumen bildet eine durchlässige Struktur, die vielfältige öffentliche und gemeinschaftliche Aneignungen ermöglicht. Im Zentrum steht das offene Quartierparking, das sich als mehrgeschossiges Foyer bis ins Dach zieht und durch seine Flexibilität kurzfristige wie langfristige Umnutzungen zulässt.

Das Projekt bietet ein breites Spektrum von öffentlichen bis gemeinschaftlichen Räumen: einen baumbestandenen Quartierplatz am Riehenring, den nicht unterbauten Waldhof sowie Familien- und Pflanzhof im zweiten Obergeschoss. Alle Höfe sind gut zugänglich und an den Stadtraum angebunden. Insgesamt überzeugt die Siedlung durch Variabilität, räumliche Durchlässigkeit und hohe Anpassungsfähigkeit an zukünftige Bedürfnisse.

Dazu kommt die Vielschichtigkeit der neuartig gestaffelten öffentlichen und gemeinschaftlich nutzbaren Freiräume. Am Riehenring ist weiterhin der baumbestandene Quartierplatz mit angrenzender Gastro- und Gewerbefläche angeordnet und der Bike & Ride-Standort ist wie gefordert an der Feldbergstrasse passend zwischen locker angeordneten Bäumen platziert. Die Isteinerstrasse ist über die höhergelegte Querverbindung mit dem Riehenring verbunden und erschliesst zugleich das Quartierparking, die Sportnutzungen, die Gemeinschafts- und Waschküche, Gewerberäume sowie den Waldhof. Dieser hat, ohne den Sportplatz, an Klarheit und Grosszügigkeit gewonnen. Über eine Freitreppe werden die Freiräume über dem Quartierparking erschlossen. Es ist dies der gemeinschaftlich orientierte Familienhof und der etwas privater konzipierte Pflanzhof. Alle Freiräume sind direkt mit dem Stadtraum verbunden. Klare und spezifisch ausgestaltete Öffnungen setzen Akzente, schaffen gezielte Bezüge zum Quartier und leiten über zu den gemeinschaftlichen innenliegenden Freiräumen der Überbauung.

Das anfallende Regenwasser wird mit einem durchdachten System auf allen Ebenen des Gebäudes zurückgehalten, abgeleitet, gesammelt und /oder versickert. Das Projekt wirkt einladend, erfrischend und neuartig zugleich.

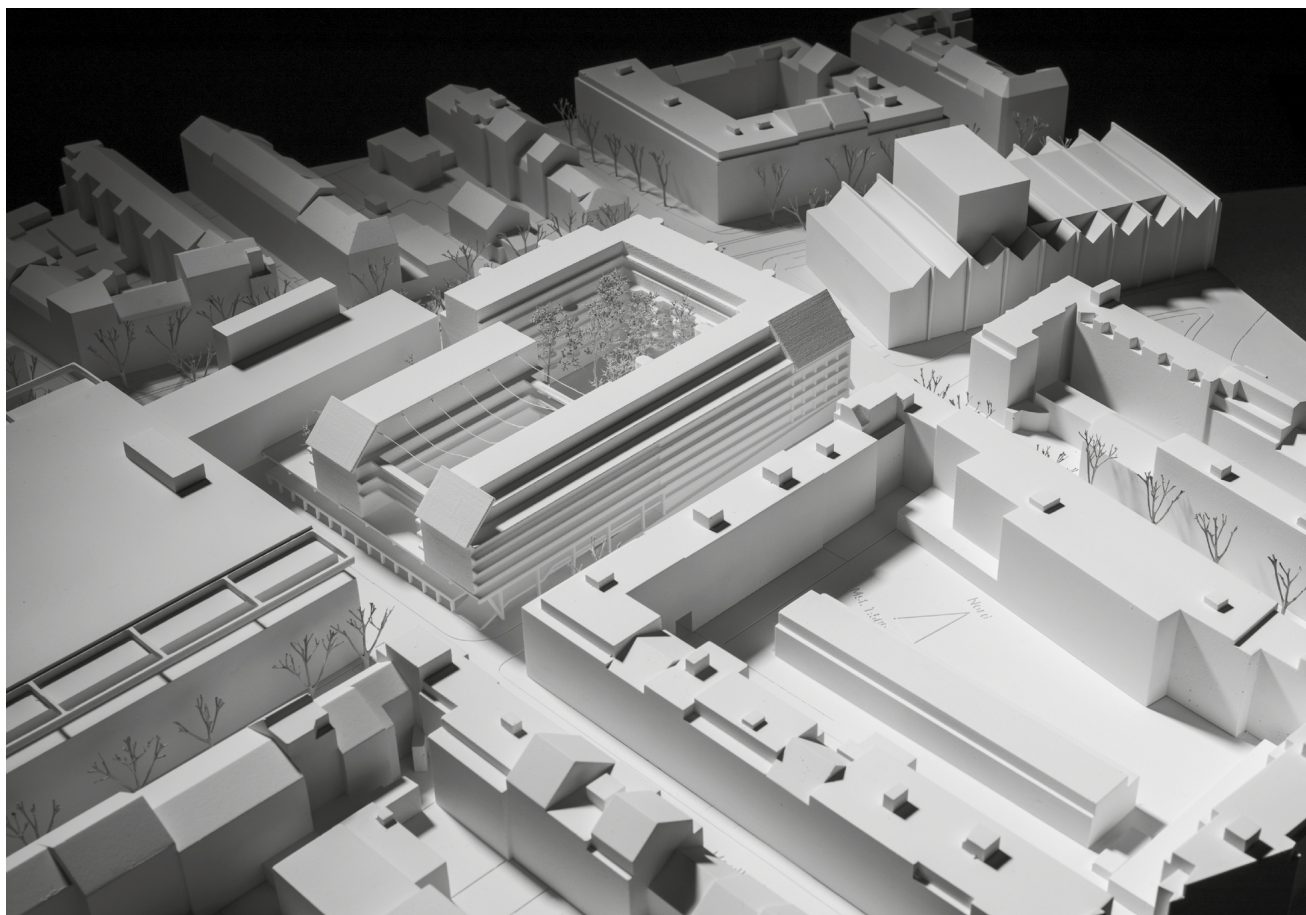
Unter den überarbeiteten Projekten weist dieses das kleinste Gebäudevolumen und das beste Verhältnis zwischen ober- und unterirdischem Gebäudevolumen auf. Trotz einer durch die Erschliessungstypologie bedingten, leicht unterdurchschnittlichen Flächeneffizienz erreicht es zirka die gleiche Hauptnutzfläche wie die anderen Projekte. Die Wohnungen eignen sich für günstigen Wohnraum, die vorgegebenen Wohnungsgrössen und deren Anteile werden sehr gut eingehalten. Das breit gefächerte Wohnungsangebot lässt sich gut vermieten und wird zur angestrebten Durchmischung der Bewohnerschaft führen. Insgesamt kann die Wirtschaftlichkeit als gut eingestuft werden.

Das Projekt IM WANDEL unterschreitet sowohl den Zielwert der Treibhausgas-Emissionen aus der Erstellung für den Wohnungsbau als auch in der Gesamtbetrachtung inklusive Quartierparking. Auch der Zielwert der gesamten Treibhausgas-Emissionen aus Erstellung und Betrieb wird für den Wohnungsbau erreicht. Durch die oberirdische Anordnung des Quartierparkings ergeben sich zwar leicht höhere Treibhausgas-Emissionen aus der Erstellung für den Wohnungsbau allein, diese lassen sich jedoch durch die starke Reduktion der Treibhausgas-Emissionen aus der Erstellung für das Quartierparking kompensieren.

IM WANDEL überzeugt durch seine präzise Einfügung im städtebaulichen Kontext und durch eine innovative typologische Umsetzung. Der Vorschlag, das Quartierparking als flexible Struktur zu konzipieren, welche in Zukunft eine Wandelbarkeit an sich ändernde Bedürfnisse ermöglicht, wird ausdrücklich gewürdigt. In der Überarbeitung konnte das Projekt in sämtlichen beanstandeten Punkten erheblich verbessert werden, und es verspricht in dieser Form zukünftig als wertvoller neuer Baustein eine Bereicherung für das Quartier am Riehenring zu werden.



Blick von Nordwesten



Blick von Südosten

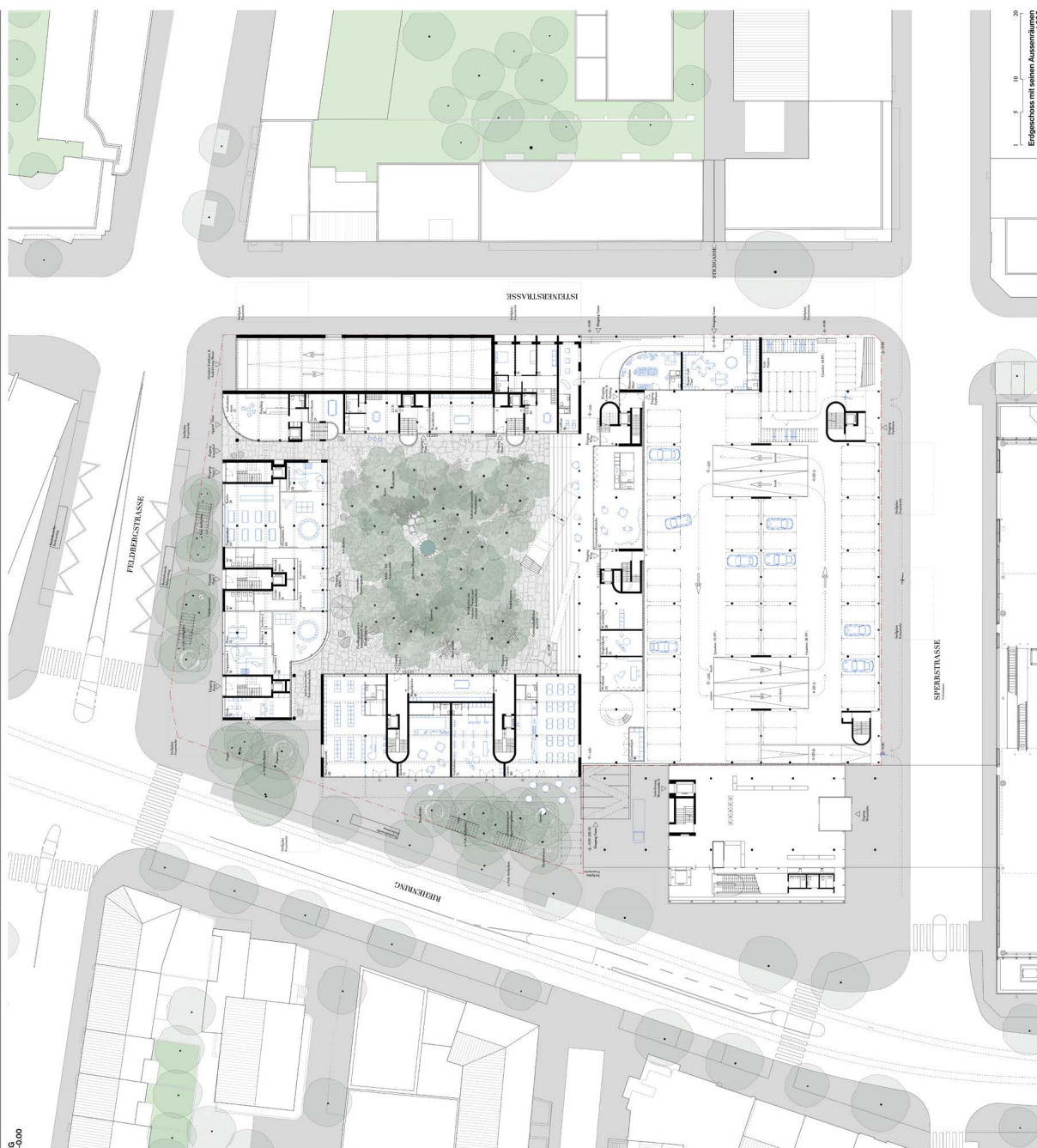






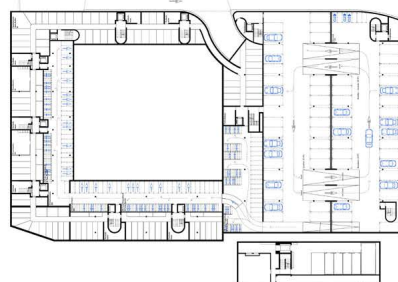
## Im Wandel

**Bereinigungsstufe  
Wettbewerb Wohnüberbauung  
Riehenring 120 Basel**



p2/8

2. UG  
- 4.55  
1:500  
Splittlevelve



1.UG  
-3.05  
1:500

Untergeschosse  
1-500

## Brandschutz

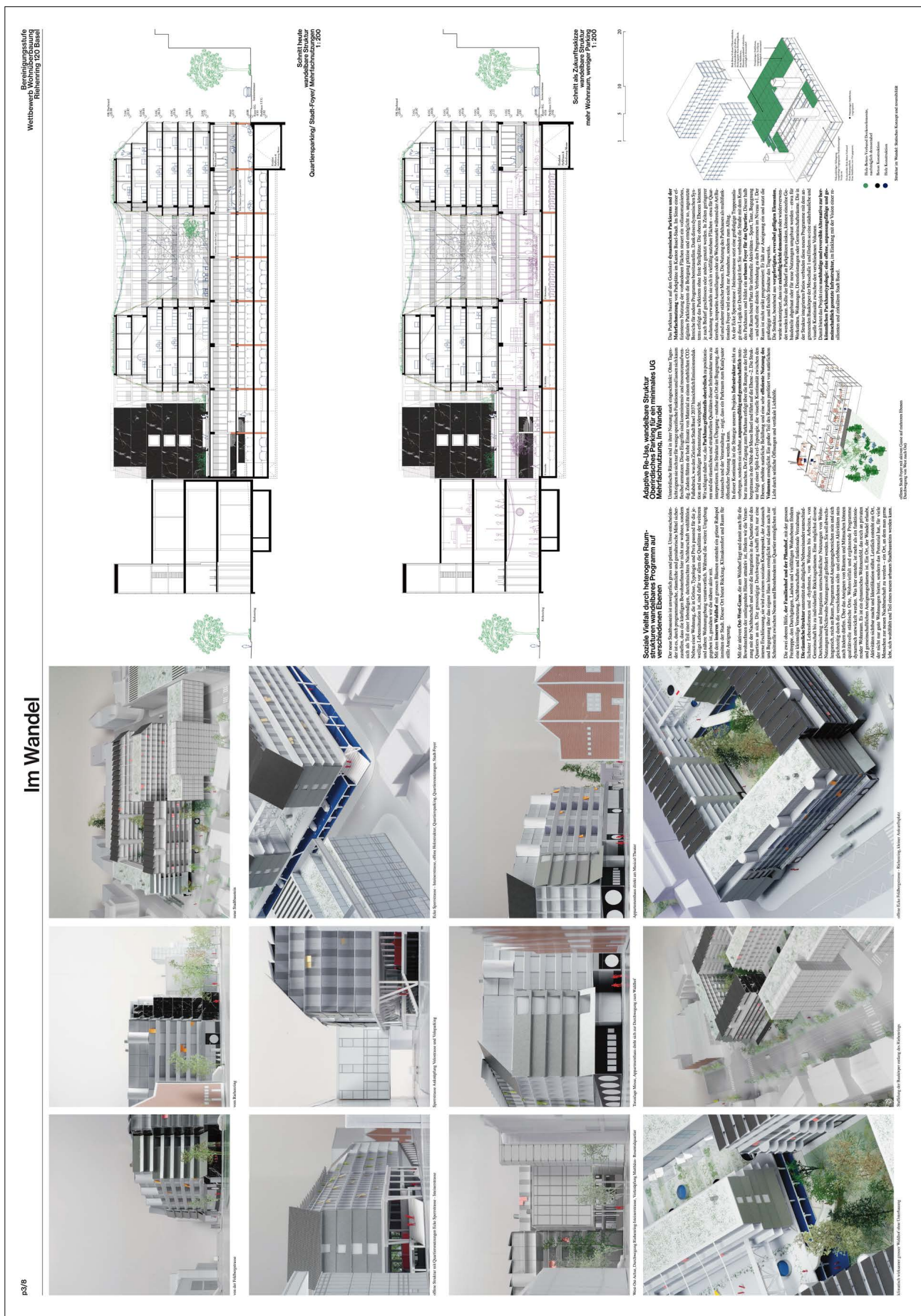
**Franchise und Rettung**  
Die Franchise liegt auf dem Querschnitt zwischen dem Einzelhandel und dem Großhandel. Der Franchisenehmer betreibt ein eigenes Unternehmen, das jedoch nach bestimmten Regeln und unter der Aufsicht des Franchisorgans steht. Der Franchisenehmer ist für den Erfolg oder Misserfolg seines Unternehmens verantwortlich. Der Franchisgeber ist für die Entwicklung und den Erfolg des Franchisesystems verantwortlich. Der Franchisgeber ist auch für die Ausbildung und den Support der Franchisenehmer verantwortlich. Der Franchisgeber ist auch für die Entwicklung und den Erfolg des Franchisesystems verantwortlich. Der Franchisgeber ist auch für die Ausbildung und den Support der Franchisenehmer verantwortlich.

**Entfaltung** Der Wohnungsmarkt wird als Zweipolmer (einerseits die in den Innenstädten, andererseits in den Vororten) betrachtet. Die beiden Pole werden durch die Verkehrsinfrastruktur verbunden. Der Wohnungsmarkt wird als Zweipolmer betrachtet, weil die Wohnbevölkerung in den Innenstädten und in den Vororten konzentriert ist. Die beiden Pole werden durch die Verkehrsinfrastruktur verbunden. Der Wohnungsmarkt wird als Zweipolmer betrachtet, weil die Wohnbevölkerung in den Innenstädten und in den Vororten konzentriert ist. Die beiden Pole werden durch die Verkehrsinfrastruktur verbunden.

**Konstruktionsspezifisches Fressen**  
Die Fressen werden bei Antika (unter 20 Metern) auf einer Holzschalung verkleidet. Ab der Antika wechselt die Verkleidung auf eine nicht brennbare Metallzelle. Die Laubengänge sind nicht brennbar aus Metall mit Betonplatten konstruiert.

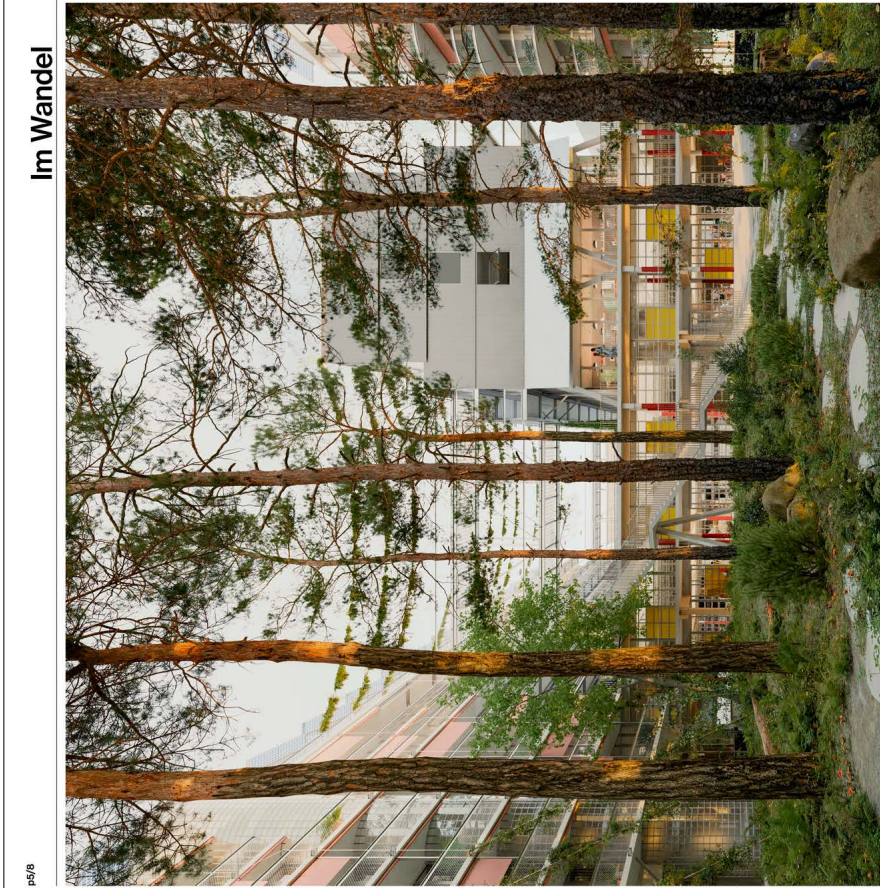
**Treppenhäuser**  
Die innenliegenden Treppenhäuser werden als im Massivbau konstruiert und dienen neben der Entlastung als ausstarrende Elemente.











p5/8

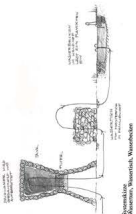
## Im Wandel

### Aussenräume und Stadtklima Iichter Wäldgarten und urbane Gartenhöfe auf zwei Ebenen

Mit der Planung der neuen Gebäudevolumen auf der südlichen Parzelle ist ein Wäldgarten als Aussenraum konzipiert, der eine wichtige Rolle im Stadtklima spielt. Auf verschiedenen Ebenen wird eine urbane Vegetation geschaffen, die sowohl öffentlich als auch privat nutzbar ist. Der Wäldgarten ist ein zentraler Bestandteil des Projekts und wird in mehreren Schritten realisiert. Zuerst wird die Grundstruktur des Gartens festgelegt, gefolgt von der Pflanzung von Bäumen und Sträuchern. In einem weiteren Schritt werden die Gartenhöfe für die Bewohner des Gebäudes geplant. Diese Höfe sind als kleine, private Gärten konzipiert, die den Bewohnern eine Möglichkeit bieten, ihre eigenen Pflanzen zu kultivieren. Der Wäldgarten wird als ein Ort der Begegnung und der Erholung gesehen, der die Bewohner des Gebäudes mit der Natur verbindet. Er wird als ein Ort der Ruhe und der Entspannung gesehen, der die Bewohner des Gebäudes von der Hektik des Stadtlebens entlastet. Der Wäldgarten ist ein zentraler Bestandteil des Projekts und wird in mehreren Schritten realisiert. Zuerst wird die Grundstruktur des Gartens festgelegt, gefolgt von der Pflanzung von Bäumen und Sträuchern. In einem weiteren Schritt werden die Gartenhöfe für die Bewohner des Gebäudes geplant. Diese Höfe sind als kleine, private Gärten konzipiert, die den Bewohnern eine Möglichkeit bieten, ihre eigenen Pflanzen zu kultivieren.

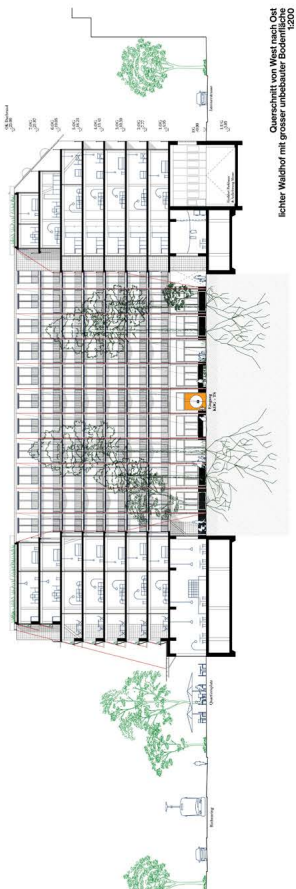
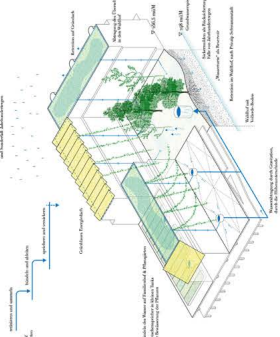


Die Planung der neuen Gebäudevolumen auf der südlichen Parzelle ist ein Wäldgarten als Aussenraum konzipiert, der eine wichtige Rolle im Stadtklima spielt. Auf verschiedenen Ebenen wird eine urbane Vegetation geschaffen, die sowohl öffentlich als auch privat nutzbar ist. Der Wäldgarten ist ein zentraler Bestandteil des Projekts und wird in mehreren Schritten realisiert. Zuerst wird die Grundstruktur des Gartens festgelegt, gefolgt von der Pflanzung von Bäumen und Sträuchern. In einem weiteren Schritt werden die Gartenhöfe für die Bewohner des Gebäudes geplant. Diese Höfe sind als kleine, private Gärten konzipiert, die den Bewohnern eine Möglichkeit bieten, ihre eigenen Pflanzen zu kultivieren. Der Wäldgarten wird als ein Ort der Begegnung und der Erholung gesehen, der die Bewohner des Gebäudes mit der Natur verbindet. Er wird als ein Ort der Ruhe und der Entspannung gesehen, der die Bewohner des Gebäudes von der Hektik des Stadtlebens entlastet. Der Wäldgarten ist ein zentraler Bestandteil des Projekts und wird in mehreren Schritten realisiert. Zuerst wird die Grundstruktur des Gartens festgelegt, gefolgt von der Pflanzung von Bäumen und Sträuchern. In einem weiteren Schritt werden die Gartenhöfe für die Bewohner des Gebäudes geplant. Diese Höfe sind als kleine, private Gärten konzipiert, die den Bewohnern eine Möglichkeit bieten, ihre eigenen Pflanzen zu kultivieren.

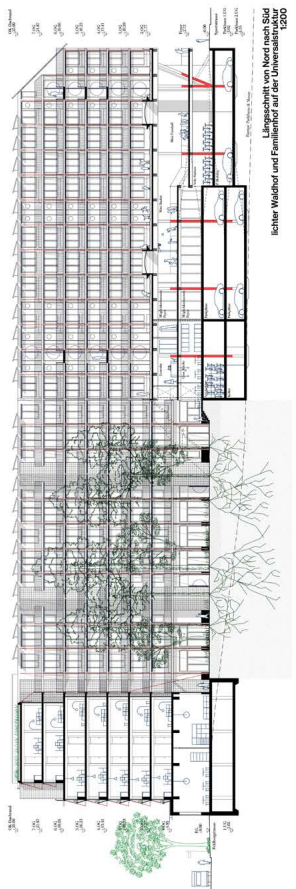


### Wasser- und Klimamangement Schwammstadt

Die Planung der neuen Gebäudevolumen auf der südlichen Parzelle ist ein Wäldgarten als Aussenraum konzipiert, der eine wichtige Rolle im Stadtklima spielt. Auf verschiedenen Ebenen wird eine urbane Vegetation geschaffen, die sowohl öffentlich als auch privat nutzbar ist. Der Wäldgarten ist ein zentraler Bestandteil des Projekts und wird in mehreren Schritten realisiert. Zuerst wird die Grundstruktur des Gartens festgelegt, gefolgt von der Pflanzung von Bäumen und Sträuchern. In einem weiteren Schritt werden die Gartenhöfe für die Bewohner des Gebäudes geplant. Diese Höfe sind als kleine, private Gärten konzipiert, die den Bewohnern eine Möglichkeit bieten, ihre eigenen Pflanzen zu kultivieren. Der Wäldgarten wird als ein Ort der Begegnung und der Erholung gesehen, der die Bewohner des Gebäudes mit der Natur verbindet. Er wird als ein Ort der Ruhe und der Entspannung gesehen, der die Bewohner des Gebäudes von der Hektik des Stadtlebens entlastet. Der Wäldgarten ist ein zentraler Bestandteil des Projekts und wird in mehreren Schritten realisiert. Zuerst wird die Grundstruktur des Gartens festgelegt, gefolgt von der Pflanzung von Bäumen und Sträuchern. In einem weiteren Schritt werden die Gartenhöfe für die Bewohner des Gebäudes geplant. Diese Höfe sind als kleine, private Gärten konzipiert, die den Bewohnern eine Möglichkeit bieten, ihre eigenen Pflanzen zu kultivieren.



Querschnitt von West nach Ost  
Iichter Wäldhof mit grosser unbebauter Bodenfläche 1200



Längsschnitt von Nord nach Süd  
Iichter Wäldhof und Familienhof auf der Uhrvornatur 1200





Bereinigungsstufe	7.0G Attika
Wettbewerb Wohnüberbauung	+21.87
Riehenring 120 Basel	1:200



Architektonischer Ausdruck  
Holz, Alu, Naturstein

## Flexible Re-Use Additive Struktur aus Stahl und

Energy, Technik, PV

3

ente Struktur, robustes Raster, Bilanz, ecotool

En

[illegible]

der gegenwärtigen Entwicklung der der stabilsten Konzepte. Die in der ersten Phase der Entwicklung der Sozialwissenschaften in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts entwickelten Konzepte wurden in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts durch die Konzepte der Soziologie ersetzt. Die Soziologie ist eine Wissenschaft, die sich mit der menschlichen Gesellschaft als Ganzem beschäftigt. Sie untersucht die sozialen Strukturen, die soziale Interaktion und die soziale Organisation. Die Soziologie ist eine Wissenschaft, die sich mit der menschlichen Gesellschaft als Ganzem beschäftigt. Sie untersucht die sozialen Strukturen, die soziale Interaktion und die soziale Organisation. Die Soziologie ist eine Wissenschaft, die sich mit der menschlichen Gesellschaft als Ganzem beschäftigt. Sie untersucht die sozialen Strukturen, die soziale Interaktion und die soziale Organisation.

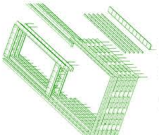
Die **Flammenbildung der Leuchtgasleuchten** sowie die **geschützten Leuchtgasleuchten** sind in der Abbildung dargestellt. Diese Leuchten werden in der Regel aus Glas oder Kunststoff gefertigt und sind in der Regel aus Metall, Aluminium, oder Stahl gefertigt. Die Leuchten sind in der Regel aus Metall, Aluminium, oder Stahl gefertigt. Die Leuchten sind in der Regel aus Metall, Aluminium, oder Stahl gefertigt.

[illegible][illegible][illegible]

Die Daten zur Optimierung des CSZ-Klassen für die Energie- und Umweltbildung werden in der nächsten Ausgabe des Jahrbuchs der Erziehungswissenschaften kompilierend bereits online nach der Fertigstellung der Datenbanken zur Verfügung gestellt. Die Erziehungswissenschaften sind in der Lage, die Daten zu einer Analyse zusammenzufassen, um die Prognose gegenüber der zur Verfügung stehenden Daten zu überprüfen und die Optimierung der Daten zu unterstützen.	Die Daten zur Optimierung des CSZ-Klassen für die Energie- und Umweltbildung werden in der nächsten Ausgabe des Jahrbuchs der Erziehungswissenschaften kompilierend bereits online nach der Fertigstellung der Datenbanken zur Verfügung gestellt. Die Erziehungswissenschaften sind in der Lage, die Daten zu einer Analyse zusammenzufassen, um die Prognose gegenüber der zur Verfügung stehenden Daten zu überprüfen und die Optimierung der Daten zu unterstützen.	Die Daten zur Optimierung des CSZ-Klassen für die Energie- und Umweltbildung werden in der nächsten Ausgabe des Jahrbuchs der Erziehungswissenschaften kompilierend bereits online nach der Fertigstellung der Datenbanken zur Verfügung gestellt. Die Erziehungswissenschaften sind in der Lage, die Daten zu einer Analyse zusammenzufassen, um die Prognose gegenüber der zur Verfügung stehenden Daten zu überprüfen und die Optimierung der Daten zu unterstützen.	Die Daten zur Optimierung des CSZ-Klassen für die Energie- und Umweltbildung werden in der nächsten Ausgabe des Jahrbuchs der Erziehungswissenschaften kompilierend bereits online nach der Fertigstellung der Datenbanken zur Verfügung gestellt. Die Erziehungswissenschaften sind in der Lage, die Daten zu einer Analyse zusammenzufassen, um die Prognose gegenüber der zur Verfügung stehenden Daten zu überprüfen und die Optimierung der Daten zu unterstützen.	Die Daten zur Optimierung des CSZ-Klassen für die Energie- und Umweltbildung werden in der nächsten Ausgabe des Jahrbuchs der Erziehungswissenschaften kompilierend bereits online nach der Fertigstellung der Datenbanken zur Verfügung gestellt. Die Erziehungswissenschaften sind in der Lage, die Daten zu einer Analyse zusammenzufassen, um die Prognose gegenüber der zur Verfügung stehenden Daten zu überprüfen und die Optimierung der Daten zu unterstützen.
---	---	---	---	---

[illegible]

© 2004 Blackwell Publishing Ltd *Journal of Internal Medicine* 255: 293–302



ausgangspunkt, Treppen, Balkone, Pergolen  
Abbildung: Treppen, Geländer, Mischformen



[illegible]

Maßeinheiten wie: Quadratmeter, Kubikmeter, Liter, Gramm, Kilogramm, Sekunde, sind durch die verschiedenen Fachleute



Struktur der Hochschule Offener Main Building, Gesellschaft für Sustainable Architecture, 1996, von der offenen Ebene





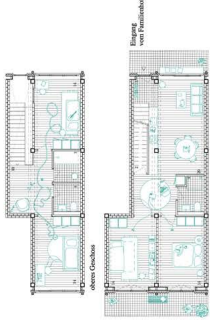
Im Wandel

p8/8



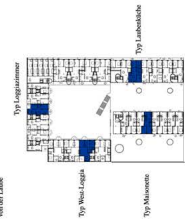
5.5 Zimmer, Typ Maisonette  
Wohnen am Fährleintor  
10 m² (4 - 8 Pers.)

Ansatzpunkte:  
• Zentrale, kleine Penthouse-  
Penthouse mit einer kleinen  
Terrasse und einem kleinen  
Garten. Die Wohnung ist  
mit einer kleinen Terrasse  
und einem kleinen Garten.  
Die Wohnung ist mit einer  
kleinen Terrasse und einem  
kleinen Garten. Die Wohnung  
ist mit einer kleinen Terrasse  
und einem kleinen Garten.



4.5 Zimmer, Typ Laubenküche  
Wohnen am Fährleintor  
88 m² (3 - 6 Pers.)

Ansatzpunkte:  
• Die Wohnung ist mit einer  
kleinen Terrasse und einem  
kleinen Garten. Die Wohnung  
ist mit einer kleinen Terrasse  
und einem kleinen Garten.  
Die Wohnung ist mit einer  
kleinen Terrasse und einem  
kleinen Garten. Die Wohnung  
ist mit einer kleinen Terrasse  
und einem kleinen Garten.



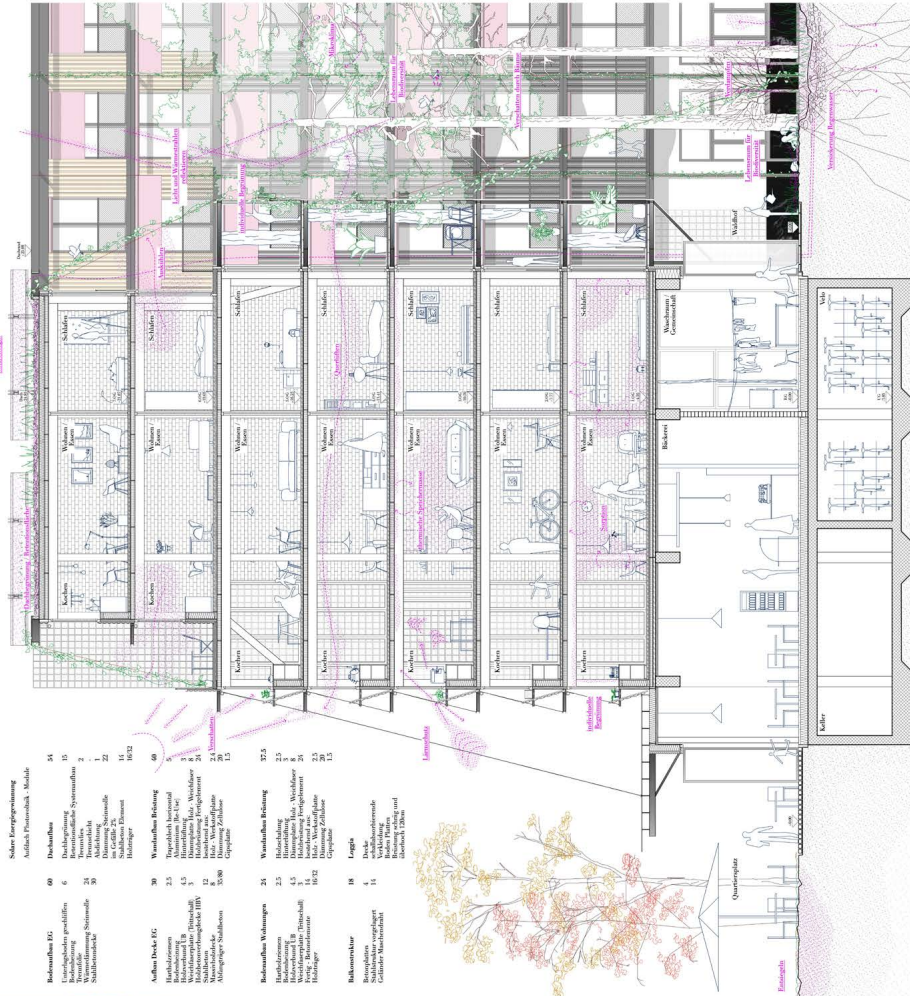
4.5 Zimmer, Typ Grosse West-Loggia  
Wohnen am Fährleintor  
88 m² (3 - 6 Pers.)

Ansatzpunkte:  
• Die Wohnung ist mit einer  
kleinen Terrasse und einem  
kleinen Garten. Die Wohnung  
ist mit einer kleinen Terrasse  
und einem kleinen Garten.  
Die Wohnung ist mit einer  
kleinen Terrasse und einem  
kleinen Garten. Die Wohnung  
ist mit einer kleinen Terrasse  
und einem kleinen Garten.



3.5 Zimmer, Typ Loggia  
Wohnen am Fährleintor  
72 m² (2 - 4 Pers.)

Ansatzpunkte:  
• Die Wohnung ist mit einer  
kleinen Terrasse und einem  
kleinen Garten. Die Wohnung  
ist mit einer kleinen Terrasse  
und einem kleinen Garten.  
Die Wohnung ist mit einer  
kleinen Terrasse und einem  
kleinen Garten. Die Wohnung  
ist mit einer kleinen Terrasse  
und einem kleinen Garten.



Detailansicht zwischen Balken und Mauer

1:50



Projekt 07  
2. Rang/2. Preis

ROSI

Team

**ARGE RAHBARAN HÜRZELER + HSSP**

Hebelstrasse 81a, 4056 Basel

Architektur / Gesamtleitung

**RAHBARAN HÜRZELER ARCHITEKTEN GmbH**

Hebelstrasse 81a, 4056 Basel

Shadi Rahbaran, Ursula Hürzeler, Virginia Grimaldi,

Atsushi Onoe, Elena Kohler, Philipp Bosshart,

Emilie Poepl, Johanna Waechter

Bauingenieurwesen

**Schnetzer Puskas Ingenieure AG**

Aeschenvorstadt 48, PF, 4010 Basel

Rémy Jabas

Landschaftsarchitektur

**Gohl Landschaftsarchitektur GmbH**

Arabienstrasse 3, 4059 Basel

Salome Gohl

Baumanagement

**HSSP AG**

Affolterstrasse 56, 8050 Zürich

Roger Stocker

Weitere Fachplaner und Spezialisten

Brandschutzplanung

**Risam AG**

Efringerstrasse 32, 4057 Basel

René Wölfli

Mobilität und Verkehr

**VIAPLAN**

Centralstrasse 34, 6210 Sursee

Dominik Erni



## BEURTEILUNG

Das Projekt ROSI überzeugt die Jury als kraftvolle und zugleich fein austarierte Antwort auf die Aufgabe, an dieser prominenten Lage ein neues Herz zwischen Matthäus- und Rosentalquartier zu formulieren. Das Projekt wird nach der Überarbeitung mit dem 2. Preis ausgezeichnet, es verbindet Präzision, programmatische Vielfalt und sozialräumliche Qualität.

Die Setzung des kompakten Doppelhof-Volumens ist präzise: Der Baukörper nimmt die Typologie der Blockrandbebauung des Kleinbasels auf, interpretiert sie mit zwei unterschiedlich charakterisierten Höfen jedoch zeitgemäss weiter. Durch das leichte Zurückweichen von Riehenring und Feldbergstrasse entstehen klar gefasste Aufweitungen, die als Quartier- und Vorplätze ausgebildet sind und der neuen Anlage eine angemessene Präsenz im Stadtraum verleihen. Die Reaktivierung der Isteinerstrasse als verkehrsberuhigte Begegnungszone stärkt die Vernetzung mit der Nachbarschaft und schliesst das Projekt konsequent an die bestehende Quartierstruktur an.

Besonders positiv würdigt die Jury die fein abgestufte Sequenz von Aussenräumen – vom stark urbanen Quartierplatz mit Bäumen und Buvette am Riehenring über die Arkade an der Feldbergstrasse bis zur bespielten Isteinerstrasse. Diese Räume sind robust, klar lesbar und versprechen eine hohe alltägliche Nutzbarkeit. Die beiden Innenhöfe ergänzen dieses System stimmig: Der nördliche Baumhof wirkt als mineralischer, urban geprägter gemeinschaftlicher Hof und bildet die innere Adresse der Anlage. Der südliche Gartenhof ist grün, geschützter und stärker auf Kinder, Spielen und Alltag fokussiert. Die Differenzierung der Höfe wurde in der Überarbeitung deutlich geschärft und stellt eine der grossen Qualitäten des Beitrags dar. Gleichzeitig bleiben einzelne Punkte in der räumlichen Zuordnung jedoch nicht ganz überzeugend. So erscheint die Anordnung von drei Studiowohnungen zum stärker öffentlichen Baumhof hin in ihrer Adressierung und Privatheit nicht vollständig geklärt. Umgekehrt weist der als ruhiger Gartenhof gedachte südliche Hof durch die grosszügig angeordneten Veloparkierungen und die damit verbundene Frequenz eine höhere Öffentlichkeit auf, als es die konzeptionelle Idee des Rückzugsortes vermuten lässt. Die Distanz des vorderen Teils der Anlage zu den Veloräumen wird damit im Alltag zudem sehr gross. Ebenfalls nicht selbsterklärend scheint die Adressierung der verschiedenen Treppenhäuser, da würde man sich eine etwas einfachere verständliche Lösung wünschen.

ROSI überzeugt als «Wohnmaschine» mit einem vielfältigen, sorgfältig entwickelten Wohnungsmix: Durchgesteckte Lauben-, hofbezogene Maisonette-, Eck- und Loggiawohnungen sowie ein eigenständiges Appartementhaus ermöglichen unterschiedliche Wohnformen und Haushaltsgrössen.

In der Überarbeitung wurde der architektonische Ausdruck deutlich geschärft. Die additive Figur mit bewegter Traufe und den vorspringenden Erker- und Balkontürmen vermittelt zwischen den unterschiedlichen Massstäben der Umgebung. Die Fassaden sind klar tektonisch aufgebaut: Ein massiver Sockel trägt die leichte, modular gefügte Holzkonstruktion der Obergeschosse. Die Kombination aus Re-Use-Wellbandprofilen, fein differenzierten Brüstungselementen, grosszügigen Holzfenstern und textilen Sonnenstoren erzeugt ein lebendiges, gleichzeitig robustes Erscheinungsbild, das den nachhaltigen Anspruch des Projekts glaubhaft transportiert. Gleichzeitig erkennt die Jury an dieser städtebaulich herausfordernden Lage – an der Schnittstelle zwischen Messe- und Wohnstadt – noch Spielraum für eine stärkere architektonische Eigenständigkeit. Ein etwas mutigerer, klarer konturierter Ausdruck hätte das Potenzial, dem Ort eine noch spezifischere Identität zu verleihen und die inhaltlich überzeugende Idee auch im Stadtbild noch deutlicher sichtbar zu machen.

Positiv hervorzuheben ist die ambitionierte ökologische Haltung mit hohem Vorfertigungsgrad, umfangreichen Dachgärten, Photovoltaik und einem differenzierten Regenwassermanagement. Im Bereich der Tiefgarage und des Quartierparkings verbleiben jedoch – trotz Überarbeitung – Optimierungspotenziale bezüglich Kompaktheit, Flächenverbrauch und dem Bau einer neuen Erschliessungsrampe, die in der vorgeschlagenen Form kritisch diskutiert wurde.

Der Grundaufbau bleibt bestehen: Ein massiver Stahlbetonsockel trägt den modularen Holzbau der Obergeschosse. Die Untergeschosse und das Erdgeschoss sind weiterhin in Stahlbeton ausgebildet. Die Unterzugdecke im Erdgeschoss ermöglicht flexible Nutzung und einen funktional sinnvollen Wechsel des Stützenrasters. Mit der Überarbeitung wurde insbesondere die Integration des Stützenrasters in die Grundrisse weiter optimiert. Die Stützen ordnen sich selbstverständlich in die räumliche Organisation ein und unterstützen die Abläufe störungsfrei. Die gewählte Holzbaukonstruktion bleibt wirtschaftlich, präzise und gut realisierbar, während die Stahlbetonkerne weiterhin die horizontale Aussteifung zuverlässig übernehmen.

Die konstruktive Klarheit und einfache Systematik wirken sich direkt positiv auf Nachhaltigkeit und Wirtschaftlichkeit aus. Das modular aufgebaute Tragwerk ermöglicht einen hohen Vorfertigungsgrad und reduziert den Materialverbrauch sowie die graue Energie. Besonders überzeugend ist die Kombination von Holzelementen und Lehmplatten: Sie erfüllt die Brandschutzanforderungen ohne Überdimensionierung, verbessert das Raumklima und erhöht die Speichermasse. Damit entsteht eine energieeffiziente, robuste und ressourcenschonende Konstruktion. Die Jury würdigt die hohe konstruktive Klarheit. Das Tragwerk wirkt in seiner Einfachheit im positiven Sinn: logisch, integral entwickelt



und ohne unnötige Komplexität. Die konstruktive Haltung trägt wesentlich zur Gesamtqualität des Projekts bei und unterstreicht dessen architektonische Kohärenz.

Kritisch diskutiert wurde die Platzierung des Appartementhauses zwischen Café und Gewerbefläche, da der baumbestandene Quartierplatz als zentraler, öffentlich zugänglicher Aussenraum besonders einladend gestaltet ist. Die Begegnungszone der Isteinerstrasse erfährt mit dem neu vorgesehenen Durchgang und den erweiterten Gewerbeflächen eine Aufwertung. Die Machbarkeit des Durchgangs wird jedoch aufgrund der zu steilen Rampengeometrie infrage gestellt. Die Höfe sind weiterhin unterschiedlich gestaltet, und ihre Proportionierung wurde präzisiert. Neu sind beide Höfe leider teilweise unterbaut. Gut erschlossene Dachterrassen mit begrünten Pergolen ergänzen das vielfältige Freiraumangebot. Insgesamt bindet das Projekt ROSI das Quartier ein und bietet den Bewohnenden attraktive, abwechslungsreiche Aussenräume.

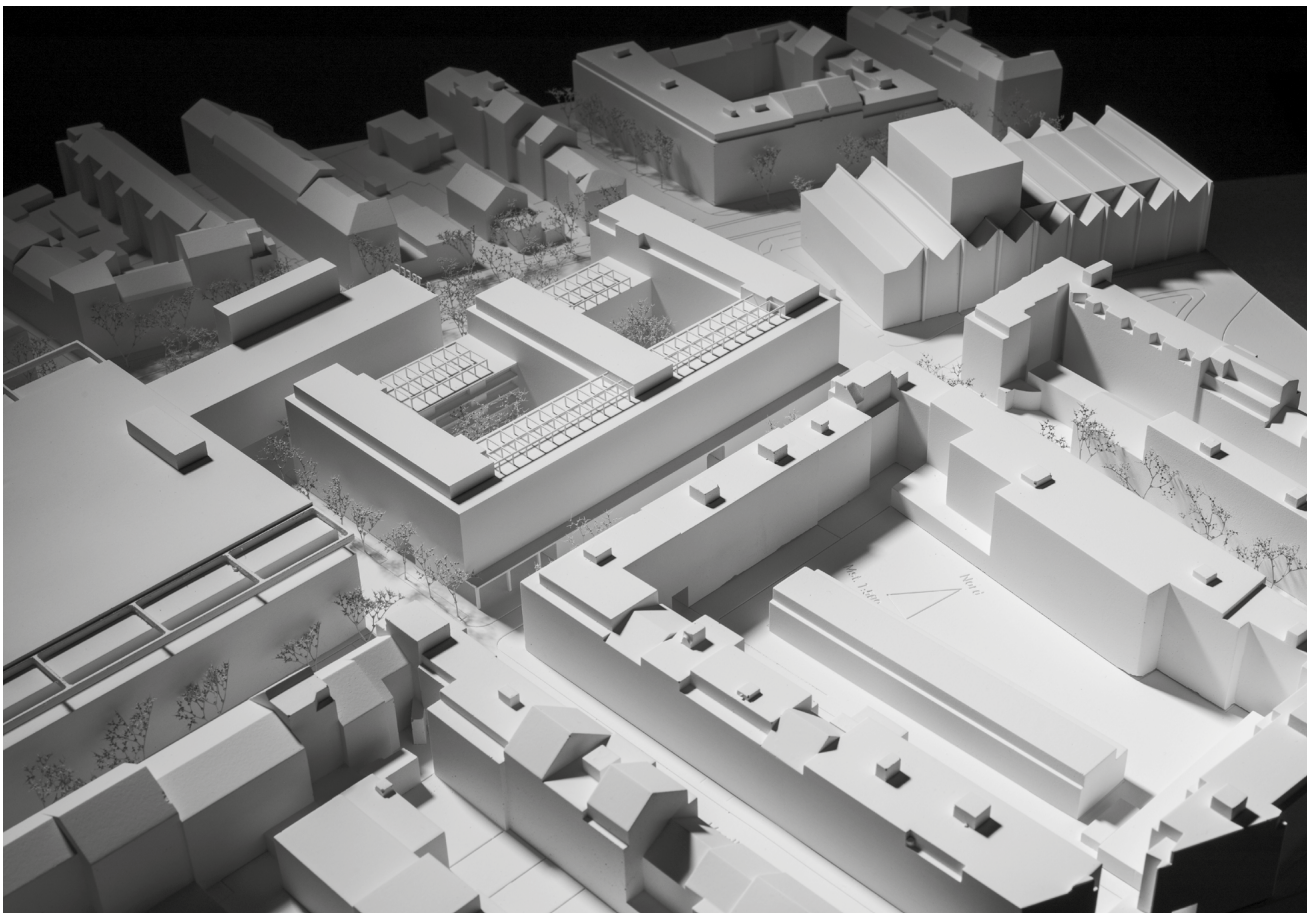
Das Projekt weist das grösste Gebäudevolumen der überarbeiteten Projekte auf, das Verhältnis zwischen ober- und unterirdischem Gebäudevolumen ist ausgewogen. Bedingt durch die Erschliessungstypologie wird eine hohe Flächeneffizienz und eine gute Gesamtausnutzung erreicht. Die kompakten Wohnungen eignen sich für günstigen Wohnraum. Die vorgegebenen Wohnungsgrössen und deren Anteile werden weitgehend eingehalten. Das breit gefächerte Wohnungsangebot lässt sich gut vermieten und unterstützt die angestrebte soziale Durchmischung. Die Wirtschaftlichkeit kann als sehr gut eingestuft werden.

Die Zielwerte der Treibhausgas-Emissionen werden sowohl in der Erstellung des Wohnungsbaus als auch in der Gesamtbetrachtung inklusive Quartierparking unterschritten. Auch der Zielwert der gesamten Treibhausgas-Emissionen aus Erstellung und Betrieb wird für den Wohnungsbau erreicht. Das Projekt weist einen relevanten Re-Use-Anteil auf.

ROSI überzeugt als dichter, urbaner und sozial starker Beitrag. Das Projekt greift die komplexe Aufgabe sorgfältig auf und entwickelt sie mit einem zeitgemässen Doppelhof sowie einem differenzierten Freiraumsystem weiter. Die gute Nutzungsverteilung, der vielfältige Wohnungsmix, die teilweise präzise Erdgeschossorganisation sowie die konstruktive und wirtschaftliche Klarheit rechtfertigen den 2. Preis in hohem Mass.

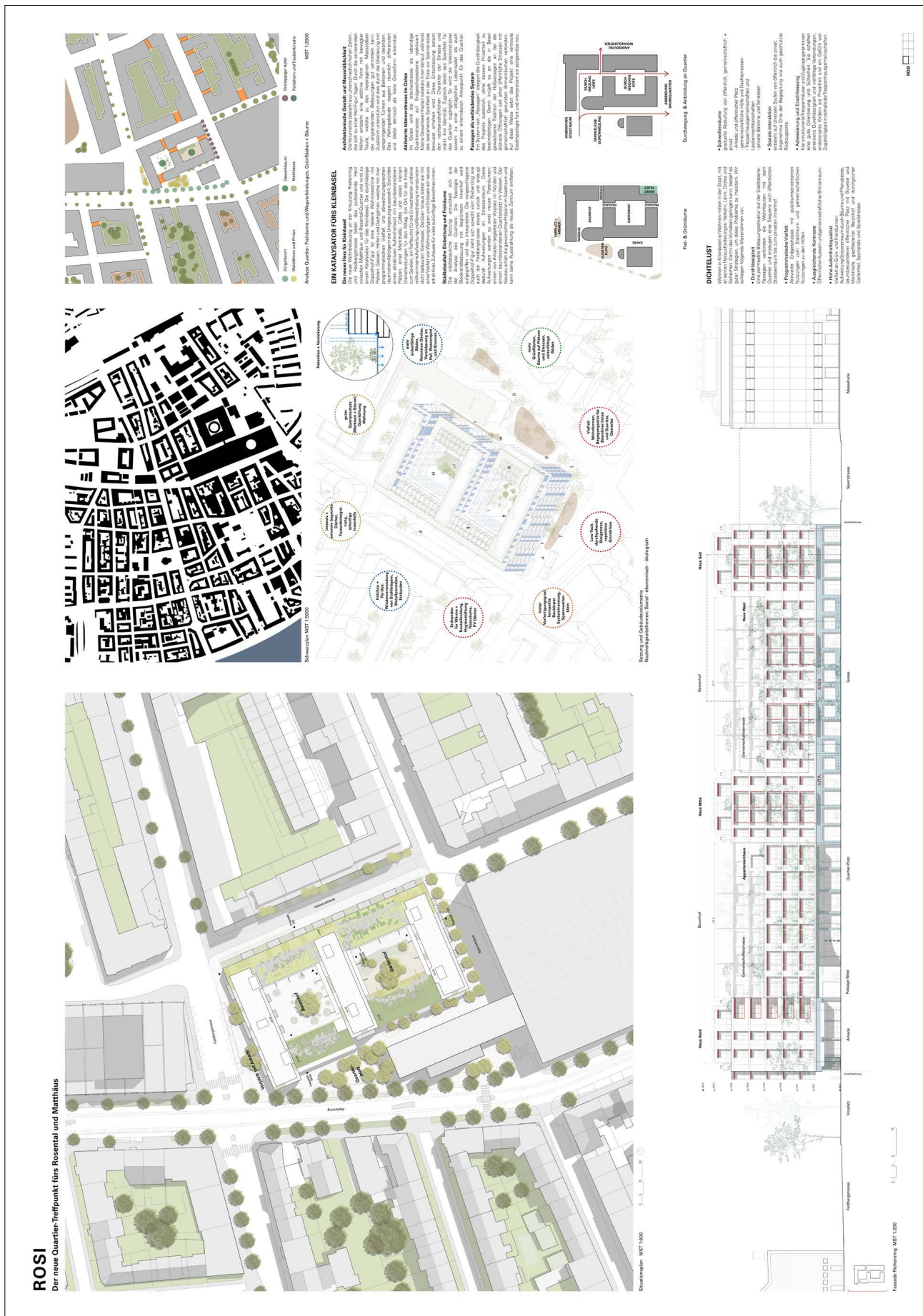


Blick von Nordwesten



Blick von Südosten













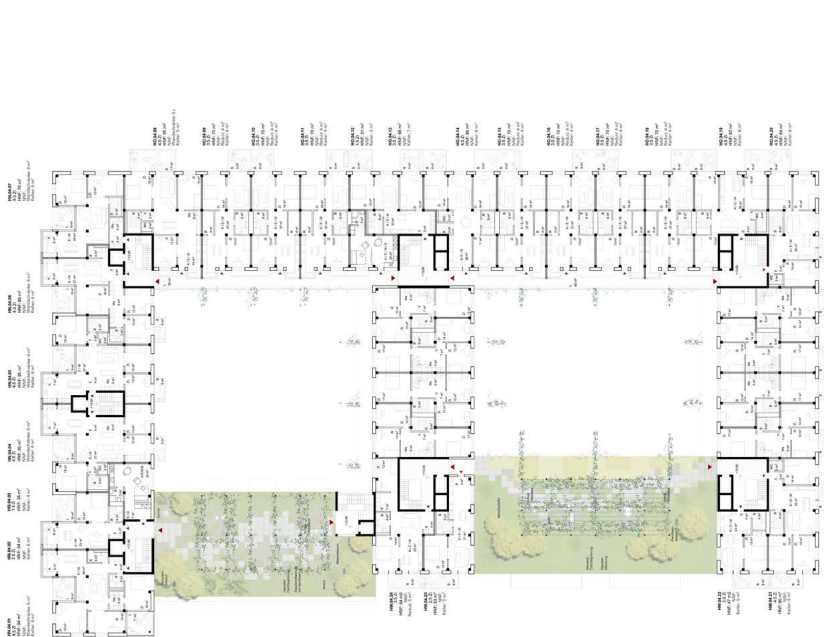
Rolle Fußgängerzone & Belebung: Städtischer Auftritt mit Arkade und Quartiersplatz unter Bäumen

#### URBANER AUFTRIFF - FREUNDLICHES HAUS

Zurück zu den Ideen: «Hygiene» und «Zugang» sind die beiden zentralen Themen. Die Fassade ist so gestaltet, dass sie ein freundliches, einladendes Erscheinungsbild vermittelt. Die Arkade unter den Bäumen ist ein zentraler Element, das die Fassade auflockert und die Fassade mit Blick auf die Straße öffnet. Die Fassade ist so gestaltet, dass sie ein freundliches, einladendes Erscheinungsbild vermittelt. Die Arkade unter den Bäumen ist ein zentraler Element, das die Fassade auflockert und die Fassade mit Blick auf die Straße öffnet.

Die Fassade ist so gestaltet, dass sie ein freundliches, einladendes Erscheinungsbild vermittelt. Die Arkade unter den Bäumen ist ein zentraler Element, das die Fassade auflockert und die Fassade mit Blick auf die Straße öffnet. Die Fassade ist so gestaltet, dass sie ein freundliches, einladendes Erscheinungsbild vermittelt. Die Arkade unter den Bäumen ist ein zentraler Element, das die Fassade auflockert und die Fassade mit Blick auf die Straße öffnet.

Die Fassade ist so gestaltet, dass sie ein freundliches, einladendes Erscheinungsbild vermittelt. Die Arkade unter den Bäumen ist ein zentraler Element, das die Fassade auflockert und die Fassade mit Blick auf die Straße öffnet. Die Fassade ist so gestaltet, dass sie ein freundliches, einladendes Erscheinungsbild vermittelt. Die Arkade unter den Bäumen ist ein zentraler Element, das die Fassade auflockert und die Fassade mit Blick auf die Straße öffnet.



4. Obergeschoss MIST 200



Quartiers West Ost MIST 1:200



Fassade Fußgängerzone MIST 1:200





An der Sperrasse: Eine Abfolge von Hoffnungen verbindet den bühnen Stimmraum mit den beiden Wohnhöfen und schließt an Porosität und Vernetzung auf Straßenebene

### WOHNER IM ROSI

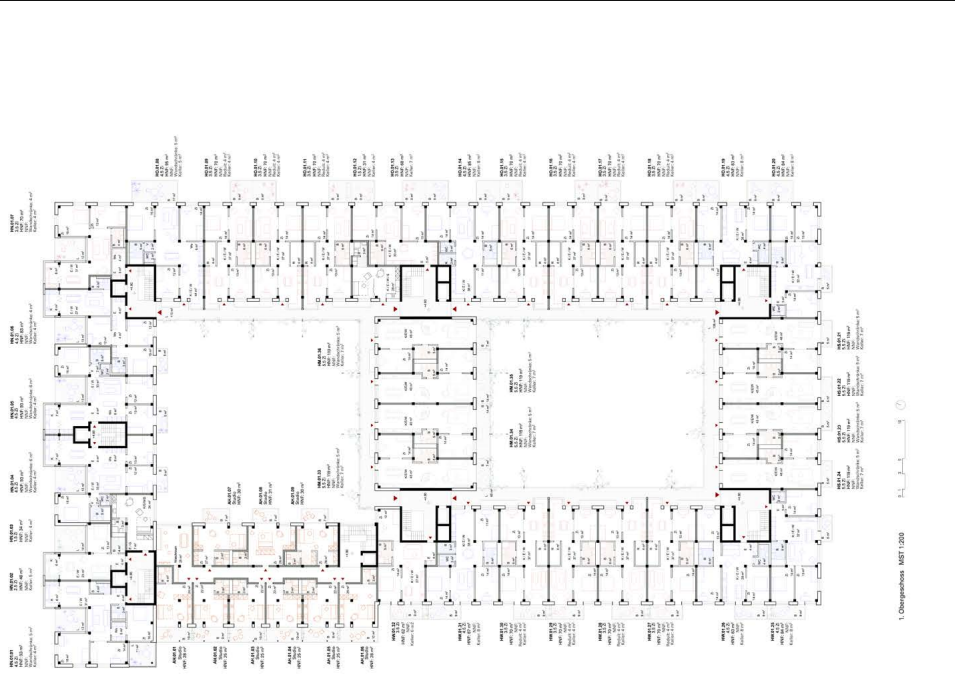
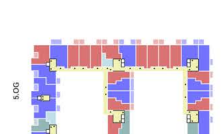
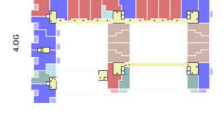
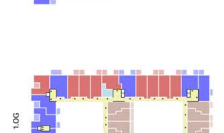
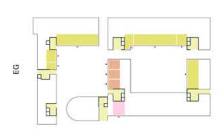
Die Wohnerschaft und Typologie  
Die Wohnerschaft ist eine Mischung aus verschiedenen Typen von Wohnungen und Studios. Die Wohnungen sind in drei Kategorien unterteilt: 1. Wohnungen mit 1 bis 2 Schlafzimmern, 2. Wohnungen mit 3 bis 4 Schlafzimmern, 3. Studios. Die Studios sind in zwei Kategorien unterteilt: 1. Studios mit 1 Schlafzimmer, 2. Studios mit 2 Schlafzimmern. Die Wohnungen sind in drei Kategorien unterteilt: 1. Wohnungen mit 1 bis 2 Schlafzimmern, 2. Wohnungen mit 3 bis 4 Schlafzimmern, 3. Studios. Die Studios sind in zwei Kategorien unterteilt: 1. Studios mit 1 Schlafzimmer, 2. Studios mit 2 Schlafzimmern.

Einblick in den Innenhof  
Der Innenhof ist ein zentraler Raum, der die Wohnungen umgibt. Er ist mit Bäumen und Grünflächen ausgestattet und bietet einen angenehmen Aufenthalt. Die Wohnungen sind in drei Kategorien unterteilt: 1. Wohnungen mit 1 bis 2 Schlafzimmern, 2. Wohnungen mit 3 bis 4 Schlafzimmern, 3. Studios. Die Studios sind in zwei Kategorien unterteilt: 1. Studios mit 1 Schlafzimmer, 2. Studios mit 2 Schlafzimmern.

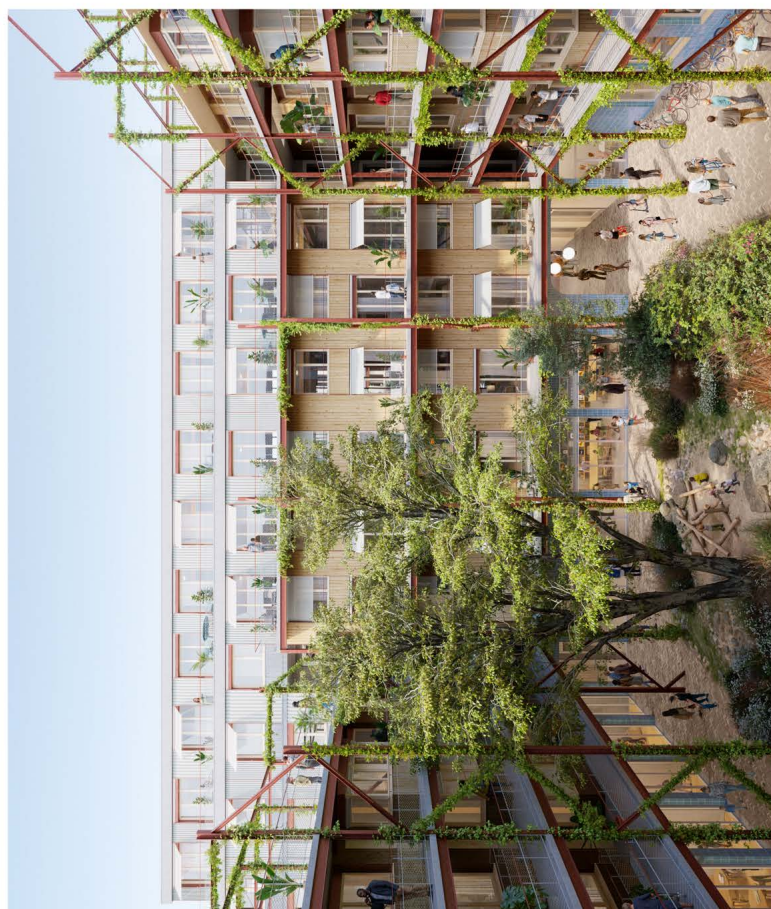
Leicht, Luftig und akustische Pufferung  
Die Wohnungen sind leicht und luftig. Sie sind mit akustischer Pufferung ausgestattet, um einen angenehmen Aufenthalt zu gewährleisten. Die Wohnungen sind in drei Kategorien unterteilt: 1. Wohnungen mit 1 bis 2 Schlafzimmern, 2. Wohnungen mit 3 bis 4 Schlafzimmern, 3. Studios. Die Studios sind in zwei Kategorien unterteilt: 1. Studios mit 1 Schlafzimmer, 2. Studios mit 2 Schlafzimmern.

Barrierefreiheit und Barrierefreiheit  
Die Wohnungen sind barrierefrei. Sie sind mit Barrierefreiheit ausgestattet, um einen angenehmen Aufenthalt zu gewährleisten. Die Wohnungen sind in drei Kategorien unterteilt: 1. Wohnungen mit 1 bis 2 Schlafzimmern, 2. Wohnungen mit 3 bis 4 Schlafzimmern, 3. Studios. Die Studios sind in zwei Kategorien unterteilt: 1. Studios mit 1 Schlafzimmer, 2. Studios mit 2 Schlafzimmern.

Wohnungsmix		Gemeinschaftsbereiche	
Typ	Anteil	Typ	Anteil
1-2 Z	10	Gemeinschaftsbereich (Apartmenthaus)	0
3-4 Z	10	Gemeinschaftsbereich (Wohnungen)	0
5-6 Z	10	Freizeitanlage	0
7-8 Z	10		
9-10 Z	10		
11-12 Z	10		
13-14 Z	10		
15-16 Z	10		
17-18 Z	10		
19-20 Z	10		
21-22 Z	10		
23-24 Z	10		
25-26 Z	10		
27-28 Z	10		
29-30 Z	10		
31-32 Z	10		
33-34 Z	10		
35-36 Z	10		
37-38 Z	10		
39-40 Z	10		
41-42 Z	10		
43-44 Z	10		
45-46 Z	10		
47-48 Z	10		
49-50 Z	10		
51-52 Z	10		
53-54 Z	10		
55-56 Z	10		
57-58 Z	10		
59-60 Z	10		
61-62 Z	10		
63-64 Z	10		
65-66 Z	10		
67-68 Z	10		
69-70 Z	10		
71-72 Z	10		
73-74 Z	10		
75-76 Z	10		
77-78 Z	10		
79-80 Z	10		
81-82 Z	10		
83-84 Z	10		
85-86 Z	10		
87-88 Z	10		
89-90 Z	10		
91-92 Z	10		
93-94 Z	10		
95-96 Z	10		
97-98 Z	10		
99-100 Z	10		
101-102 Z	10		
103-104 Z	10		
105-106 Z	10		
107-108 Z	10		
109-110 Z	10		
111-112 Z	10		
113-114 Z	10		
115-116 Z	10		
117-118 Z	10		
119-120 Z	10		
121-122 Z	10		
123-124 Z	10		
125-126 Z	10		
127-128 Z	10		
129-130 Z	10		
131-132 Z	10		
133-134 Z	10		
135-136 Z	10		
137-138 Z	10		
139-140 Z	10		
141-142 Z	10		
143-144 Z	10		
145-146 Z	10		
147-148 Z	10		
149-150 Z	10		
151-152 Z	10		
153-154 Z	10		
155-156 Z	10		
157-158 Z	10		
159-160 Z	10		
161-162 Z	10		
163-164 Z	10		
165-166 Z	10		
167-168 Z	10		
169-170 Z	10		
171-172 Z	10		
173-174 Z	10		
175-176 Z	10		
177-178 Z	10		
179-180 Z	10		
181-182 Z	10		
183-184 Z	10		
185-186 Z	10		
187-188 Z	10		
189-190 Z	10		
191-192 Z	10		
193-194 Z	10		
195-196 Z	10		
197-198 Z	10		
199-200 Z	10		
201-202 Z	10		
203-204 Z	10		
205-206 Z	10		
207-208 Z	10		
209-210 Z	10		
211-212 Z	10		
213-214 Z	10		
215-216 Z	10		
217-218 Z	10		
219-220 Z	10		
221-222 Z	10		
223-224 Z	10		
225-226 Z	10		
227-228 Z	10		
229-230 Z	10		
231-232 Z	10		
233-234 Z	10		
235-236 Z	10		
237-238 Z	10		
239-240 Z	10		
241-242 Z	10		
243-244 Z	10		
245-246 Z	10		
247-248 Z	10		
249-250 Z	10		
251-252 Z	10		
253-254 Z	10		
255-256 Z	10		
257-258 Z	10		
259-260 Z	10		
261-262 Z	10		
263-264 Z	10		
265-266 Z	10		
267-268 Z	10		
269-270 Z	10		
271-272 Z	10		
273-274 Z	10		
275-276 Z	10		
277-278 Z	10		
279-280 Z	10		
281-282 Z	10		
283-284 Z	10		
285-286 Z	10		
287-288 Z	10		
289-290 Z	10		
291-292 Z	10		
293-294 Z	10		
295-296 Z	10		
297-298 Z	10		
299-300 Z	10		
301-302 Z	10		
303-304 Z	10		
305-306 Z	10		
307-308 Z	10		
309-310 Z	10		
311-312 Z	10		
313-314 Z	10		
315-316 Z	10		
317-318 Z	10		
319-320 Z	10		
321-322 Z	10		
323-324 Z	10		
325-326 Z	10		
327-328 Z	10		
329-330 Z	10		
331-332 Z	10		
333-334 Z	10		
335-336 Z	10		
337-338 Z	10		
339-340 Z	10		
341-342 Z	10		
343-344 Z	10		
345-346 Z	10		
347-348 Z	10		
349-350 Z	10		
351-352 Z	10		
353-354 Z	10		
355-356 Z	10		
357-358 Z	10		
359-360 Z	10		
361-362 Z	10		
363-364 Z	10		
365-366 Z	10		
367-368 Z	10		
369-370 Z	10		
371-372 Z	10		
373-374 Z	10		
375-376 Z	10		
377-378 Z	10		
379-380 Z	10		
381-382 Z	10		
383-384 Z	10		
385-386 Z	10		
387-388 Z	10		
389-390 Z	10		
391-392 Z	10		
393-394 Z	10		
395-396 Z	10		
397-398 Z	10		
399-400 Z	10		
401-402 Z	10		
403-404 Z	10		
405-406 Z	10		
407-408 Z	10		
409-410 Z	10		
411-412 Z	10		
413-414 Z	10		
415-416 Z	10		
417-418 Z	10		
419-420 Z	10		
421-422 Z	10		
423-424 Z	10		
425-426 Z	10		
427-428 Z	10		
429-430 Z	10		
431-432 Z	10		
433-434 Z	10		
435-436 Z	10		
437-438 Z	10		
439-440 Z	10		
441-442 Z	10		
443-444 Z	10		
445-446 Z	10		
447-448 Z	10		
449-450 Z	10		
451-452 Z	10		
453-454 Z	10		
455-456 Z	10		
457-458 Z	10		
459-460 Z	10		
461-462 Z	10		
463-464 Z	10		
465-466 Z	10		
467-468 Z	10		
469-470 Z	10		
471-472 Z	10		
473-474 Z	10		
475-476 Z	10		
477-478 Z	10		
479-480 Z	10		
481-482 Z	10		
483-484 Z	10		
485-486 Z	10		
487-488 Z	10		
489-490 Z	10		
491-492 Z	10		
493-494 Z	10		
495-496 Z	10		
497-498 Z	10		
499-500 Z	10		







Gartenhof: Ein gewachst, typologischer Hof für Spiel und Gemeinschaft, und darüber eine Vielfalt an Wohnungstypen mit Bepflanzung auf Lauben und Terrassen

#### GARTENHOF & DACHTERRASSEN, LAUBEN & BALKONE

Die Dächer werden als Rückzugsort und Lebensraum für Bewohnerinnen und Bewohner genutzt. Die Dächer sind als Dachterrassen, Lauben und Balkone ausgestaltet. Die Dächer sind als Dachterrassen, Lauben und Balkone ausgestaltet. Die Dächer sind als Dachterrassen, Lauben und Balkone ausgestaltet.

#### Alte und neue Gemeinschaft

Die Dächer werden als Rückzugsort und Lebensraum für Bewohnerinnen und Bewohner genutzt. Die Dächer sind als Dachterrassen, Lauben und Balkone ausgestaltet. Die Dächer sind als Dachterrassen, Lauben und Balkone ausgestaltet.

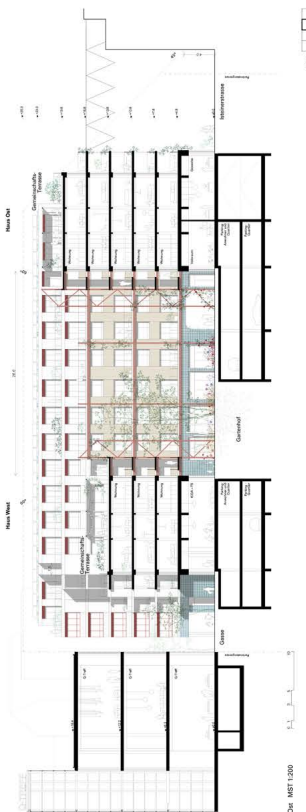
Die Dächer werden als Rückzugsort und Lebensraum für Bewohnerinnen und Bewohner genutzt. Die Dächer sind als Dachterrassen, Lauben und Balkone ausgestaltet. Die Dächer sind als Dachterrassen, Lauben und Balkone ausgestaltet.

#### Alte und neue Gemeinschaft

Die Dächer werden als Rückzugsort und Lebensraum für Bewohnerinnen und Bewohner genutzt. Die Dächer sind als Dachterrassen, Lauben und Balkone ausgestaltet. Die Dächer sind als Dachterrassen, Lauben und Balkone ausgestaltet.



#### 6. Obergeschoss MST 1:200

















Projekt 08  
3. Rang/3. Preis

# DSCHUNGELI

Team

**ARGE Stauer & Hasler, Graser Troxler Architekten**  
Sihlquai 65, 8005 Zürich

Architektur / Generalplanung / Gesamtleitung

**Stauer & Hasler Architekten AG**

Sihlquai 65, 8005 Zürich

Astrid Stauer, Andrea Dell'Ambrogio, Claudia Bitzer,  
Laura Martinel, Marco Severini

**Graser Troxler Architekten**

Badenerstrasse 18, 8004 Zürich

Jürg Graser, Beda Troxler, Márton Z. Szabó,  
Mike Utiger, Sofia Prado

Bauingenieurwesen

**Werkraum Ingenieure ZT-GmbH**

Mariahilfer-Strasse 121b/6, 1060 Wien (A)

Peter Bauer

Landschaftsarchitektur

**Müller Illien Landschaftsarchitektinnen**

Wenigstrasse 31, 8004 Zürich

Rita Illien

Nachhaltigkeit

**Christian Meier, Nachhaltigkeitsexperte EN-Bau**

Brühlgasse 39, 9000 St. Gallen

Christian Meier



## BEURTEILUNG

Das Projekt verfolgt das Ziel, in einem stark verdichteten Quartier einen neuen, gemeinschaftlich geprägten Grünraum zu schaffen und zugleich die historische Struktur der Halle 3 aus dem Jahr 1934 weiterzuentwickeln. In der ersten Phase überzeugte das Projekt DSCHUNGELI durch eine klare Haltung, eine präzise Integration des Bestands und den konsequenten Einsatz wiederverwendeter Bauteile.

In der Überarbeitung verliert der Entwurf an räumlicher Klarheit und architektonischer Ausdruckskraft. Die stärkere Orientierung der Wohnungen nach aussen führt zu geschlossen wirkenden Innenfassaden, wodurch der zentrale Hofraum an Offenheit und städtebaulicher Präsenz einbüsst. Auch die Kopffassade erscheint deutlich verschlossener, sodass der «Dschungel» im Hof von aussen nur noch schwer erkennbar ist. Damit wird die ursprünglich prägende Geste eines offen zugänglichen, gemeinschaftsbildenden grünen Hofes abgeschwächt.

Die verbesserte Durchlässigkeit der Wohnungen wirkt sich positiv auf die Belichtung aus, führt jedoch teilweise zu wenig grosszügigen oder räumlich ungünstigen Grundrissituationen. Insgesamt zeigt die Überarbeitung mehr funktionale und typologische Unschärfen, die in der Erstfassung weniger stark in Erscheinung traten.

Trotzdem bleiben wesentliche Qualitäten bestehen: die sensible Weiterentwicklung der historischen Messehalle 3, die funktionale Ergänzung durch Photovoltaikmodule sowie der Einsatz nachhaltiger Bauweisen. Auch der «Dschungel», ein urbaner Grünraum mit einheimischen Pflanzen, Regenwassernutzung und Gemeinschaftsflächen, trägt weiterhin zu Mikroklima, Identität und sozialer Interaktion bei. Die Mischung aus Wohnen, Gewerbe, Kindergarten, Gemeinschaftsraum und Sportflächen stärkt zudem die Nutzungsvielfalt und den Bezug zum Quartier.

Die im ersten Schritt kritisierten Punkte zur Lastabtragung wurden nur teilweise beantwortet. Zwar sind die Stützenlagen in den Detailgrundrissen dargestellt, die Gesamtsystematik des Stützenrasters bleibt aber schwer nachvollziehbar. Insbesondere in den Bereichen mit hoher funktionaler Dichte – etwa in der Küche – liegen Stützen an betrieblich ungünstigen Positionen und können zu Einschränkungen führen.

Die fehlenden Stützen in den Übersichtsplänen erschweren die Lesbarkeit der Tragstruktur und der Lastweiterleitung. Auch die kleine 3D-Visualisierung vermittelt die Abfolge der Lastabtragung nur unzureichend, und die Abfangung in der Tiefgarage sowie an der Zufahrtsrampe bleibt unklar.

Positiv hervorzuheben ist die Beibehaltung der Holz-Lehmedecken, die trotz grosser Tiefgarage zu einer deutlichen CO<sub>2</sub>-Reduktion und einer ökologisch wie bauphysikalisch

stimmigen Konstruktion beitragen. Insgesamt zeigt das Projekt eine konsequente Haltung bezüglich Materialisierung und Nachhaltigkeit, bleibt jedoch in der konstruktiven Durcharbeitung und in der klaren Darstellung der statischen Systematik weiterhin hinter den Erwartungen der Überarbeitung zurück.

Mit der Abkehr vom ursprünglichen Erhalt der markanten Rahmenstruktur der Messehalle 3 verliert das Projekt allerdings an Ausdruckskraft. Die charakteristische Gestalt wird durch eine generische Form ersetzt, was die Wirkung auf die Aussenräume stark verändert. Die einst prominente Sichtbeziehung zum «Dschungel» entfällt nun vollständig, da an der Feldbergstrasse ein Appartementhaus entsteht, das nun eine unerwartet prominente Stellung einnimmt. Im ursprünglichen Projekt waren an dieser Stelle der Spielplatz und der Gemeinschaftsraum vorgesehen, mit offenem Blick in den grünen Hof. Der «Dschungel» bleibt als dicht begrünter, teilweise überdachter Freiraum bestehen und schafft eine besondere Atmosphäre, die die Nachbarschaft innerhalb der Siedlung stärkt. Gleichzeitig wirkt dieser Raum eher introvertiert: Er funktioniert primär für die Bewohnenden, während die quartierseitige Zugänglichkeit trotz Durchwegung eine gewisse Schwelle behält.

Stadträumlich schöpft das Projekt sein Potenzial in der Überarbeitung besser aus. Der grosszügige Platz am Riehenring ist klarer gestaltet und wird durch eine Reihe von Gastro- und Gewerberäumen belebt. Eine Buvette markiert den Abschluss vor der Halle 1E. Die Nutzung dieser Halle ist flexibel und multifunktional gehalten. Entlang der Feldbergstrasse hingegen bleibt nur die «prominente Stirn», die keinerlei Läden oder öffentliche Nutzungen aufweist und so effektiv den Charakter einer modernen Messehalle annimmt.

Das Herz der Bebauung bleibt der zentrale grüne Hof, der als gemeinschaftlich beispielbarer «Dschungel» weiterentwickelt wurde und neu nicht mehr unterbaut ist. Die neue Gestaltung mit den «Brückenschlägen» und den Erschliessungstegen vermag jedoch die vorherige überraschende Atmosphäre des «Dschungels» nicht mehr gleichermassen zu vermitteln. Vermisst werden insbesondere die Balkone, die früher eine direkte Beziehung zwischen den Wohnungen und dem gemeinschaftlichen Freiraum ermöglichten. Durch die Anordnung des Appartementhauses anstelle der quartierbezogenen Nutzungen im stirnseitigen Gebäude an der Feldbergstrasse verliert dieser Freiraum an Ausstrahlung, und die Einbindung in das Quartier wird geschwächt.

Das Projekt weist das zweitgrösste Gebäudevolumen und das ungünstigste Verhältnis zwischen ober- und unterirdischem Gebäudevolumen aller überarbeiteten Projekte auf. Bedingt durch die Erschliessungstypologie wird eine hohe Flächeneffizienz und eine gute Gesamtausnutzung erreicht. Die Wohnungen eignen sich für günstigen Wohnraum, sind



teilweise allerdings eher knapp geschnitten. Die Gestaltung des Innenhofes lässt einen erhöhten Bewirtschaftungsaufwand erwarten.

Es gibt grössere Abweichungen von den vorgegebenen Wohnungsgrössen und Anteilen. Das Wohnungsangebot weist eine eher unterdurchschnittliche Variabilität auf, was die Vermietbarkeit an eine breite Bewohnerschaft erschweren könnte. In der Gesamtbetrachtung ist die Wirtschaftlichkeit daher als leicht unterdurchschnittlich einzustufen.

Das Projekt DSCHUNGELI unterschreitet sowohl den Zielwert der Treibhausgas-Emissionen aus der Erstellung für den Wohnungsbau als auch in der Gesamtbetrachtung inklusive Quartierparking. Auch der Zielwert der gesamten Treibhausgas-Emissionen aus Erstellung und Betrieb wird für den Wohnungsbau erreicht. Das Projekt weist einen hohen Re-Use-Anteil auf. Das sehr gute Abschneiden hinsichtlich der Treibhausgas-Emissionen aus der Erstellung ist insbesondere auf die sehr geringen Emissionen aus den Decken sowie den niedrigen Fensteranteil zurückzuführen.

DSCHUNGELI hat in der Überarbeitung wesentliche Elemente seiner ursprünglichen Kraft und Identität verloren, insbesondere durch den Wegfall der Stahlrahmen. Es überzeugt zwar durch nachhaltige Materialwahl, das Holz-Lehm-Tragwerk, die gelungene Freiraumgestaltung und die Quartieranbindung, büsst aber an architektonischer Ausdruckskraft, räumlicher Klarheit und Offenheit des Innenhofs ein. Funktionale Einschränkungen in den Grundrissen, Unklarheiten im Tragwerk und die reduzierte Typologie-Vielfalt schwächen die ursprüngliche Identität zusätzlich.



Blick von Nordwesten



Blick von Südosten



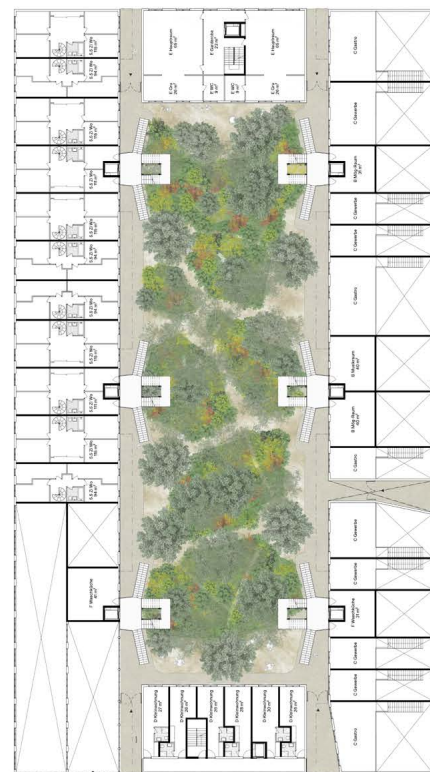




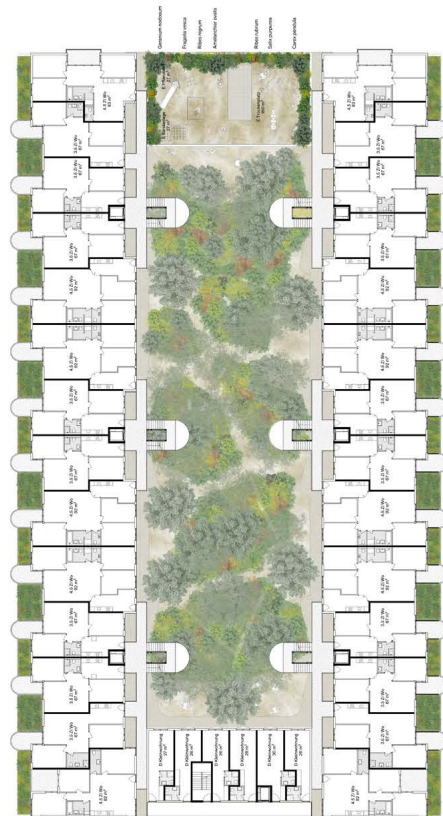








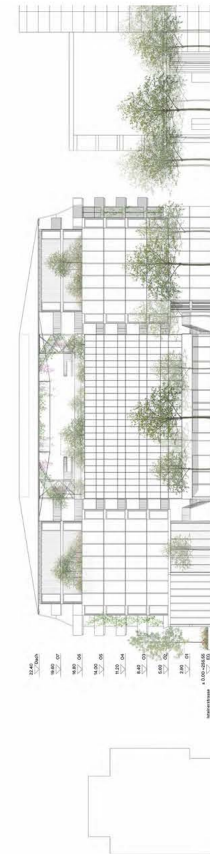
Grundriss 1. Obergeschoss 1:200



Grundriss Regelgeschoss 1:200



Längsschnitt 1200



Nordfassade Feldbergstrasse 1200

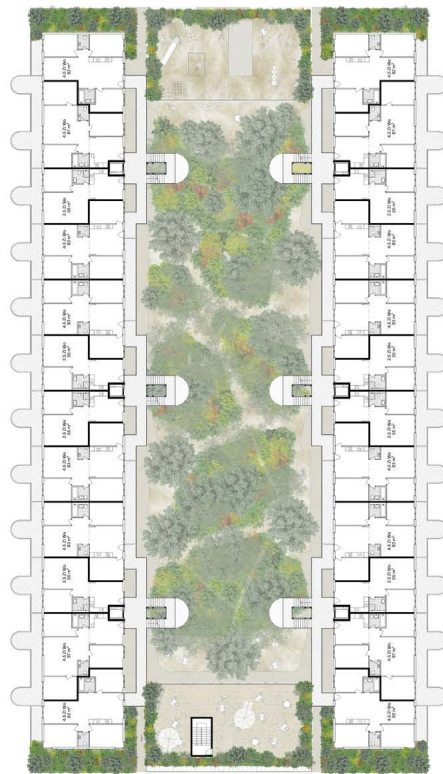






DSCHUNGELI

BEREINGLUNGSTUFE WETTERWEISE WOCHENERHALTUNG REINERINGS DO BASEL



Grundriss 1. Atlagenschoss 1200



Grundriss 2. Atlagenschoss 1200



Westfassade Reinerings 1200

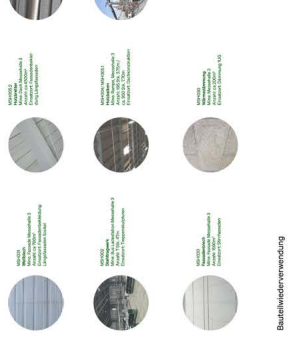
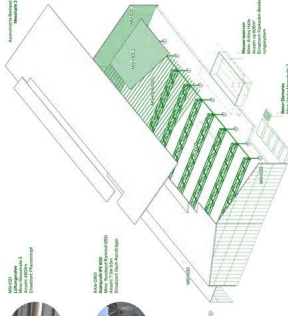
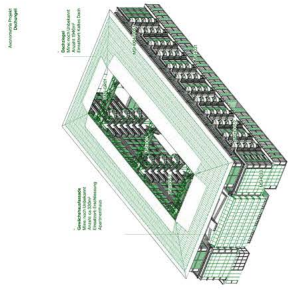
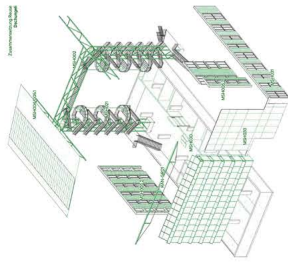


Südfassade Maltgenstrasse 1200

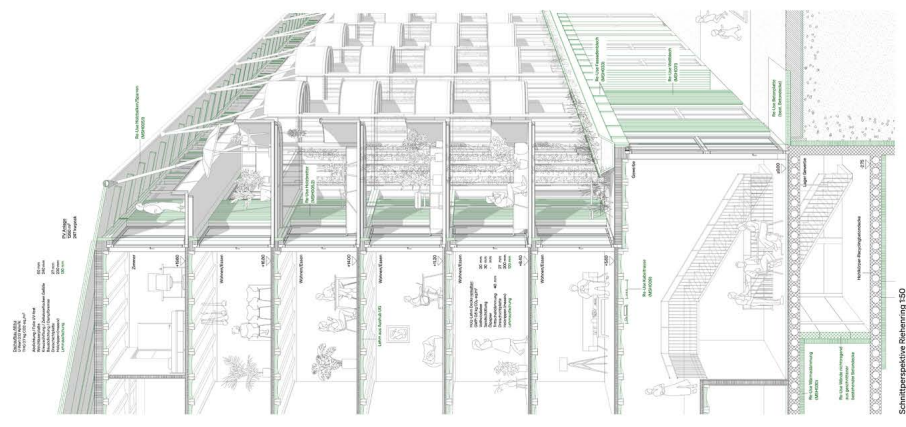
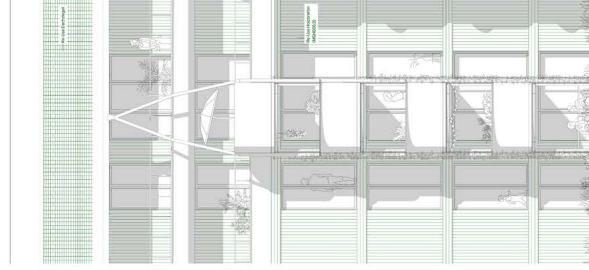
0 1 5 10



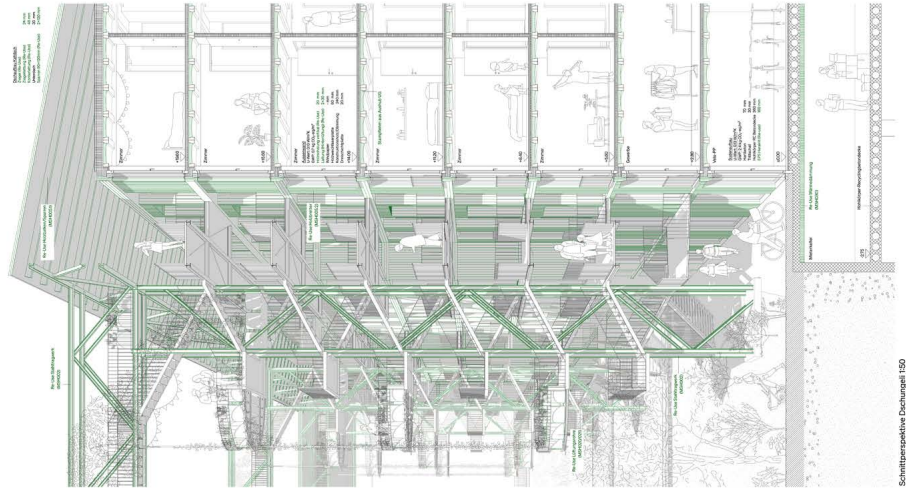




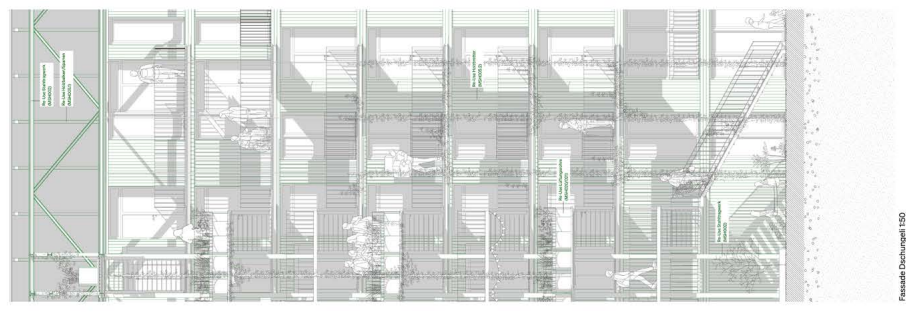
Bauhilfenverwendung



Schnittperspektive Rehensing 100



Schnittperspektive Dschungel 150



Fassade Dschungel 150

Fassade Rehensing 150



---

Rangierte Projekte vor der Überarbeitung



Blick von Nordwesten



Blick von Südosten



[illegible]

2

Wettbewerb Wohnüberbauung  
Rheinling 100  
Basel

Im Wandel

**Kellerkitchen, Technik-Raum und Ostflur**

**2. Untergeschoss, Spülflur/Feuertreppe**

**1. Untergeschoss, Spülflur/Feuertreppe**

**oberirdisches Quartiersparking**  
**minimale Untergeschosse**

Das Quartiersparking wird oberirdisch als unterirdisches parkhaus (U-Parkhaus) gebaut, welches als "Bauwerk" bezeichnet werden kann. Das Unterirdische wird auf das Niveau von der U-Parkhaus verfahren.

**Zufahrtsrampe**

Die Zufahrtsrampe der Anlage wird nach dem Vorschlag der Regio-Studie von gebaut. Das Projekt wird als "Bauwerk" bezeichnet werden kann. Das Unterirdische wird auf das Niveau von der U-Parkhaus verfahren.

**Brandschutz**

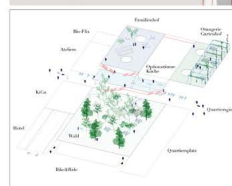
Alle Wohnzeileinheiten werden jeweils über zwei vertikale Treppenhäuser über die Laubengänge der Bauteile. Die Treppenhäuser werden als "Bauwerk" bezeichnet werden kann. Das Unterirdische wird auf das Niveau von der U-Parkhaus verfahren.

**1. Obergeschoss mit Quartiersparking**  
**Ebene mit Gemeinschaftsräumen**

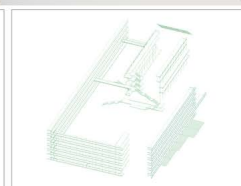
**2. Obergeschoss, drei Höfe**  
**Ebene unter Gärten, Blick in den bewaldeten Hof**

3

Wettbewerb Wohnüberbauung  
Rietheim, 2017  
Im Wandel

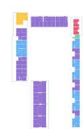
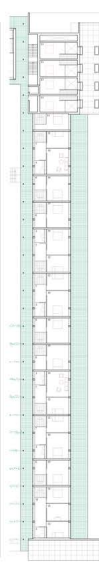
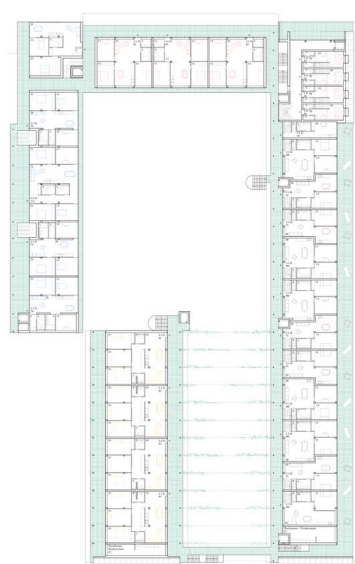
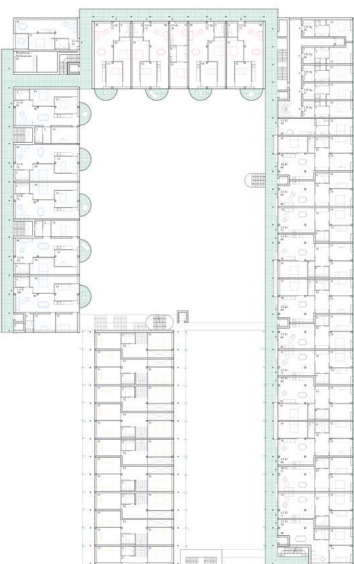
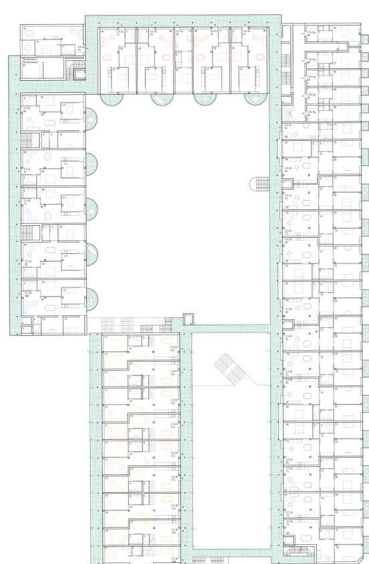
\* von der Hallingerstrasse in die Quartiergasse in den  
Walhof oder weiter zum Rosental-Quartier


Verbindung durch den neuen Stadtbau über mehrere Ebenen


Realis. 10. über Struktur aus Stahlprivat- und gemeinschaftliche Orte  
Abhängigkeitsfelder

Referenz: Fassadengestaltung  
Gerold Rietheim, 1960s. Vor der Wand der Wände

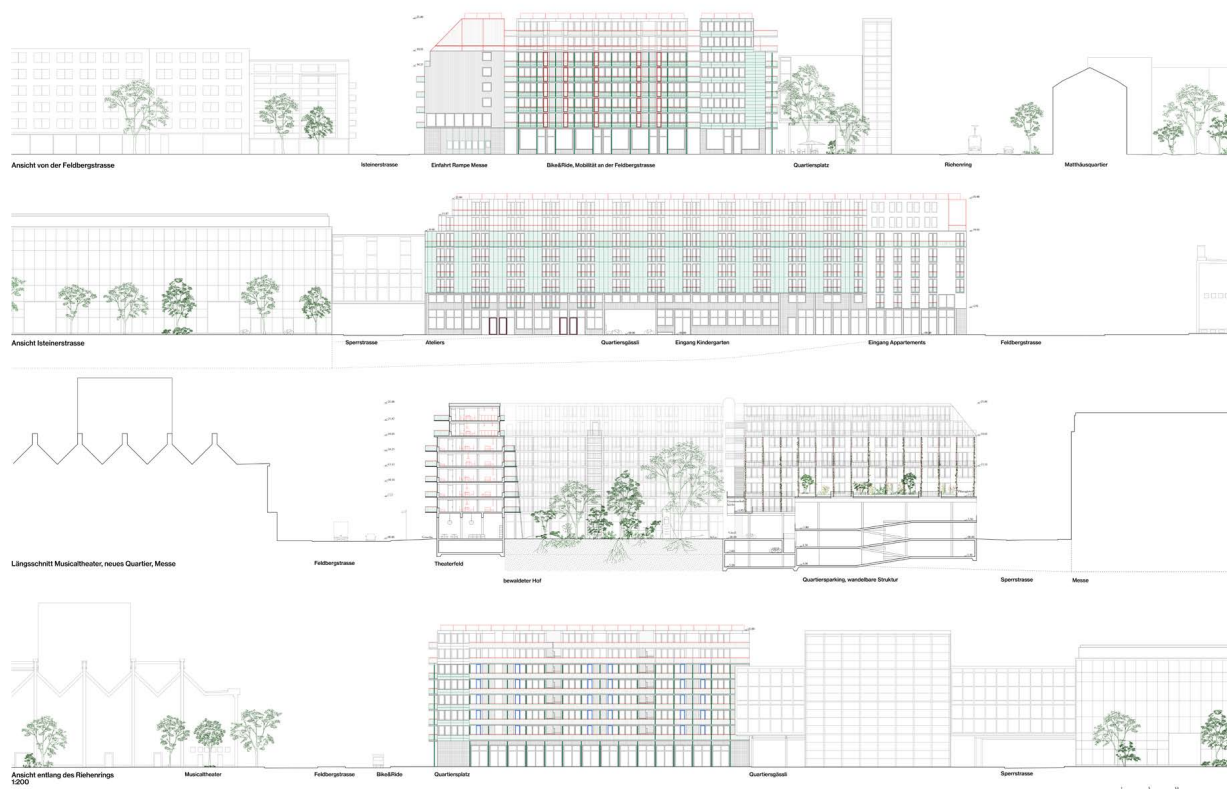
4

Wettbewerb Wohnüberbauung  
Rietheim, 2017  
Im Wandel


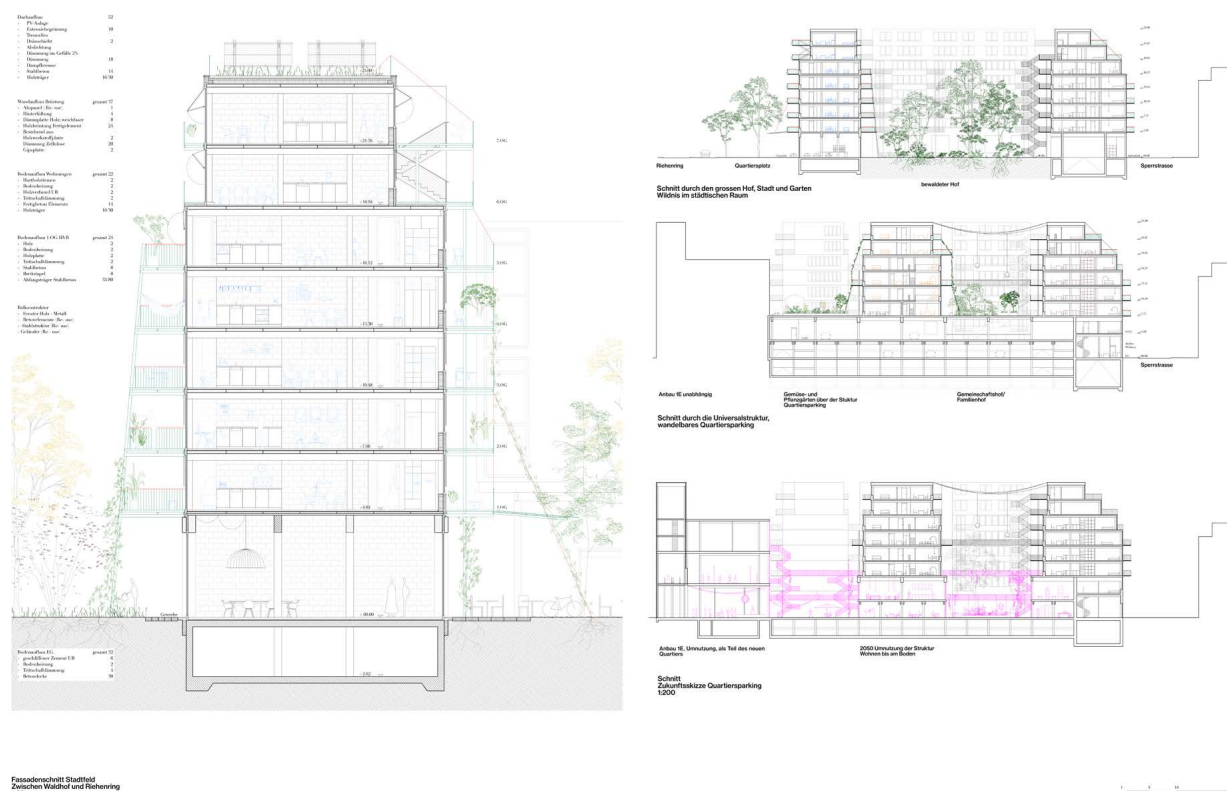




7

Wettbewerb Wohnüberbauung  
Rheinhof, 1200 Im Wandel

8

Wettbewerb Wohnüberbauung  
Rheinhof, 1200 Im Wandel

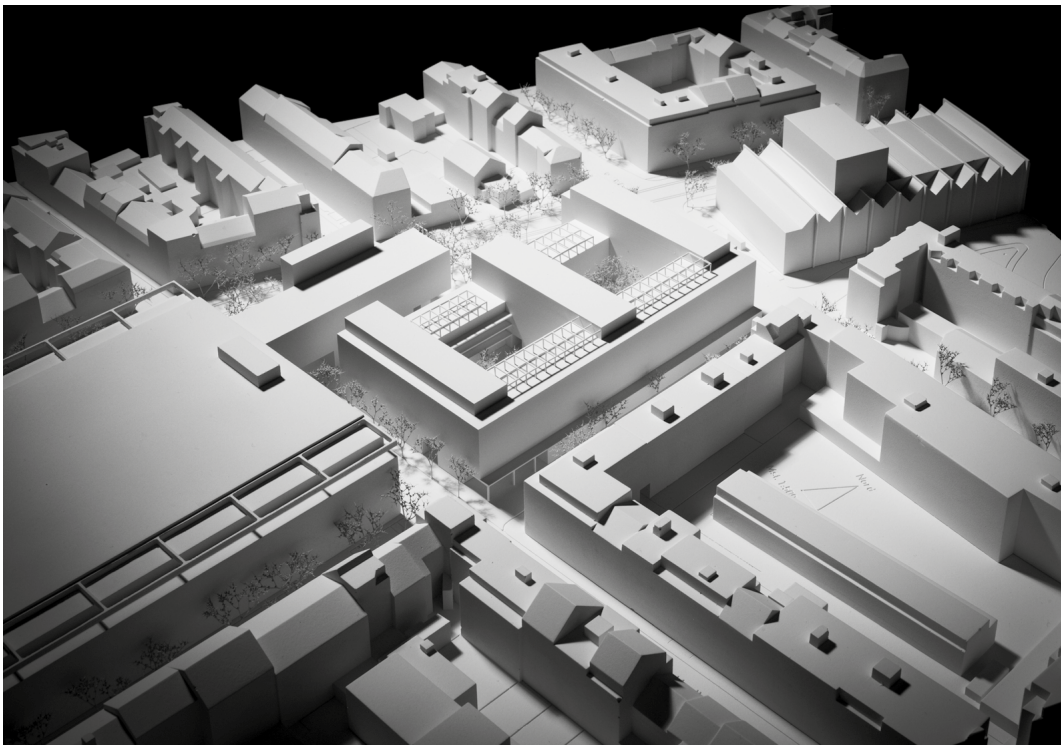


Projekte vor der Überarbeitung  
Projekt 07

ROSI



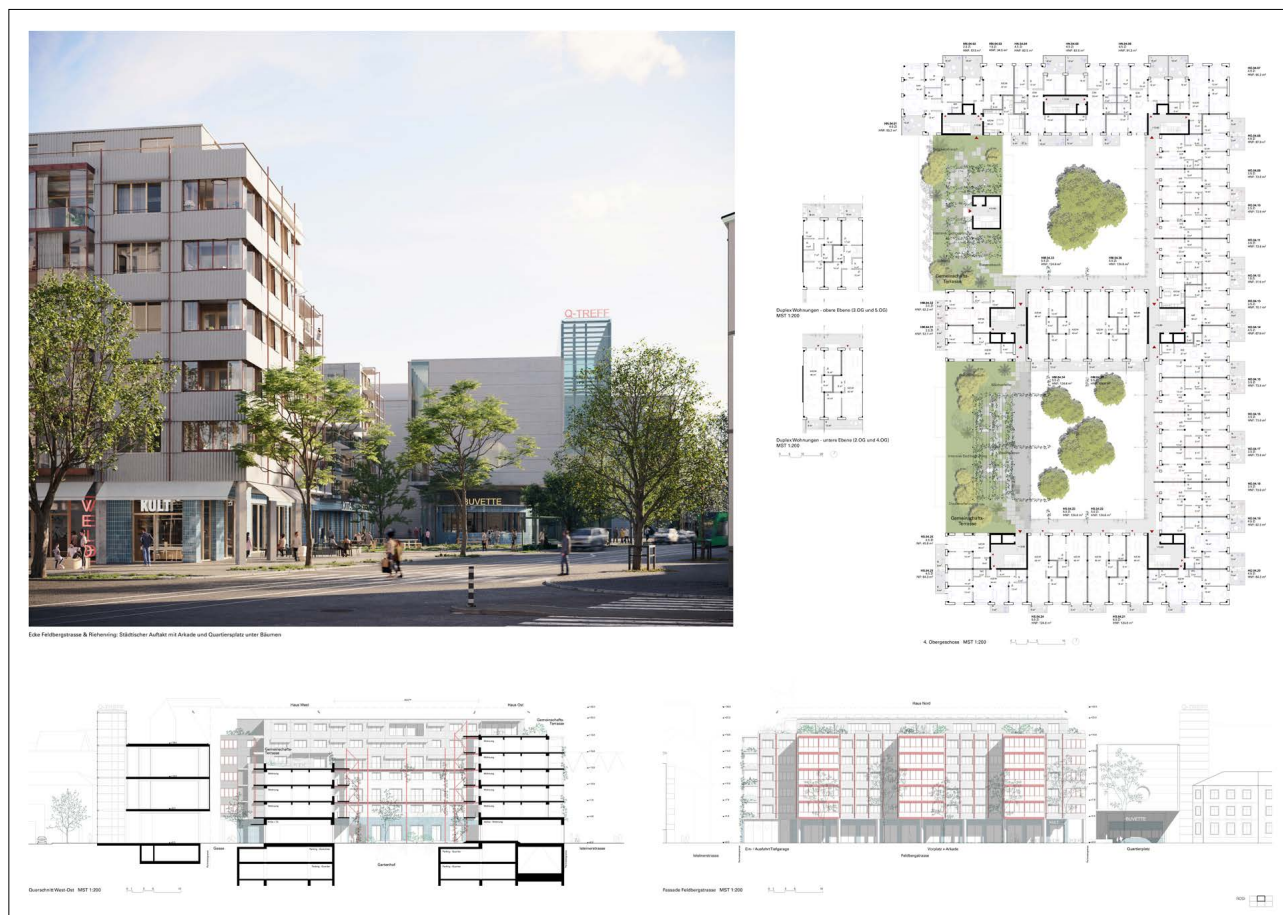
Blick von Nordwesten

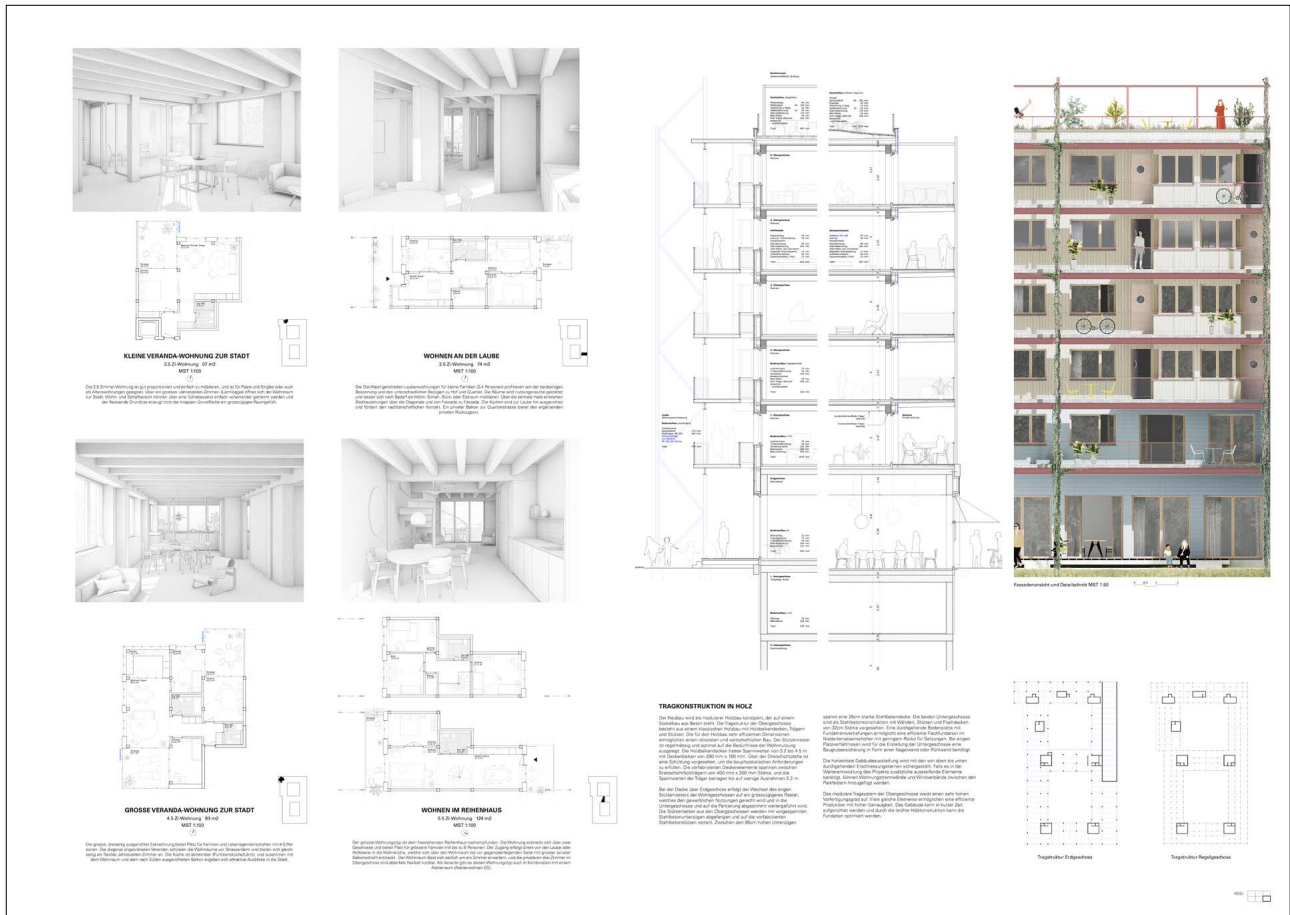


Blick von Südosten











Projekte vor der Überarbeitung  
Projekt 08

# DSCHUNGELI



Blick von Nordwesten



Blick von Südosten













[illegible]

**DSCHUNGEL**

WETTENVERS WOHNGEBÄUDELANG REHENING SO BASEL

Grundriss 2. Altlageschoss 1200

Westfassade Rehening 1200

Kernabschnitt und Ansicht 150

© 2018 DSCHUNGEL

---

## Rangierte Projekte



Projekt 12  
4. Rang/4. Preis

# LIMONAIA

Team

**WEYELL ZIPSE**

Efringerstrasse 32, 4057 Basel

Architektur / Generalplanung / Gesamtleitung

**Weyell Zipse Architekten**

Efringerstrasse 32, 4057 Basel

Christian Weyell, Kai Zipse, Marina Bruno,

Eleonora Valle, Juan Colomina

Bauingenieurwesen

**Ferrari Gartmann AG**

Bärenloch 11, 7000 Chur

Emanuela Ferrari, Gian-Paul Danuser

Weitere Fachplaner und Spezialisten

Landschaftsarchitektur

**META Landschaftsarchitektur GmbH**

Wallstrasse 14, 4051 Basel

Lars Uellendahl, Sonja Müller, Sebastian Weinsberg

Baumanagement

**Dietziker Partner Baumanagement AG**

Grosspeteranlage 29, 4052 Basel

Fassadenplanung

**Dr. Lüchinger + Meyer Bauingenieure AG**

Limmatstrasse 275, 8005 Zürich

Philippe Willareth, Silvia Taddei



## BEURTEILUNG

Die Verfasser des Projekts LIMONAIA schlagen für diesen Schwellenraum zwischen den beiden Quartieren und den grossmassstäblichen Messebauten auf dem ehemaligen Areal des Badischen Bahnhofs eine Komposition aus drei neuen, sehr unterschiedlichen Baukörpern vor. Die räumliche Durchlässigkeit, welche Verbindungen mit den angrenzenden Quartieren ermöglicht, wird sehr geschätzt. Gleichzeitig beurteilt die Jury aber die Fragmentierung der Anlage auch kritisch. Sie ist erstaunt, wie unvermittelt beispielsweise sich der direkt an die Messehalle 1E angrenzende Eckbau geometrisch von dieser löst und als Blockrandfragment die Flucht des Riehenrings aufnimmt.

Zum Riehenring hin entwickelt die neue Eckbebauung einen prägnanten und im vorliegenden städtebaulichen Kontext auch architektonisch adäquaten Auftritt. Das Erdgeschoss wird öffentlich genutzt und wertet den Raum am Riehenring auf. Über den fünf Wohngeschossen werden zwischen den zweigeschossigen, zurückgesetzten Attikaköpfen sehr attraktive private und gemeinschaftliche Aussenräume angeboten. Ähnliches gilt für den grossen Längsbau im östlichen Teil des Areals. Das Angebot eines vielfältig nutzbaren Erdgeschosses mit unterschiedlichen Klimazonen vermag als Ort der Begegnung und Aneignung nur einen Teil der Jury zu überzeugen. Die Grundidee dieser «Halle» ist, dass sich deren Nutzung fortlaufend innerhalb der Bewohnerschaft verhandeln liesse. Das ist allerdings kein Selbstläufer. Die gemeinschaftliche Nutzung solcher Räume verlangt eine gewisse soziale Organisation, was bei einer Baugenossenschaft gut denkbar wäre, aber bei reinen Mietwohnungen eine zusätzliche Betreuung erforderlich machen würde und auch konfliktanfällig wäre. Auch bei diesem grossen, langen Gebäude bilden zwei gestaffelte Attikageschosse einen volumetrisch überzeugenden Abschluss, wenngleich einige Attikawohnungen insbesondere im Koch- und Essbereich einen etwas forcierten Zuschnitt aufweisen.

Insgesamt bieten die drei Gebäude ein reichhaltiges Angebot an sehr unterschiedlichen Wohnungstypen. Sowohl in der Eckbebauung als auch im grossen Längsbau mit den Innenhöfen werden die Wohnungen durch geschickte Drehung der Bad- bzw. Küchenkörper effizient organisiert. Die tiefen Fugen in der Eckbebauung sind schalltechnisch sinnvoll, ihr Pendant auf der ruhigen Hofseite ist weniger nachvollziehbar. In der Längsbebauung mit den schmalen Innenhöfen werden räumlich sehr reizvolle Wohnungstypen entwickelt, die explizit ein Bedürfnis nach nachbarschaftlicher Nähe voraussetzen. Zur Frage der räumlichen Nähe verweisen die Verfasser auf ähnliche Situationen in der Altstadt, wobei es zu bedenken gilt, dass zumindest die unteren Wohnungen in diesen fünfgeschossigen Innenhöfen insbesondere im Winterhalbjahr selten von einer direkten Besonnung profitieren dürften. Der dritte Baukörper an der Sperrstrasse ist kompakt punktförmig konzipiert und weist eine Vielzahl von Kleinwohnungen auf, die jedoch über zwei nebeneinander

liegende Treppenhäuser erschlossen werden. Diese Verdopplung der vertikalen Erschliessung mag der Zugehörigkeit der Wohnungen zu unterschiedlichen Nutzerschaften geschuldet sein, erscheint aber weder aus typologischen noch aus wirtschaftlichen Gründen sinnvoll.

Das Tragwerk von LIMONAIA basiert auf einem hybriden Konstruktionsprinzip, das die Qualitäten verschiedener Materialien kombiniert. Die beiden Untergeschosse sowie das Erdgeschoss sind in Stahlbeton ausgeführt und bieten eine robuste und tragfähige Struktur für die darüberliegenden Geschosse. Die vier Obergeschosse sowie die beiden Dachgeschosse sind in einer Mischbauweise aus Holz, Stahl und Stahlbeton konzipiert. Die Aussteifung erfolgt über vertikale Stahlbetonkerne, welche die horizontale Stabilität sicherstellen. Die Geschossdecken bestehen aus vorfabrizierten Brettstapeldeckenelementen mit Spannweiten von lediglich 3 bis 4 Metern. Diese lagern auf Stahlbetonunterzügen und Holzstützen. Die gewählte Kombination erlaubt eine effiziente Lastweiterleitung und gewährleistet einen klaren, durchgängigen Kraftfluss von den Obergeschossen bis ins Fundament. Besonderes Augenmerk liegt auf der Decke über dem Erdgeschoss, welche als Abfangdecke ausgebildet ist. Sie trägt die Lasten der oberirdischen Stützen über grössere Spannweiten hinweg und ermöglicht die Ausbildung der darunterliegenden Rampe sowie eine flexible Erdgeschossnutzung. Diese Lösung ist mit einem erhöhten planerischen und konstruktiven Aufwand verbunden, funktioniert jedoch statisch. Das Parking ist in die beiden Untergeschosse integriert. Der gewählte Stützenraster ist gut auf die Nutzungsanforderungen abgestimmt und erlaubt trotz der komplexen Lastabfangung in der Erdgeschossdecke eine klare Tragstruktur. Insgesamt überzeugt das Tragwerkskonzept durch eine durchdachte Kombination aus Vorfertigung, Materialeffizienz und struktureller Klarheit – bei gleichzeitiger Offenheit für funktionale Flexibilität.

Im Zentrum dieses Projektes steht eine durchlässige Bebauungsstruktur, die einen «wilden Garten» einschliesst, der auf unterschiedliche Art und Weise angeeignet werden kann. Die Gartenfläche ist von den Wohnbauten durch einen breiten Weg abgegrenzt, der einen klaren öffentlichen Durchgang zwischen Feldbergstrasse und Sperrstrasse erzeugt. Allerdings ist der Hofdurchgang nachts abgeschlossen, und es hat nur wenige öffentliche Nutzungen im Hof. Es gibt kaum Gründe, hier durchzugehen, denn der Hofdurchgang ist im Prinzip eine parallele Verbindung zum Riehenring und zur Isteinerstrasse, die aber auf beiden Seiten nicht weiterführt, sondern an den Querstrassen endet. Demgegenüber sieht der Plan schmale Aussenräume vor. Es gibt eine «urbane Ecke» mit Aussengastronomie, die aber wenig zu bieten hat. Die Rolle des Punkthauses ist nicht klar ersichtlich. Insgesamt entsteht eine etwas ambivalente Balance zwischen Öffentlichkeit und Hofgemeinschaft.



Abgestimmt auf das Quartier werden öffentliche Räume ausgebildet. Am Übergang Feldbergstrasse und Riehenring entsteht die weich ausformulierte urbane Ecke mit Aussen-gastronomie als Treffpunkt für das Quartier, und die Isteinerstrasse wird zur verkehrsberuhigten und begrünten Begegnungszone umgestaltet. Im Innern entsteht ein lebendiger, baumbestandener, grosszügiger Hof. Die etwa drei Meter mächtige Überdeckung der Tiefgarage bietet angemessenen Wurzelraum für die vorgesehenen Hofbäume. Der zur Isteinerstrasse parallele Hofdurchgang ist gezielt auf die stadtklimatischen Bedingungen abgestimmt. Mit Bezug zur Geschichte des Areals werden Betonplatten des Busdepots für die Durchwegung des Hofes wiederverwendet und der Hof grossflächig unversiegelt mit kiesigem Substrat angelegt. Bedauert wird die starke Belegung des Hofes mit Veloabstellflächen.

Ein gutes Verhältnis von Geschossfläche zu Hauptnutzfläche weist auf eine optimale Nutzung der eingesetzten Mittel hin. Allerdings zeigt sich eine geringere Kompaktheit, was insgesamt ein eher nachteiliges Verhältnis von Investition zu Ertrag zur Folge hat. Die Wohnungskonzeption lässt bei einem ausgeglichenen Wohnungsmarkt eine gute Absorption erwarten. Aufgrund der Qualität der Wohnungen ist eine Vermietung im preisgünstigen bis mittleren Segment möglich, was die wirtschaftliche Nachhaltigkeit und das Potenzial sichern. Die Ausnutzung der Parzelle lässt jedoch einen mittleren Landwert erwarten. In der Gesamtbewertung ist die Wirtschaftlichkeit im Vergleich eher als weniger vorteilhaft einzustufen.

Der Zielwert des Wettbewerbsprogramms für Treibhausgas-Emissionen aus der Erstellung für den Wohnungsbau wird klar verfehlt, der Grenzwert jedoch eingehalten. Für das Quartierparking wird der Zielwert der Treibhausgas-Emissionen aus der Erstellung knapp verfehlt. Auch der Zielwert der Treibhausgas-Emissionen aus dem Betrieb für den Wohnungsbau wird klar verfehlt.

Das Projekt LIMONAIA zeichnet sich typologisch durch eine Vielzahl teils überraschender Qualitäten aus. Die Baukörper des Ensembles verhalten sich sowohl untereinander als auch gegenüber dem Kontext sehr autonom. Die Einbindung in eine übergeordnete städtebauliche Raumstruktur findet kaum statt.



Blick von Nordwesten



Blick von Südosten



# Poröser Städtebau: Ein Ensemble rund um einen wilden Garten

Projektwettbewerb Rieherring 120 | LIMONAIA

Ein grüner Hof. Ein Dschungel in der Stadt. Zum Verstecken und Entdecken. Zum Spielen und sich treffen. Eine sanfter Brise weht durch den Durchgang. Betonsteinen mit Parkplatzmarkierungen stehen vor den Eingängen. Weiss gestrichene Holzfassaden, aufgepolierte Wellbleche und wiederverwendete Stahlträger erinnern an die alte Messehalle. Irgendwie spürt man man ihn noch, den Masstab der grossen Hallen.

War hier nicht früher mal der badische Bahnhof? Durch das verglaste Erdgeschoss sieht man in die Tiefe des Gebäudes. Im Gemeinschaftsraum ist heute Kindergartentag. Ich warte auf der Sitzbank auf meine Verabredung. Zum Glück gibt es genug Platz um mein Cargobike abzustellen. Tragen die Zitronenbäume schon die ersten Früchte?



## LIMONAIA Auf dem Gleisfeld

Die Zäsur der Gleisung und die ursprüngliche Position des Badischen Bahnhofs sind im Stadtbild noch präsent. Die neue Wohn- und Gewerbezone wird durch die bestehende Bahnverbindung geprägt. Die Identität einer städtischen Fläche, eine Neubebauung mit Wohnnutzung auf dem Standort der Messehalle 2 bietet das Potenzial, die beiden Wohnquartiere Mettstrasse und Rieherring stärker miteinander zu vernetzen. Sie eröffnet jedoch auch neue Möglichkeiten, die bestehende Strukturen zu überdenken – einen Raum, der schon immer vom Nebeneinander von Industrie- und grossstädtischer Bebauung geprägt war.

Die im Projekt vorgeschlagene vollständige Öffnung des Blocks schafft eine attraktive Verbindung beider Strassenräume bei, die künftig als kleinteiliger und durchlässiger Wohn- und Gewerbeblock zwischen den beiden Quartieren, indem sie die Mettstrasse und Feldbergstrasse als öffentliche Räume aktiviert.

Die häufige zentrale Verkehrsachse der Feldbergstrasse eröffnet ursprünglich nur der ehemaligen Bahnstrasse (neue Bebauung). Eine Öffnung der Gleise war nie über die Sperr- bzw. Bahnstrasse möglich. Dies könnte erklären, warum die Mettstrasse selbst heute noch als Durchgangsstrasse fungiert. Die neue Bebauung ist eine bahntypische Entwicklung, um die Bebauung vielfältig mit dem umgebenden Stadtraum zu verknüpfen.

## Ein Ensemble aus unterschiedlichen Charakteren

Anstelle einer homogenen Überbauung schlagen wir eine Komposition aus drei Gebäudetypen vor: Wohn-, Gewerbe- und Gemeinschaftsgebäude. Diese gruppieren sich um einen zentralen Grünraum, der das Herzstück der Anlage darstellt. Der Grünraum trägt maßgeblich zur Attraktivität und Identität des Ortes bei. Er fördert die Nutzung und ermöglicht eine individuelle Ausgestaltung. Er fungiert als sozialer Begegnungsraum, der die Bewohner miteinander vernetzt und die Identität des Quartiers prägt. Die Mettstrasse und Feldbergstrasse sind auf die städtebaulichen Bedingungen der von beiden heranziehenden Strassen ausgerichtet. Die neue Bebauung wird durch das Areal gesteuert werden, was den badischen Wohncharakter prägt. Die Gebäude werden sich in eine offene, durchlässige Struktur einfügen, die sich ihrer Lage und Nutzung anpasst.

- An der Bahnhofsstrasse wird eine öffentliche, offene Fläche und regner Ty pologisch auf die attraktive Situation in den beiden Hauptstrassen.
- An der Mettstrasse wird ein Punktsystem platziert, das in kompakter Baukörper über- wegen kleinen Wohnkomplexen besteht.
- Die Feldbergstrasse wird als öffentliche, offene Fläche und regner Ty pologisch auf die attraktive Situation in den beiden Hauptstrassen.
- Tradition der großstädtischen Villen von Mett- und Mettstrasse statt. Dieser wird durch vier Innenhöfe gegliedert und umfasst kollektive, öffentliche sowie gewerbliche Nutzungen. Die Gebäude werden sich in eine offene, durchlässige Struktur einfügen, die sich ihrer Lage und Nutzung anpasst.



## Städtische Wildnis

Der Hofraum ist als üppig wachsende Wildnis angelegt, die den industriellen Charakter des Quartiers auflockert und die Bewohner zu einer nachhaltigen Lebensweise anregt. Die Wildnis wird durch die Nutzung von Wildpflanzen und Wildkräutern gefördert. Die Wildnis wird durch die Nutzung von Wildpflanzen und Wildkräutern gefördert. Die Wildnis wird durch die Nutzung von Wildpflanzen und Wildkräutern gefördert.

Die Programmierung des Hofes ist bewusst vielfältig. Sie schafft Lebensräume für verschiedene Nutzergruppen. Der Hof ist ein Ort der Begegnung, der die Bewohner miteinander vernetzt und die Identität des Quartiers prägt. Die Wildnis wird durch die Nutzung von Wildpflanzen und Wildkräutern gefördert.



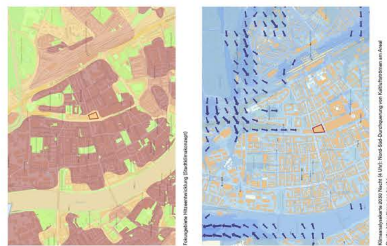


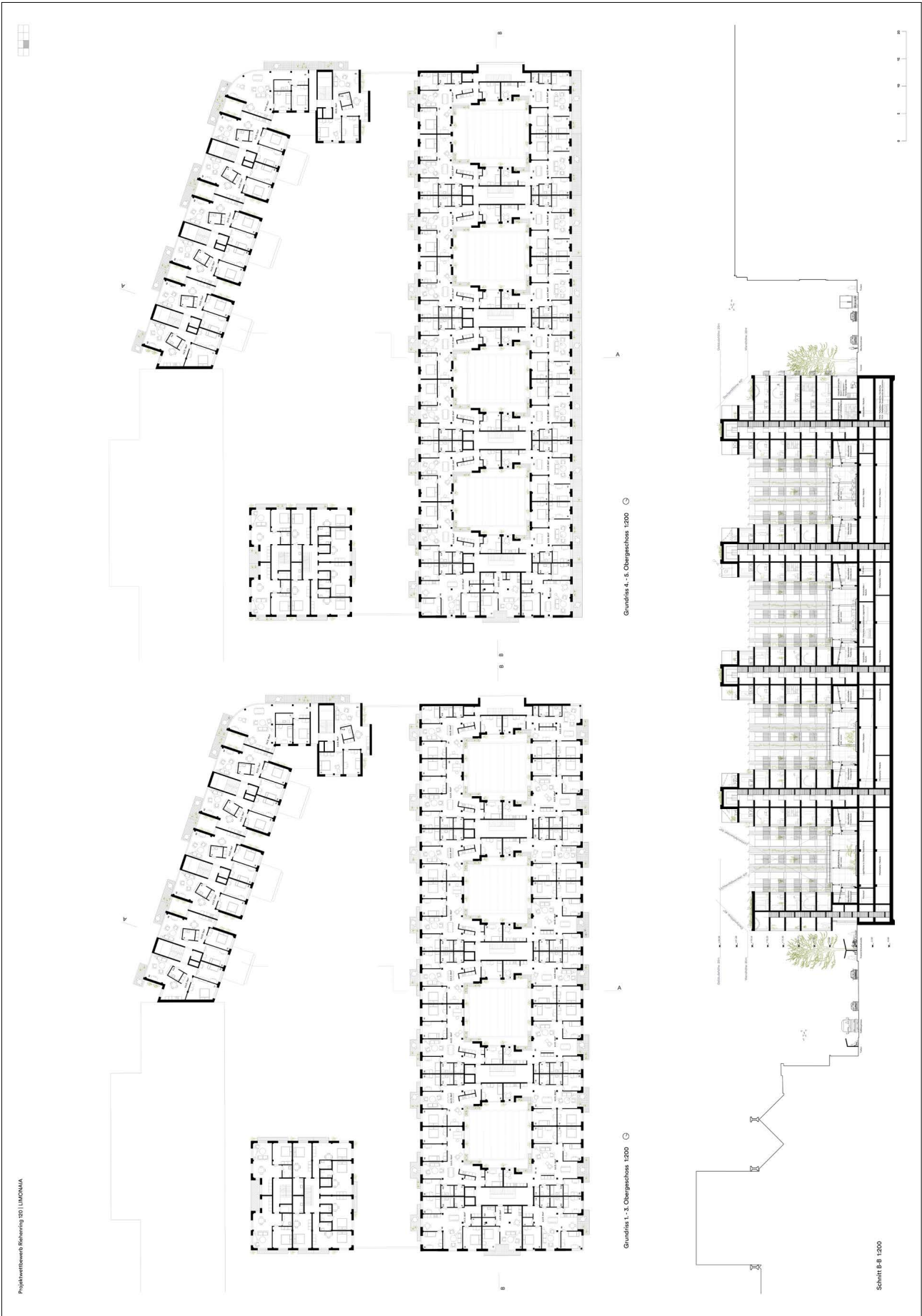


## Neue Urbanität: Eine Ecke als Einladung

Eine urbane Ecke. Eine weiche Kurve. Irgendwie industriell. Aber auch wohnlich. Ob die Fassade wiederverwendet ist? Könnte von der alten Messehalle sein. Auf der Dachterrasse grillieren und von der grünen Pergola über Kleinbasel zu schauen ist das Beste. Schau mal, wie schön die Glyzinen blühen! Na klar, wir sind ja in der Feldbergstrasse. Der Hofdurchgang ist mein neuer Lieblings Shortcut. Der Stahlträger von

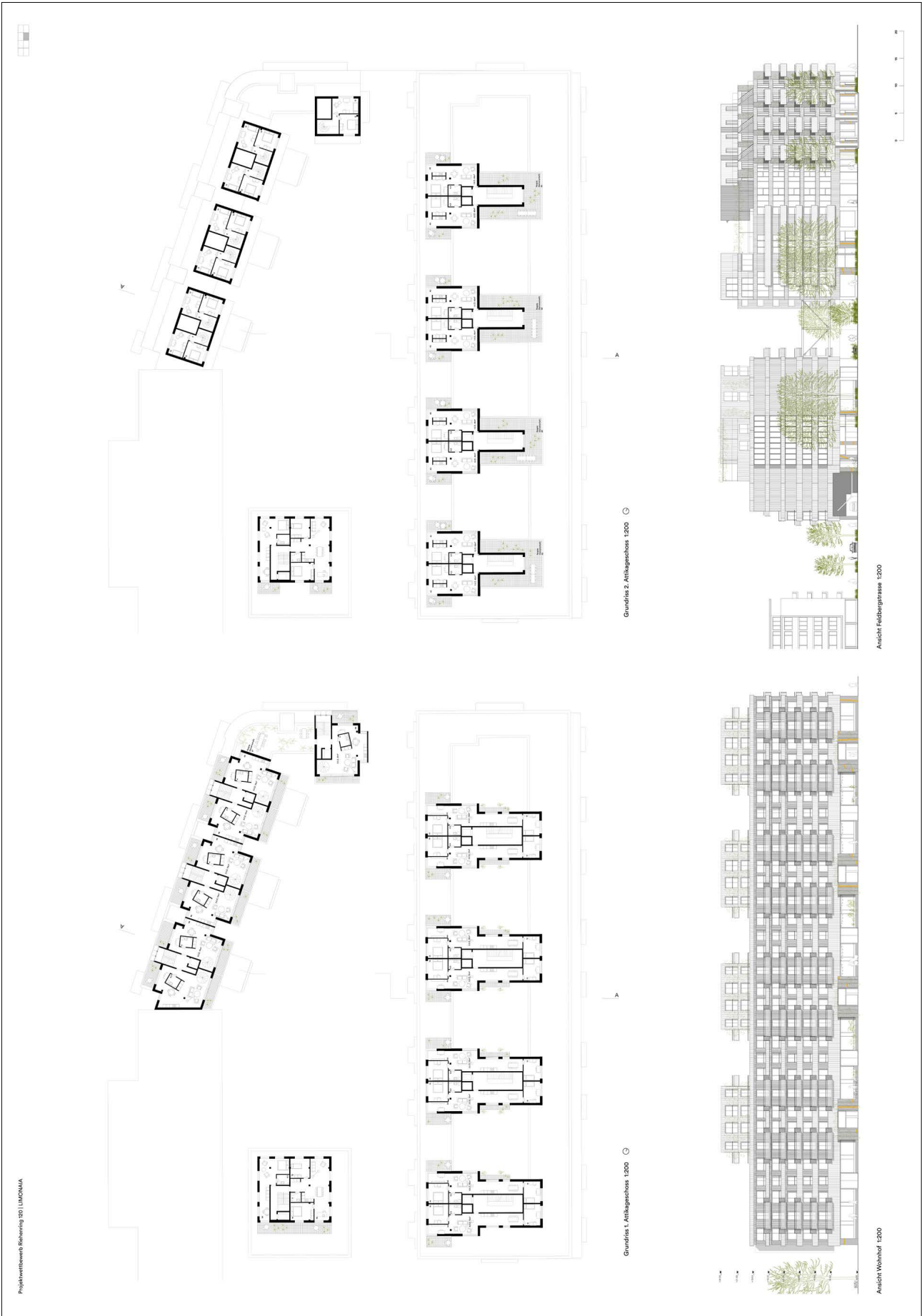
der Messehallenbrücke ist wie ein Eingangstor zum Hof. So langsam wird er überwuchert mit Kletterpflanzen. Die Carbus Bar macht die besten Pastrami Sandwiches der Stadt. Zu Art Basel Zeiten fühlt man sich hier fast wie in New York. Letztes Jahr lief mir Kanye West über den Weg. Wenn das Musical Theater mal wirklich ein Hallenbad wird, gibt es keinen besseren Ort zum Wohnen.













## Projektwettbewerb Riechenring 120 | LIMONAIA

Teil der Hausgemeinschaft. Im Sommer steht unser kleiner Balkon voller Pflanzen. „Grüner Filter“, nennt das meine Architekten-Freundin. Und wenn ich mal geschützter sein will, ziehe ich einfach den Vorhang zu. Die Kinder im Haus waren sofort beste Freunde. Den ganzen Tag spielen sie im wilden Garten. „Gibt's schon Essen?“ ruft Bruno vom Nachbar schräg gegenüber. Mist! Jetzt sind die Nudeln verkocht...



4.5 Zimmerwohnung

## Déjà-vu

- [illegible]

## Städtisch wohnen

[illegible]

## Hohe Wohnqualität durch effektiven Lärmschutz

[illegible]

Wohnungstyp	2	8	10	6%
1,5-Zimmer				
3,5-Zimmer	10	6	15	9%
5,5-Zimmer				
8,5-Zimmer	47	3	10	54%
4,5-Zimmer				
6,5-Zimmer				
5,5-Zimmer		34	34	37%
				14%

Wohnungen insgesamt 172

Wohnungstyp

Wohnungen insgesamt  
Wohnungsmix





Projekt 01  
5. Rang / 5. Preis

# BOB L'ÉPONGE

## Team

**SERA – Studio Esch Rickenbacher Architektur AG**  
Josefstrasse 92, 8005 Zürich

Architektur / Generalplanung / Gesamtleitung

**SERA – Studio Esch Rickenbacher Architektur AG**  
Josefstrasse 92, 8005 Zürich

Philipp Esch, Marco Rickenbacher, Vedran Brasnic,  
Simon Rott, Micha Weber, Bastien Terrettaz

## Weitere Fachplaner und Spezialisten

Bauingenieurwesen

**Gruner AG**

St. Jakobs-Strasse 199, 4020 Basel  
Sandro Brunella

Landschaftsarchitektur

**Stauffer Rösch Landschaftsarchitekten**

Dornacherstrasse 192, 4053 Basel  
Beat Rösch, Kerstin Marx

Haustechnik / Brandschutz / Verkehr

**Gruner AG**

St. Jakobs-Strasse 199, 4020 Basel  
Dennis Büchler, Mario Hess, Giuseppe Cafaro



## BEURTEILUNG

Mit den Worten der Verfasser:innen markiert das Projekt BOB L'ÉPONGE die Rückeroberung des lange exklusiv als Messestandort genutzten Areals und soll die Monumentalität der umliegenden Messegebäude nun neu mit dem Quartieralltag verbinden. Dazu wird eine städtische Grossform als Blockrand vorgeschlagen, die das bestehende Zugangsgelände zum Hotz-Bau miteinbezieht und das ehemals Messenutzungen vorbehaltene Gelände in einen durchlässigen, lebendigen Stadtbaustein und Wohnhof transformiert.

Städtebaulich entstehen präzise gesetzte Räume: ein Vorplatz an der Feldbergstrasse, eine gefasste Kante am Riechenring und ein baumbestandener Vorhof an der Sperrstrasse. Die Parzelle wird damit zu einem eigenständigen, aber gut eingebetteten Teil des Quartiers mit adressbildenden Ecken und vielfältigen Übergängen zum öffentlichen Raum, dem es zumindest stadträumlich gelingt, einer Verbindung zwischen den öffentlichen Nutzungen der Messe und den Ansprüchen an Wohnen mit Rückzugsmöglichkeiten gerecht zu werden.

Im Zentrum des Blocks liegt ein gemeinschaftlicher Innenhof, der nicht nur den Bewohner:innen dient, sondern als Treffpunkt und identitätsstiftender Raum für das Quartier gedacht ist. Seine Geometrie nimmt bewusst Bezug auf die Rundhofhalle und die City Lounge und knüpft damit an die Geschichte des Ortes an. Zum Hof orientieren sich in den Obergeschossen Wohnzimmer und Balkone, während im Erdgeschoss Gewerbe-, Gastro- und Gemeinschaftsräume sowie öffentlich zugängliche Aussenflächen für zusätzliche Belebung sorgen.

Die ovale Grossform des Hofes wird durch vier grosse Mittelrisalite gefasst, die auch die Treppenhäuser enthalten. Der starke Formwille dieser Anlage – und insbesondere diese tief in den Hof hineinragenden Turmbauten – schränken bei einer grösseren Anzahl von Wohnzimmern die direkte Belichtung und Sichtbeziehungen in den Hof ein.

Architektonisch lebt das Gebäude von der Spannung zwischen einem schweren, mineralischen Sockel und leichteren, vorgefertigten Obergeschossen. Betonstützen gliedern die Erdgeschosse und machen die öffentlichen Nutzungen sichtbar. Darüber erzeugt die patchworkartige Fassade aus wiederverwendeten Aluminiumpaneelen einen teilweise industriellen Ausdruck, der nicht überall mit der robusten Grossform übereinstimmt. Auch das Attikageschoss erscheint als leichtes Patchwork aus wiederverwendeten Materialien, eingefasst von einer Schicht mit vorgelagerten Pflanzen.

Das Tragwerk besteht mehrheitlich aus einem Untergeschoss in Massivbauweise; im südwestlichen Gebäudeteil sind bis zu drei Untergeschosse vorgesehen, was einen beträchtlichen Aushub erfordert. Die Baugrube wird voraussichtlich einen umlaufenden Verbau erfordern.

Das Erdgeschoss ist in Mischbauweise konzipiert, mit einer als Abfangdecke ausgebildeten Stahlbetondecke. Diese übernimmt die Lasten der darüberliegenden fünf Obergeschosse in Holzbauweise und überträgt sie gezielt auf das statische System des Erdgeschosses und der Untergeschosse. Die Abfangung erfolgt über Stahlbetonunterzüge, deren Dimensionen mit Blick auf die Anzahl der darüberliegenden Geschosse zu prüfen sind. Gegebenenfalls ist der Einsatz einbetonierter Stahlträger als Alternative in Betracht zu ziehen.

Das Dachgeschoss besteht aus einer Konstruktion aus Stahlstützen und -trägern. Die Entscheidung für diese Bauweise ist im aktuellen Stand nicht abschliessend nachvollziehbar; eine genauere Begründung – etwa im Zusammenhang mit der Wiederverwendung von Bauteilen – wäre hier wünschenswert.

Die vertikale Lastabtragung im Bereich der dreigeschossigen Tiefgarage ist funktional gelöst, wenngleich die genaue Ausformulierung der Lastweiterleitung an der Decke des obersten Untergeschosses nicht abschliessend dargestellt ist. Vermutlich erfolgt diese über hohe Unterzüge.

Das statische Konzept erscheint grundsätzlich stimmig und umsetzbar, setzt aber eine vertiefte Detailplanung in mehreren Bereichen voraus – insbesondere hinsichtlich der Abfangung und der Wirtschaftlichkeit der Untergeschosslösung.

Sozialräumlich ermöglicht das Projekt vielfältige Wohnformen: von klassischen Familienwohnungen über Wohngemeinschaften bis zu temporären Apartments. Wenn auch nicht zu gleichen Anteilen und Qualitäten, so haben doch alle Wohnungen beidseitiges Tageslicht, Möglichkeit zur Querlüftung sowie einen visuellen Bezug zum Hof wie auch zur Stadt. Die grosszügigen, belichteten Treppenhäuser mit Zugang zu Dachterrassen sollen als Orte des Ankommens und der Begegnung dienen.



Die Aussenräume sind differenziert ausgebildet: an der Feldbergstrasse entsteht ein Vorplatz mit Baumhain und Brunnen, am Riehenring eine lockere städtische Baumreihe und an der Sperrstrasse ein kleinerer, ebenfalls baumbestandener Vorhof. Öffnungen im Gebäudekörper leiten von diesen drei Strassenräumen in den gegliederten Hof, der als Stadtraum gedacht und grösstenteils nicht unterbaut ist. Abgestimmt auf die Erdgeschossnutzungen sind vier unterschiedliche «Foyers» im Sinne von Spielhof, Abendpiazza, Stadthof und Gemeinschaftshof vorgesehen. Die «grüne Mitte» bildet das Zentrum und ist als waldartige Stadtnatur mit natürlich ausformuliertem Retentionsbecken ausgebildet. Ob das Grün im Hofraum dieser strukturierten und dichten Vielfalt von Nutzungen standhält, wird jedoch kritisch hinterfragt.

Das Projekt setzt auf einen öffentlichen Blockrand. Der Innenhof ist – in Anlehnung an die Wiener Hofbauten – als ein öffentlich zugänglicher, vielfältig nutzbarer Raum konzipiert. Er soll ein inklusiver Ort für die Stadt sein, wo Nachbarschaft und Quartier einander begegnen, ohne um Raum konkurrieren zu müssen. Architektonisch markiert ein ringförmiges Dach im Zentrum des Hofes die Öffentlichkeit, an das vier sorgfältig gestaltete Teilhöfe anschliessen, die differenzierte Interaktionsqualitäten anbieten. Je näher ein Raum zur Hofmitte liegt, desto kollektiver ist seine Nutzung. Dies wird als widersprüchlich angesehen. Dieses Projekt offeriert Zugänglichkeit, Durchlässigkeit und gut nutzbare Stadträume für das Quartier. Auch die städtischen Aussenräume sind durchdacht gestaltet. Am Riehenring und an der Feldbergstrasse entstehen interaktive städtische Vorplätze mit quartierbezogenen Nutzungen wie Café, Bäckerei etc. An der Sperrstrasse entsteht ein baumbestandener Vorhof, und an der Isteinerstrasse liegen die hofseitigen Wohnungseingänge, was die Öffentlichkeit des Hofes betont.

Das Projekt profitiert wirtschaftlich von einer hohen Anzahl Wohnungen, was den Skaleneffekt begünstigt. Die kompakte Bauweise und das optimale Verhältnis von Geschoss- zu Hauptnutzfläche lassen auf eine effiziente Nutzung der eingesetzten Mittel schliessen. Die Wohnungsgrundrisse und Erschliessung versprechen eine gute Marktakzeptanz, geringe Leerstandsrisiken und attraktive Vermietungsperspektiven in verschiedenen Preissegmenten. Die wirtschaftliche Bauweise sowie eine optimale Ausnutzung der Parzelle deuten auf einen hohen Landwert und eine sehr gute Gesamtwirtschaftlichkeit im Vergleich zu anderen Projekten hin.

Im Vergleich zu den anderen Projekten verfügt dieses Projekt über eine grosse Energiebezugsfläche und verursacht in absoluten Zahlen am meisten Treibhausgase aus der Erstellung. Aufgrund der mässigen Kompaktheit und des eher grosszügigen Wohnflächenverbrauchs resultieren trotz weitgehender Holzbauweise hohe Mengen an Treibhausgas-Emissionen pro Bewohner:in. Der angestrebte Grenzwert dürfte daher kaum eingehalten werden. Beim Quartierparking wird der Zielwert knapp überschritten.

BOB L'ÉPONGE überzeugt städtebaulich und funktional durch einen vielfältig nutzbaren, öffentlich zugänglichen Hof sowie sorgfältig gestaltete Aussenräume und bietet wirtschaftlich sehr gute Voraussetzungen. Herausforderungen bestehen jedoch bei der Kompaktheit, dem grosszügigen Wohnflächenverbrauch und den daraus resultierenden hohen Treibhausgas-Emissionen.



Blick von Nordwesten



Blick von Südosten





Wettbewerb Wohnüberbauung Riehenring 120, Basel



Am Bauwerk wird die das Corridor-Verfahren genutzt und der Eingangsraum ist als Halle mit einem Treppenaufgang gestaltet.



Architekt Riehenring 120

**BOB L'ÉPONGE**



Skizzen 1/200







## BOB L'ÉPONGE

### STÄDTÉBAU

#### Messe und Stadtgewebe

Als Bob L'Éponge als literarische Figur in der Stadt Basel auftaucht, ist sie zunächst als eine kleine, aber sehr lebendige und bewegliche Figur zu verstehen. Sie ist eine Figur, die die Stadt in ihrer ganzen Vielfalt und Komplexität erfassen will. Sie ist eine Figur, die die Stadt in ihrer ganzen Vielfalt und Komplexität erfassen will.

#### Feldbergstrasse aufweiten, Riebergstrasse verbinden

Die Feldbergstrasse ist eine der wichtigsten Verkehrsachsen der Stadt. Sie verbindet das Zentrum mit den Vororten und ist ein wichtiger Teil der Stadtinfrastruktur. Die Riebergstrasse ist eine der wichtigsten Verkehrsachsen der Stadt. Sie verbindet das Zentrum mit den Vororten und ist ein wichtiger Teil der Stadtinfrastruktur.

Die Riebergstrasse ist eine der wichtigsten Verkehrsachsen der Stadt. Sie verbindet das Zentrum mit den Vororten und ist ein wichtiger Teil der Stadtinfrastruktur. Die Feldbergstrasse ist eine der wichtigsten Verkehrsachsen der Stadt. Sie verbindet das Zentrum mit den Vororten und ist ein wichtiger Teil der Stadtinfrastruktur.

#### Quartiere zu habitierbaren Maschinen zu machen

Nur mit der Messe-Terrasse an der Wohnstadt, die in der Stadtinfrastruktur eine wichtige Rolle spielt, kann die Stadt in ihrer ganzen Vielfalt und Komplexität erfassen werden. Die Messe-Terrasse ist eine der wichtigsten Verkehrsachsen der Stadt. Sie verbindet das Zentrum mit den Vororten und ist ein wichtiger Teil der Stadtinfrastruktur.



### AUSDRUCK

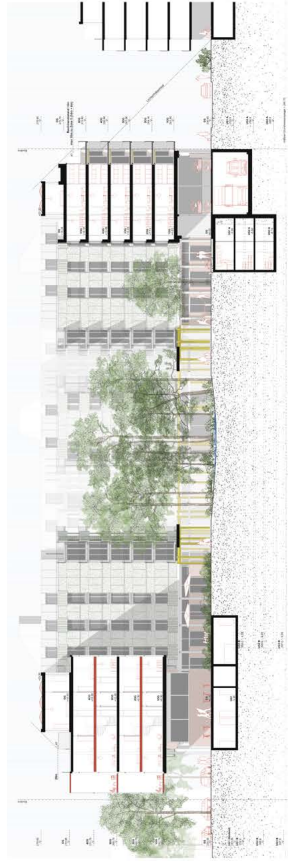
**Edgeschoss: Mineralisch, robust und plastisch tief**  
Die Fassade des Gebäudes ist eine Mischung aus Mineralien und Kunststoffen. Sie ist eine Mischung aus Mineralien und Kunststoffen, die eine robuste und plastische Fassade ergibt.

**Betonstützen: Zeichenträger für öffentliche Widmung**  
Die Betonstützen sind ein wichtiger Teil der Fassade. Sie sind ein Zeichen für die öffentliche Widmung des Gebäudes. Sie sind ein Zeichen für die öffentliche Widmung des Gebäudes.

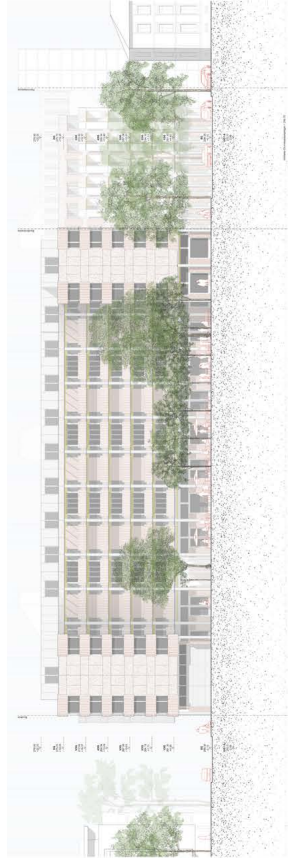
**Obergeschosse: dünn, leicht und flüchtig**  
Die Obergeschosse sind dünn, leicht und flüchtig. Sie sind ein Zeichen für die öffentliche Widmung des Gebäudes. Sie sind ein Zeichen für die öffentliche Widmung des Gebäudes.

**Artikal: Patchwork und Vegetation**  
Die Fassade ist ein Patchwork aus verschiedenen Materialien. Sie ist ein Zeichen für die öffentliche Widmung des Gebäudes. Sie ist ein Zeichen für die öffentliche Widmung des Gebäudes.

...ES GEHT UM KONKRETE STADTRÄUMLICHE KONSOLIDIERUNG: EINEN VORPLATZ FÜR DIE FELDBERGSTRASSE, EINE FASSUNG FÜR DEN RIEBERGSTRASSE, EINEN VORHOF FÜR DIE SPERRSTRASSE...



Grafische Folie 1/200



Ausschnitt Folie 1/200

Wettbewerb Wohnüberbauung Riehenring 120, Basel



An der Feldbergstrasse werden zwei Eckhäuser geplant, zwischen denen ein städtebauliches Vorplatz aufgegeben wird.

BOB L'ÉPONGE

Wettbewerb Wohnüberbauung Rehenring 120, Basel



...DER HOF IST EIN ORT, AN DEM SICH NACHBARSCHAFT UND QUARTIER BEGEGNEN, OHNE EINANDER DIESEN RAUM STREITIG ZU MACHEN...

## ÖKOLOGISCHE NACHHALTIGKEIT

### Re-Use maximieren

Dank der umfassenden Vorfahrt von Zirkularität diese Bauteile identifiziert, die als für die neue Nutzung geeignet sind. Diese werden in der neuen Wohnungsbauweise wiederverwendet und genau überdacht, um die gleiche Qualität zu gewährleisten. Die Bauteile werden in der neuen Wohnungsbauweise wiederverwendet und genau überdacht, um die gleiche Qualität zu gewährleisten.

Zur Wiederverwendung eignen sich exemplarisch:

- Stahlträger PWB, Eisenbahnteile (ASB102)
- Tragkonstruktion und Stützen aus Stahl
- Längswand wiederverwendet für Balkon
- Bodenbelag (ASB102) (z. B. 4000 m<sup>2</sup>)
- Wände aus Ziegeln (Hülle, Deckenkonstruktion und Stützen aus Stahl)
- Hoch-Aluminiumblech (ASB102) Menge
- Fassadenpaneele (Broches)
- Fensterbänke aus Holz (ASB102) Menge
- 1000 m<sup>2</sup> wiederverwendet für Balkone
- Fassadenblech und Deckenblech aus Stahl



### Treibhausgasemissionen

Die Treibhausgasemissionen sind in der neuen Wohnungsbauweise minimiert. Dies wird durch die Verwendung von wiederverwendeten Bauteilen erreicht. Die Treibhausgasemissionen sind in der neuen Wohnungsbauweise minimiert. Dies wird durch die Verwendung von wiederverwendeten Bauteilen erreicht.

### Unterbauung minimieren

Die unterirdischen Bauteile sind so kompakt wie möglich, um die umliegenden Gebäude zu berücksichtigen. Die unterirdischen Bauteile sind so kompakt wie möglich, um die umliegenden Gebäude zu berücksichtigen.

Ø GLASANTEIL  
FASADE = 37%



95% MEHRSEITIG  
AUSGERICHTETE  
WOHNUNGEN

Grundriss 1. Obergeschoss 1/200

Grundriss 2. Obergeschoss 1/200

Grundriss 3. Obergeschoss 1/200

Grundriss 4. Obergeschoss 1/200

Grundriss 5. Obergeschoss 1/200

Grundriss 6. Obergeschoss 1/200

Grundriss 7. Obergeschoss 1/200

Grundriss 8. Obergeschoss 1/200

Grundriss 9. Obergeschoss 1/200

Grundriss 10. Obergeschoss 1/200

Grundriss 11. Obergeschoss 1/200

Grundriss 12. Obergeschoss 1/200

Grundriss 13. Obergeschoss 1/200





Der Hof – am OX, an dem sich Freizeitsport und Gärten fügen, „den einzelnen Bäumen entlang zu reiten.“

## SOZIALE NACHHALTIGKEIT

Die Wohnstadt von morgen setzt auf flächendeckende soziale Nachhaltigkeit. Ein gemeinsames Leben, das die Grenzen zwischen Wohn und Arbeitsheld in verwirklicht sowie gesellschaftliche Segmente vernetzt.



Ein Hof – ein OX, an dem sich Freizeitsport und Gärten fügen, „den einzelnen Bäumen entlang zu reiten.“

**Das Erdgeschoss:**  
Schwelle zwischen öffentlicher und kollektiver Welt

Die Experten haben das Hausbuch an die Bedürfnisse der Bewohner angepasst. In den Erdgeschossen sind Cafés, Büros und kleine Geschäfte, die die Gemeinschaft fördern. Die Experten haben das Hausbuch an die Bedürfnisse der Bewohner angepasst. In den Erdgeschossen sind Cafés, Büros und kleine Geschäfte, die die Gemeinschaft fördern.

## FREIRAUM

Vom quaterntypischen Milieu der Feldbergstrasse zum funktionalen Stadtraum der Messe: ein Spannungsfeld

Die Feldbergstrasse ist ein typischer Stadtraum, der von einer Mischung aus Wohn und Arbeitsheld geprägt ist. Die Experten haben das Hausbuch an die Bedürfnisse der Bewohner angepasst. In den Erdgeschossen sind Cafés, Büros und kleine Geschäfte, die die Gemeinschaft fördern.

**Treppenhäuser, Tageslicht und Dachterasse**

Die Treppenhäuser sind dank viel natürlichem Licht und Tageslicht, die Dachterasse ist ein Ort der Begegnung, der die Gemeinschaft fördert. Die Experten haben das Hausbuch an die Bedürfnisse der Bewohner angepasst. In den Erdgeschossen sind Cafés, Büros und kleine Geschäfte, die die Gemeinschaft fördern.

**Die Messhalle ist: Town Houses mit Orangerie**

Die Messhalle ist ein Ort der Begegnung, der die Gemeinschaft fördert. Die Experten haben das Hausbuch an die Bedürfnisse der Bewohner angepasst. In den Erdgeschossen sind Cafés, Büros und kleine Geschäfte, die die Gemeinschaft fördern.

**Parking: Kompakte Anordnung für einen nicht unterbauten Hof voller Bäume**

Die Experten haben das Hausbuch an die Bedürfnisse der Bewohner angepasst. In den Erdgeschossen sind Cafés, Büros und kleine Geschäfte, die die Gemeinschaft fördern.

**Grüne Mitte: Prägende Regenwasserkaskade vom Himmel bis unter die Erde**

Die Experten haben das Hausbuch an die Bedürfnisse der Bewohner angepasst. In den Erdgeschossen sind Cafés, Büros und kleine Geschäfte, die die Gemeinschaft fördern.

**4 Foyers und 1 grüne Mitte: Orte für den Rückzug und Raum für Begegnung**

Die Experten haben das Hausbuch an die Bedürfnisse der Bewohner angepasst. In den Erdgeschossen sind Cafés, Büros und kleine Geschäfte, die die Gemeinschaft fördern.

**Spannungsfeld**

Die Experten haben das Hausbuch an die Bedürfnisse der Bewohner angepasst. In den Erdgeschossen sind Cafés, Büros und kleine Geschäfte, die die Gemeinschaft fördern.

**Die Feldbergstrasse**

Die Experten haben das Hausbuch an die Bedürfnisse der Bewohner angepasst. In den Erdgeschossen sind Cafés, Büros und kleine Geschäfte, die die Gemeinschaft fördern.

**Die Messhalle**

Die Experten haben das Hausbuch an die Bedürfnisse der Bewohner angepasst. In den Erdgeschossen sind Cafés, Büros und kleine Geschäfte, die die Gemeinschaft fördern.

**Die Treppenhäuser**

Die Experten haben das Hausbuch an die Bedürfnisse der Bewohner angepasst. In den Erdgeschossen sind Cafés, Büros und kleine Geschäfte, die die Gemeinschaft fördern.

**Die Orangerie**

Die Experten haben das Hausbuch an die Bedürfnisse der Bewohner angepasst. In den Erdgeschossen sind Cafés, Büros und kleine Geschäfte, die die Gemeinschaft fördern.

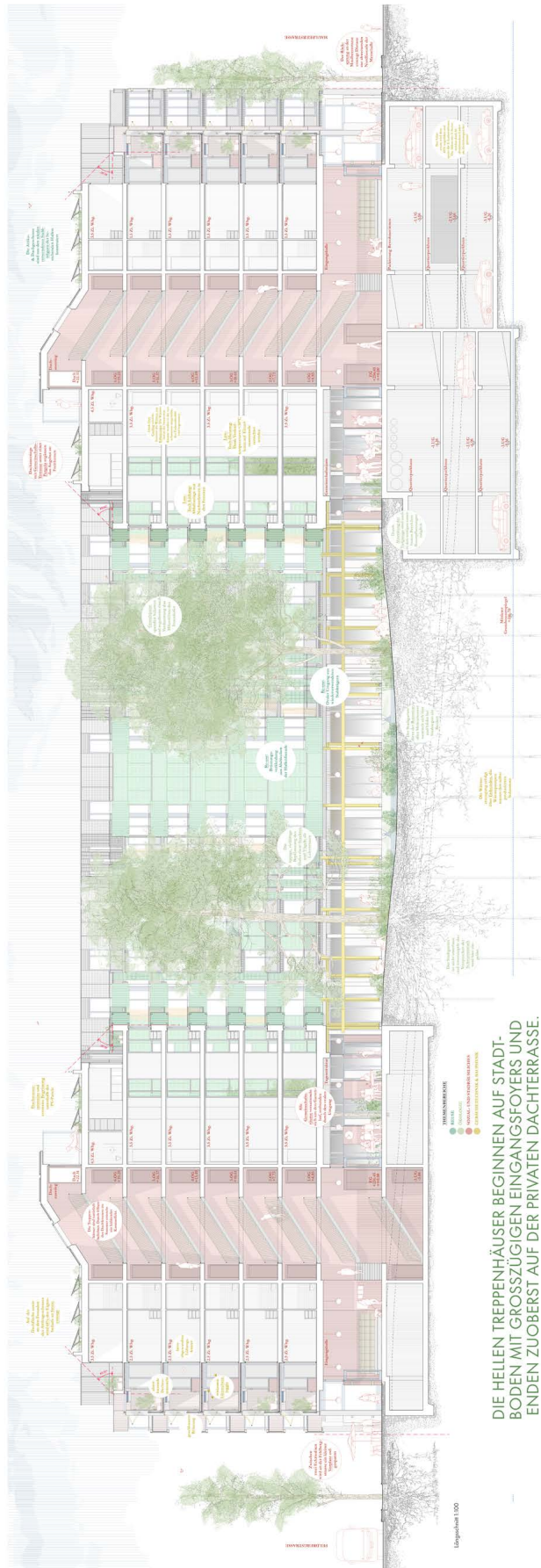
**Die Dachterasse**

Die Experten haben das Hausbuch an die Bedürfnisse der Bewohner angepasst. In den Erdgeschossen sind Cafés, Büros und kleine Geschäfte, die die Gemeinschaft fördern.



# BOB L'ÉPONGE

Wettbewerb Wohnüberbauung Rehenring 120, Basel



DIE HELLEN TREPPENHÄUSER BEGINNEN AUF STADTBODEN MIT GROSSZÜGIGEN EINGANGSFOYERS UND ENDEN ZUOBERST AUF DER PRIVATEN DACHTERRASSE.

## VERKEHR

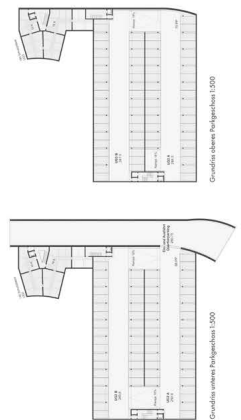
**ÖV: Zentraler Velobahnhof & zentrale Volo**  
Der zentrale 'Velobahnhof' liegt aufgeräumt auf der Deckenfläche der Abfahrtsrampe. Hier ist er mit der öffentlichen Verkehrsmittelverbindung verbunden. Zusätzlich deckt der zentrale Velobahnhof im planmässigen Bereich die Bedürfnisse der Bewohner ab, bevor sie zum privaten Parkieren am Stadtboden gelangen.

**Messeanlieferung wird zur multimodalen Erschliessung**  
Auf ihrer ganzen Länge, auf der sie das Erdgeschoss bilden, sind die Eingänge der Messeanlieferung zugänglich. Neben der Messe-Anlieferung sind die Eingänge der Wohnhäuser, die sich an der Messeanlieferung befinden, ebenfalls zugänglich.

**Quartierparking: Gut auf-finderbar Eingang im Messe-Eingang**  
Dank der Quartierparking-Anlage ist der Eingang zum Quartierparking gut auf-finderbar. Der Eingang zum Quartierparking ist gut auf-finderbar, da er sich an der Messeanlieferung befindet.

## HEIZUNG UND KÜHLUNG

**Erzeugung: Erdsonden als Quelle und Senke**  
Die Erdsonden sind als Quelle und Senke für die Erzeugung und Abfuhr von Wärme vorgesehen. Die Erdsonden sind in der Erde verankert und ermöglichen die Erzeugung und Abfuhr von Wärme. Die Erdsonden sind in der Erde verankert und ermöglichen die Erzeugung und Abfuhr von Wärme.



## WIRTSCHAFTLICHKEIT

**Viele kompakte Wohnungen & wenig Erschliessung**  
Die Wohnungen sind kompakt und effizient. Die Erschliessung ist minimal und ermöglicht eine hohe Wohnfläche pro Quadratmeter. Die Wohnungen sind kompakt und effizient. Die Erschliessung ist minimal und ermöglicht eine hohe Wohnfläche pro Quadratmeter.

**Modularität, Repetition, gebündelte Haustechnik**  
Die Wohnungen sind modular und repetitiv. Die Haustechnik ist gebündelt und ermöglicht eine hohe Wirtschaftlichkeit. Die Wohnungen sind modular und repetitiv. Die Haustechnik ist gebündelt und ermöglicht eine hohe Wirtschaftlichkeit.

HNF / GFOI = 0.76  
GV / GFOI = 3.2  
HÜLLFLÄCHE / EBF = 1.1



## BOB L'ÉPONGE

## WOHNEN

**Verdichtung:**

## Verdichtung: Potentiale ausreizen!

## Küchen à la carte: Cockpit oder Wohnküche?

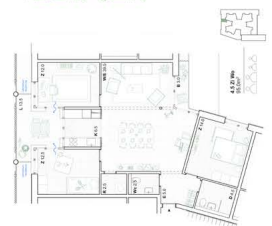
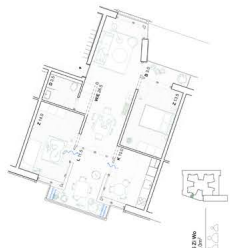
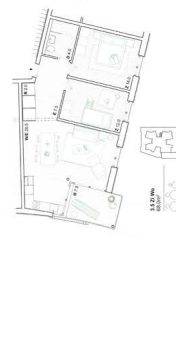
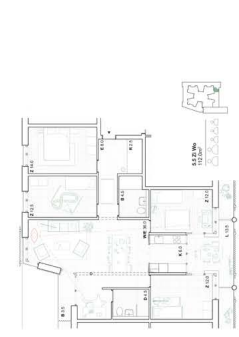
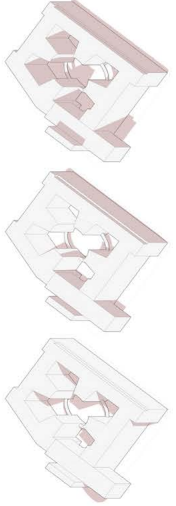
Wohnungsgrößen ist es wichtig, dass nicht die Küche das Wohnzimmer dominiert und dass das traditionelle Verständnis der Küche als Ort, an dem die Gäste verborgen bleibt, gelebt werden kann. Die Cockpitküchen am Balkon sind einerseits der Konvention des sozialen Wohnbaus nah – sie erlauben aber bei geöffneten Türen auch den Gebrauch als fließende Erweiterung des Wohn-Estrahms.

Treppenhaus statt  
Laubengang – zugunsten von  
Privatsphäre, Licht und Luft

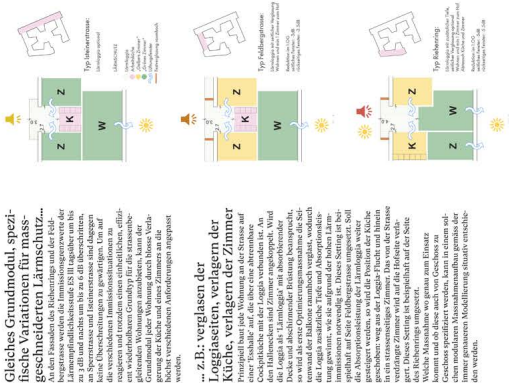
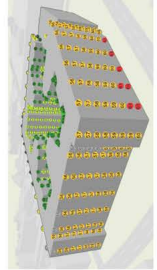
## Treppenhaus statt Laubengang – zugunsten von Privatsphäre, Licht und Luft

[illegible]

## TAGESLICHT



## LÄRMSCHUTZ



ZUGUNSTEN VON PRIVATHEIT, TAGESLICHT UND QUERLÜFTUNG SIND MÖGLICH VIELE WOHNUNGEN AUF STRASSEN- UND HOFSEITE ZUGLEICH AUSGERICHTET, SO DASS DEREN BEWOHNER:INNEN AN STADT- UND HOFLEBEN ZUGLEICH TEILHABen...



Siehe Wohnungen wie möglich und sowohl auf Dämmen und Halben ausgerichtet, so dass die Bewohner innen im hohen und hellen angenehmen Klima leben können.

DIE MINERALISCHE, SCHWERE WELT DES SOCKELS KONTRASTIERT MIT DER PAPIEREN LEICHTIGKEIT DER OBERGESCHOSSE

## TRAGSTRUKTUR UND KONSTRUKTION

### Obergeschosse in reiner Holzbauweise

Die Obergeschosse des Gebäudes sind in reiner Holzbauweise ausgeführt. Die Holzbohlen sind als Massivholzbohlen ausgeführt, die eine hohe Tragfähigkeit und eine gute Schalldämmung bieten. Die Holzbohlen sind in einer dichten Schichtung angeordnet, die eine hohe Schalldämmung und eine gute Schalldämmung bieten. Die Holzbohlen sind in einer dichten Schichtung angeordnet, die eine hohe Schalldämmung und eine gute Schalldämmung bieten.

### Re-Use aus Bauteilen der Mischhalle

Die Re-Use aus Bauteilen der Mischhalle ist ein wichtiger Bestandteil der Konstruktion. Die Bauteile sind aus Holz gefertigt und bieten eine hohe Tragfähigkeit und eine gute Schalldämmung. Die Bauteile sind in einer dichten Schichtung angeordnet, die eine hohe Schalldämmung und eine gute Schalldämmung bieten.

### Massivbau vom EG abwärts

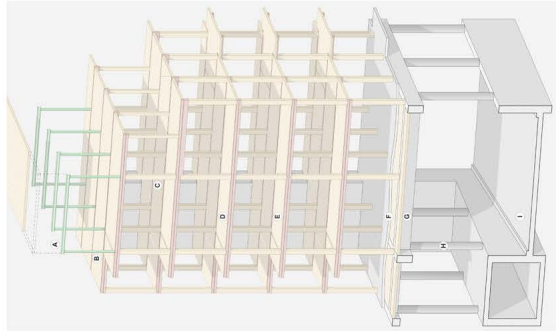
Die Massivbau vom EG abwärts ist ein wichtiger Bestandteil der Konstruktion. Die Bauteile sind aus Beton gefertigt und bieten eine hohe Tragfähigkeit und eine gute Schalldämmung. Die Bauteile sind in einer dichten Schichtung angeordnet, die eine hohe Schalldämmung und eine gute Schalldämmung bieten.

### Ortbeton: alles RCC CO2-reduziert oder kompensiert

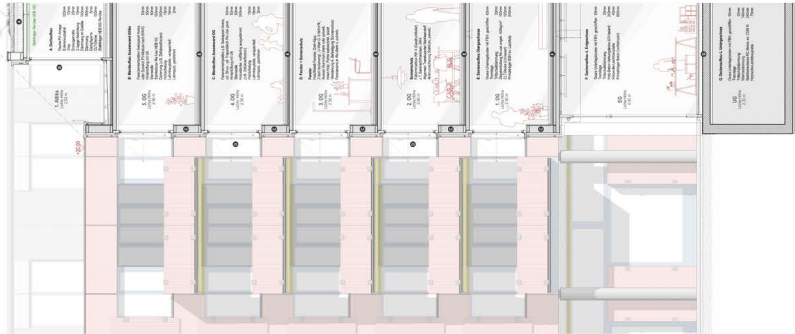
Die Ortbeton: alles RCC CO2-reduziert oder kompensiert ist ein wichtiger Bestandteil der Konstruktion. Die Bauteile sind aus Beton gefertigt und bieten eine hohe Tragfähigkeit und eine gute Schalldämmung. Die Bauteile sind in einer dichten Schichtung angeordnet, die eine hohe Schalldämmung und eine gute Schalldämmung bieten.

### Baugrube

Die Baugrube ist ein wichtiger Bestandteil der Konstruktion. Die Bauteile sind aus Beton gefertigt und bieten eine hohe Tragfähigkeit und eine gute Schalldämmung. Die Bauteile sind in einer dichten Schichtung angeordnet, die eine hohe Schalldämmung und eine gute Schalldämmung bieten.



- A. Bauteile des EG (Re-Use)
- B. Bauteile des EG (Re-Use)
- C. Bauteile des EG (Re-Use)
- D. Bauteile des EG (Re-Use)
- E. Bauteile des EG (Re-Use)
- F. Bauteile des EG (Re-Use)
- G. Bauteile des EG (Re-Use)
- H. Bauteile des EG (Re-Use)
- I. Bauteile des EG (Re-Use)



Fernstudium 120



Projekt 05  
6. Rang/6. Preis

# LA VIE EN HALLE

Team

**ARGE DOSCRE/Takt**

Feldstrasse 24, 8004 Zürich

Architektur / Gesamtleitung

**Donet Schäfer Reimer Architekten GmbH**

Feldstrasse 24, 8004 Zürich

Tanja Reimer, Tim Schäfer, Maurice Spohn,  
Anne-Sophie Bruderer

Baumanagement

**Takt Baumanagement AG**

Seefeldstrasse 108, 8034 Zürich

Peter Siegl

Weitere Fachplaner und Spezialisten

Bauingenieurwesen

**SEFORB s.à.r.l**

Florastrasse 42, 8610 Uster

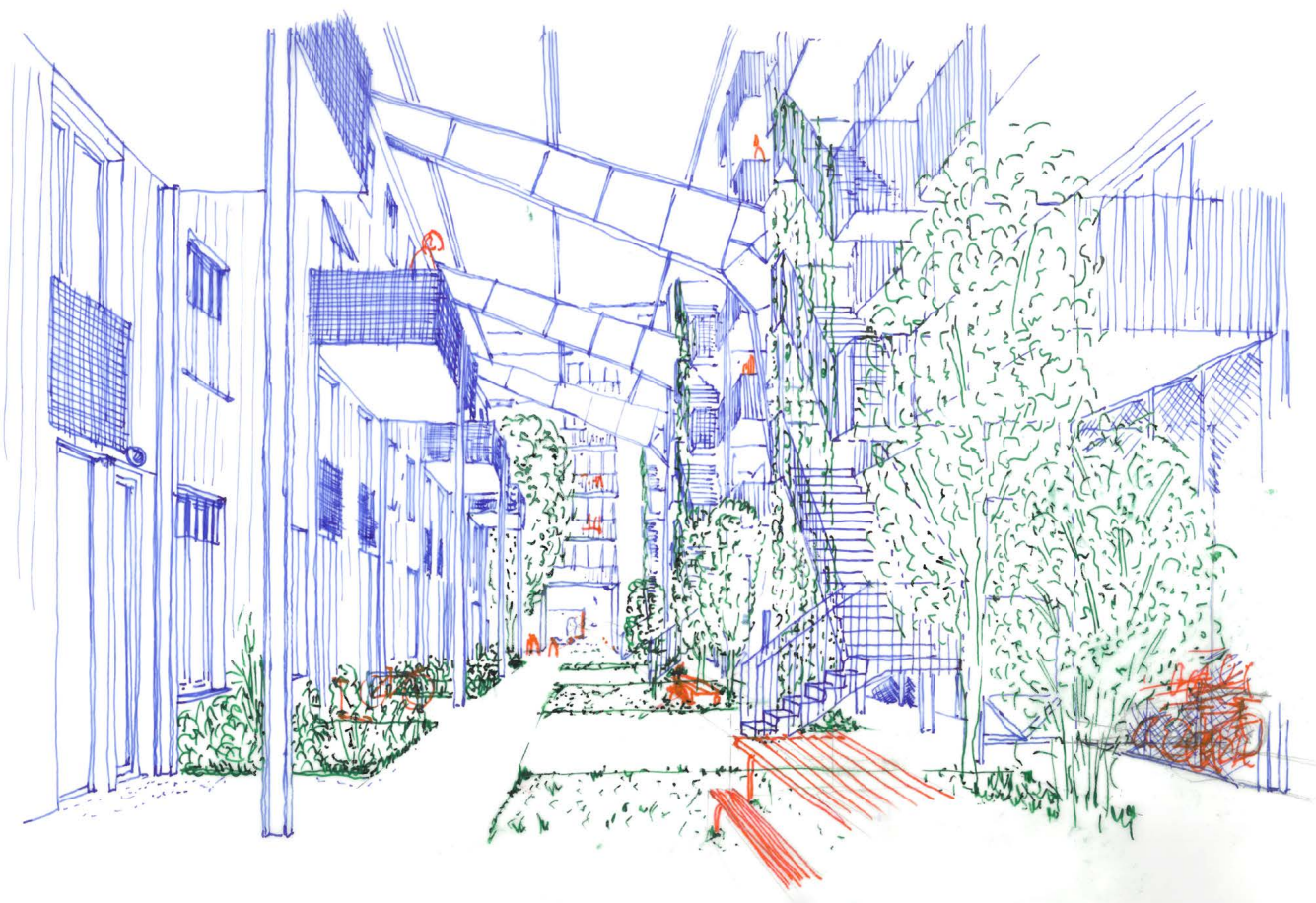
Alexandre Fauchère

Landschaftsarchitektur

**ghiggi paesaggi Landschaft & Städtebau GmbH**

Cramerstrasse 17, 8004 Zürich

Dominique Ghiggi, Alba Delso



## BEURTEILUNG

Das Projekt LA VIE EN HALLE schlägt eine Transformation im besten Sinne vor: Anstelle einer radikalen Tabula-rasa-Strategie wird das vorhandene Gerüst der Messehalle 3 als städtebauliches Rückgrat neu interpretiert. Die bisher trennende Achse der Messebauten soll in einen verbindenden Stadtraum überführt werden, der die angrenzenden Quartiere Clara, Matthäus, Rosental-Messe und Erlenmatt miteinander vernetzt und zugleich durch einen eigenständigen Charakter überzeugt.

Der Projektansatz ist interessant und lustvoll: Er nimmt den Bestand als Ausgangslage für einen neuen Quartierbaustein, der eine grosse Vielfalt und ein breites Angebot an Erschliessungs- und Lebensräumen bietet – mit Gasse, Halle, Strasse und Platz. Private und gemeinschaftliche Räume gehen nahtlos ineinander über und schaffen eine dichte, fast altstädtische Atmosphäre, geprägt von Abfolgen enger Gassen und lebendiger Schwellenräume. So entsteht eine neue Nachbarschaft mit grosser atmosphärischer Dichte.

Attraktive Wohnsituationen und eine grosse Vielfalt an Typologien, darunter Garten- und Maisonettewohnungen, versprechen ein breites Angebot für unterschiedlichste Lebensformen und -phasen. Die Mischung aus urbanem Leben, nachbarschaftlicher Nähe und individuellen Rückzugsräumen soll einen lebendigen, identitätsstiftenden Stadtraum entstehen lassen.

Allerdings zeigt sich in der konkreten städtebaulichen Anordnung der vielen unterschiedlichen Volumen und Gebäude auch eine Schwäche: Es gelingt nicht vollständig, die grosse Dichte und die beengende Nähe des nahen Gegenübers in eine räumliche Qualität zu überführen. Es fehlt an ausreichender Grosszügigkeit und an räumlicher Durchlässigkeit in mehreren Richtungen. Ein Durchgang in den Hof von der Sperrstrasse aus wäre wünschenswert. Dadurch entstehen punktuell Enge und eine gewisse Überfrachtung, die das Versprechen einer offenen und luftigen Quartierstruktur abschwächt.

Trotz dieser Kritikpunkte bleibt LA VIE EN HALLE ein mutiger und innovativer Ansatz, der Stadt als gemeinschaftlich geteilten Möglichkeitsraum denkt – robust, wandelbar und spezifisch.

Das Tragwerk basiert auf einem konsequenten Materialkonzept mit Fokus auf Kreislauffähigkeit und geringe Treibhausgas-Emissionen. Die Untergeschosse sowie das Erdgeschoss werden in Stahlbeton ausgebildet und bilden eine robuste Basis für die darüberliegenden leichten Bauweisen. Die Obergeschosse sind als Mischkonstruktion aus Lehm- und Holzbau konzipiert: teilweise in Schottenbauweise mit tragenden Lehm-mauerwerkswänden und Tonhourdisdecken, teilweise in Holzrahmenbau mit verdübelten Brettstapeldecken auf Holzunterzügen.

Die Kombination der Baustoffe ist konstruktiv wie ökologisch sorgfältig abgestimmt. Die Tragstruktur erlaubt einen direkten Lastabtrag bis in die Foundation. Die Positionierung der Stützen in den Untergeschossen ist insbesondere im Bereich des mittig liegenden Parkings optimiert, um die Vertikallasten aus den oberen Geschossen effizient aufzunehmen. Geometrie und Tragprinzip sind klar lesbar und gewährleisten eine gute statische Umsetzbarkeit.

Ein Teil der Neubauten wird unter dem Schutz eines bestehenden Daches errichtet – insbesondere jener Gebäudeteil, in dem umfangreicher Lehm zum Einsatz kommt. Dieses Vorgehen vereinfacht den Witterungsschutz während der Bauphase und ermöglicht eine schadensfreie Verarbeitung der empfindlicheren Materialien. Trotz logistischer Herausforderungen ist dieses Vorgehen mit sorgfältiger Planung gut realisierbar.

Das Tragwerkskonzept überzeugt durch seine Kohärenz und den innovativen Materialeinsatz jenseits konventioneller Standards.

Einer Zwiebel gleich entwickeln sich die Freiräume auf dem Areal. Die äusserste Schicht besteht aus einer öffentlichen baumbestandenen Vorzone an der Feldbergstrasse und einer Baumreihe mit platzartiger Aufweitung am Riehenring. Diese Räume sind zur Vernetzung und Interaktion mit dem Quartier vorgesehen. Präzis gesetzte Öffnungen an allen Strassenzügen führen ins Innere des Areals, das geprägt ist durch den Baumhain mit einer Enfilade von kleineren Kiesplätzen sowie der Wohn-gasse mit nachbarschaftlichen Begegnungsmöglichkeiten. Das Herzstück des Areals bildet die überdachte, lauschige Gartenhalle. Leider ist sie unterbaut und nur mit wenig Aufbau versehen. Die konzeptionelle Anordnung und Staffelung der Freiräume wirken ansprechend und stimmungsvoll. Bedauert wird jedoch die gleichförmige, langgezogene Proportionierung der Freiräume.

Der Ausgangspunkt dieses Projektes ist das Gerüst der Messehalle, die erhalten bleibt und zu einer überdachten Gartenhalle umfunktioniert wird. Parallel dazu sind zwei schmale Bauzeilen angelegt. So entsteht statt eines Innenhofs eine Abfolge von drei langen, offenen Räumen, die sehr unterschiedliche Situationen und Formen von Öffentlichkeit generieren: die Gartenhalle, ein Spielhof und eine Wohn-gasse. Zusammen mit den Aussenbereichen entstehen vielfältige und attraktive Freiräume. In diesem Projekt wurden Nachbarschaft und Quartier, basierend auf einer Analyse der umliegenden Hofstrukturen, konsequent mitgedacht und in den Entwurf eingebunden. Die über das ganze Terrain verteilten gemischten Nutzungen mit Zentralitäten und Quartierinfrastrukturen bieten eine gute Kombination von Gemeinschaft und Öffentlichkeit.



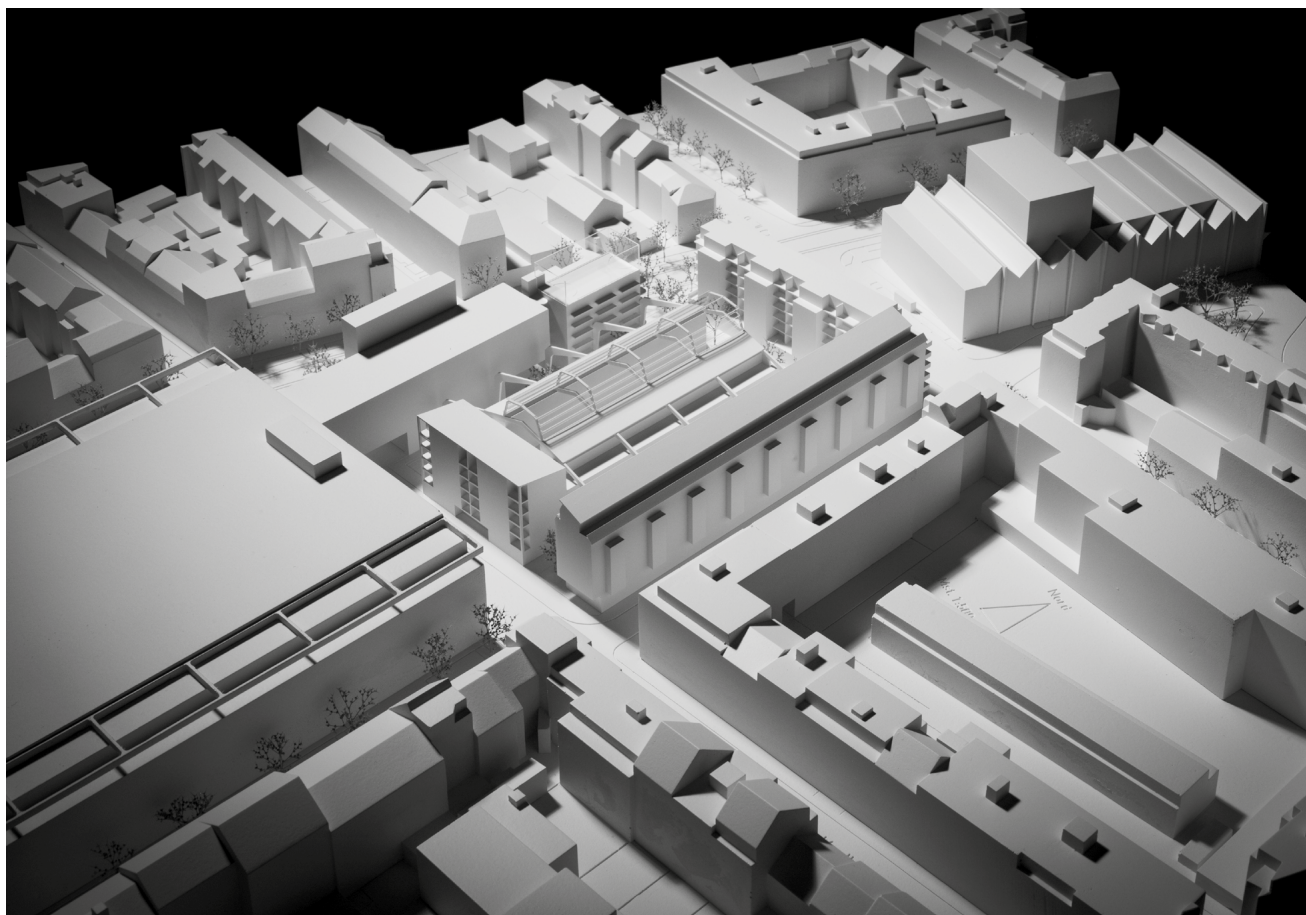
Dieses Projekt weist eine geringere Anzahl an Wohnungen auf, wodurch das Potenzial des Skaleneffekts nicht in vollem Umfang genutzt wird. Das Verhältnis von Geschossfläche zu Hauptnutzfläche ist vorteilhaft, während die Kompaktheit weniger gut ist, aber insgesamt eine angemessene Ressourcennutzung erwarten lässt. Die Qualität und Lage der Wohnungen sind heterogen und lassen bei einem ausgeglichenen Markt stellenweise lediglich eine gute Absorption vermuten. Aufgrund der hohen räumlichen Dichte und resultierenden Qualität der Wohnungen besteht ein gewisses Risiko einer verringerten Akzeptanz. Die Wohnungen sind für eine Vermietung im preisgünstigen Segment geeignet, während das Potenzial für eine Vermietung im höheren Segment begrenzt ist, was die wirtschaftliche Nachhaltigkeit und den langfristigen Wert einschränkt. Insgesamt ist die Wirtschaftlichkeit im Vergleich zu anderen Projekten als gut einzustufen.

Der Zielwert des Wettbewerbsprogramms für Treibhausgas-Emissionen aus der Erstellung für den Wohnungsbau wird knapp verfehlt. Der Grenzwert wird klar erfüllt. Beim Quartierparking wird der Zielwert für die Treibhausgas-Emissionen aus der Erstellung knapp erreicht. Der Zielwert der Treibhausgas-Emissionen aus dem Betrieb für den Wohnungsbau wird hingegen klar verfehlt.

LA VIE EN HALLE überzeugt als innovativer Transformationsansatz, der den Bestand klug weiterdenkt und vielfältige räumliche Qualitäten sowie atmosphärisch dichte Freiräume schafft. Die hohe Dichte und punktuelle Enge mindern jedoch die städtebauliche Grosszügigkeit und könnten die Wohnakzeptanz beeinträchtigen. Insgesamt präsentiert sich das Projekt als charakterstarker, aber in Teilen optimierungsbedürftiger Beitrag mit guter, jedoch nicht überragender Wirtschaftlichkeit und Emissionsbilanz.



Blick von Nordwesten



Blick von Südosten



# QARTIER



Schwarzwälder 15000

## Konsistenz der Maassstäbe

Langen der die Art der Maassstäbe an den Maassstab der jeweiligen Größe...  
...in der Planung und der Ausführung...  
...die Maassstäbe an den Maassstab der jeweiligen Größe...  
...in der Planung und der Ausführung...



LUDWIG, 1926



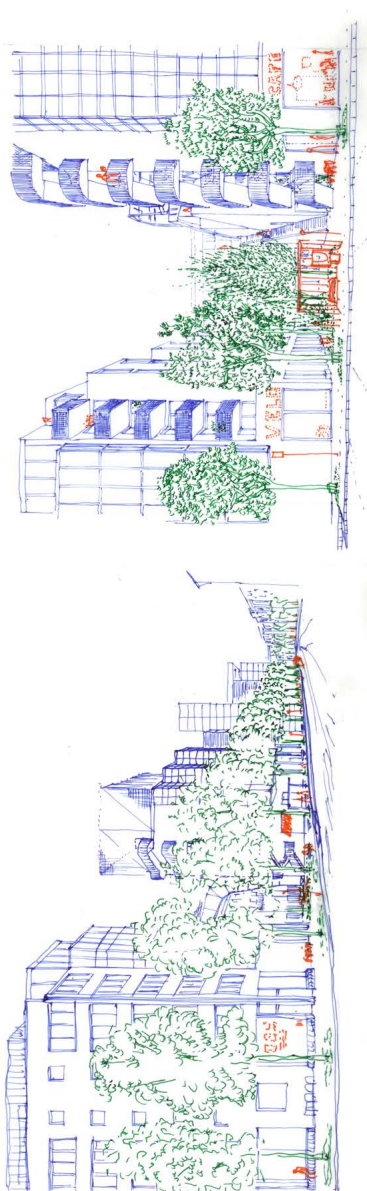
Collage Hofstrukturen in Kleinbasel

Wohnungsstruktur von H. Kierulff am Maassstab der jeweiligen Größe...  
...in der Planung und der Ausführung...

## Basler Kultur der besonderen Innenhöfe

Die Kultur der besonderen Innenhöfe...  
...in der Planung und der Ausführung...  
...die Maassstäbe an den Maassstab der jeweiligen Größe...  
...in der Planung und der Ausführung...

## Wettbewerb Wohnüberbauung Riehenring 120 Basel Kennwort: La vie en halle



Tiefenstaffelung und einbaubare Hofwand  
Blick von der Kreuzung Riehenring Fußgängerzone

Porosität und Eigenheit  
Blick vom Riehenring in den Hof mit Baumhaus

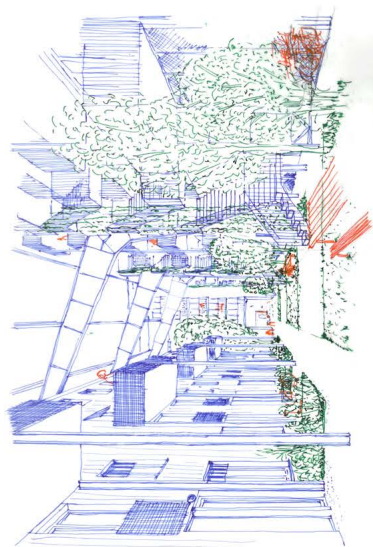


Situations mit Dachhöhe 1500



# NACHBARSCHAFT

Wettbewerb Wohnüberbauung Riehenring 120 Basel  
Kennwort: La vie en halle



## Atmosphärischer Reichtum und Interaktionsdichte Die Wohnraße



## Vielfältige Freiräume im offenen Block

Interessantes in einem Ort mit hoher Dichte, gefügt dann, wenn die städtebauliche Ordnung wiederum mit besonderen Qualitäten folgele: An den Standorten entstehen attraktive Bezirke, die durch Gewerbe und Gastronomie angereicht werden können und so Brücken zwischen der Feldberg- und Innenstadtzone schlagen. Innerhalb des Areals entsteht eine besondere Nachbarschaft, die sich durch eine prägnante Freizeitsymptome auszeichnet. Bauförderung, die Gewerkschaften und die Wohnungsbau.

Im Erdbe- des neuen Wohn- und Gaswerksblocks findet entlang des Bahnhofs über eine feste Öffnung statt, welche von einem kleinen Platz mit Treppenhaut und freier Bestuhlung umschlossen ist. Eine Antriebsvorrichtung kleiner Kesselle ist weiter in die Innere der Nebenschäfte. Das Erdbe- besser Plätzen ist räumlich durch einen ausgesprochenen Bereich ausbucht. Diese Erdbe- besser Plätzen ist räumlich durch einen ausgesprochenen Bereich ausbucht. Diese Erdbe- besser Plätzen ist räumlich durch einen ausgesprochenen Bereich ausbucht.

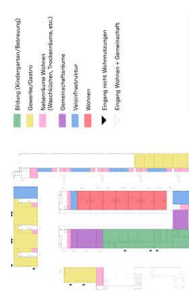
[illegible]

### Möglichkeitenräume und dezentrale Treffpunkte

[illegible]

und

der folgenden Legung des Bausteins und doch in einem ruhigen, gleichsam selbstverständlichen Akt des Wissens und Zugriffs an das bereits Bekannte. In der Darstellung befindet sich ein didaktischer Teil des Textes und zugleich ein Teil der in der Darstellung selbst enthaltenen Informationen. Der Text ist in drei Abschnitte gegliedert, die unterschiedlichen Qualitäten aufweisen. Der erste Abschnitt ist eine Einführung in die Darstellung, die den Leser mit dem Thema vertraut macht. Der zweite Abschnitt ist eine Darstellung der Bausteine, die den Leser mit den Bausteinen vertraut machen. Der dritte Abschnitt ist eine Darstellung der Bausteine, die den Leser mit den Bausteinen vertraut machen.



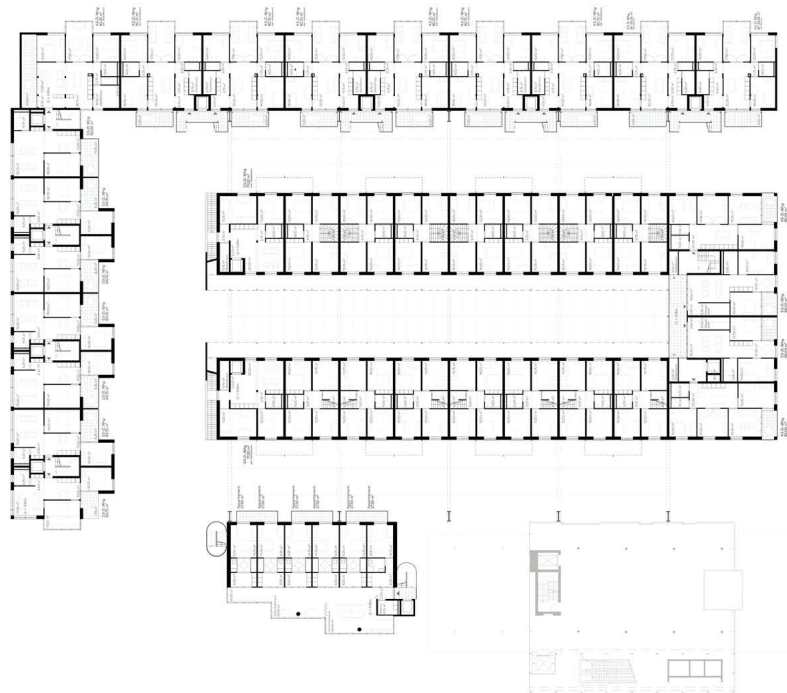
Orte sozialer Infrastruktur



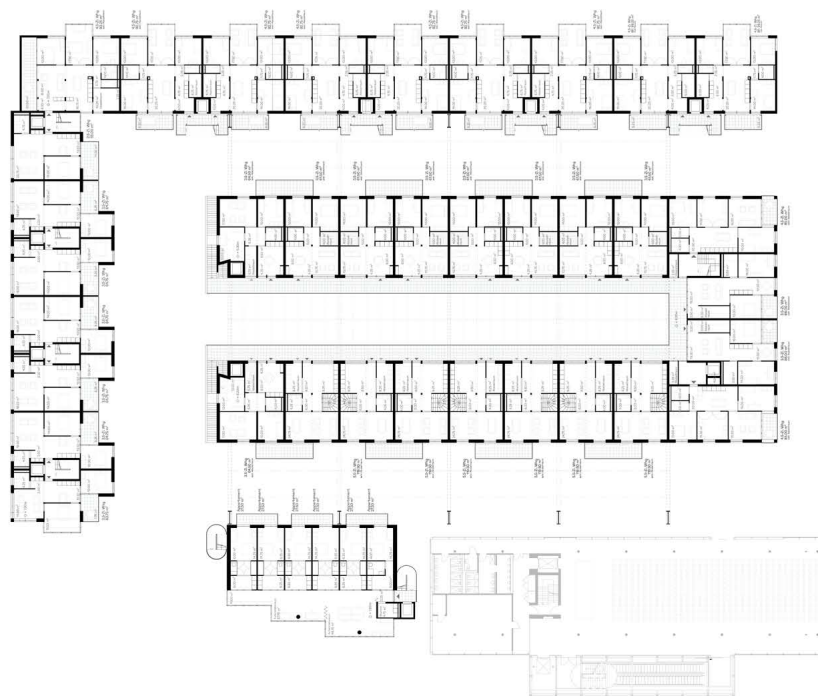


Wettbewerb Wohnüberbauung Riehenring 120 Basel  
*Kennwort: La vie en halle*

Die großformatige Bild- und ausfallreiche Art des Zeichnenstils kann in der Kunstwelt als „Kunst des 19. Jahrhunderts“ bezeichnet werden. Die Zeichnungen sind in der Regel als Einzelblätter oder als kleine Alben (z. B. „Album des 19. Jahrhunderts“) veröffentlicht worden. Die Zeichnungen sind in der Regel als Einzelblätter oder als kleine Alben (z. B. „Album des 19. Jahrhunderts“) veröffentlicht worden.



1. Übersichtschart 1200



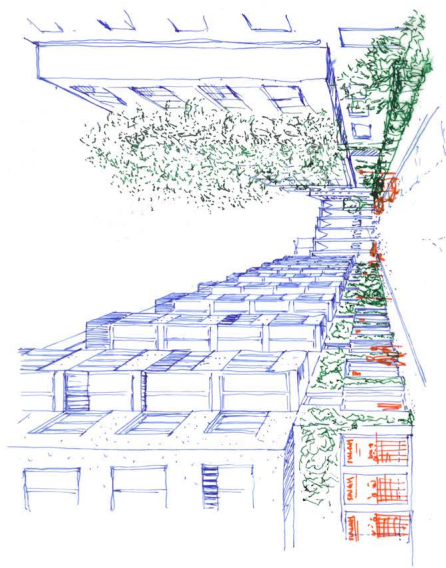
2. Oberrechnen 1200

Sinnfälliger Lärmschutz

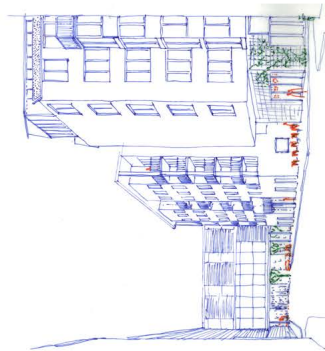
[illegible]

# GESICHTER ZUR STADT

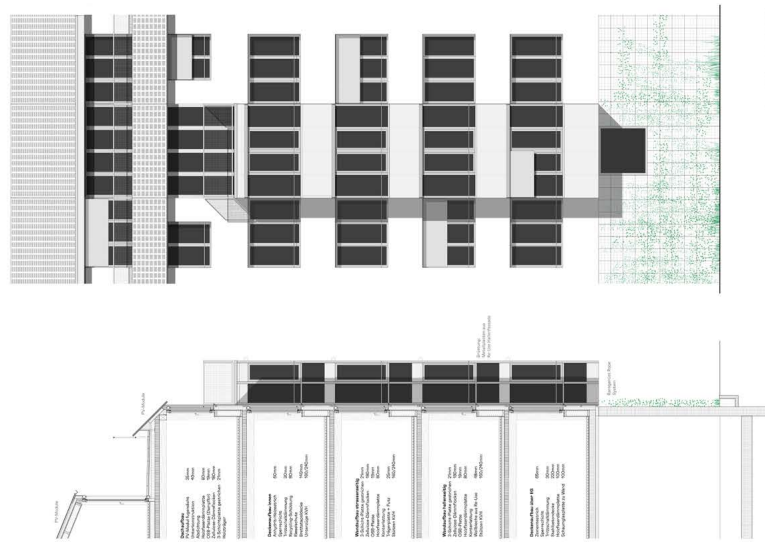
Wettbewerb Wohnüberbauung Riehenring 120 Basel  
*Kernwort: La vie en halle*



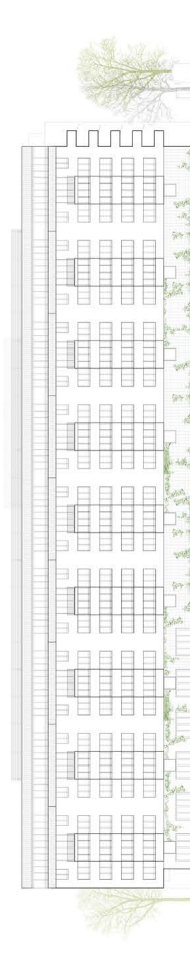
Rhythmischer Baukörper:  
 Blick in die Innenstrasse



Anschaulicher Abschluss  
 Blick in die Innenstrasse



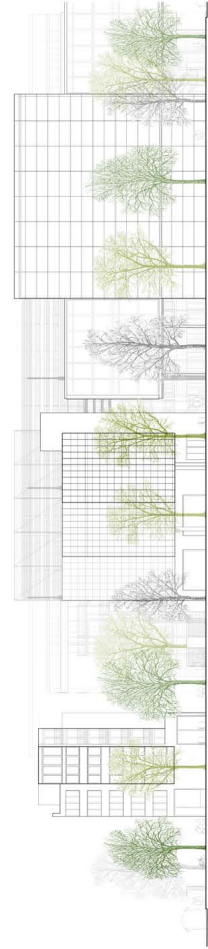
Konstruktionschnitt Wohnhaus  
 Ansicht Innenstrasse 150



Ansicht Innenstrasse 1200



Ansicht Kolbenstrasse 1200



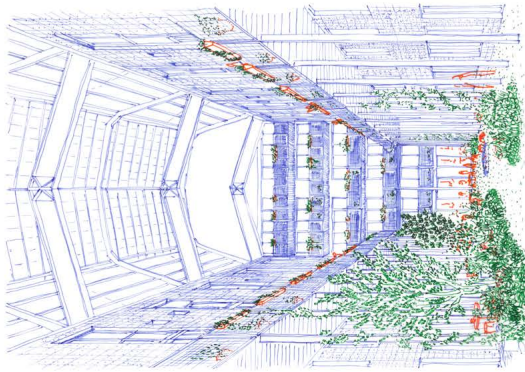
Ansicht Riehenring 1200





VIELFÄLTIGE HOFWELT

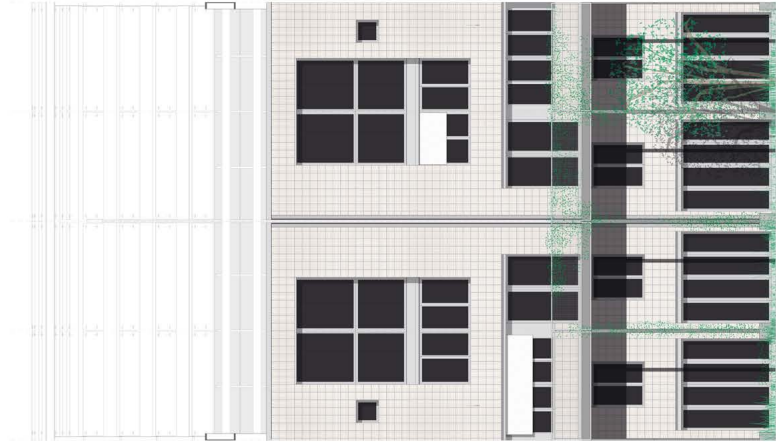
Wettbewerb Wohnüberbauung Riehenring 120 Basel  
Kernwort: La vie en halle



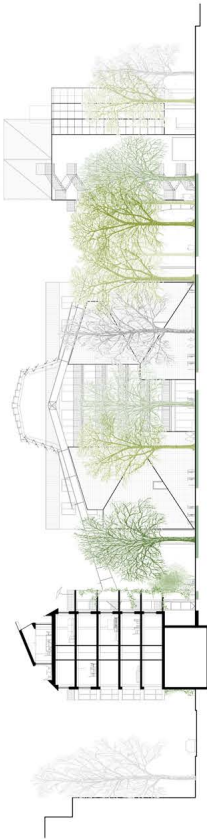
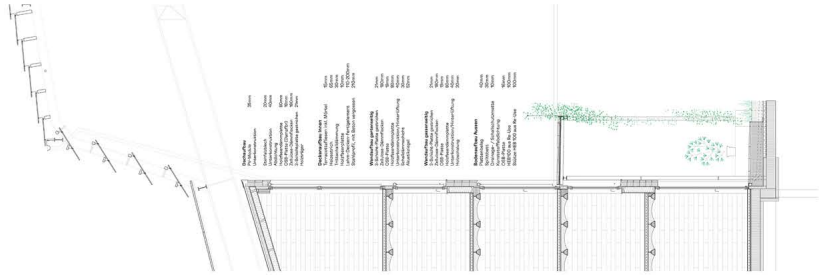
Ein besonderer Lebensraum  
Die Gartenhalle



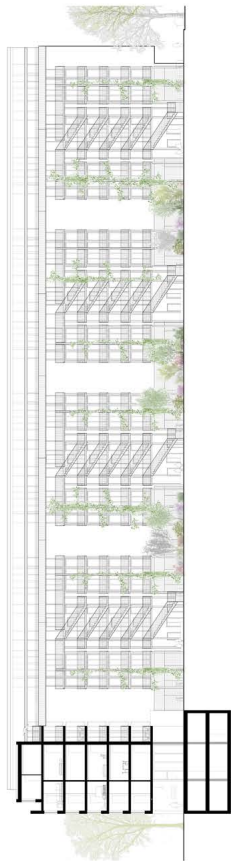
Maiselgarten und Pflanzenwelt  
Blick aus Gemeinschaftsraum in den Gartenhof



Konstruktionsgeschoss Hofhaus  
Ansicht Gartenhalle 150



Nordseitliche Hofhaus und Querschnitts Winterbau 1200



Hofseitliche Winterbau (West) 1200



Längsschnitt durch Gartenhalle 1200

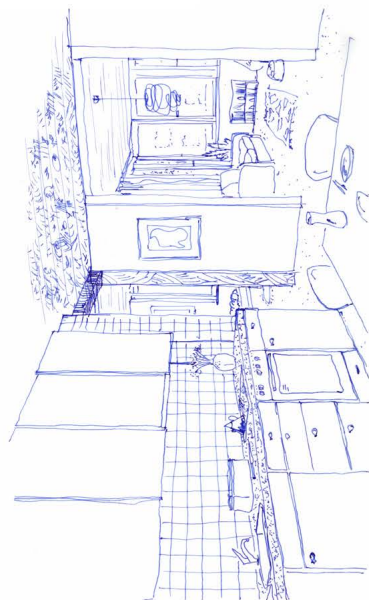


# ZUHAUSE

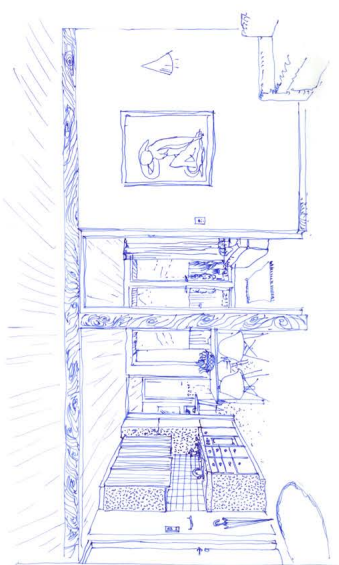
Wettbewerb Wohnüberbauung Riehenring 120 Basel  
Kernwort: **La vie en halle**



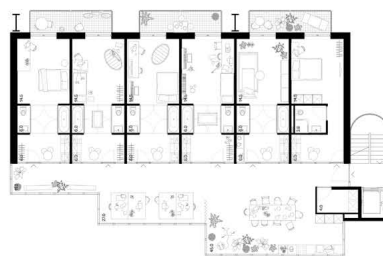
Nebener der Grundstück  
5.5-Zimmer-Maisonette 800 m<sup>2</sup> Hofhaus



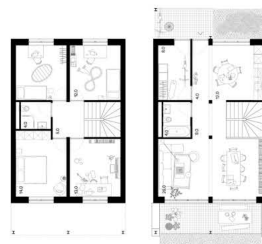
Blick in den Innenhof  
4.5-Zimmer-Wohnung



Tiefenwirkung zwischen Bausee und Hof  
5.5-Zimmer-Maisonette 800 m<sup>2</sup>



5.5-Zimmer-Maisonette 800 m<sup>2</sup>  
Hofhaus



4.5-Zimmer-Wohnung 927 m<sup>2</sup>



5.5-Zimmer-Maisonette 800 m<sup>2</sup>  
Hofhaus



5.5-Zimmer-Maisonette 800 m<sup>2</sup>  
Hofhaus

**Ein breites Wohnungsangebot für diverse Lebensmodelle und -phasen**

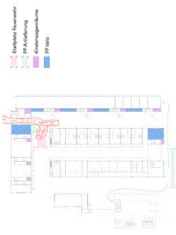
Das Projekt ist ein breites Wohnungsangebot für diverse Lebensmodelle und -phasen. Es umfasst eine Mischung aus verschiedenen Wohnungstypen, die von kleinen Ein-Zimmer-Wohnungen bis hin zu großen Maisonettes reichen. Die Wohnungen sind so gestaltet, dass sie sowohl für junge Menschen als auch für Familien geeignet sind. Die Architektur ist modern und funktional, mit großen Fenstern und offenen Räumen. Die Wohnungen sind in einem zentralen Bereich des Projekts angeordnet, was eine gute Erreichbarkeit und eine hohe Lebensqualität garantiert.

# KLIMA, RESSOURCEN UND MOBILITÄT

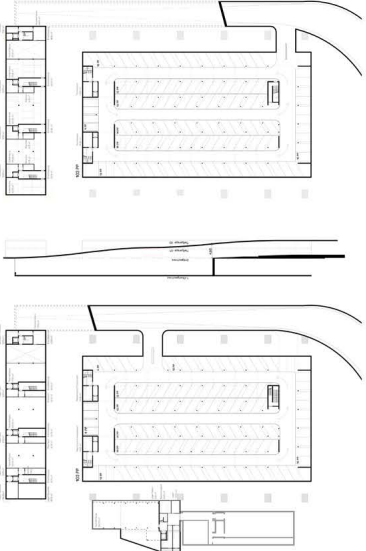
## Zukunftsfähige Mobilität

Die Auslastung der Mobilitätsinfrastruktur ist ein zentraler Aspekt bei der Planung von Verkehrsmitteln. Die Auslastung der Mobilitätsinfrastruktur ist ein zentraler Aspekt bei der Planung von Verkehrsmitteln. Die Auslastung der Mobilitätsinfrastruktur ist ein zentraler Aspekt bei der Planung von Verkehrsmitteln.

Die Auslastung der Mobilitätsinfrastruktur ist ein zentraler Aspekt bei der Planung von Verkehrsmitteln. Die Auslastung der Mobilitätsinfrastruktur ist ein zentraler Aspekt bei der Planung von Verkehrsmitteln. Die Auslastung der Mobilitätsinfrastruktur ist ein zentraler Aspekt bei der Planung von Verkehrsmitteln.



Informations-Logistik- und Zufahrtsebene



Querschnitt A1/A2 mit Querparcours

Querschnitt A1/A2 mit Querparcours

## Ein vernetztes Klimakonzept – Innen wie Außen

Die Auslastung der Mobilitätsinfrastruktur ist ein zentraler Aspekt bei der Planung von Verkehrsmitteln. Die Auslastung der Mobilitätsinfrastruktur ist ein zentraler Aspekt bei der Planung von Verkehrsmitteln. Die Auslastung der Mobilitätsinfrastruktur ist ein zentraler Aspekt bei der Planung von Verkehrsmitteln.

Die Auslastung der Mobilitätsinfrastruktur ist ein zentraler Aspekt bei der Planung von Verkehrsmitteln. Die Auslastung der Mobilitätsinfrastruktur ist ein zentraler Aspekt bei der Planung von Verkehrsmitteln. Die Auslastung der Mobilitätsinfrastruktur ist ein zentraler Aspekt bei der Planung von Verkehrsmitteln.

## Kostengünstig und nachhaltig Bauen darf kein Widerspruch sein

Die Auslastung der Mobilitätsinfrastruktur ist ein zentraler Aspekt bei der Planung von Verkehrsmitteln. Die Auslastung der Mobilitätsinfrastruktur ist ein zentraler Aspekt bei der Planung von Verkehrsmitteln. Die Auslastung der Mobilitätsinfrastruktur ist ein zentraler Aspekt bei der Planung von Verkehrsmitteln.

## Ein pragmatischer Umgang mit Schadstoffen

Die Auslastung der Mobilitätsinfrastruktur ist ein zentraler Aspekt bei der Planung von Verkehrsmitteln. Die Auslastung der Mobilitätsinfrastruktur ist ein zentraler Aspekt bei der Planung von Verkehrsmitteln. Die Auslastung der Mobilitätsinfrastruktur ist ein zentraler Aspekt bei der Planung von Verkehrsmitteln.

Die Auslastung der Mobilitätsinfrastruktur ist ein zentraler Aspekt bei der Planung von Verkehrsmitteln. Die Auslastung der Mobilitätsinfrastruktur ist ein zentraler Aspekt bei der Planung von Verkehrsmitteln. Die Auslastung der Mobilitätsinfrastruktur ist ein zentraler Aspekt bei der Planung von Verkehrsmitteln.

## Brandschutz

Die Auslastung der Mobilitätsinfrastruktur ist ein zentraler Aspekt bei der Planung von Verkehrsmitteln. Die Auslastung der Mobilitätsinfrastruktur ist ein zentraler Aspekt bei der Planung von Verkehrsmitteln. Die Auslastung der Mobilitätsinfrastruktur ist ein zentraler Aspekt bei der Planung von Verkehrsmitteln.



Querschnitt durch das Gebäude 1100

# Wettbewerb Wohnüberbauung Riehenring 120 Basel

Kennwort: La vie en halle







---

## Weitere Projekte



Projekt 02  
Zweiter Rundgang

Team

**Luca Selva AG Architekten ETH BSA SIA**  
**Durable Planung und Beratung GmbH**  
Viaduktstrasse 12–14, 4051 Basel

Architektur / Generalplanung / Gesamtleitung

**Luca Selva AG Architekten ETH BSA SIA**  
Viaduktstrasse 12–14, 4051 Basel  
Lisa Lais, Luca Selva, Mario Wunderlin, Michèle Guggisberg,  
Martyna Magon, Maurice Hassler, Sonja Christen

Nachhaltigkeit und Bauphysik

**Durable Planung und Beratung GmbH**  
Binzstrasse 12, 8045 Zürich  
Sandro Camichel

# FÜNF HÄUSER UND EIN GARTEN

Weitere Fachplaner und Spezialisten

Bauingenieurwesen

**Schmidt + Partner Bauingenieure AG**  
Bachlettenstrasse 52, 4054 Basel  
Wendelin Schmidt

Landschaftsarchitektur

**Manoa Landschaft AG**  
Seidengasse 51, 8706 Zürich  
Marie-Noëlle Adolph, Daniel Montes,  
Sabrina Schwendimann, Menga Pedrett

Stadtplanung

**StadtUmLand Forschung, Planung, Beratung**  
Haldenstrasse 7a, 8942 Oberrieden  
Barbara Zibell





Blick von Nordwesten



Blick von Südosten



[illegible]

1	2	3	4	5	6	7
8	9	0	+	-	×	÷

---



1. **Einleitung**  
 2. **Grundlagen**  
 3. **Methoden**  
 4. **Ergebnisse**  
 5. **Diskussion**  
 6. **Fazit**  
 7. **Literaturverzeichnis**  
 8. **Anhang**  
 9. **Index**  
 10. **Abbildung**  
 11. **Tabelle**  
 12. **Formel**  
 13. **Diagramm**  
 14. **Skizze**  
 15. **Zeichnung**  
 16. **Bild**  
 17. **Abbildung**  
 18. **Tabelle**  
 19. **Formel**  
 20. **Diagramm**  
 21. **Skizze**  
 22. **Zeichnung**  
 23. **Bild**  
 24. **Abbildung**  
 25. **Tabelle**  
 26. **Formel**  
 27. **Diagramm**  
 28. **Skizze**  
 29. **Zeichnung**  
 30. **Bild**  
 31. **Abbildung**  
 32. **Tabelle**  
 33. **Formel**  
 34. **Diagramm**  
 35. **Skizze**  
 36. **Zeichnung**  
 37. **Bild**  
 38. **Abbildung**  
 39. **Tabelle**  
 40. **Formel**  
 41. **Diagramm**  
 42. **Skizze**  
 43. **Zeichnung**  
 44. **Bild**  
 45. **Abbildung**  
 46. **Tabelle**  
 47. **Formel**  
 48. **Diagramm**  
 49. **Skizze**  
 50. **Zeichnung**  
 51. **Bild**  
 52. **Abbildung**  
 53. **Tabelle**  
 54. **Formel**  
 55. **Diagramm**  
 56. **Skizze**  
 57. **Zeichnung**  
 58. **Bild**  
 59. **Abbildung**  
 60. **Tabelle**  
 61. **Formel**  
 62. **Diagramm**  
 63. **Skizze**  
 64. **Zeichnung**  
 65. **Bild**  
 66. **Abbildung**  
 67. **Tabelle**  
 68. **Formel**  
 69. **Diagramm**  
 70. **Skizze**  
 71. **Zeichnung**  
 72. **Bild**  
 73. **Abbildung**  
 74. **Tabelle**  
 75. **Formel**  
 76. **Diagramm**  
 77. **Skizze**  
 78. **Zeichnung**  
 79. **Bild**  
 80. **Abbildung**  
 81. **Tabelle**  
 82. **Formel**  
 83. **Diagramm**  
 84. **Skizze**  
 85. **Zeichnung**  
 86. **Bild**  
 87. **Abbildung**  
 88. **Tabelle**  
 89. **Formel**  
 90. **Diagramm**  
 91. **Skizze**  
 92. **Zeichnung**  
 93. **Bild**  
 94. **Abbildung**  
 95. **Tabelle**  
 96. **Formel**  
 97. **Diagramm**  
 98. **Skizze**  
 99. **Zeichnung**  
 100. **Bild**  
 101. **Abbildung**  
 102. **Tabelle**  
 103. **Formel**  
 104. **Diagramm**  
 105. **Skizze**  
 106. **Zeichnung**  
 107. **Bild**  
 108. **Abbildung**  
 109. **Tabelle**  
 110. **Formel**  
 111. **Diagramm**  
 112. **Skizze**  
 113. **Zeichnung**  
 114. **Bild**  
 115. **Abbildung**  
 116. **Tabelle**  
 117. **Formel**  
 118. **Diagramm**  
 119. **Skizze**  
 120. **Zeichnung**  
 121. **Bild**  
 122. **Abbildung**  
 123. **Tabelle**  
 124. **Formel**  
 125. **Diagramm**  
 126. **Skizze**  
 127. **Zeichnung**  
 128. **Bild**  
 129. **Abbildung**  
 130. **Tabelle**  
 131. **Formel**  
 132. **Diagramm**  
 133. **Skizze**  
 134. **Zeichnung**  
 135. **Bild**  
 136. **Abbildung**  
 137. **Tabelle**  
 138. **Formel**  
 139. **Diagramm**  
 140. **Skizze**  
 141. **Zeichnung**  
 142. **Bild**  
 143. **Abbildung**  
 144. **Tabelle**  
 145. **Formel**  
 146. **Diagramm**  
 147. **Skizze**  
 148. **Zeichnung**  
 149. **Bild**  
 150. **Abbildung**  
 151. **Tabelle**  
 152. **Formel**  
 153. **Diagramm**  
 154. **Skizze**  
 155. **Zeichnung**  
 156. **Bild**  
 157. **Abbildung**  
 158. **Tabelle**  
 159. **Formel**  
 160. **Diagramm**  
 161. **Skizze**  
 162. **Zeichnung**  
 163. **Bild**  
 164. **Abbildung**  
 165. **Tabelle**  
 166. **Formel**  
 167. **Diagramm**  
 168. **Skizze**  
 169. **Zeichnung**  
 170. **Bild**  
 171. **Abbildung**  
 172. **Tabelle**  
 173. **Formel**  
 174. **Diagramm**  
 175. **Skizze**  
 176. **Zeichnung**  
 177. **Bild**  
 178. **Abbildung**  
 179. **Tabelle**  
 180. **Formel**  
 181. **Diagramm**  
 182. **Skizze**  
 183. **Zeichnung**  
 184. **Bild**  
 185. **Abbildung**  
 186. **Tabelle**  
 187. **Formel**  
 188. **Diagramm**  
 189. **Skizze**  
 190. **Zeichnung**  
 191. **Bild**  
 192. **Abbildung**  
 193. **Tabelle**  
 194. **Formel**  
 195. **Diagramm**  
 196. **Skizze**  
 197. **Zeichnung**  
 198. **Bild**  
 199. **Abbildung**  
 200. **Tabelle**  
 201. **Formel**  
 202. **Diagramm**  
 203. **Skizze**  
 204. **Zeichnung**  
 205. **Bild**  
 206. **Abbildung**  
 207. **Tabelle**  
 208. **Formel**  
 209. **Diagramm**  
 210. **Skizze**  
 211. **Zeichnung**  
 212. **Bild**  
 213. **Abbildung**  
 214. **Tabelle**  
 215. **Formel**  
 216. **Diagramm**  
 217. **Skizze**  
 218. **Zeichnung**  
 219. **Bild**  
 220. **Abbildung**  
 221. **Tabelle**  
 222. **Formel**  
 223. **Diagramm**  
 224. **Skizze**  
 225. **Zeichnung**  
 226. **Bild**  
 227. **Abbildung**  
 228. **Tabelle**  
 229. **Formel**  
 230. **Diagramm**  
 231. **Skizze**  
 232. **Zeichnung**  
 233. **Bild**  
 234. **Abbildung**  
 235. **Tabelle**  
 236. **Formel**  
 237. **Diagramm**  
 238. **Skizze**  
 239. **Zeichnung**  
 240. **Bild**  
 241. **Abbildung**  
 242. **Tabelle**  
 243. **Formel**  
 244. **Diagramm**  
 245. **Skizze**  
 246.



Study site

City center

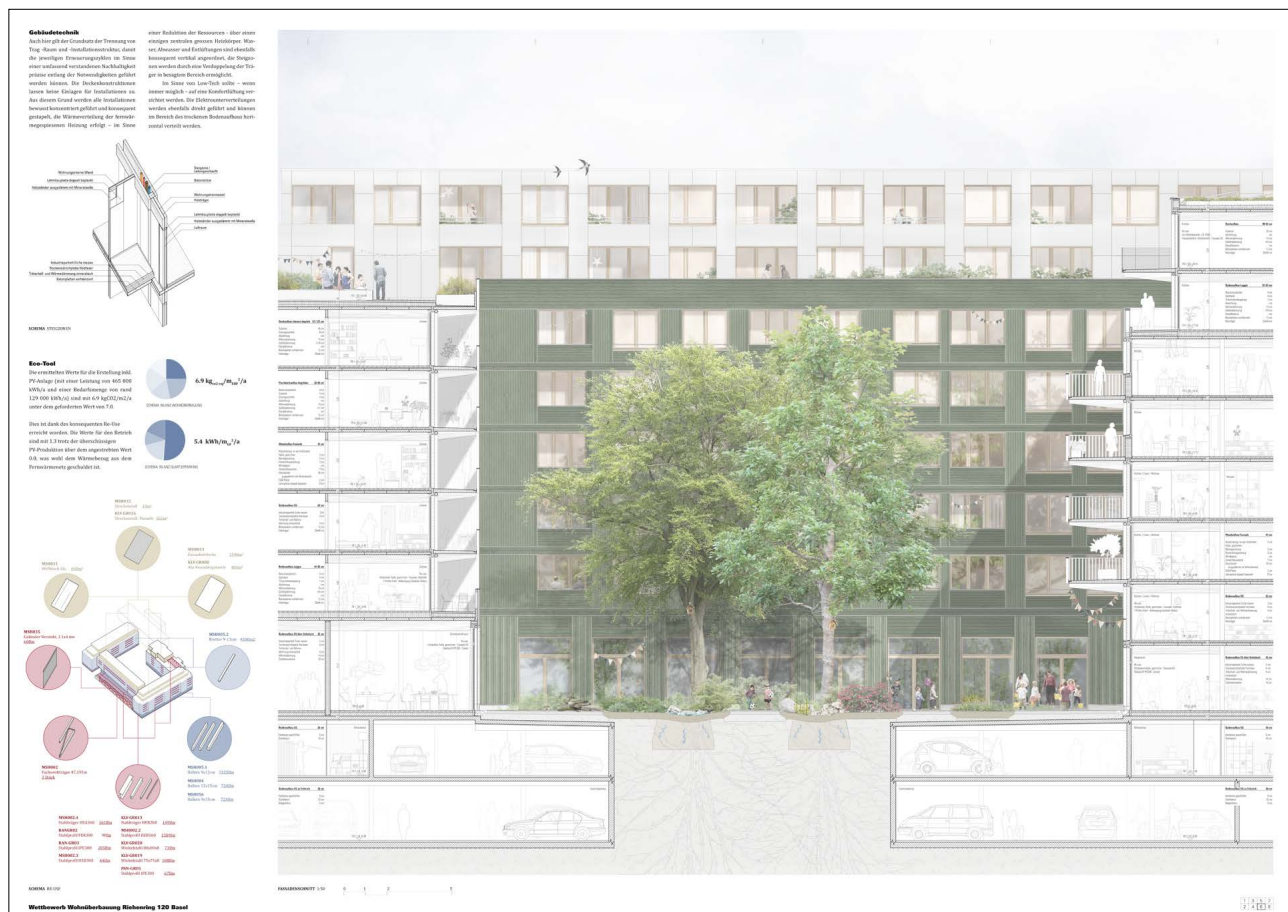
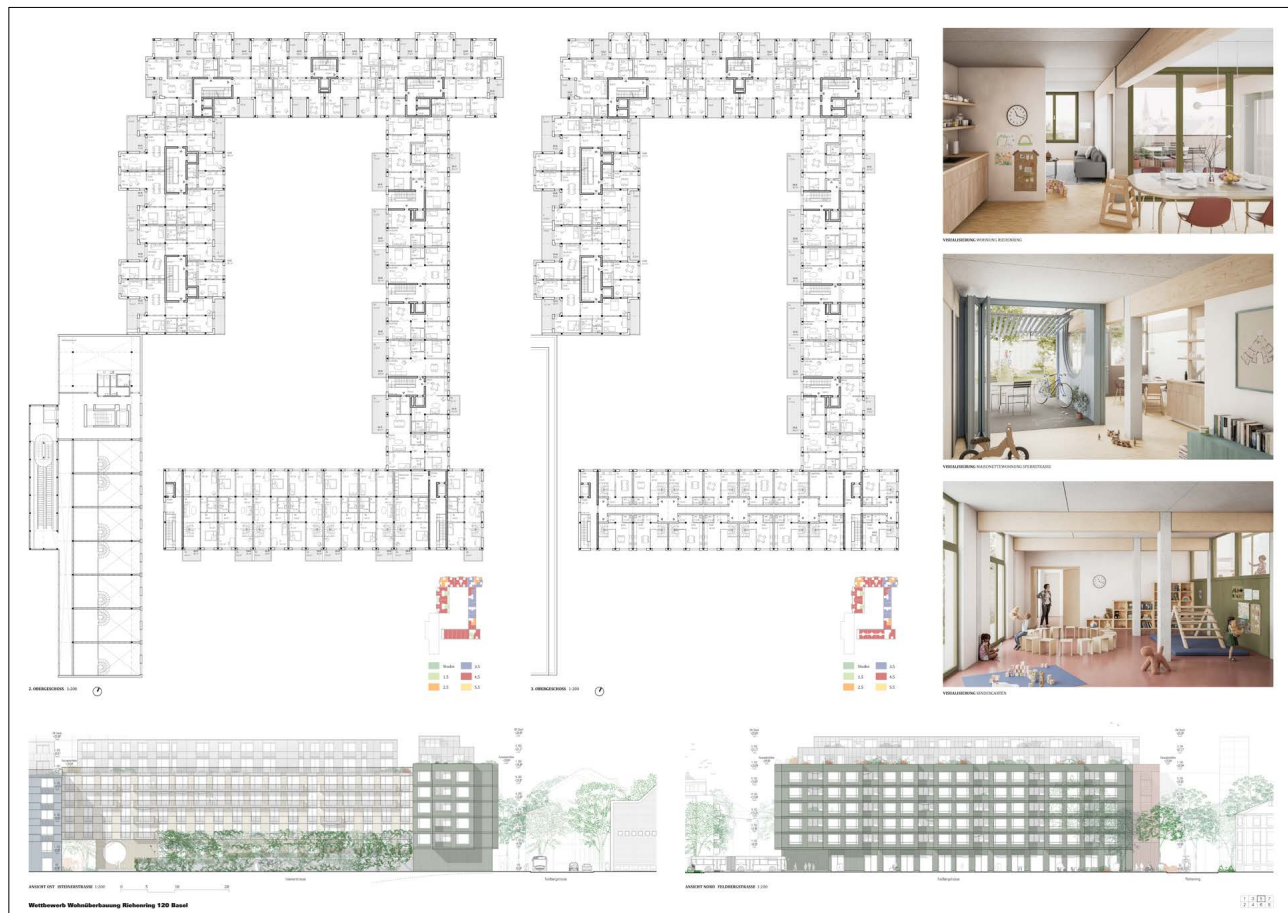
City boundary

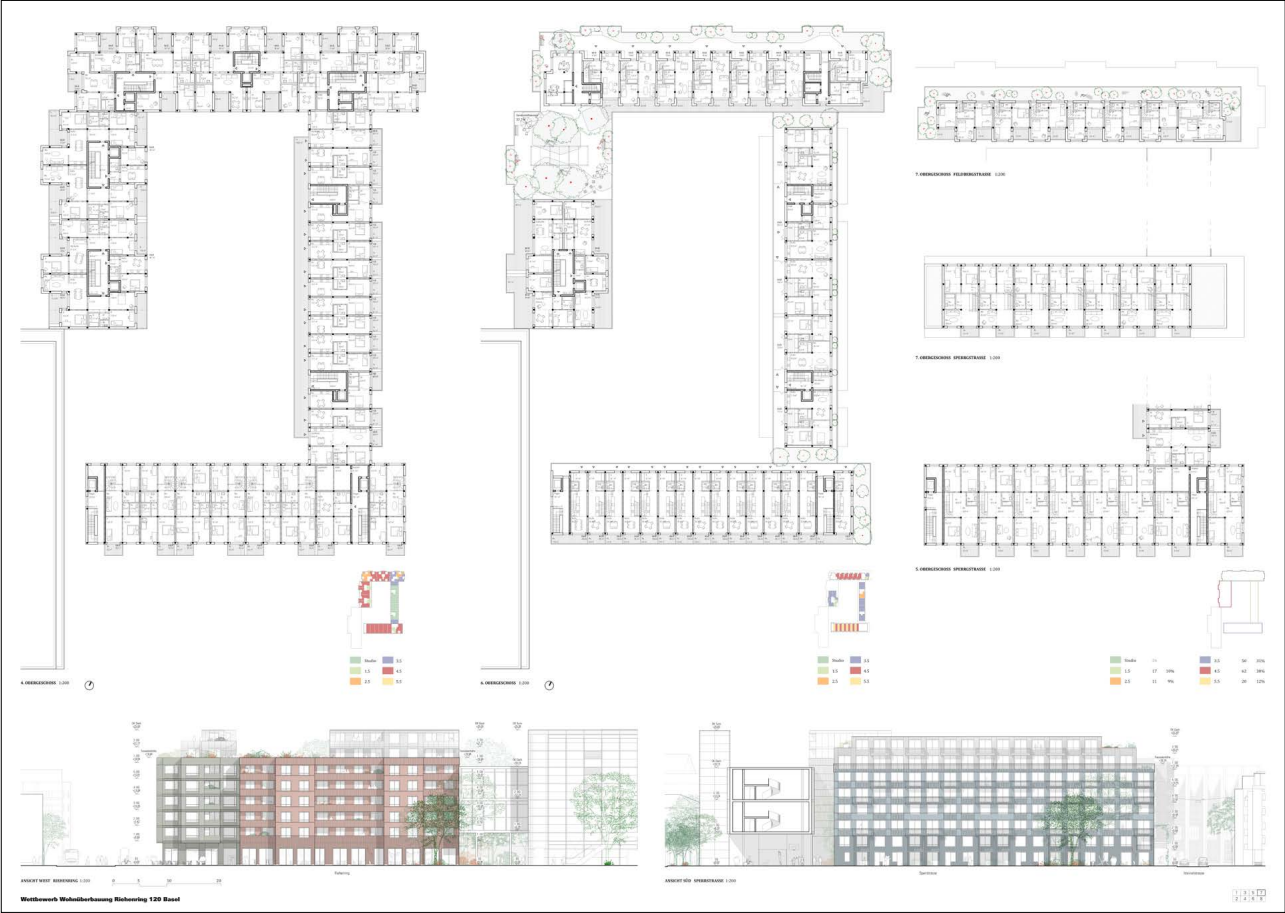
Wellbewerte Wohnüberbauung Riehenring 120 Basel













Projekt 06  
Zweiter Rundgang

# MÄSSMOGGE

Team

**ARGE Conen Sigl Architekt:innen GmbH & PERITA AG**  
Eichstrasse 29, 8045 Zürich

Architektur / Generalplanung / Gesamtleitung

**Conen Sigl Architekt:innen GmbH**

Eichstrasse 29, 8045 Zürich

Raoul Sigl, Maria Conen, Mirjam Elsener, David Kirchman,  
Jana Gattermann, Julia König, Natalia Pieroni, Lisa André

Baumanagement

**Perita AG**

Elsässerstrasse 215, 4056 Basel

Tim Hercka

Weitere Fachplaner und Spezialisten

Bauingenieurwesen

**SEFORB s.à.r.l**

Florastrasse 42, 8610 Uster

Alexandre Fauchère

Landschaftsarchitektur

**Studio Céline Baumann GmbH**

Dornacherstrasse 192, 4053 Basel

Céline Baumann

Holzbauingenieur / Brandschutzexperte

**Makiol Wiederkehr**

Industriestrasse 9, 5712 Beinwil am See

Beat Bart, Delphine Eggler, Raphael Greder





Blick von Nordwesten



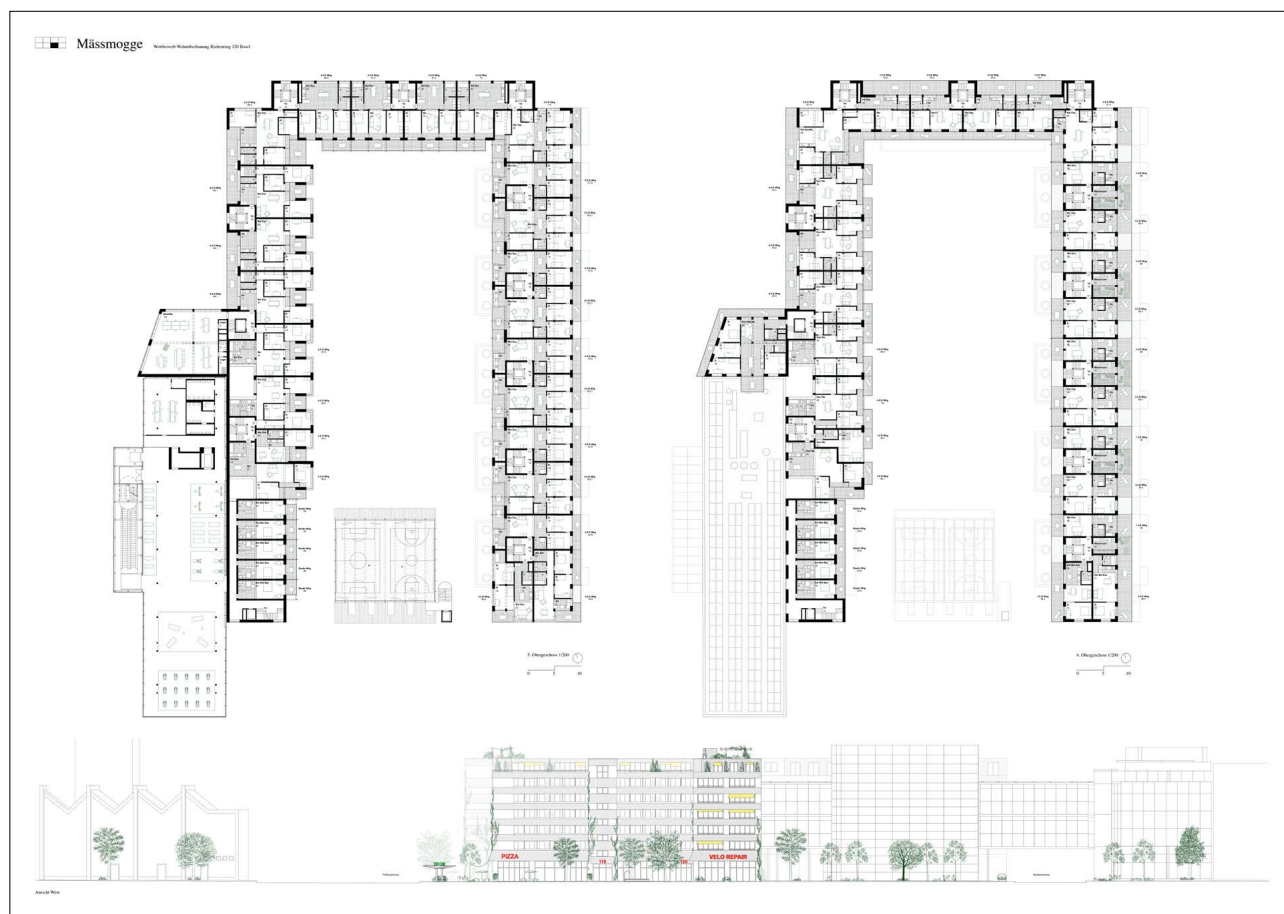
Blick von Südosten

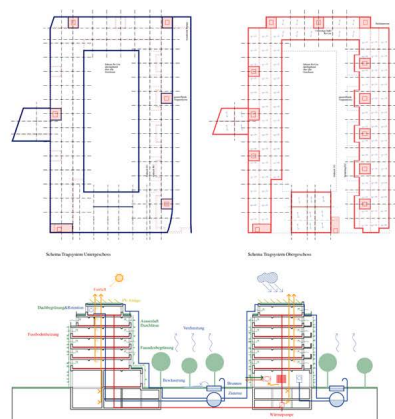












zusammengefasst werden: „Die Umwelt, die Eltern mit Kind schaffen im Einzelfall, ist einzigartig und wird von vielfältigen Faktoren beeinflusst. Die Qualität der Eltern-Kind-Beziehung ist ein zentraler, jedoch nicht ausschlaggebender Einflussfaktor. Die Eltern-Kind-Beziehung ist ein dynamisches System, das sich über die Lebenszeit verändert. Die Eltern-Kind-Beziehung ist ein zentraler, jedoch nicht ausschlaggebender Einflussfaktor. Die Eltern-Kind-Beziehung ist ein dynamisches System, das sich über die Lebenszeit verändert.“

Der Bereich des Zahnschmelzes ist ein harter, weißer, glänzender Überzug, der den Zahnschmelz bildet. Er ist aus einem Mineral, dem Hydroxylapatit, und einem organischen Material, dem Dentin, bestehend. Der Zahnschmelz ist der härteste Teil des Zahns und schützt das Dentin vor Abnutzung und Schäden. Er ist auch für die Farbe des Zahns verantwortlich. Der Zahnschmelz ist in der Regel weißlich-weißlich, aber er kann auch gelblich oder graulich sein, wenn er verschliffen oder abgenutzt ist. Der Zahnschmelz ist auch für die Form des Zahns verantwortlich. Er ist in der Regel in Form eines Zahnschmelzes, der den Zahnschmelz bildet. Er ist aus einem Mineral, dem Hydroxylapatit, und einem organischen Material, dem Dentin, bestehend. Der Zahnschmelz ist der härteste Teil des Zahns und schützt das Dentin vor Abnutzung und Schäden. Er ist auch für die Farbe des Zahns verantwortlich. Der Zahnschmelz ist in der Regel weißlich-weißlich, aber er kann auch gelblich oder graulich sein, wenn er verschliffen oder abgenutzt ist. Der Zahnschmelz ist auch für die Form des Zahns verantwortlich.

keinen wesentlichen Beitrag zur Kühlung und reduziert die Strömungsmasse.

**Reguliert, drehender Teil**  
Im Innern des Fagels befindet sich ein rotierendes Ritz, das gleichzeitig eine Ventilation ist, und einen angenehmen Rückstrom der Luft durch den Kanal in die Brechschichten anleitet. Er ist zur Abkühlung und zur Erweichung der Luft sehr charakteristisch: Wie ein schwebendes Teil des Hahns befindet sich eine große Feder

mit einer leuchtenden und durchsichtigen Trichterform. Die dabei resultierende Turbulenz bewirkt ein Erweichen und Können der Trichterform und Programmen zur Unterstützung für ein schnelleres Durchfließen. Bei einer hohen Temperatur können bei niedrigeren Temperaturen und geringen Temperaturen und großen Energien.

**Durchgehender Trichter (DG DR)**  
Die Trichterform lässt sich einem rotierenden, durchgehenden und sehr steilen

Die Wassererzeugung von städtischen Waldbereichen ist nicht nur für die Wasserversorgung, sondern auch für die Luftreinigung von großer Bedeutung. Die Bäume in den Parks und Gärten der Städte sind in der Lage, die Luft zu reinigen und die Luftfeuchtigkeit zu erhöhen. Dies ist besonders wichtig in den Städten, die in der Nähe von Industrie- und Verkehrsflächen liegen.

disposition innerhalb des Projekts, die Einigkeit über den bestehenden Raster wird möglichst gering gehalten und das Raster der Fokussierung in die Untersuchungen für die Soziologen im Gespräch überlassen. Auf diese Weise werden Aussagen in der Topologisierung verworfen und bereits nach kurz und COO-intensiven Massnahmen zur Krisenbewältigung wie Akzeptanz (z. B. entgegen).

Wissen ergibt sich das Raster bereits zu

<p>Wie ist die Blauke im vegetativen Phase aussehend?</p> <p>Reife Blauke ist grünlich.</p> <p>Mit der Reifung beginnt im Frühsommer sowie am und am Ende des Reifezeitpunkt die Blauke zu verholzen, was sich durch die Bildung der Vagel und Phloemzone sowie der Wurzelscheitel und Inzision in der Blauke zeigt.</p> <p>Die Blauke zeigt im Reifezeitpunkt eine deutliche Verholzung der Blauke, die sich durch die Bildung der Vagel und Phloemzone sowie der Wurzelscheitel und Inzision in der Blauke zeigt.</p>	<p>WAS BEDEUTET BLAUKE?</p> <p>Die Blauke ist die größte Art der Nahrungspflanzen, die in den Nahrungspflanzen vorkommt. Sie ist in allen Nahrungspflanzen vorkommt.</p> <p>WAS BEDEUTET BLAUKE?</p> <p>Die Blauke ist die größte Art der Nahrungspflanzen, die in den Nahrungspflanzen vorkommt. Sie ist in allen Nahrungspflanzen vorkommt.</p>
---	---

zuweisen, auf welche geschlechtliche Rolle der/die Eltern in der Erziehung des Kindes einwirken. In der Regel wird die Mutter in erster Linie mit einer Vielfalt von Kissen, Kuscheltieren, und Blättern (z. B. nach Krumpholtz 1999) in der Erziehung des Kindes assoziiert. Im städtischen Teil sind bei Kindergartenkinderinnen in der Regel empfinden, dass ihre Wurzeln mit anderen Kindern zusammenhängen, Herz und Wunden zu sein, die sie in der Vergangenheit erlebt haben. In der Regel wird die Mutter als diejenige angesehen, die die Verantwortung für die Erziehung des Kindes trägt, während der Vater in der Regel als derjenige angesehen wird, der die Verantwortung für die Erziehung des Kindes trägt. In der Regel wird die Mutter als diejenige angesehen, die die Verantwortung für die Erziehung des Kindes trägt, während der Vater in der Regel als derjenige angesehen wird, der die Verantwortung für die Erziehung des Kindes trägt.

den in Südfrankreich, und die kolligierten Grundwasserleiter sind die Karbonate des Tertiärs. Die Tertiärecke kann die Wassermenge mit einer Speicherkapazität (Störreservoir) auf mindestens 800 km<sup>2</sup> bei 23 cm sicherstellen. Dank der dies bescheinigenden, effizienten Trägersysteme gelangen diese Rohstoffe auch zu Chemikalien, die Ölfeldern und Wäldern. Die Ölfelder sind sich auf dem besten Schrit, die Wälder sind in der Lage, die Tertiärecke zu versorgen. Lokale Rohstoffe sind im Bereich der Südpenninische Halbinsel zu finden.

Die Gefährdungen sind in Kontakt mit  
verschiedenen Verengungen, Kanten und scharfen  
Gesamten und können mit erheblichen Dehn-

[illegible][illegible]

Die horizontale Landnutzung ergibt über die durchgehenden Endnutzungen in Stufenhöhen, welche ein zentrales Untergeschoss einengen sind.

**Bild 10:**  
Als Erdgeschoss werden die Decken in Stufenhöhen erstellt. Das Tragsystem zeigt sich vor, das die Stufenhöhen über die gesamte Ausdehnung in Bild 10

gehoht werden. Eine klare, deutlich abgegrenzte Gattungsreihe mit durchgehender Entwicklung, einer Triangulation mit mehreren Spezies, ein unstrukturiertes Mass an Fundamentalfossilien und vorderbüchsenförmigen Gattungen (Mittelschicht bis zur Fauna von Trogus, Kurbatov, Babinov, Babinov, Babinov) sind ein eindeutiges eine wirtschaftliche Bewertung. Die horizontale, Fauna so wie die vorderbüchsenförmige Hitz-Antennensystem (Flugblätter und vorderbüchsenförmig, langlich und unstrukturiert). Die Fauna wird mit wenigen Fundamentalfossilien repräsentiert. Es wird

**Wasser:**  
Die Versorgung mit Wasser ist ebenfalls ein Spartenkern getrennt, insbesondere in Bezug auf den Wasserversorgungssektor. Das heißt, es werden ausschließlich was-

TRAGWERK, KONSTRUKTION, MATERIALISIERUNG	Reinert
Tragwerkkonzept	Schließlich können die erfassten Träger der rückgebauten Stahlkonstruktion in einem gewissen Masse als Stützen-Träger wiederverwendet werden. Zusätzlich ergibt sich unser Projektverschiebung

Realität, die die Stabilität und das Überleben abhängen werden. Die nagende Inzucht ist eine Überlebensstrategie in Stabilität. Die Überlebensstrategie ist ähnlich lange Früchte. Dadurch können die Früchte stark optimiert werden, und

ausgesprochen ist, ist eine gute Ursache für die Entstehung von Krebs. Der Körperbau wird vererbt und dennoch die Krebserkrankung nicht vererbt.



Financial Support: \$150



Hilary Jones im Kino. Bild aus einer Leihbox



#### 4.8 (Inner) Polynomials



### 6.8 Zimmer's Staffing Model



#### 4.5 Theory: Mathematics



### 3.8 Financial Wellbeing



### 3.3 Common Workflow

Mahnungstypen	
Stunde:	3
1.5 Zs. Whg.	8
2.5 Zs. Whg.	1
3.5 Zs. Whg.	5
4.5 Zs. Whg.	6
5.5 Zs. Whg.	2
Gesamt	25



Keywords: *depression, mood, anxiety, self-esteem, self-efficacy, self-compassion, self-kindness, self-compassion training, self-compassion meditation, self-compassion practice, self-compassion exercises, self-compassion techniques, self-compassion interventions, self-compassion programs, self-compassion apps, self-compassion books, self-compassion research, self-compassion benefits, self-compassion effects, self-compassion outcomes, self-compassion measures, self-compassion scales, self-compassion questionnaires, self-compassion surveys, self-compassion studies, self-compassion trials, self-compassion evaluations, self-compassion assessments, self-compassion interventions, self-compassion programs, self-compassion apps, self-compassion books, self-compassion research, self-compassion benefits, self-compassion effects, self-compassion outcomes, self-compassion measures, self-compassion scales, self-compassion questionnaires, self-compassion surveys, self-compassion studies, self-compassion trials, self-compassion evaluations, self-compassion assessments*





Projekt 09  
Zweiter Rundgang

# NAUTILUS

Team

**ARGE pool + Felippi Wyssen**

Bremgartnerstrasse 7, 8003 Zürich

Thomas Friberg, Tudor Munteanu, Yannick Wettstein,  
Ferdinand Pappenheim, Lluis Fernandez Vila, Carla Ringenbach

Architektur

**pool Architekten Genossenschaft**

Bremgartnerstrasse 7, 8003 Zürich

Thomas Friberg, Tudor Munteanu, Yannick Wettstein,  
Ferdinand Pappenheim, Lluis Fernandez Vila, Clara Ringenbach

Architektur

**Felippi Wyssen Architekten**

Wallstrasse 14, 4051 Basel

Thomas Wyssen, Fabio Felippi, Luca Lo Dolce,  
Elisa Kühne, Hilma Hultquist

Baumanagement

**Confirm AG**

Bäumleingasse 14, 4051 Basel

Andrin Sennhauser

Landschaftsarchitektur

**META Landschaftsarchitektur**

Wallstrasse 14, 4051 Basel

Lars Uellendahl, Sonja Müller, Tecla Mattioni

Weitere Fachplaner und Spezialisten

Bauingenieur

**Dr. Deuring + Oehninger AG**

Römerstrasse 21, 8400 Winterthur

Bastian Leu

Fachplanungsbüro für das Bauen im Kreislauf

**Zirkular GmbH**

Dornacherstrasse 192, 4053 Basel

Kerstin Müller







Blick von Nordwesten



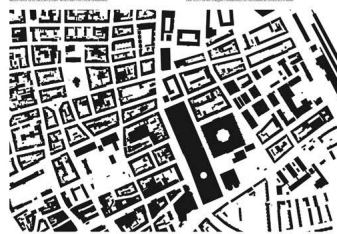
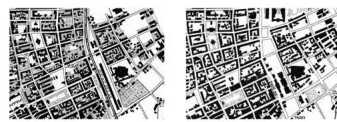
Blick von Südosten



## NAUTILUS



Wettbewerb Wohnüberbauung  
Riehenring 120 Krai  
NAUTILUS



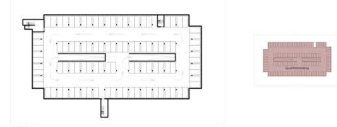
**Schlüssel** - „An differenzierten Gesamt mit spezifischen Funktionen“  
Der Entwurf zielt darauf ab, ein neues städtisches Gewebe zu schaffen, das die Bedürfnisse der Bewohner in der Umgebung des Riehenring 120 Krai erfüllt. Das Projekt ist ein Teil eines größeren städtischen Entwicklungsplans, der die Bedürfnisse der Bewohner in der Umgebung des Riehenring 120 Krai erfüllt. Das Projekt ist ein Teil eines größeren städtischen Entwicklungsplans, der die Bedürfnisse der Bewohner in der Umgebung des Riehenring 120 Krai erfüllt.

**Vision Nautilus 10**  
Die Vision Nautilus 10 ist ein Projekt, das die Bedürfnisse der Bewohner in der Umgebung des Riehenring 120 Krai erfüllt. Das Projekt ist ein Teil eines größeren städtischen Entwicklungsplans, der die Bedürfnisse der Bewohner in der Umgebung des Riehenring 120 Krai erfüllt. Das Projekt ist ein Teil eines größeren städtischen Entwicklungsplans, der die Bedürfnisse der Bewohner in der Umgebung des Riehenring 120 Krai erfüllt.

**Freizeit** - „Verknüpfung des städtischen und sozialen Umfelds“  
Die Vision Nautilus 10 ist ein Projekt, das die Bedürfnisse der Bewohner in der Umgebung des Riehenring 120 Krai erfüllt. Das Projekt ist ein Teil eines größeren städtischen Entwicklungsplans, der die Bedürfnisse der Bewohner in der Umgebung des Riehenring 120 Krai erfüllt. Das Projekt ist ein Teil eines größeren städtischen Entwicklungsplans, der die Bedürfnisse der Bewohner in der Umgebung des Riehenring 120 Krai erfüllt.



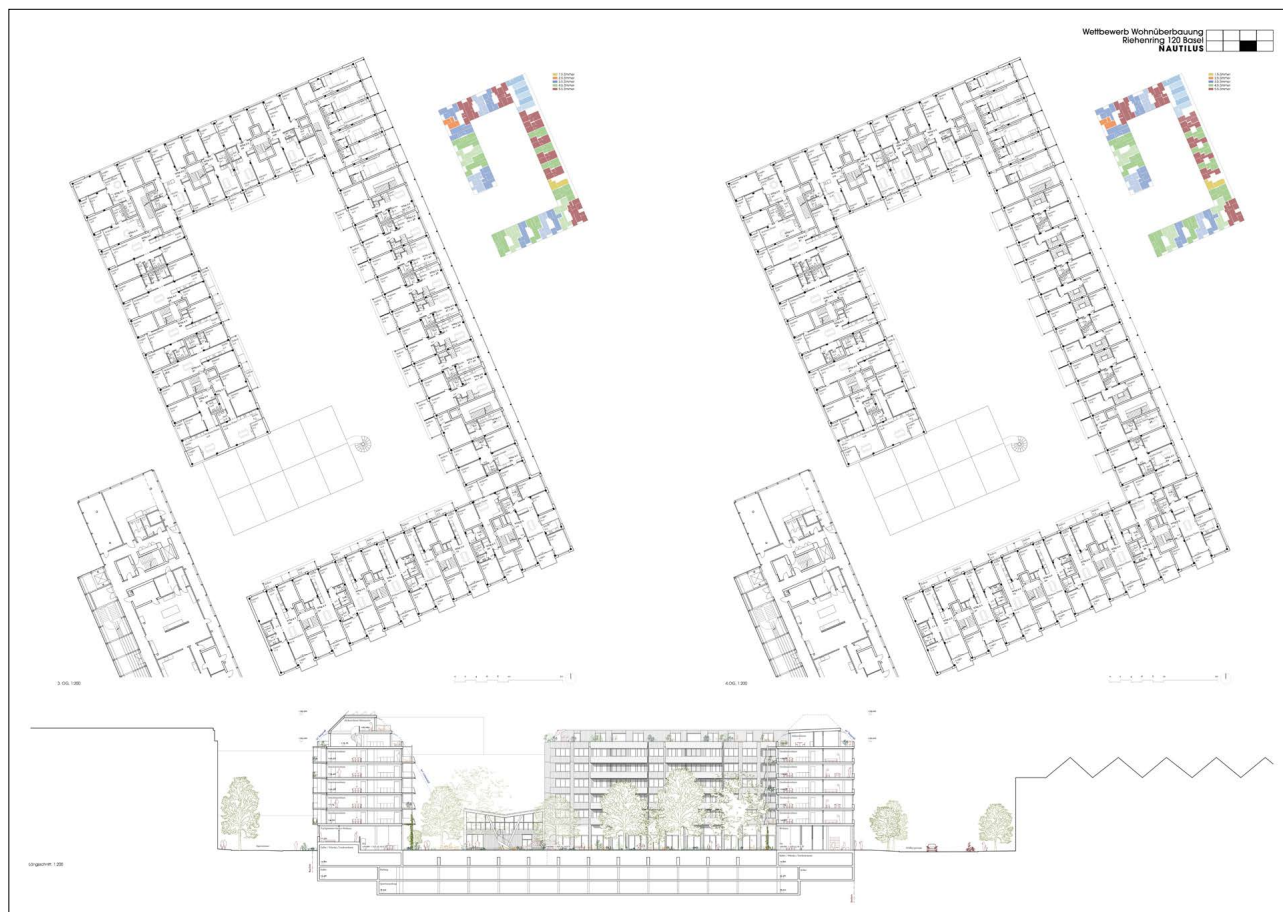
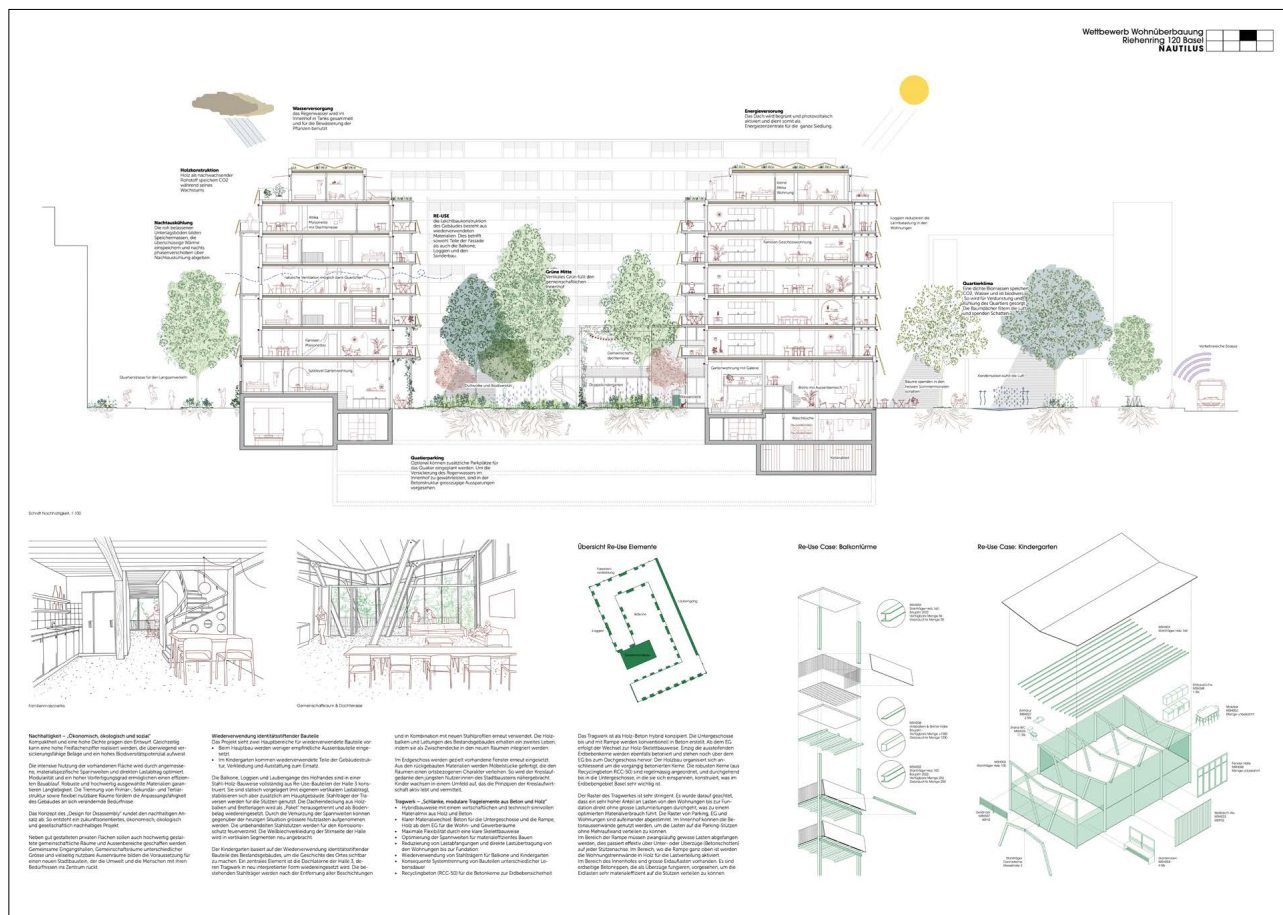
Wettbewerb Wohnüberbauung  
Riehenring 120 Krai  
NAUTILUS













Der Holz-Skelettbau in den Wohnungsgeschossen basiert auf einem regelmäßigen Raster mit hölzernen Giebeln. Maximales Spannweite von 15,5 x 4,4 m, die einen geringen Materialaufwand ermöglichen. Die Decken können als ein solches Massivholz-Flachdecken ausgebildet werden. Das zentrale System aus C24 erfüllt über eine Fuß- und Kanten-Deckenabdeckung alle Anforderungen an den Brandschutz RE60. Auf der Massivholzoberfläche komplettiert eine 15-20 mm OSB-Platte als ausführende Schicht ein statisches Auflager. Ein ausweichendes Biegeverhalten wird als eine Trocknungschance genutzt, welche gleichzeitig die Elektroverteilung überdeckt.

Die Kindergruppen wird aber experimentell angesehen. Ein Teil der Latrine der bezeichneten Halle soll – aufgeführt und nach aussen gekehrt – als Stützpunkt für das Leichten (Dach, ein LÖG-Element) die Stützen werden mit Stahlschrauben und Holzankern in Fundament und Dach verankert. Die vorhandene Rahmenstruktur der Latrine soll in Giechrichtung ebenfalls das LÖG ausstellen. Die Gesamtaufstellung des Gefäßes wird mit Dach- und Deckenschrauben sowie Verbänden an den Fassaden erweitert und sichergestellt. Die verschiedenen Elemente der Latrine werden vorgeordnet. Die Latrine wird durch die Stahlschrauben und die Holzanker an den Fundamenten und dem Dach verankert und damit auch Schallschutzmaßnahmen im Bereich des Stahlbaus, wo auch gleichzeitig die baulichen lokalen Anpassungsmaßnahmen vorgenommen werden.

In Summe erhöht ein effizienter Materialmix im Sinne eines Hybrid-Tragwerks, der Einsatz der Bauteile ist entsprechend ihrer jeweiligen Leistungsfähigkeit gewählt und im Sinne der Ressourcenschonung und Reduzierung der CO<sub>2</sub>-Emissionen optimal eingesetzt und variabel optimiert.

Durch einen gezielten Materialmix resultiert eine gute Balance zwischen Wirtschaftlichkeit und Ökologie. Einfache, gewerbefreundliche und optimierte Bauweisen mit einem geringen Verfüllungs- und Wasterfüllungsgrad tragen entscheidend dazu bei.

**Baubauform und Logistik**

### Basablauf und Logistik

Die Transformation eines grossen Gebäudevolumens mitten in der Innenstadt stellt eine erhebliche Herausforderung dar und muss bereits in der frühen Projektentwicklung mitgedacht werden.

Die Eigenheiten des Bestandes sind dabei nicht nur eine Hürde, sondern können auch gezielt als Teil des Umgestaltungsprozesses genutzt werden. Die bestehende Bodendecke der Halle 5 bildet zum Beispiel, auf belagbarem Beland, während Bauwerke wie die Rampe und die Technikräume als temporäre Supermarktgeschäfte dienen.

Die ökologischen Anforderungen sowie der Re-Ute-Gedanke erfüllen ihr volles Potenzial erst dann, wenn möglichst wenig Material ins hohe CO<sub>2</sub>-Ausstoss von der Baustelle abtransportiert wird. Stattdessen sind vor Ort aus dem Material wie das Holz umhüllten

weiterentwickelt werden. Der Abtransport von Extraktmaterial wird so weit wie möglich vermieden. Die einseitige Lage und die teilweise vollständige Belegung des Grundrisses führen zu einer komplexen logistischen Herausforderung, auf die der Entwurf zusätzlich zu allen anderen Anforderungen reagieren muss.

In einem ersten Schritt wird das Baugrundstück von seiner Umgebung abgetrennt. Der Anbau an Refinerie weist eine ungewöhnliche, die Zukunft vom Reibehorn angedeutete, die Umkleerverbindungen zur Messe und zum Musical Theater werden demontiert

- **Erste Etappe:** Eine freie Fläche entsteht an der Stelle des zukünftigen Innenhofs, während das zu erhaltende Material im verbleibenden Teil der Halle zwischengelagert wird.
- **Zweite Etappe:** Nach dem Abbruch dieses ersten Hallenteils wird ein temporäres Bauteil errichtet, das während der Bauzeit als Montage- und Lagerort dient. Anschließend erfolgt der Rückbau des zweiten Hallenteils, und die wiederzuverwendenden Bauteile können im Bauteil eingelagert werden. Die zukünftige Hoffläche bleibt dabei weiterhin als Lagerfläche für Baumaterial nutzbar.

Die bestehende Bodenplatte der Halle besitzt eine stabile Arbeitsfläche, um die Baugrunderhebung vorzunehmen und anschließend mit dem weiteren Rückbau und Teibau fortzufahren.

Die Abfuhr des Abbaus erfolgt zunächst über die Logistikanlage am Röhrenring und anschließend über die bestehende Rampe der Halle, die während der gesamten Bauzeit in ihrer Funktion erhalten bleibt.

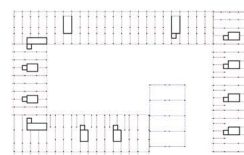
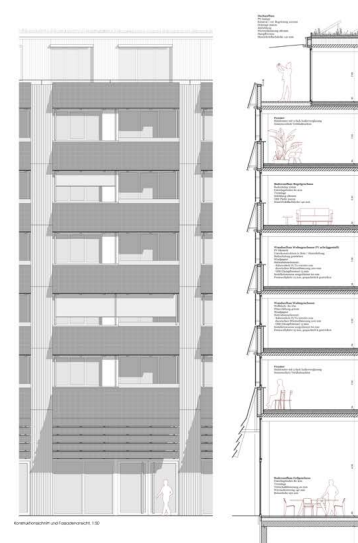
Der Massivbau der Untergeschosse erfolgt in zwei Phasen:

- Phase 1: Zunächst wird der dem Neubau zugewandte Teil der Rampe errichtet
- Phase 2: Danach erfolgt der Austausch des äußeren Rampen-

So bald der Massivbau der Unterschlösser abgeschlossen ist, werden die Betonkerne errichtet, die als Stütze für den modularen Holzbau dienen. Der vorgefertigte Holzbau wird just-in-time angeliefert und ermöglicht eine schnelle Auffüllung des Bauvolumens.

Die Gebäudehülle mit Re-Use-Elementen wird im Logistikkern vorbereitet und anschließend montiert. Während der Innenausbau erfolgt, bleibt das Zell als zentrale Logistikeinheit erhalten und kann durch die komplette Baufirma weiterhin vom Reinhering aus erschlossen werden.

Im letzten Schritt wird der historische Innenraum fertiggestellt.





Projekt 11  
Zweiter Rundgang

Team

**BRUTHER Switzerland + Takt Baumangement AG**  
Grubenstrasse 37, 8045 Zürich

Architektur / Generalplanung / Gesamtleitung

**BRUTHER Switzerland GmbH**

Grubenstrasse 37, 8045 Zürich

Stéphanie Bru, Alexandre Theriot, Markus Peintner,  
Matteo Marangione, Hugues Noyer, Adrien Brunel,  
Tommaso Falcade

Baumanagement

**Takt Baumanagement AG**

Seefeldstrasse 108, 8034 Zürich

Norman Wöhler

# RE-LIVING MESSE<sup>3</sup>

Tragwerksplanung / Statik

**Monotti Ingegneri Consulenti SA**

Via San Gottardo 32, 6596 Gordoloo

Mario Monotti

Landschaftsarchitektur

**Mosbach Paysagistes**

81 rue des Poissonniers, 75018 Paris (F)

Catherine Mosbach



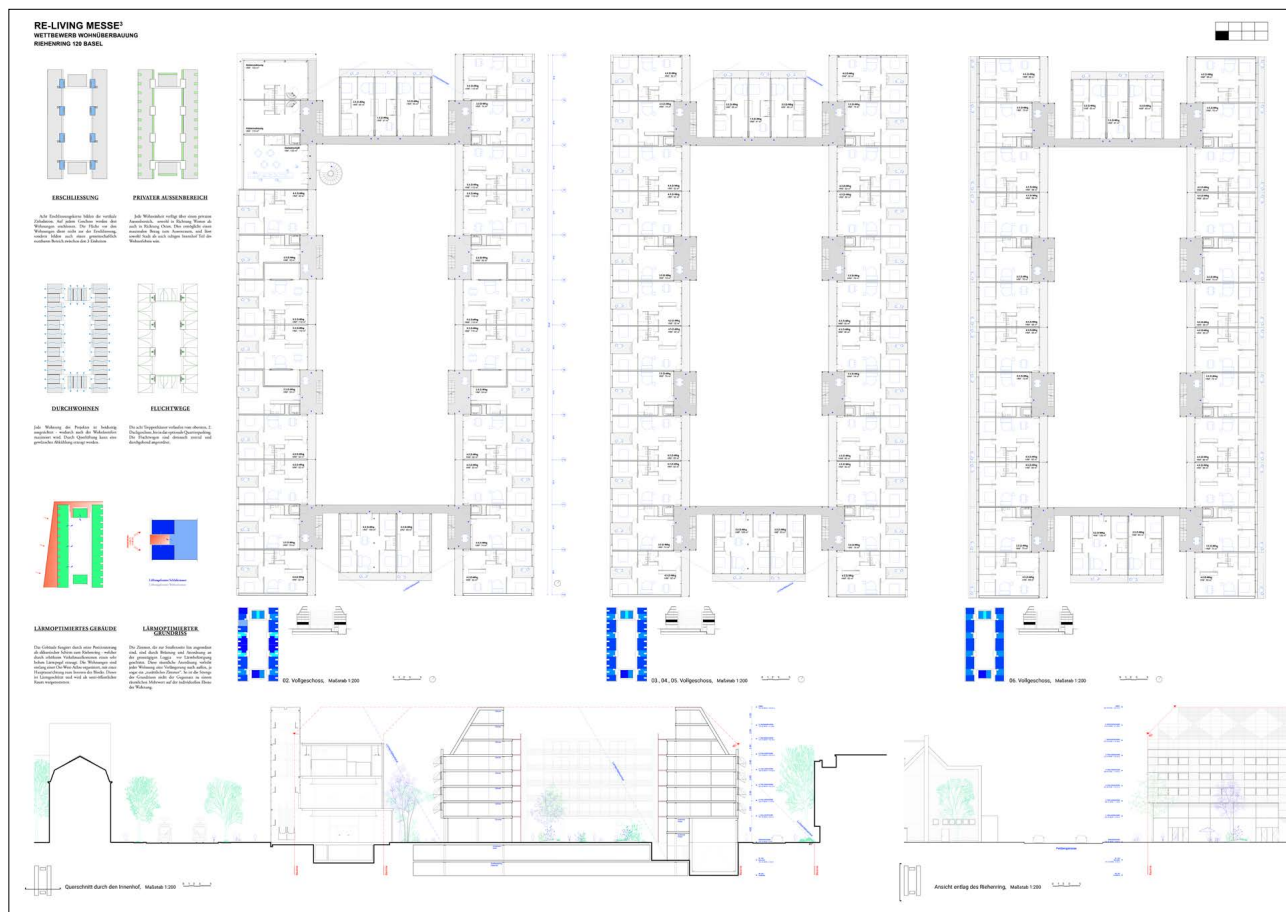


Blick von Nordwesten



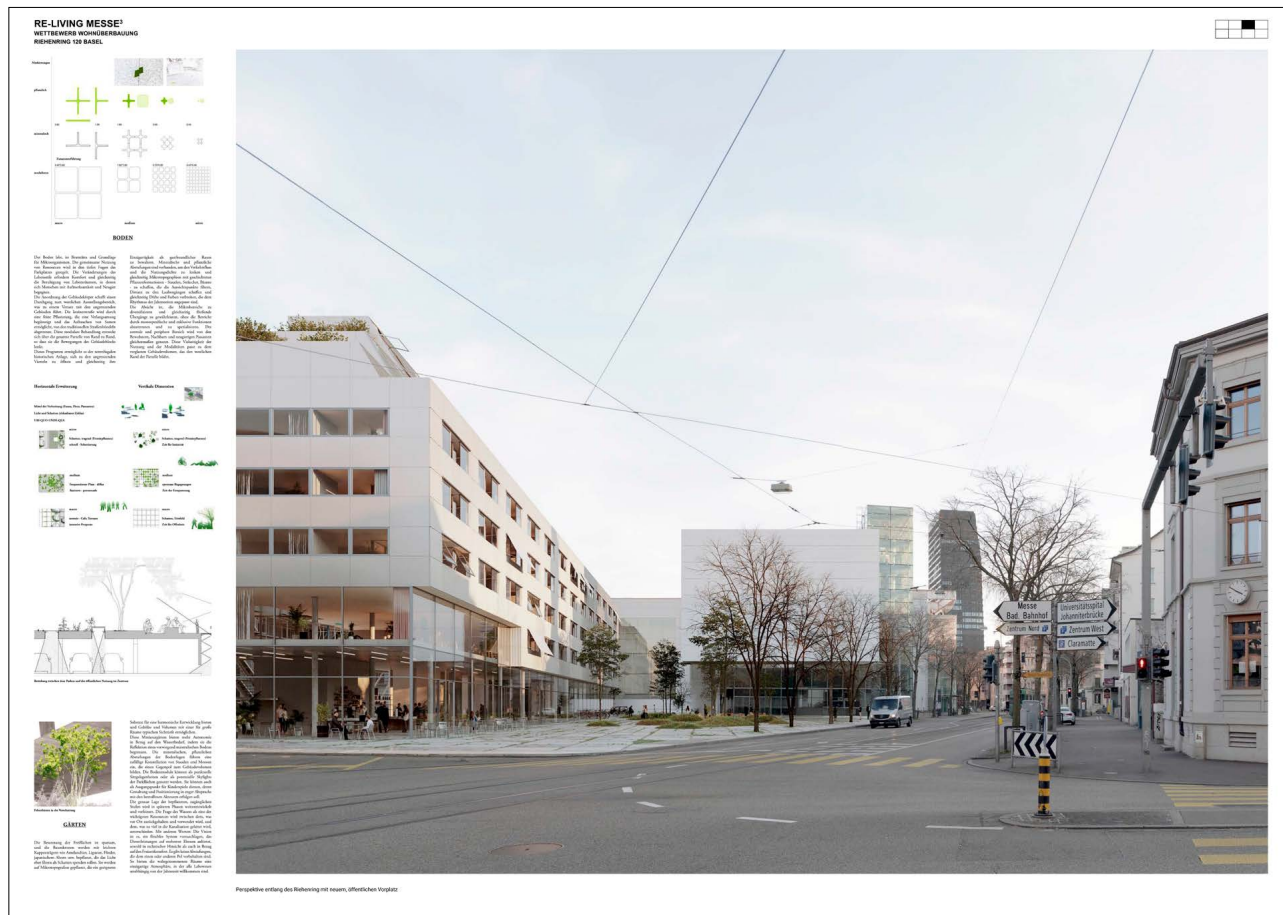
Blick von Südosten











**RE-LIVING MESSE<sup>3</sup>**  
WETTBEWERB WOHNÜBERBAUUNG  
RIESENRING 120 BASEL



### VERTIKALE ORDNUNG

[illegible]

Einige betonen sich die Gemeinsamkeiten (Wäcker) und Ähnlichkeiten. Diese Gemeinsamkeiten betonen sie aus sozialpolitischen Lage, die in jedem Bereich des Lebens ermöglicht, von den zentralen Qualitäten des Lebens zu profitieren.

Die ständige Abhängigkeit ist klar auf die steigende Ländlichkeit zurückzuführen, die es kommt nicht nur den Bereichen der letzten der Technologie zugunsten. Auf diese Weise werden die Anbieter von über die Produktivität hinaus zu den Fakten und Möglichkeiten, die das Leben von Händlern bestimmen.



### ORIENTIERUNG ZUR SONNE

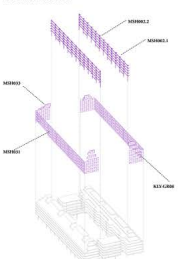
Auch wenn die Wissenschaftler die Gründe dafür noch nicht zu 100 Prozent verstehen, ist es schon ein gewisses Zeichen, dass die Wirkung von Vitaminen auf die Gesundheit des Menschen nicht nur auf die Zufuhr von Vitaminen selbst, sondern auch auf die Qualität der Nahrung zurückzuführen ist. Die Wissenschaftler sind sich einig, dass die Qualität der Nahrung eine wichtige Rolle spielt. Die Wissenschaftler sind sich einig, dass die Qualität der Nahrung eine wichtige Rolle spielt.

Sonnenstrahlung gewöhnten, und so also eine allgemeine Ungewissenszone: helle, große kollektive Beiräte der Stadt, individualisierte Umgang. Die Leuchtorgel sollte dann gerade in der Wahlzeit zu schälen, bringen die großartigen Bildern und bilden bereits die ersten Aufstellungen der Wahlzeit.



Blick entlang des Innenhofes und der Begegnungszonen

**RE-LIVING MESSE<sup>3</sup>**  
WETTBEWERB WOHNÜBERBAUUNG  
RIEHNENRING 129 BASEL



## MATERIALITÄT UND WILDFLEISCHWENDUNG

Die Ausbreitung wird nach durch die ständischen Händel die Provinz erschließen. Die Vernetzung von Göttingen und dem Göttinger Kreis des verengten Bürgertums ist das Ständische gesamtgesellschaftliche. Diese Ausbreitung wird ebenfalls durch die Hierarchie der Verengung des Bürgertums gestützt, die von unten und von der dazwischen liegenden Provinz aus schrittweise und als gefragte Provinz der Verengung des Bürgertums und der Göttinger Provinz des Landes der Ständischen der Ständischen.

In diese neue Formierung der verengten Provinz

Inzwischen der Gefährdung der Ethik jedoch ganz anders, da die bürgerliche Klasse sich offensichtlich in die Distanz der vorteilhaften Zirkulation, die Unterordnung des unentwickelten Rasse und die Ethik der Weltbewusstsein, durch diese bewahren kann. Die Befähigung der Verfolgung und der Machtverhältnisse wird die schicksalhaften Handlung jedoch eine besondere Ausdruckskraft.

Die neuen Verhältnisse legen sich in eine langsame Bewegung, die durch eine große Anzahl von Einzelheiten bestimmt werden, in der die Weltbewusstsein und auch anderer Mensch der Progression, schließlich in eine schicksalhafte Bewegung.

[illegible]

Detailansicht, Maßstab 1:50



Ansicht entlang der Feldbergstrasse, Maßstab 1:200

[illegible]

<b>Deutsches:</b>	
Platznahme	-
Gruppen-Einplatzung	40min
Deutsches	30min
Sturmen-Einplatzung	2-400
Sturmen-Einplatzung-Gesamte 1-2%	250min
Abfertigung	-
Sturmen-Einplatzung	210min
<b>Deutsches: 2-7 OG:</b>	
Sturmen-Einplatzung mit 1-2%	70min
Sturmen-Einplatzung	40min
Sturmen-Einplatzung	30min
Sturmen-Einplatzung	40min
Sturmen-Einplatzung	30min
Sturmen-Einplatzung	150min
Sturmen-Einplatzung	200min
<b>Deutsches: 1-100</b>	
Sturmen-Einplatzung mit 1-2%	70min
Sturmen-Einplatzung	40min
Sturmen-Einplatzung	30min
Sturmen-Einplatzung	40min
Sturmen-Einplatzung	30min
Sturmen-Einplatzung	150min
Sturmen-Einplatzung	200min

[illegible]



Projekt 03  
Erster Rundgang

# MISSING LINK

Team

**Riehenring-SSP**

Pfingstweidstrasse 6, 8005 Zürich

Architektur / Generalplanung / Gesamtleitung

**Schneider Studer Primas GmbH**

Pfingstweidstrasse 6, 8005 Zürich

Jens Studer, Franziska Schneider, Héloïse Mathey-Doret,

Dirk Podbielski, Yusuke Ehara

Bauingenieurwesen

**Caprez Ingenieure AG**

Weststrasse 182, 8036 Zürich

Alessandro Fabris

Baumanagement

**BGS & Partner Architekten AG**

Schönbodenstrasse 4, 8640 Rapperswil

Andreas Fritschi

Landschaftsarchitektur

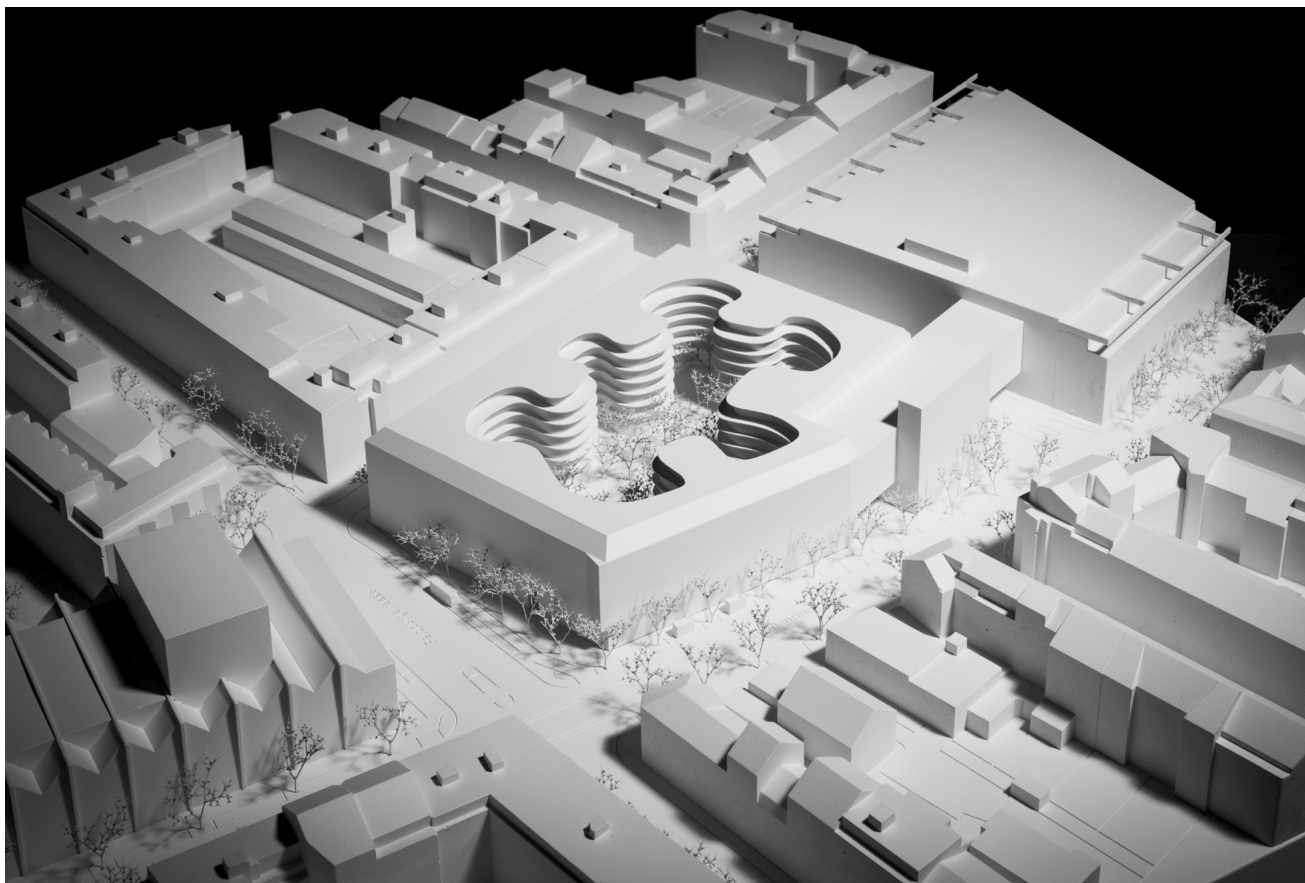
**Haag Landschaftsarchitektur GmbH**

Räffelstrasse 1, 8045 Zürich

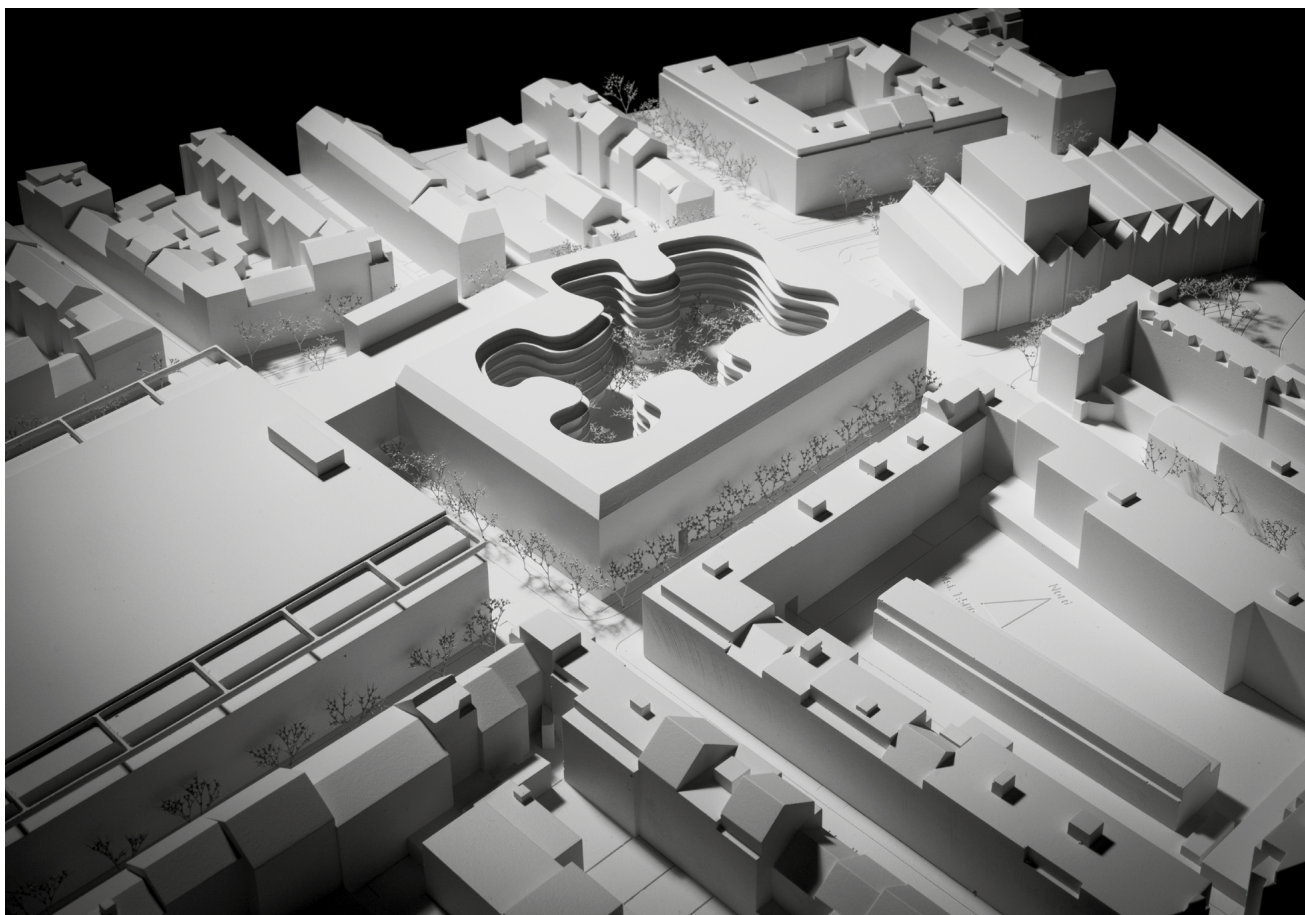
Fabian Haag, Tseega Stähli

Visualisierung Feldbergstrasse / Riehenring



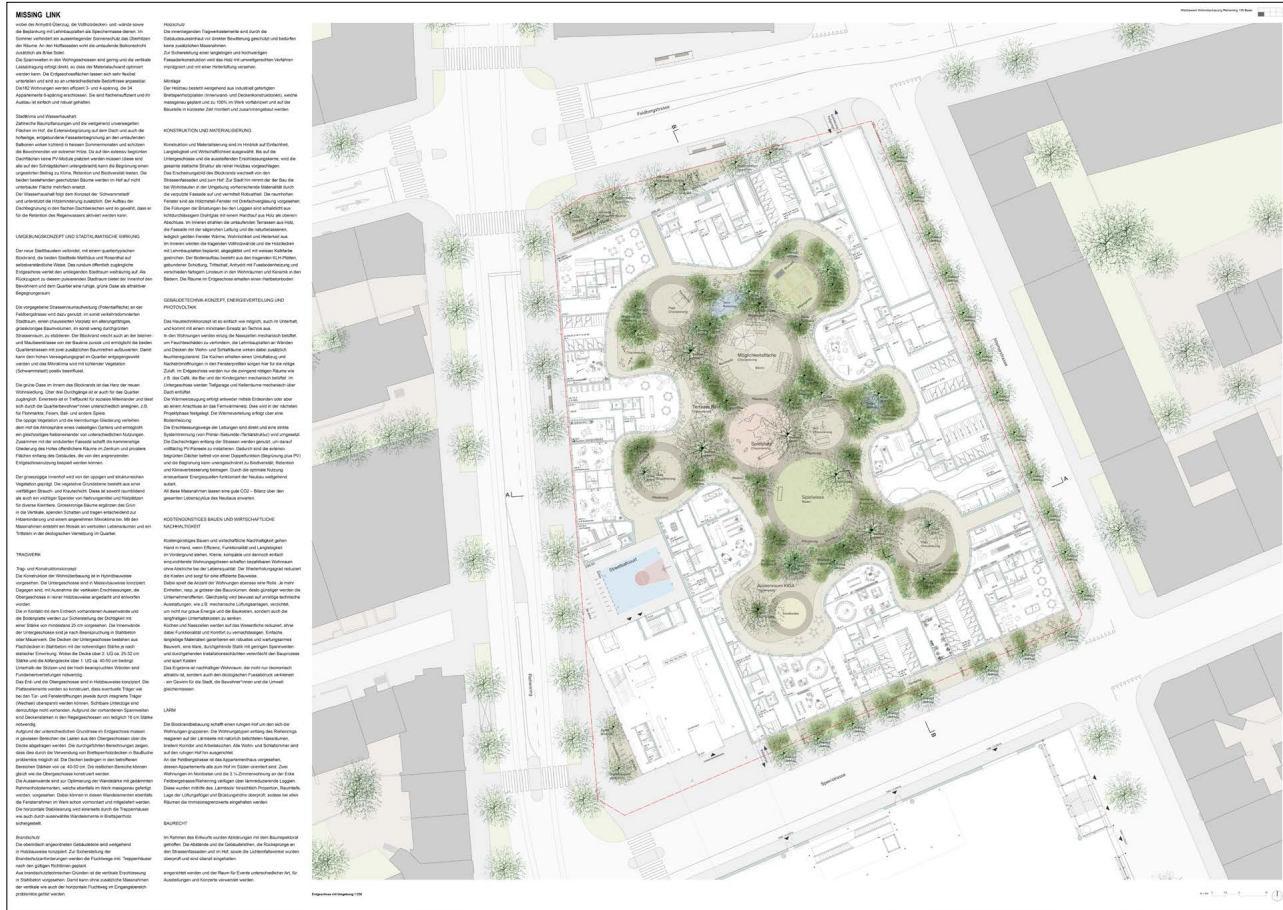
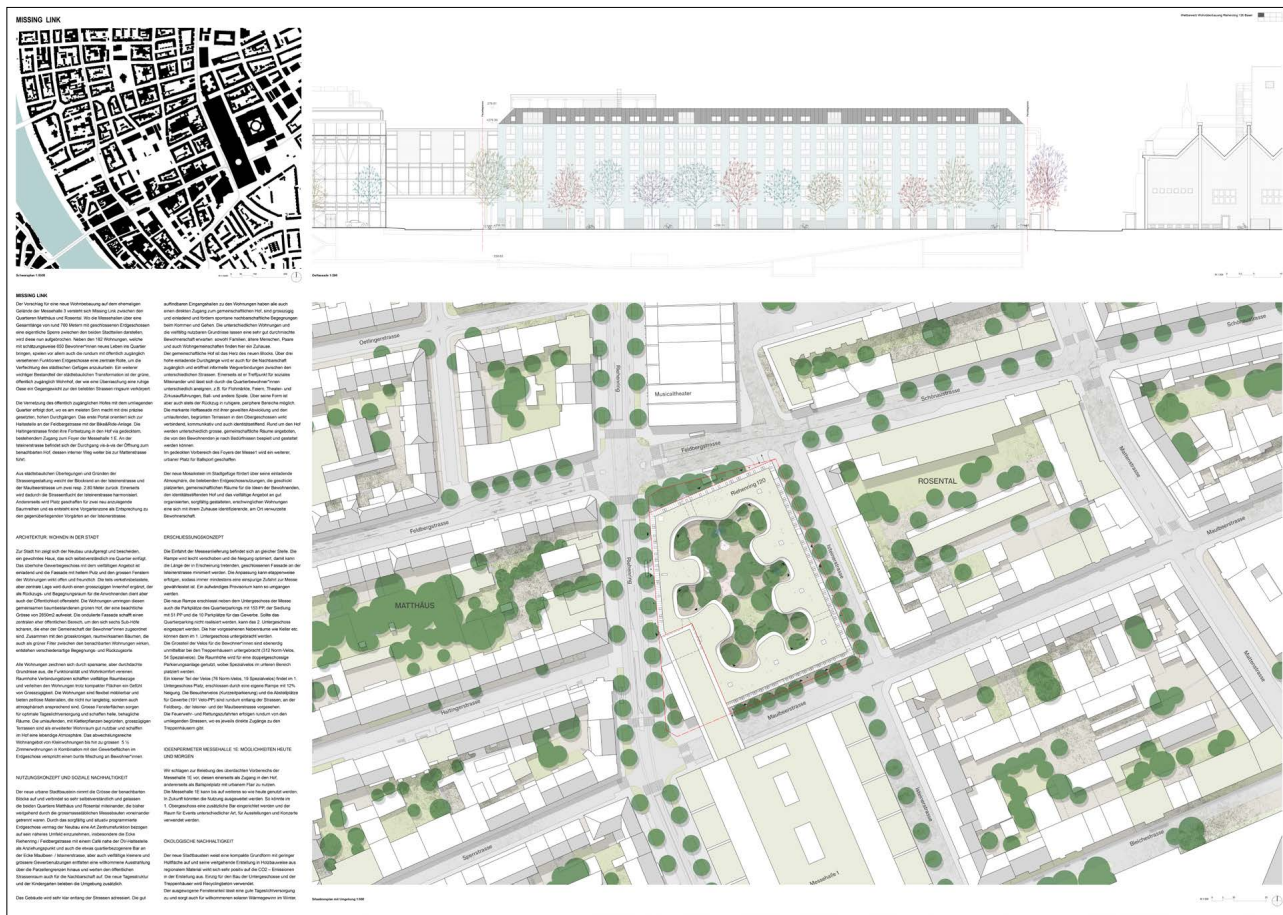


Blick von Nordwesten

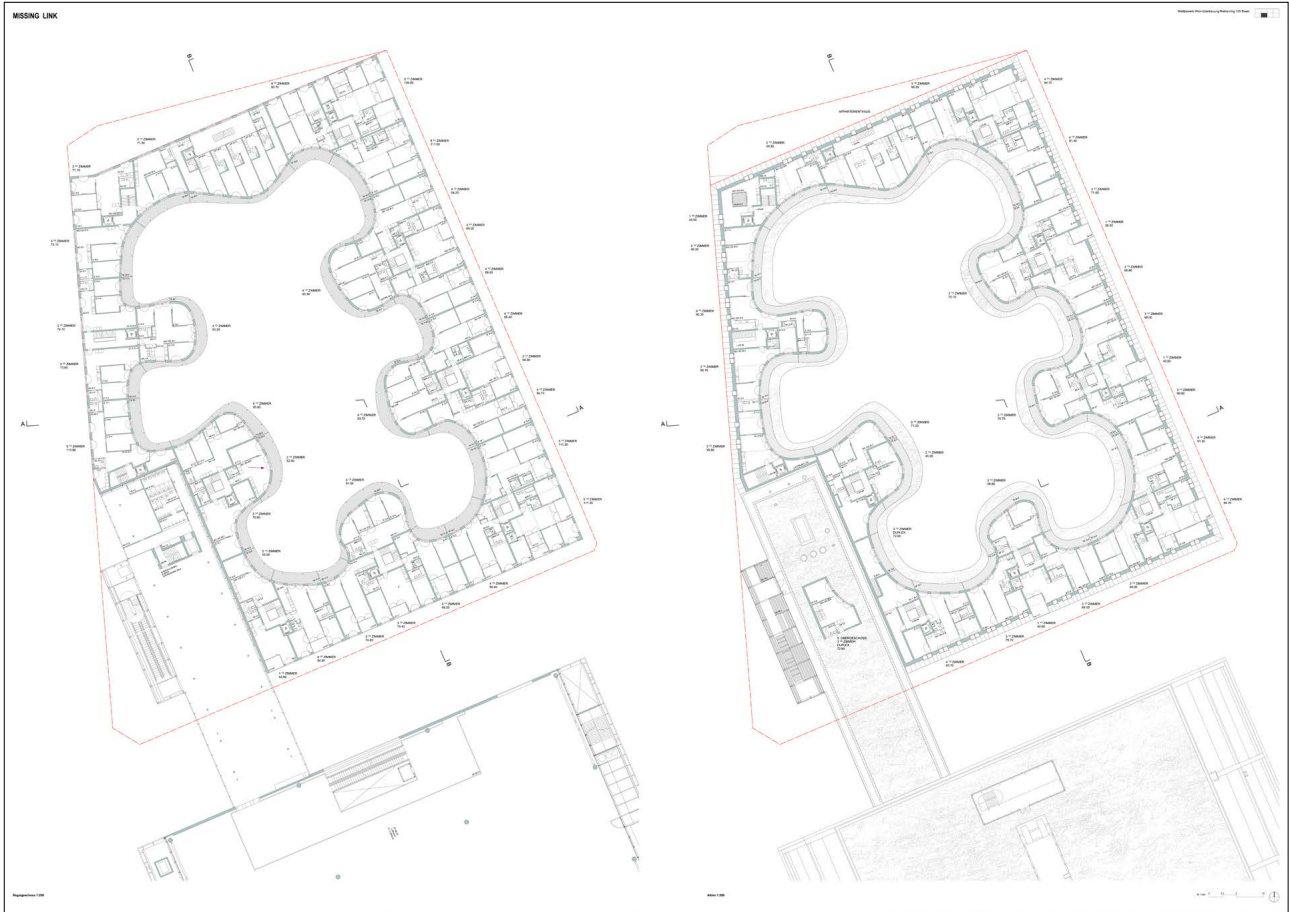
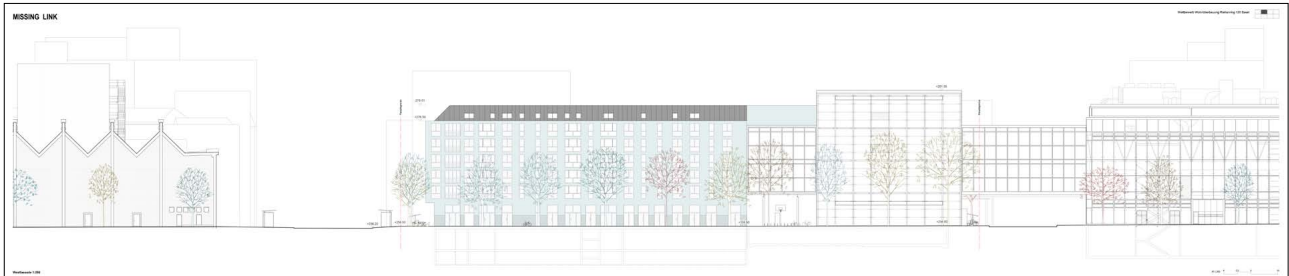


Blick von Südosten

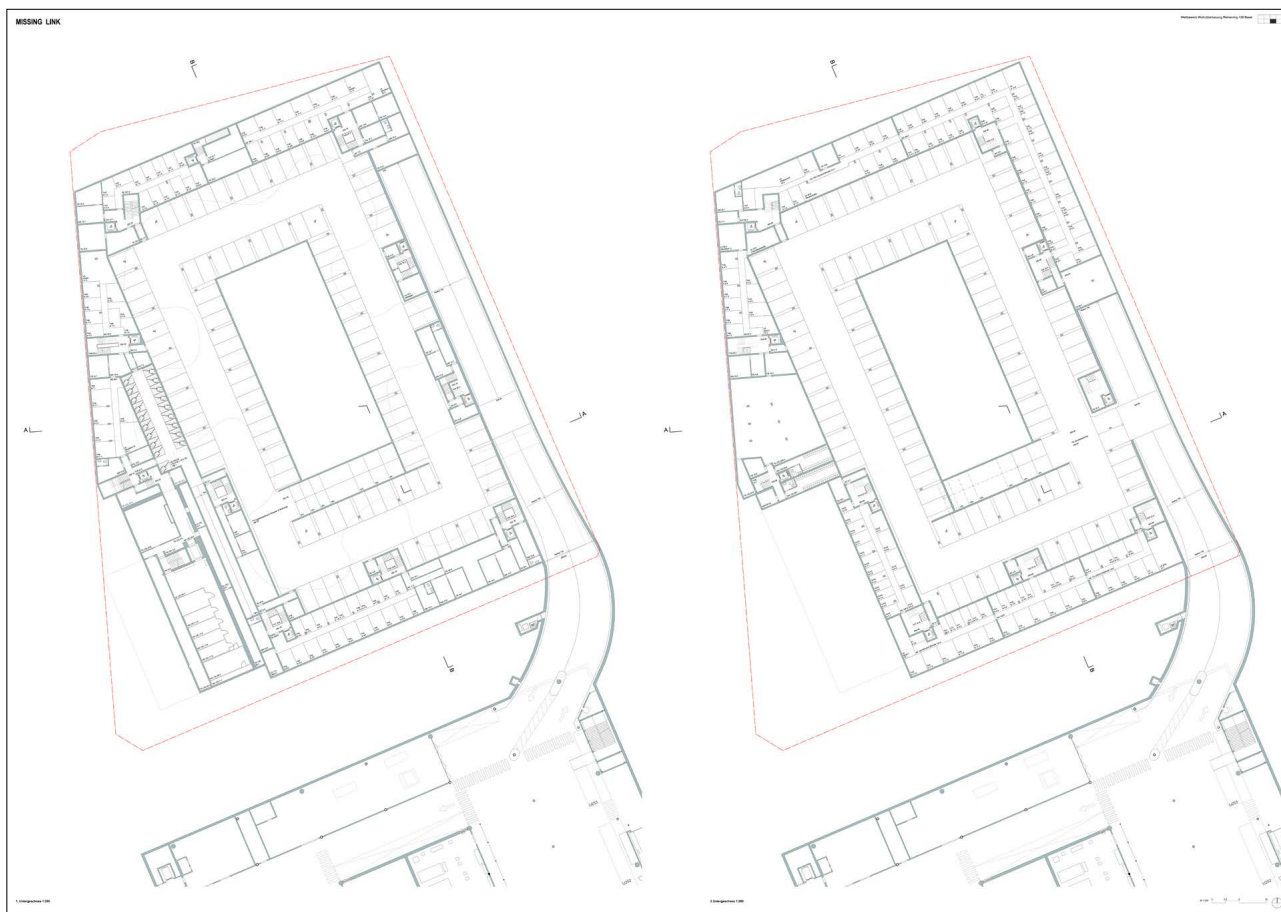
















Projekt 04  
Erster Rundgang

Team

**GP Riehenring Gigon Guyer Partner Architekten AG und  
Drees & Sommer**

Carmenstrasse 28, 8032 Zürich

Architektur

**Gigon Guyer Partner Architekten AG**

Carmenstrasse 28, 8032 Zürich

Annette Gigon, Ivana Beljan, Michèle Favre, Cléa Peretti,  
Sophie Judson, Marie Krudl, Stefan Thommen

Baumanagement, Kosten, Termine

**Drees & Sommer Schweiz AG**

St. Alban-Vorstadt 80, 4052 Basel

Thomas Mohler, Govinda Dahlhaus

# VERT ET JAUNE

Weitere Fachplaner und Spezialisten

Bauingenieurwesen

**WaltGalmarini AG**

Drahtzugstrasse 18, 8008 Zürich

Gregorij Meleshko, Christoph Strässle

Landschaftsarchitektur

**Bischoff Landschaftsarchitektur BSLA SIA**

Merkeareal Eingang F, Bruggerstrasse 37

5400 Baden

Florian Bischoff

HLKS-Planer

**UNICO gebäudetechnik ag**

Münchensteinerstrasse 117, 4053 Basel

Oscar Martire, Jan Stiller, Bünyamin Akgün

Brandschutz

**Gruner AG**

St. Jakobs-Strasse 199, 4020 Basel

Robin Furrer, Alessia Venezia

Bauphysik/Lärmschutz

**Kopitsis Bauphysik AG**

Zentralstrasse 52a, 5610 Wohlen AG

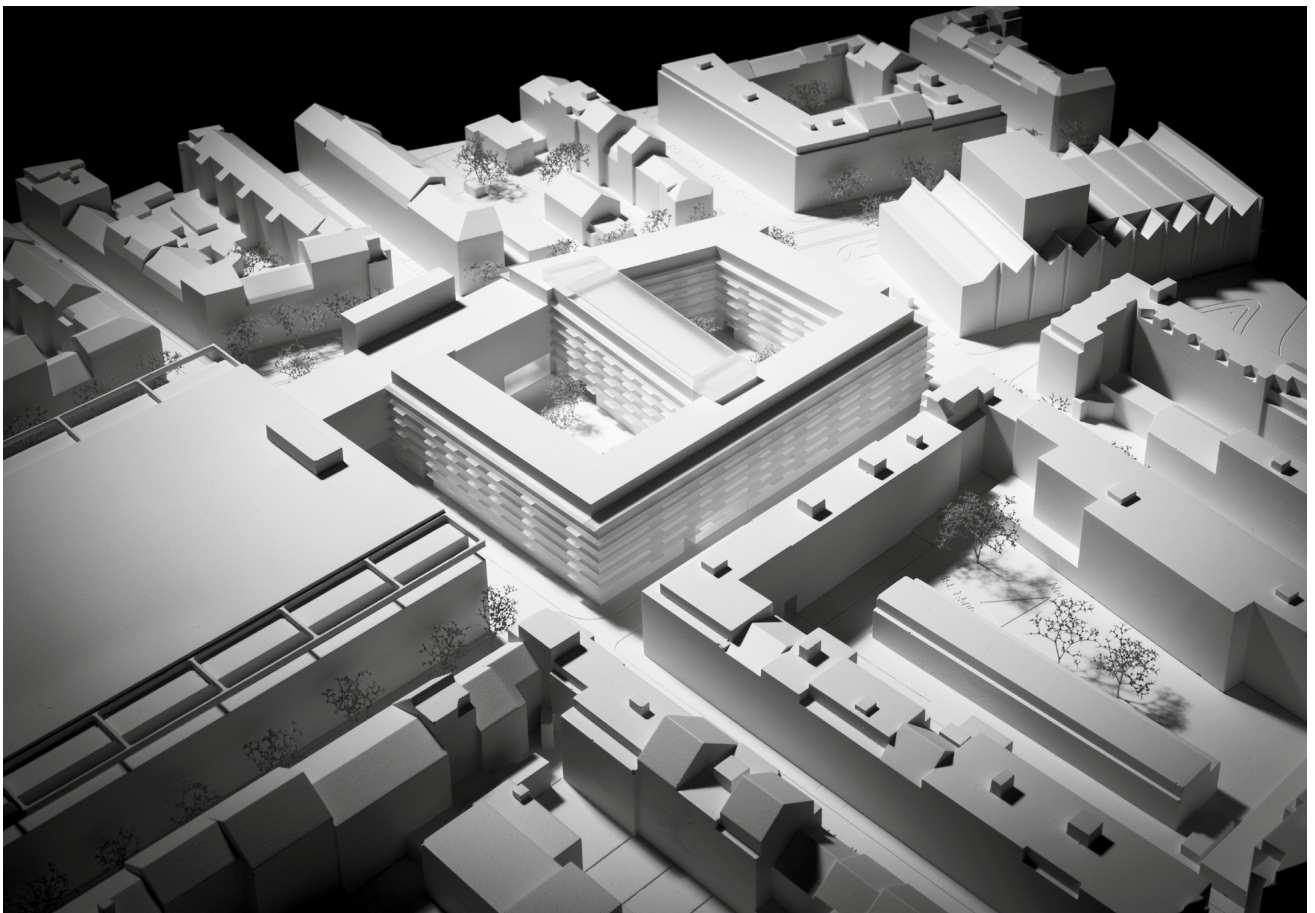
Michael Gross

Visualisierung Feldbergstrasse / Riehenring



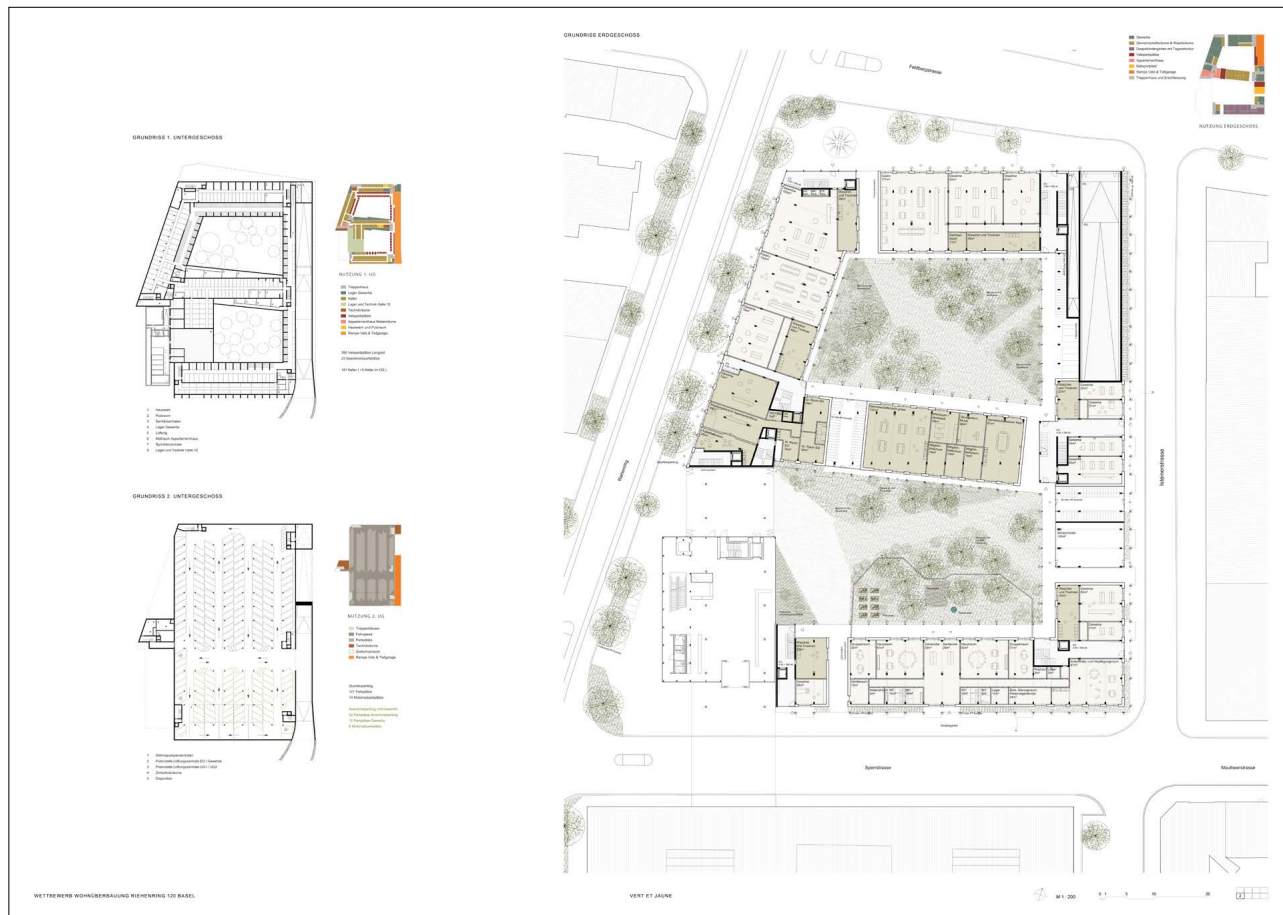


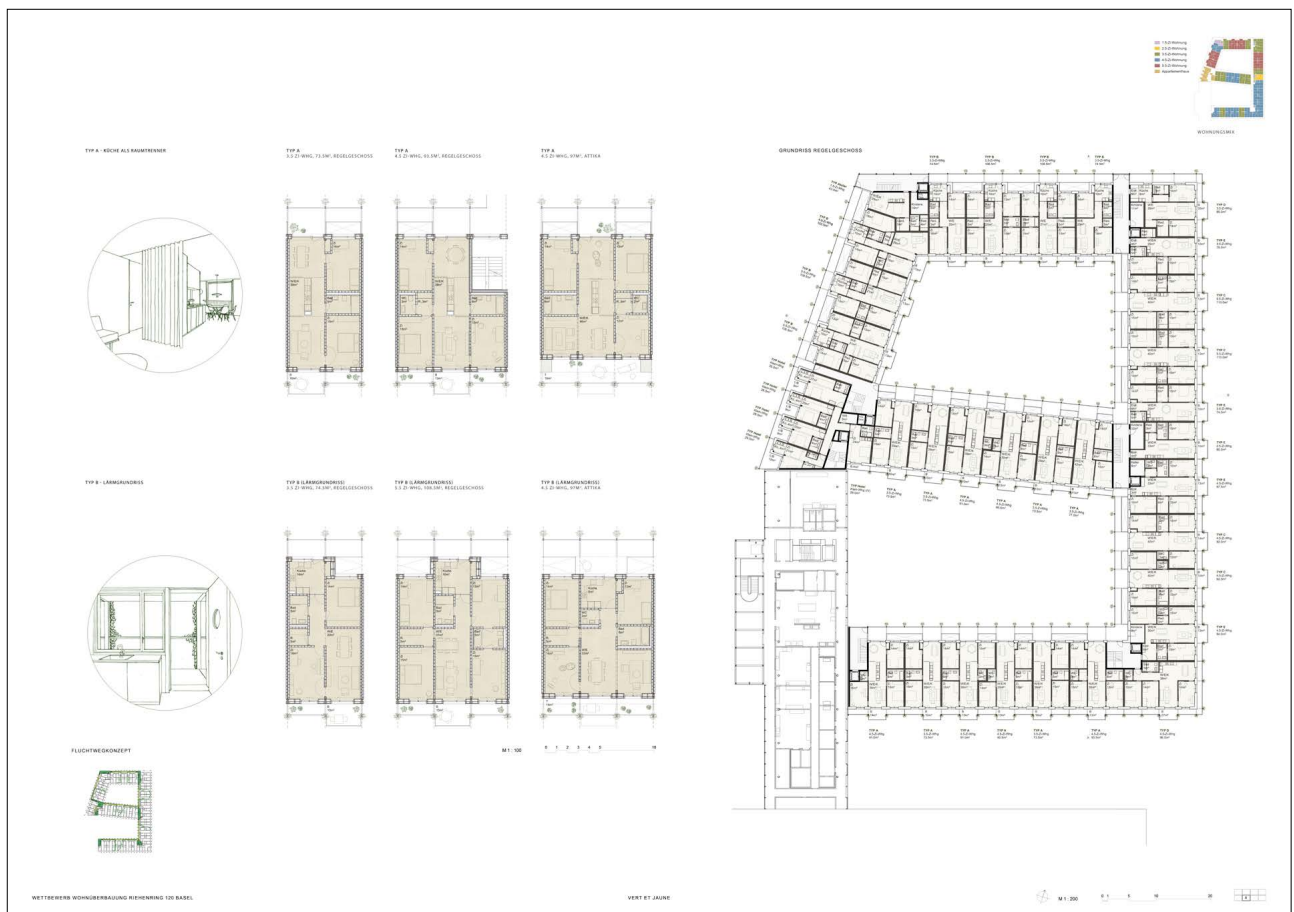
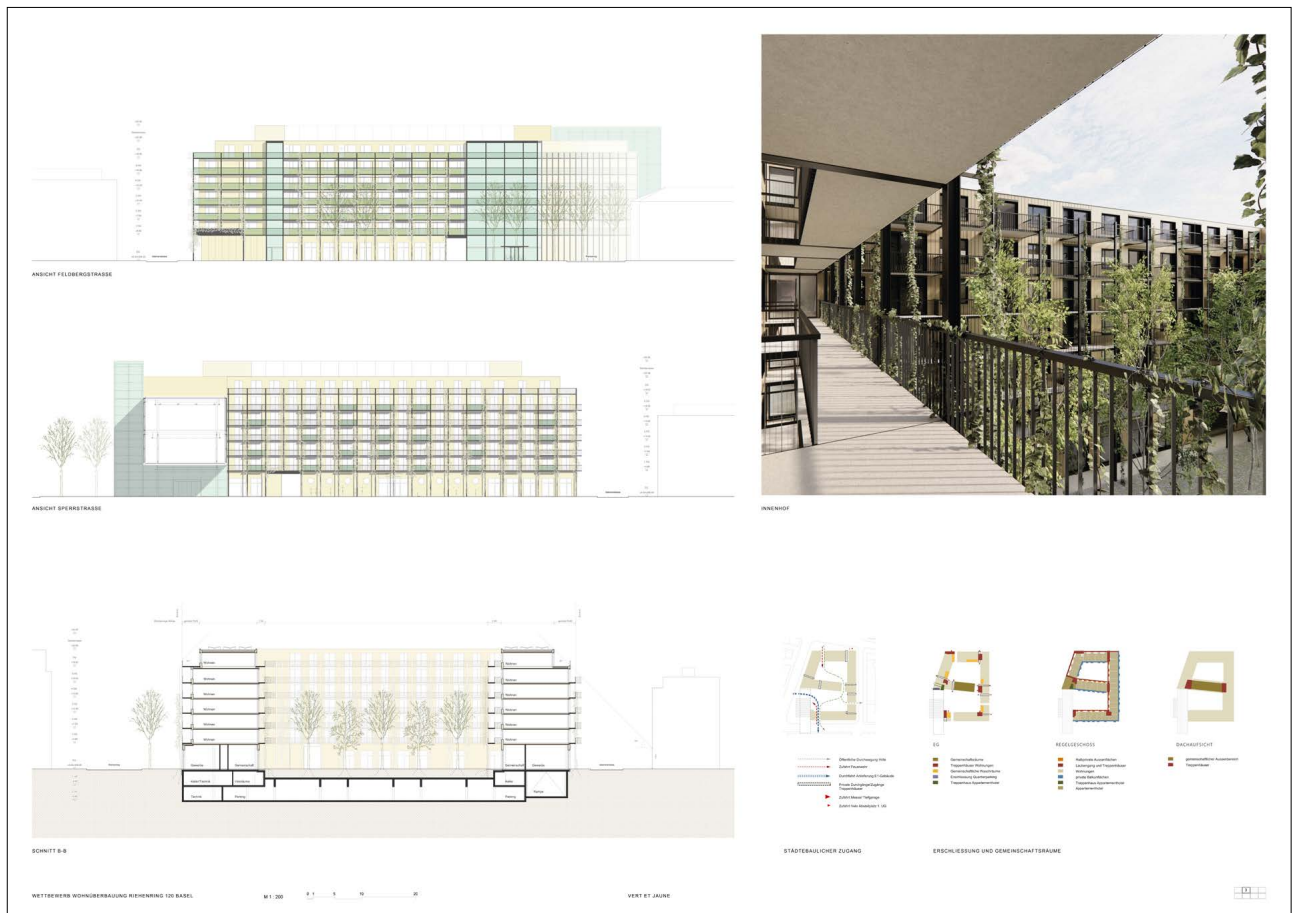
Blick von Nordwesten



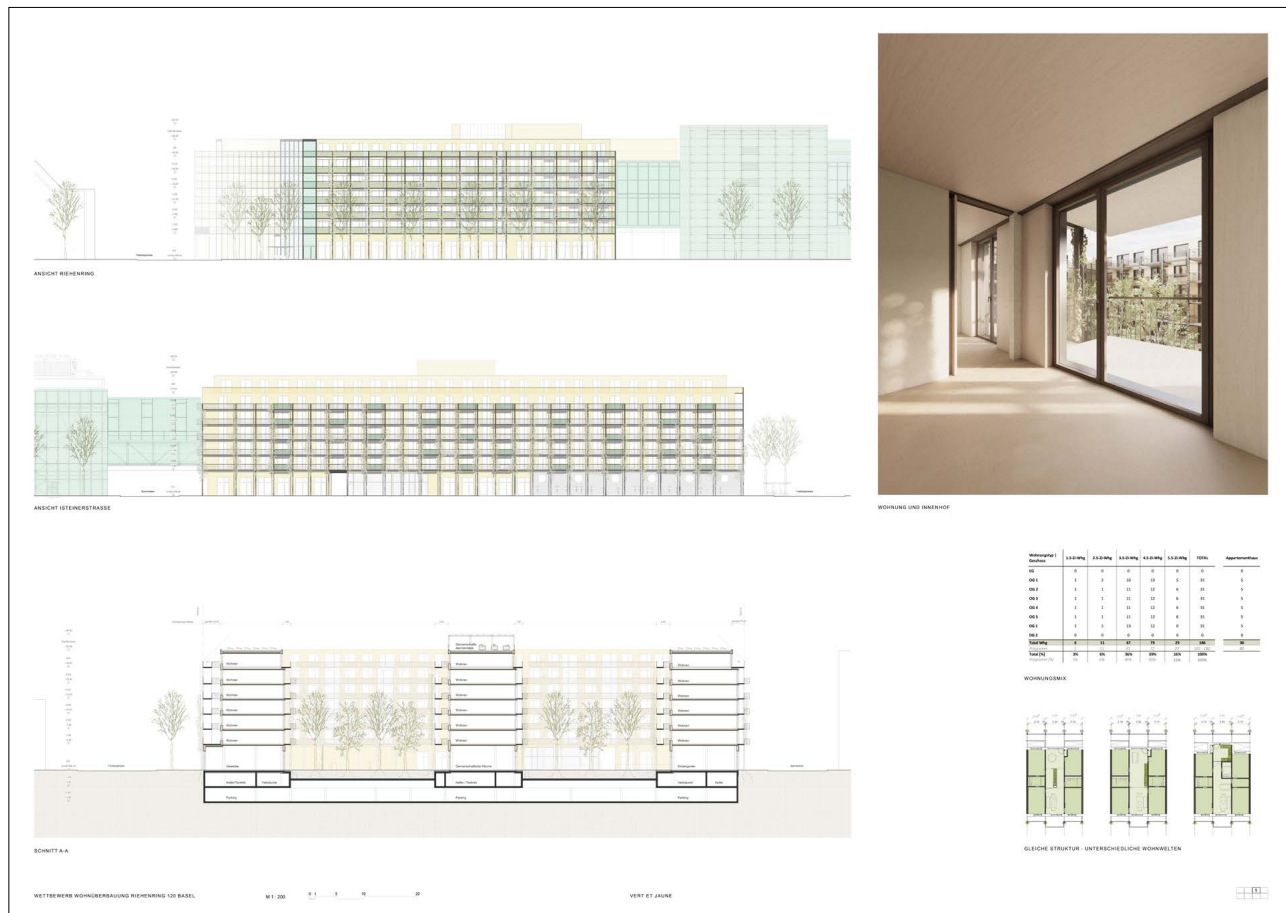
Blick von Südosten

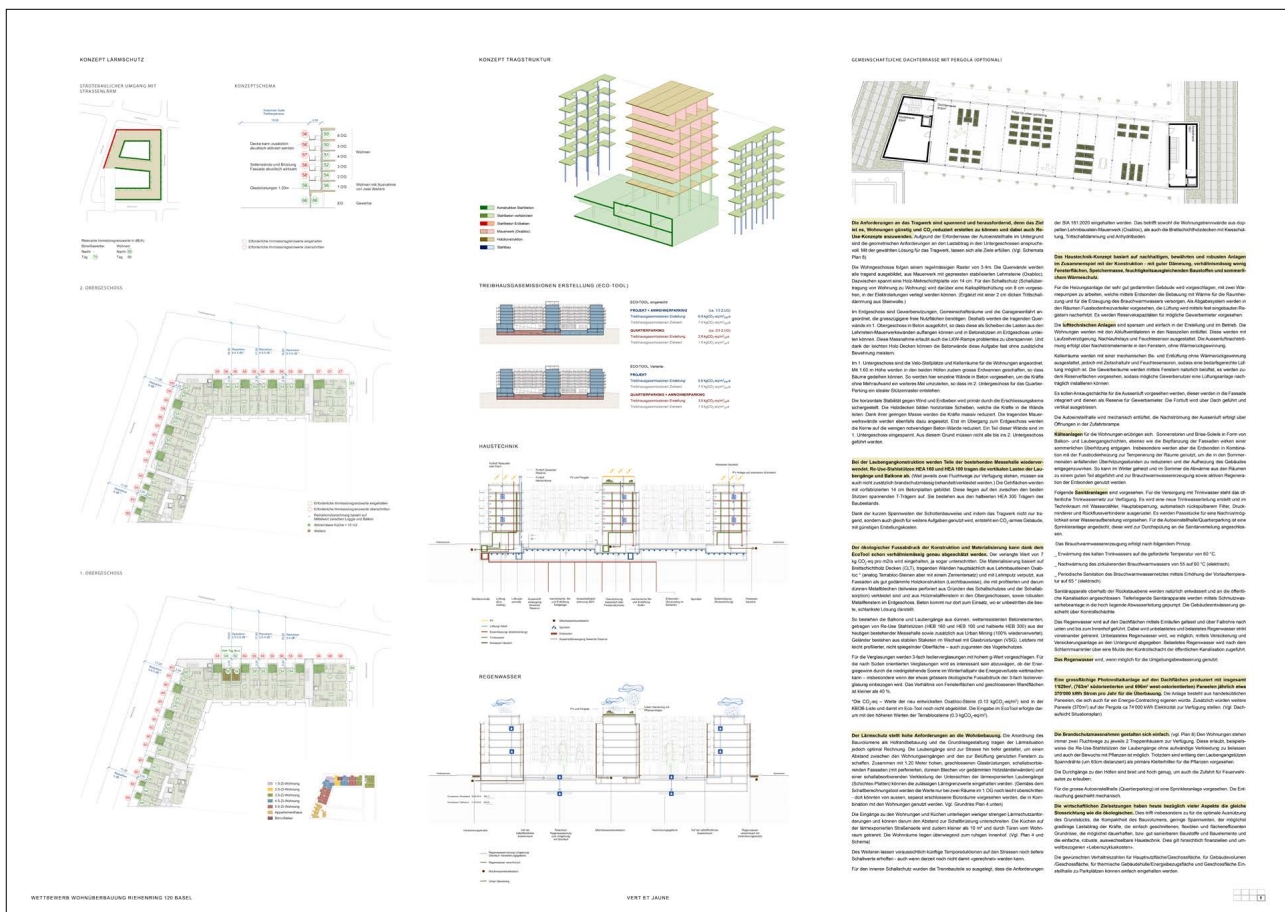
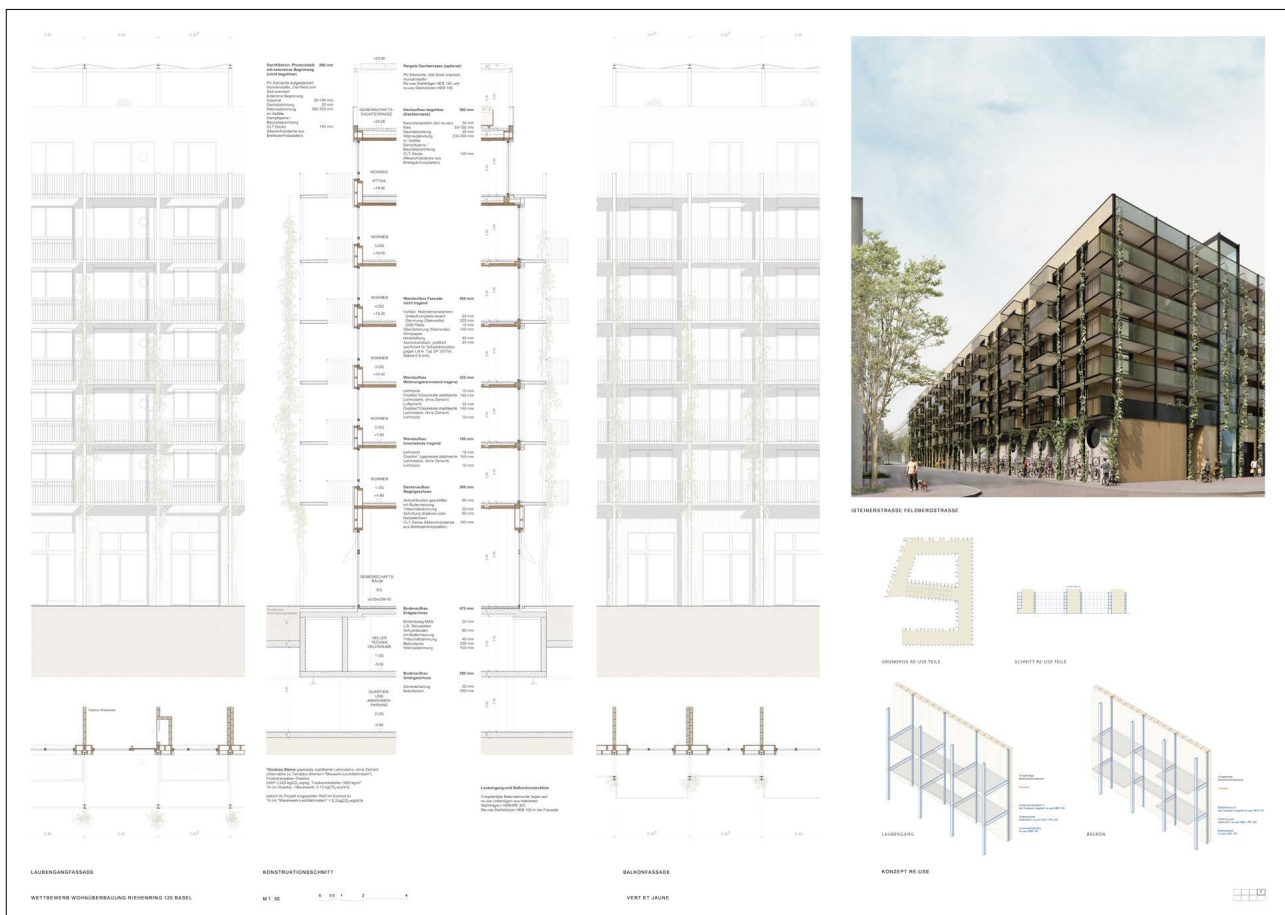














---

# Genehmigung

---

Das Preisgericht hat den Bericht in der  
vorliegenden Form am 5. Januar 2026 genehmigt.

Beat Aeberhard  
Vorsitz

B. Aeberhard

Ludovica Molo  
Stv. Vorsitz

Ludovica Molo

Simon Frommenwiler

S. Frommenwiler

Marco Graber

M. Graber

Margrith Künzel

M. Künzel

Nico Ros  
Ersatz

N. Ros

Jonathan Koellreuter

J. Koellreuter

Bruno Fritschi

B. Fritschi

Christina Bronowski

C. Bronowski



BILD RECHTS

**Messekomplex 1957**

**Quelle: Geodaten Kanton Basel-Stadt**

© 2026

**Bau- und Verkehrsdepartement des Kantons Basel-Stadt  
Städtebau & Architektur, Hochbau**

Auflage

**300 Exemplare**

Redaktion

**Jörg Kreienbühl, Projekt Manager, Städtebau & Architektur, Hochbau  
Sabrina Salathe, Eliane Stern, Planconsult W+B AG, Basel**

Gestaltung und Realisation

**Bianca Wyss, Stauffengger + Partner AG, Basel**

Modellfotos

**Derek Li Wan Po, Fotografie, Basel**

Korrektorat

**Rosmarie Anzenberger, Basel**

Druck

**Gremper AG, Basel**

Bezug

**Bau- und Verkehrsdepartement des Kantons Basel-Stadt  
Städtebau & Architektur, Hochbau  
Münsterplatz 11, 4001 Basel  
Telefon +41 61 267 94 36**



Basel, im Januar 2026

Papier 100 % Recycling,  
FSC zertifiziert und CO<sub>2</sub> neutral





Neubau Wohnüberbauung  
Riehenring 120, Basel



Bau- und Verkehrsdepartement des Kantons Basel-Stadt  
Städtebau & Architektur, Hochbau  
Münsterplatz 11, 4001 Basel  
Telefon +41 (0)61 267 94 36  
[www.bvd.bs.ch](http://www.bvd.bs.ch)