

Fachausschuss Musik



Kanton Basel-Stadt
Kultur

BASEL
LANDSCHAFT
AMT FÜR KULTUR

Fachausschuss Musik BS/BL 2025

1. Sitzung vom 19. Februar 2025

Kompositionsaufträge und Beiträge an die Uraufführungen

- CHF 11'000** an den Kompositionsauftrag von Lukas Huber an Marianne Schuppe und Alice Belugou und die Uraufführung von «only»
- CHF 10'000** an den Kompositionsauftrag vom Sinfonieorchester TriRhenum Basel an Lukas Langlotz für «Mensch, sei du!»,
- CHF 10'000** an den Kompositionsauftrag des Ensembles Lemiscate an Fernando Manassero und die Uraufführung von «Kilogirl»
- CHF 9'800** an den Kompositionsauftrag von Aurea Marston an Junghae Lee und die Uraufführung von «Basel Komponiert»
- CHF 9'500** an den Kompositionsauftrag des Vereins Blechtrommel an Miguel Angel Garcia und die Uraufführung von «Apparate»
- CHF 6'500** an den Kompositionsauftrag der IGNM Basel an Samuel Tschudin für «Schaltungsquintett»
- CHF 5'000** an den Kompositionsauftrag von Manuela Villiger an Lukas Huber für «eventuell. connected25»

Musikalische Produktionen

- CHF 10'000** an Anne-May Krüger und Leo Dick für die musikalische Produktion «Say That You Love Me – Ich-Botschaften an die Musik»
- CHF 7'500** an den äverein drivingsounds&arts für die musikalische Produktion «LP25 - are you there?», Verein
- CHF 6'000** an den Verein einspunkteins für die musikalische Produktion «Le Slie's»

Konzerte und Gastspiele

- CHF 10'647** an die Konzerte und das Gastspiel «The light is the memory of the past, the colour is the promise of the future/Landscapes» des Vereins Concept Store Quartet
- CHF 8'000** an das Konzert «Spiegel Spiele» von SoloVoices
- CHF 5'630** an das Konzert und das Gastspiel «the snare drum project» von Mikolaj Rytowski
- CHF 3'350** an das Konzert «Machine, Labor, Rock» von Eleni Ralli

Konzerte von Auswärtigen

- CHF 8'000** an das Konzert «Kammer-Spiele» von Musik der Jahrhunderte, Stuttgart
- CHF 5'000** an das Konzert «Sonic Leak» des Vereins Nickel
- CHF 5'000** an das Konzert «(inter)woven» des latenz ensembles
- CHF 4'000** an das Konzert «Trio Catch als Ensemble der Saison im Gare du Nord» von Eva Boesch

Gastspiel/Tourneen

- CHF 780** an das Gastspiel «(ex)tension @Monoton Festival» des Vereins reConvert in Murcia
- CHF 500** an das Gastspiel «Timestretch an der Jam Lab University Wien, Workshop und Konzert» von Fritz Hauser in Wien

2. Sitzung vom 23. Juni 2025

Kompositionsaufträge und Beiträge die Uraufführungen

- CHF 13'000** an den Kompositionsauftrag an Leonardo Idrobo und Oleksandra Katsalap und die Uraufführung von «things we recognize»
- CHF 11'690** an den Kompositionsauftrag von Ellen Fallowfield an Friedemann Treiber und die Uraufführung von «DADA Remix»,
- CHF 7'000** an den Kompositionsauftrag vom Kammerorchester Basel an Mike Svoboda für «Pas de deux»,
- CHF 6'000** an den Kompositionsauftrag vom HOAX Quartet an Jannick Giger und die Uraufführung von «RELIC»
- CHF 6'000** an den Kompositionsauftrag der Camerata Variabile an Beat Gysin für «Status Quo: Vanitas Luftschlösser»
- CHF 5'400** an den Kompositionsauftrag vom Gare du Nord an Noemie Büchi, Marie Clemence Delprat, Janiv Oron und Christian Zehnder für «Stutz in die Sonne»
- CHF 5'000** an den Kompositionsauftrag von James Morley an Robin Michel und die Uraufführung von «tous les matins du monde ~ sont sans retour»
- CHF 4'500** an den Kompositionsauftrag vom Festival «Klang Moor Scopfe» an Fabrizio di Salvo für «Fabirzio di Salvo - Doppler»

CHF 2'500 an den Kompositionsauftrag von Tomohiro Iino an Dakota Wayne und die Uraufführung von «Broken Dialog»,

Konzerte

CHF 10'000 an den Verein «Ipso» für das Konzert «Dommage Dommage»

CHF 10'000 an das Mondrian Ensemble für die Konzerte #1 und #2 der Jubiläumssaison 2025 - 2026

CHF 4'000 an Ioanna Boultađaki für das Konzert «A Failed Entertainment»

Musikalische Produktionen

CHF 15'000 an den Verein Teekesselchen für die musikalische Produktion «Fidelio - Eine barrierefreie Befreiungsoper»

CHF 15'000 an den Verein ox+öl Zürich für die musikalische Produktion «Hidden Heartache»

CHF 6'720 an Louisa Marxen für die musikalische Produktion und das Gastspiel «Europa hörbar machen» in Luxemburg und Deutschland

Gastspiele/Tourneen

CHF 900 an die Tournee von Helena Bugallo in Südkorea und Japan