



Erziehungsdepartement des Kantons Basel-Stadt

Hochschulen

► Pädagogisches Zentrum PZ.BS

Basler Biechergugge 2/22

Rezensionen zu Kinder- und Jugendmedien



Bild: Marcel Scheible

Liebe Leserin, lieber Leser

«Ganz egal, wie verschieden wir leben, wir Kinder dieser Welt halten zusammen», schreibt Nicola Edwards im Sachbuch «Ich zeig dir meine Welt». Um Zusammenhalt und gegenseitiges Verständnis geht es in vielen der hier rezensierten Bücher. Die zunehmend diversen Protagonistinnen und Protagonisten beschäftigten sich mit den Rechten, Gefühlen und Möglichkeiten von Kindern und Jugendlichen. Das Ziel der Literaturschaffenden ist es, durch das Vorstellen der Verschiedenheiten Verständnis und Zusammenhalt unter unterschiedlichen Menschen zu fördern und die Vielfalt zu feiern.

Von Denise Racine habe ich nicht nur die Aufgabe «Basler Biechergugge» übernommen, sondern auch ein Team von engagierten Rezensentinnen und Rezensenten, das sich immer wieder kritisch mit neu erschienenen Büchern auseinandersetzt. Ein herzlicher Dank geht an sie alle für ihre immer grosse Motivation und ihr ehrenamtliches Engagement. Ich freue mich auf die bereichernde Zusammenarbeit mit ihnen und darauf, Ihnen als Leserin oder Leser halbjährlich neuen Lesestoff vorzustellen.

An dieser Biechergugge haben auch die Schülerinnen und Schüler der Begabtenförderung der Primarstufe Erlensträsschen in Riehen und die «Aescher Nussknacker» mitgearbeitet. Sie haben Neuerscheinungen ausgesucht, gelesen und bewertet. Vielen Dank dafür!

Ich hoffe, dass Sie in unseren Empfehlungen Bücher finden, die Sie Ihren Kindern, Schülerinnen und Schülern gerne vorlesen oder die sie gemeinsam mit ihnen lesen und diskutieren werden – und damit zum Zusammenhalt in dieser Welt beitragen.

Tanja Hammel

PS: In der Bibliothek PZ.BS an der Heuwaage finden Sie Bücher zum Thema Diversität unter dem Schlagwort «Verschiedenheit».

Inhalt

Vorwort	3
Bilderbücher	4–15
Vorlesebücher, Erzählungen 6–9 Jahre	16–22
Erzählungen 10–16 Jahre	23–34
Jukibu (gelb)	Mitte des Heftes
Rezensionen Schüler/innen	35–42
Sachbücher 4–9 Jahre	43–50
Sachbücher 10–16 Jahre	51–55
Comics	56–58
Gedichte	59
Titelverzeichnis	60–61
Impressum	62

Bilderbücher

Gemeinsamer Buchgenuss



«Erzähl mir eine Geschichte!» – «Was für eine Geschichte?» So beginnt dieses Bilderbuch, das drei Geschichten vereint. In jeder unterhalten sich zwei Figuren über ihre Gefühle, zum Beispiel ein Löwe und eine Schildkröte, die in einem Haus am Meer leben oder eine Wurst und ein Kreis. Der gemeinsame Nenner der drei Fabeln ist ihre schöne Botschaft, nämlich, dass Worte der Akzeptanz und Zuwendung oft alles sind, was gesagt werden muss. Dafür springt sogar ein eingebildeter Frosch über seinen Schatten und gesteht einen Fehler ein. Die Bilder sind gleichzeitig schlicht und verspielt, die Farben zurückhaltend, sie vereinen Umrisslinien und klar definierte Farbflächen mit zarten Strukturen und Schattierungen. Das Zusammenspiel von Text und Bild funktioniert ebenso hervorragend, die Dramaturgie ist bis ins letzte Detail durchdacht. Nicht nur zwischen den Textzeilen, sondern auch in der Sorgfalt der Gestaltung schwingen eine Vielzahl kluger und liebevoller Töne mit. Fazit: Ein aussergewöhnliches Bilderbuch, das dazu einlädt, es zu zweit zu geniessen! Das ist «Alles, was gesagt werden muss». Ab 5 Jahren.

Regi Widmer

Alles, was gesagt werden muss

Hoffmann, Barbara
Jungbrunnen-Verlag, 2022
40 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-7026-5961-5: CHF 25.50
PZB | HOFF(a)

Glück ist ...



... ein wunderschönes Bilderbuch lesen zu dürfen, in dem das wahre Glück auf einzigartige Art und Weise beschrieben und gezeigt wird. Das grossformatige Buch überzeugt durch das Zusammenspiel von Text und collagierten Bildwelten. Die kleinen Augenblicke sind es doch, die unser Leben besonders machen. Diese werden zu Erinnerungen, die wir mit Geräuschen, Gerüchen und Gefühlen assoziieren. Diese besonderen Erinnerungen machen glücklich und zaubern uns ein Lächeln ins Gesicht. Die mehrfach ausgezeichnete, in Italien geborene und in Paris lebende Illustratorin Beatrice Alemagna nimmt uns mit auf eine poetische Reise zu unbeschweren, glücklichen Zeitpunkten in unserem Leben und insbesondere unserer Kindheit. Durch den Regen laufen ohne Schirm, Sand am Meer durch die Finger rinnen oder ein bisschen Schnee auf der Zunge zergehen lassen, in der freien Natur eislaufen oder eine salzige Träne schmecken: Wer erinnert sich nicht gerne daran zurück? Erwachsene vergessen oft, dass diese kleinen, unbezahlbaren Glücksmomente es sind, die das Leben lebenswert machen. Ab 4 Jahren.

Tanja Hammel

Der kleine grosse Augenblick

Alemagna, Beatrice
Bohem Press, 2022
40 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-95939-206-8: CHF 25.50
PZB | ALEM(b)

Pause tut gut!



Als Roberta an diesem Samstag aufwacht, weiss sie genau, was sie tun will: Gar nichts! Sie fängt auch sofort damit an. Doch Nichtstun ist gar nicht so einfach wie gedacht, denn ihre Familie ist beschäftigt mit Rasenmähen, Fussballtraining und hat eine ganze Menge Ideen, was sie alle zusammen machen könnten. Nach ein bisschen Überzeugungsarbeit kann Roberta ihre Familie dazu überreden, das Nichtstun auch mal auszuprobieren. Nebeneinander liegen sie im Gras, geniessen den schönen Nachmittag und denken darüber nach, was sie am nächsten Tag tun werden. Roberta hat schon ganz viele grossartige Ideen... Roberta zeigt ihrer Familie und den Leserinnen und Lesern, dass nach einer erholsamen Pause die Lust auf Unternehmungen zurückkehrt. Eine niedliche Geschichte, die daran erinnert, dass es in Ordnung ist, auch einfach mal nichts zu tun. Die Sprache ist bildlich und humorvoll, die grossen Zeichnungen sind farbenfroh und inspirieren zum Träumen. Eine richtige Wohlfühl-Geschichte, die sich perfekt eignet, um sie sich an einem schönen Tag zum Nichtstun vorlesen zu lassen! Ab 4 Jahren.

Fiona Tondi

Der schönste Tag zum Nichtstun

Huppertz, Nikola;
Amersken, Mareike (Illustration)
Betz, 2022
32 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-219-11917-6: CHF 22.90
PZB | HUPP(c)

Träume erfüllen!



Loujain Al-Hathloul ist eine der Anführerinnen der Frauenrechtsbewegung in Saudi-Arabien und hat viel Zeit im Gefängnis verbracht, weil sie sich für ihre Ideale einsetzt – wie z. B., dass Frauen in Saudi-Arabien Auto fahren dürfen. Ihre Schwester Lina schrieb diese Geschichte mit, um die Lesenden zu animieren: «Träume das Unmögliche! Steh tapfer dafür ein und fliege mutig los, um deine Träume zu verwirklichen!» In der Geschichte geht es darum, dass Loujain gerne fliegen möchte, aber weil sie ein Mädchen ist, darf sie das nicht. Ihre Eltern (vor allem ihre Mutter) beschliessen, dass sie es ihr trotzdem ermöglichen wollen und so lehrt sie ihr Vater, wie Fliegen geht. Loujain fotografiert und besitzt ein Foto eines Sonnenblumenfeldes von Papa, das sie besonders fasziniert. Ihr Traum erfüllt sich, als sie zu einem Sonnenblumenfeld fliegt und darin herumschlendert. Zeitungen berichten über sie und plötzlich wollen andere Mädchen auch fliegen. Ein Buch das zum Träumen und zum Erfüllen der eigenen Träume anregt. Es lebt von den einzigartigen Illustrationen. Keinesfalls nur für Mädchen! Ab 4 Jahren.

Tanja Hammel

Loujains Träume von den Sonnenblumen

Al-Hathloul, Lina; Mishra-Newbery, Uma;
Green, Rebecca (Illustration)
Minedition, 2022
36 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-03934-012-5: CHF 26.90
PZB | ALHA

Grenzen sprengen



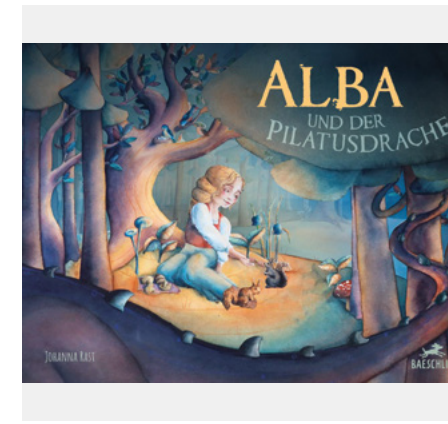
Hagar, das neue Mädchen auf dem Spielplatz, ist anders. Sie ist anders in ihrem Aussehen, in ihrer Wortwahl, in ihrer ganzen Wesensart und tanzt heftig aus der Reihe. Das kommt nicht gut an. Besonders nicht bei der oberkorrekten Frau Rosenkötter, einer Mutter auf dem Spielplatz. Sie findet Hagar einfach schrecklich, denn Hagar hat keine Manieren. Hagar erinnert ein bisschen an Pippi Langstrumpf, die macht, was ihr gefällt. So lässt sich auch Hagar von nichts abbringen, sprengt Grenzen und bringt auf diese Weise viele positive Veränderungen auf den Spielplatz und in die Sichtweise der Menschen. Plötzlich sind nun auch Dinge möglich, die zuvor undenkbar gewesen waren. Die Geschichte wird aus der Perspektive eines anderen Mädchens erzählt und hat somit einen kindlich naiven Touch, was erwachsene Lesende zum Schmunzeln bringt. Die Bilder sind in verschiedenen Zeichnungsstilen gearbeitet und erinnern ein bisschen an eine Collage. Sie sind nicht das, was man normalerweise von einem Kinderbuch erwartet – aber zu Hagars Geschichte mit dem Thema Anderssein passen sie perfekt. Ab 4 Jahren.

Sibylle Schöni

Hagar, die Schreckliche

Angel, Frauke;
Fredrich, Volker (Illustration)
Tulipan, 2022
32 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-86429-522-5: CHF 22.90
PZB | ANGE

Der Drachenstein



«Habe ich nur geträumt, oder war da wirklich ein Drache?», fragt sich Alba am Morgen beim Aufwachen. Als sie das Tagebuch ihres Grossvaters findet, liest sie darin, dass er einst von einem Drachen einen Stein erhalten habe, der heilende Kräfte besässe. Doch eines Tages sei dieser in die falschen Hände gekommen und seither verschwunden. Alba möchte diesen Drachenstein finden und ihn dem Drachen zurückgeben, und sie macht sich auf ins Drachenmoor. Johanna Rast hat dieses Bilderbuch als Maturaarbeit angefertigt und dafür nebst der Bestnote auch den Preis der Luzerner Kantonalbank «für eine herausragende Arbeit im Bereich der Kunst» erhalten. Auf ihren Aquarellbildern, die märchenhafte Szenen von grosser Ausdruckskraft zeigen, beeindruckt ihr malerisches Können. Die unerschrockene Alba, die mit Mut und einer grossen Portion Glück das Rätsel um den Drachenstein löst, besticht auf den Bildern mit ihrer lebendigen Mimik. Je mehr wir in die Bilder eintauchen, desto mehr wunderbare Details entdecken wir. Hoffen wir auf weitere Bilderbücher dieser jungen Autorin! Ab 4 Jahren.

Beatrice Balint

Alba und der Pilatusdrache

Rast, Johanna
Baeschlin, 2022
32 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-85546-383-1: CHF 29.80
PZB | RAST

Bilderbücher

Aufs Bauchgefühl hören



Das Bilderbuch wurde durch die Fachstelle zur Prävention sexualisierter Gewalt gegen Kinder und Jugendliche begleitet. Es soll Kinder dazu anregen, auf ihr Bauchgefühl zu hören und zu vertrauen. In unangenehmen Situationen zeigt sich das komische Gefühl. Es ist immer in dir und beschützt dich. Es ist für dich da und zeigt dir, wenn etwas nicht stimmt. Kindgerechte Zeichnungen zeigen, wie das komische Gefühl aussehen könnte und geben Beispiele von unangenehmen Situationen, in welchen das komische Gefühl hervorkommen kann. So lernen Kinder ihr komisches Gefühl kennen. Es wird deutlich vermittelt, dass in solchen Situationen NEIN gesagt werden soll. Ein Nein kann immer gesagt und muss nicht begründet werden. Sollte das Nein nicht gehört oder ignoriert werden, bestärkt das Buch darin, sich von Erwachsenen Hilfe zu holen. Sexualisierte Gewalt an Kindern und Jugendlichen sollte vermehrt in der Gesellschaft thematisiert werden und das Bilderbuch stellt einen ausgezeichneten Zugang für Kinder her.

Ab 4 Jahren.

Sarina Noemi Salvini

Das komische Gefühl

Schmidt, Hans-Christian;
Német, Andreas (Illustration)
Klett Kinderbuch Verlag, 2022
40 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-95470-268-8: CHF 22.90
PZB | SCHM(o)

Verlust von Haustieren



Mit Kindern über das Thema Verlust und Tod zu sprechen, ist nicht einfach. Doch dieses Bilderbuch schafft es auf sehr einfühlsame Weise. Die beiden Brüder Björn und Maik verlieren ihre Haustiere auf ganz unterschiedliche Weise. Gemeinsam finden sie einen Weg traurig zu sein, sich zu trösten und Erinnerungen zu schaffen. Da der Text aus der Ich-Perspektive des älteren Bruders geschrieben ist, entsteht eine grosse Nähe zu den Kindern und ein enges Mitfühlen wird ermöglicht. Das Buch schliesst mit einer einfachen aber unglaublich hilfreichen Liste ab, mit der den Kindern ihr Recht auf Trauer nähergebracht wird und unterschiedliche Gefühle und Arten zu trauern aufgeführt werden, die man haben kann und vor allem haben darf. Wie auf dem Klappentext beschrieben, hilft das Buch nicht nur Kindern mit ihrer Traurigkeit umzugehen, sondern auch den Erwachsenen, die Traurigkeit der Kinder besser zu verstehen. Es ist somit sehr empfehlenswert – nicht nur für Kinder.

Ab 4 Jahren.

Zamira Angst

Ganz schön traurig

Mit Herkules und Yoda im Herzen
Bosse, Ayse;
Klammt, Andreas (Illustration)
Carlsen, 2022
32 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-551-52137-8: CHF 21.50
PZB | BOSS(a)

Für Mut und Zuversicht



In der Fuchshöhle tief in der Erde ist es so weit: Unter einem alten Eichenbaum kommen bei der Familie Fuchs zwei junge Füchse zur Welt, zuerst Ed und dann sein kleiner Bruder Roi. Die zwei könnten unterschiedlicher nicht sein: Roi ist ängstlich und fühlt sich im Fuchsbau am sichersten und geborgen. Sein Bruder hingegen freut sich über jedes Abenteuer und zieht schon bald mit seiner Mutter los, um die Umgebung zu entdecken. Bei Roi löst der Gedanke nach draussen zu gehen ein mulmiges Gefühl aus. Eines Tages haben seine Mutter und Ed Bauchschmerzen und Roi möchte ihnen helfen. Er nimmt seinen ganzen Mut zusammen, verlässt allein die Höhle und macht sich auf den Weg zum Fenchelkraut. Der Wald ist dunkel, unheimlich und nur knapp entkommt er einer Eule. Er trifft auf andere Waldbewohner, die ihm weiterhelfen und Mut machen. Ein Bilderbuch über den Umgang mit Ängsten, das Kindern Mut und Zuversicht mit auf den Weg gibt. Es enthält viele detailreiche und sorgfältig gezeichnete Bilder, die die Leserinnen und Leser in die abenteuerliche Geschichte eintauchen lassen.

Ab 4 Jahren.

Sarah Thaller

Roi Sei mutig, kleiner Fuchs

Weyermann, Mariella
Baeschlin, 2022
32 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-03893-045-7: CHF 29.80
PZB | WEYE

Geschlechterrollen



Paul und Tarek sind mutig. Sie springen vom Klettergerüst und spielen Ritterkämpfe mit Stöcken. Doch vor Glitzer haben sie Angst, denn wenn Jungs damit spielen, muss etwas Schlimmes passieren. Oder warum dürfen nur Mädchen damit spielen? Doch schliesslich sind sie mutig genug, es zu wagen. Zum Glück erhalten sie Hilfe von Tilly, die auch ganz schön mutig ist. Das Bilderbuch will den Kindern auf einfache Weise aufzeigen, wie absurd Geschlechterstereotypen sind, und wie befreiend es sein kann, zu sich selber zu stehen. Dabei stellt sich die Frage, ob dies auf der Textebene wirklich gelingt, geht doch die Geschichte selbst von diesen festgefahrenen Geschlechterrollen aus und zementiert sie damit auch wiederum ein Stück weit. Auf der Bildebene wird der Inhalt viel besser und unaufgeregter transportiert. Ohne dass es Thema ist, wird die Kinderschar sehr divers und inklusiv und damit auch sehr realitätsnahe dargestellt. Etwas, das man sich für jedes Buch wünschen würde.

Ab 4 Jahren.

Zamira Angst

Glitzer für alle!

Baisch, Milena; Kuijl, Eefje (Illustration)
Penguin Junior, 2022
32 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-328-30058-8: CHF 21.50
PZB | BAI(a)

Alles ist möglich!



Das Buch gibt einen Einblick in einen Tag von vier verschiedenen Nachbarskindern. Sie spielen zusammen und überlegen sich, was sie heute sein wollen – denn sie können einfach alles sein. Sie brauchen nur ihre eigene Fantasie und alles ist möglich. So werden sie zu Clowns, die andere zum Lachen bringen, Superheldinnen, die gefährliche Drachen besiegen und vielem mehr. Die Geschichte wird aus der Perspektive der Kinder erzählt und sie machen immer wieder Aussagen, die das Selbstbild des zuhörenden Kindes bestärken und ein positives und gesundes Selbstbild bekräftigen. Das Buch vermittelt immer wieder, dass alles möglich ist, und ermutigt auch, Dinge einfach mal auszuprobieren und sich spielerisch an Neues heranzuwagen. Ebenfalls wird vermittelt, dass man zusammen mehr erreichen kann als alleine. Doch die wichtigste Botschaft ist, dass wir zwar alles sein können, doch so wie wir sind, sind wir genau richtig und geliebt. Die Bilder sind sehr schön und vielfältig illustriert, sodass sich jedes Kind darin wiedererkennen kann.

Ab 4 Jahren.

Sibylle Schöni

Ich kann einfach alles sein!

Stickley, Frances; Fleming, Lucy;
Anna Taube (Illustration)
Loewe Verlag, 2022
32 Seiten, Illustrationen (farbig)
978-3-7432-1275-6: CHF 19.50
PZB | STIC(b)

Variationen der Liebe



Anna kennt vor allem die Liebe zu Mama und Papa, Eltern-Kind Liebe eben. Doch in ihrer Familie und im Bekanntenkreis entdeckt sie auch noch andere Formen, wie etwa Liebe in einer Regenbogenfamilie, gleichgeschlechtliche Liebe oder Kaninchen-, Film- oder sogar Bücherliebe. Martin Baltscheit öffnet in diesem aus Annas Sicht erzählten Buch mit viel Fingerspitzengefühl und witzigen, in Sprechblasen angezeigten Dialogen, den Blick für die vielen Facetten des schönsten Gefühls der Welt und sorgt damit für viel Gesprächsstoff. Er stellt diverse Lebens- und Familienmodelle vor und thematisiert mit kindgerechten Worten Bi- und Asexualität ebenso wie Polyamorie (oder Dreifachliebe, wie Anna sie nennt). Das Buch vermittelt auf subtile Art Toleranz und Diversität, ohne jedoch belehrend zu wirken. Erfreulicherweise finden auch Menschen mit Behinderung oder aus anderen Kulturen einen gebührenden Platz in dieser Geschichte. Sandra Brandstätter ergänzt den Text mit pfiffigen Illustrationen und lässt auf jeder Seite als Symbol für Vielfalt drei niedliche Schmetterlinge fliegen.

Ab 6 Jahren.

Silvia Zanetti

L wie Liebe

Baltscheit, Martin;
Brandstätter, Sandra (Illustration)
Kindermann, 2022
40 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-949276-05-7: CHF 26.90
PZB | BAL(z)

Bilderbücher

Sind Flügel normal?



Was ist eigentlich normal? Norman hatte damit gerechnet, dass sich sein Körper verändern würde. Aber Flügel? Eigentlich ist es ja ein ganz schönes Gefühl sich in der Luft wie ein Vogel zu bewegen, aber normal ist das nicht. Wie kann er das seinen Eltern und Freunden erklären? Zunächst zieht sich Norman zurück, versteckt sich und wird unglücklich, bis er erkennt: Ich bin einzigartig und das ist normal. Ein Bilderbuch, welches Gefühle von Heranwachsenden aufnimmt und auf einfühlsame Art Andersartigkeit beschreibt. Die starken Bilder sind so gestaltet, dass sie die Emotionen des Protagonisten wiedergeben und mit schwarz/ weiss und farbig gestalteten Bildelementen spielen. Der Text ist kurz und pointiert und umfasst meistens nur einen Satz pro Seite, sodass die Bilder stark im Zentrum stehen. Die Geschichte macht Mut, seinen eigenen Weg zu gehen und auf die eigenen Gefühle zu vertrauen. Ein sehr gelungenes Bilderbuch mit starken, gefühlvollen Bildern. Geeignet ab Kindergarten.

Ab 5 Jahren.

Astrid Marty

Ganz normal, oder?

Die Reihe der starken Gefühle
Percival, Tom
Loewe Verlag, 2022
32 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-7432-1200-8: CHF 21.50
PZB | PERC(d)

Inklusion und Akzeptanz



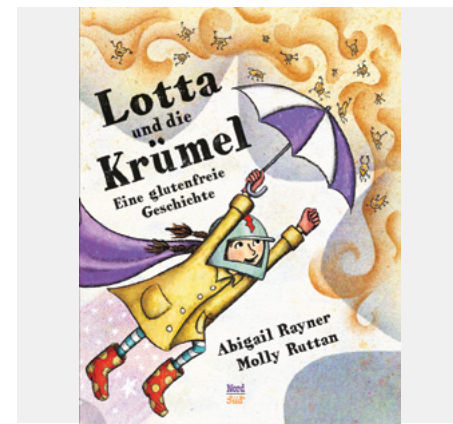
«Wenn du immer versuchst normal zu sein, wirst du niemals erfahren, wie besonders du sein kannst.» (Maya Angelou) Im Mittelpunkt der Geschichte stehen der Schimmel Mala und das kleine Mädchen Minka. Mala hat ein Horn auf der Stirn und immer das Gefühl, anders als die anderen Pferde zu sein. Wenn die Pferde über die Wiese galoppieren, macht er nicht mit, weil er Angst hat, sie zu verletzen. Jeden Tag trägt er Minka aber zur Schule. Das Mädchen leidet an der seltenen Schmetterlingskrankheit. Sie zu verletzen, hat er keine Angst und Minka ist dankbar einen so sanften Träger zu haben. Durch einen Waldbrand entdeckt Mala die besonderen Kräfte seines Hornes und merkt, dass die anderen Pferde ihn so akzeptieren wie er ist. Als Minka zu krank ist, um zur Schule zu gehen, möchte Mala ihr unbedingt helfen und kommt mit den anderen Pferden auf eine wunderbare Idee. Schon zu Beginn des Buches wird klar, dass dies keine alltägliche Geschichte ist. Sie ist wunderschön illustriert und regt zum Nachdenken an. Alles in allem eine tolle Geschichte über Inklusion, Freundschaften und Akzeptanz. Ab 4 Jahren.

Doritt Ramundo

Mala & Minka

Glitzer und Mut – Zusammen sind wir gut
Zimmermann, Michelle; van der Zypen-Wyss, Véronique (Illustration)
Baeschlin, 2022
40 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-03893-039-6: CHF 29.80
PZB | ZIMM(c):1

Mit Zöliakie leben



Lotta verträgt kein Gluten. Darum kann sie Pizza, Brot, Kekse oder Kuchen nicht essen. Selbst die Krümel sind für sie gefährlich. Geburtstagsfeiern sind für sie darum schwierig und sie fühlt sich als Spielverderberin. Sie isoliert sich immer mehr und wird einsam. Schliesslich findet sie heraus, dass Gluten auch für viele Tiere schädlich ist, z. B. für Meerschweinchen, Enten oder Igel. Lotta warnt, wenn jemand diese Tiere mit Brot füttern will. Endlich beschliesst sie, auch für sich selber einzustehen. Sie bäckt glutenfreie Kekse und bestückt das Buffet mit Hinweischildern. So wissen alle, wie sie sich verhalten können, damit Lotta dabei sein kann. Das Bilderbuch informiert in kindgerechter Weise über diese Autoimmunkrankheit, an der zahlreiche Kinder leiden. Etwa 1% der Bevölkerung ist betroffen. Viele Fälle sind nicht diagnostiziert, einige symptomfrei. Die Lesenden erfahren Interessantes über diese Krankheit und wie Betroffene damit umgehen können. Im Anhang finden sich weitere Fakten. Die farbigen Bilder bringen Lotta und ihre Freunde den Lesenden näher. Ab 4 Jahren.

Brigit Ulmann Stohler

Lotta und die Krümel

Eine glutenfreie Geschichte
Rayner, Abigail;
Ruttan, Molly (Illustration)
NordSüd Verlag, 2022
40 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-314-10590-6: CHF 19.90
PZB | RAYN

Weltverbundenheit



Zäher Fuchs, ein kleiner begabter, ehrgeiziger Junge hat viele Fertigkeiten und Fähigkeiten, sodass er auf dem besten Weg ist, ein grosser Häuptling zu werden. Doch er vergisst seine Vorfahren, Mitmenschen und die Umgebung, die ihn erst zu dem gemacht haben, was er ist. Ehrlicher Elch erteilt ihm eine Lektion und lehrt ihn Dankbarkeit und Verbundenheit mit seiner Umwelt. Eine wunderschöne, wichtige Geschichte, die mich an die legendäre Rede des Chiefs Seattle erinnert. Silvan Borer's beeindruckende Illustrationen in den Farben der amerikanischen Wiesen und der Flüsse der Prärie nehmen uns mit ins Tal der drei Bärenkralen. Der preisgekrönte Illustrator nutzt Photoshop, um digital zu zeichnen und kombiniert dies mit Aquarell- und Acryl-Elementen. Die Grenzen sind fließend. Es geht ihm dabei darum, die Stärken der verschiedenen Medien zusammenzubringen und daraus Neues entstehen zu lassen. Der Text ist kinderfreundlich klein geschrieben, damit er das Bild nicht stört. Zusammen entsteht eine unvergessliche Geschichte mit einer Botschaft, die heute wichtiger ist als je zuvor! Ab 5 Jahren.

Tanja Hammel

Häuptling Viele Herzen

und wie er zu seinem Namen kam
Lanciani, Tommaso;
Borer, Silvan (Illustration)
Baeschlin, 2022
32 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-03893-048-8: CHF 29.80
PZB | LANC

Aus alt mach neu!



Nach langem Reisen wollen Willy Werkel und sein Hund Buffa wieder nach Hause gehen. Doch als sie zuhause ankommen, stellen sie mit Entsetzen fest, dass ihr Haus von einem umgefallenen Baum zerrümmert wurde. Der Schreck schwindet schnell, als Willy bemerkt, dass seine Werkstatt heil geblieben ist. Er sieht es positiv und freut sich, ein neues Haus zu bauen. Er fertigt verschiedene Pläne an, bis er seinen endgültigen Plan in den Händen hält. Für den Hausbau sucht er alte Sachen und unbeschädigte Teile des alten Hauses zusammen. Denn laut Willy gibt es keinen Abfall, sondern nur alte Sachen, welche nochmals gebraucht werden können. Jeder Schritt zum neuen Haus, vom Setzen der Grundmauern über die Raumplanung bis hin zur Einrichtung, kann genau mitverfolgt werden. Es bleibt spannend, ob bei einem so grossen Projekt nichts schiefgehen wird... Durch die liebenswürdigen Charaktere von Willy und seinem Hund Buffa kann miterlebt werden, wie ein Haus von Grund auf mit Upcycling neu geplant und gebaut wird. Ein perfekter Einstieg ins Thema. Ab 5 Jahren.

Sarina Noemi Salvini

Willy Werkel baut ein Haus

Johansson, George;
Ahlbom, Jens (Illustration)
Urachhaus, 2022
40 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-8251-5294-9: CHF 25.50
PZB | JOHA(e)

Zu viel Licht!



Der Mensch bringt die Natur mit seinen Errungenschaften aus dem Gleichgewicht. Dazu gehört nicht nur die Umweltverschmutzung, sondern auch der übermässige Einsatz von künstlichem Licht. Hier spricht man, wie das Vorwort erklärt, von Lichtverschmutzung. Sie stört den Tag- und Nachtrhythmus des Menschen und verwirrt viele Tiere. Dem kleinen Fuchs, der sich daran stört und den anderen Tieren, die ihn begleiten, begegnen frisch geschlüpfte Babyschildkröten. Sie finden wegen des künstlichen Lichts den Weg zum Meer nicht mehr. Die Tiere helfen ihnen. Gemeinsam schwimmen sie ins Meer hinaus und finden auf einer kleinen Insel endlich die beruhigende Dunkelheit. Tatsächlich sind erst dann die Sterne, die leuchtenden Pilze und die Glühwürmchen sichtbar. Das Bilderbuch – wahrscheinlich das erste zu diesem Thema – will schon kleine Kinder auf das von Menschen geschaffene Phänomen und dessen Gefahren hinweisen. Grosse Farbbilder lassen die Betrachtenden in die Nachtbilder eintauchen, denen es an Dunkelheit fehlt. Denn wie das Buch öfters wiederholt: Überall hat es Lichter! Ab 4 Jahren.

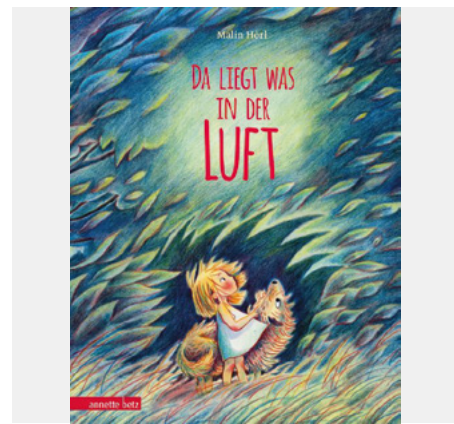
Denise Racine

Licht aus, sagt der kleine Fuchs

Arnold, Marsha Diane;
Reagan, Susan (Illustration)
FISCHER Sauerländer, 2022
40 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-7373-5885-9: CHF 22.90
PZB | ARNO(c)

Bilderbücher

Gewitter auf dem Land



Alle merken es an der seltsamen Spannung: Etwas steht bevor. Der Hund der Familie zittert, die Kinder spüren die stickige Luft und sehen die grossen, düsteren Wolken aufziehen. Bald kommt der heftige Wind, der Himmel verändert die Farbe und dann geht's los! Die drei Geschwister sind aufgeregt, sie ziehen die Stecker aus der Dose, die Kleinste sucht Schutz beim Papa: «Was, wenn der Blitz einschlägt?» Papa beruhigt die Kinder und macht dann sogar den Vorschlag, auf dem Balkon das Gewitter anzuschauen. Mama kommt durchnässt nach Hause. Doch am Ende beruhigt sich das Wetter wieder und die Kinder schlafen zufrieden ein. Die Geschichte thematisiert die Ängste und Faszination rund um eine Gewittersituation für Kinder. Die wunderbaren Bilder der talentierten Illustratorin, mit Farbstift gezeichnet und mit Aquarelltechnik ergänzt, wirken schwungvoll und fangen das Wetterereignis dynamisch ein. Neben den dunklen Wolken und bewegten Bäumen strahlen die warmen Farben Geborgenheit aus. Ein Bilderbuch, das sich auch als Gutenachtgeschichte eignet. Ab 4 Jahren.

Denise Racine

Da liegt was in der Luft

Hör, Malin
Betz, 2022
32 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-219-11933-6: CHF 22.90
PZB | HOER

Eintauchen ins Verwobene



Das philosophisch-poetische Meeresbuch umspült uns mit Gedankenspielen rund ums Wasser und lädt ein, sich selber Gedanken zu machen. Die Autorin aus Lima hat Philosophie sowie Kinder- und Jugendliteratur studiert. Ihre Bücher bewegen sich an der Schnittstelle von Kinderliteratur, Lyrik und Sachthemen. In den Gedichten geht es um die Verwobenheit der (Wasser)welten. «Der Oktopus ändert seine Farbe im Schlaf/ Die Träume des Oktopus sind voller Wasser/ Die Träume des Wassers sind voller Oktopusse,/ die träge auf dem Meeresgrund schlafen.» Das 2020 in Spanisch erschienene Buch wurde mit dem Premio Hispanoamericano de Poesía para Niños ausgezeichnet. Die drei aus Mexico-Stadt stammenden Illustrator/innen haben für ihre collageartigen Bilder eng mit der peruanischen Autorin zusammengearbeitet, so dass eine Einheit, ein rundes Ganzes entstanden ist, das uns in die Tiefe des Ozeans entführt – vom Firmament bis zum Meeresgrund. Werke der drei Illustrator/innen wurden bereits in Bratislava und Bologna ausgestellt. Ein wahres Kunstwerk! Ab 5 Jahren.

Tanja Hammel

Das Meer

Chirif, Micaela; Illustration:
Fonseca, Armando;
Mijangos, Amanda; Palomino, Juan
Baobab Books, 2022
40 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-907277-11-9: CHF 25.90
PZB | CHIR

Zauberhafte Bienenwelt



Henry wundert sich, dass Tante Lilla nur von den Bienenschwestern erzählt. Ja, gibt es denn keine Bienenbrüder? Der Junge wohnt mit seiner Tante in einem kleinen Häuschen unweit des Seeufers und die Bienen haben es ihm besonders angetan. Noch muss er ein wenig warten, bis auch er helfen darf, denn vor lauter Eifer hat er beim Einsammeln der Hühnereier eines fallen lassen. Nun lernt er geduldig zu sein, er beobachtet die Bienen und spricht mit ihnen. Endlich ist es soweit. Wie Henry zum Bienenkönig wird, erzählt diese zauberhafte Geschichte, in der man immer wieder Erstaunliches über Bienen erfährt. So müssen für die Herstellung eines Teelöffels Honig zwölf Arbeitsbienen während ihres ganzen Lebens zusammenarbeiten, wie man im Nachwort lesen kann. Die Bewunderung für die Bienen und die Sorge um ihre Zukunft sind Anlass für diese Erzählung; träumerische Bilder in zarten Farben begleiten sie. Das Buch regt an, sich mit diesen wunderbaren Lebewesen zu befassen. Wer weiss, vielleicht wird es für junge Leserinnen und Leser zum Anlass, selbst einmal zu imkern? Ab 4 Jahren.

Yvonne Lacher

Ein König für die Bienen

Laminack, Lester;
LaMarche, Jim (Illustration)
Baeschlin, 2022
40 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-03893-044-0: CHF 24.90
PZB | LAMI

Gemeinsame Gartenfreude



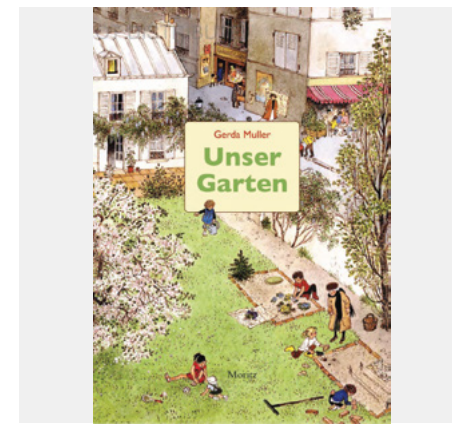
Eine muntere Gruppe von älteren Damen und ein kleines Mädchen treffen sich regelmässig im Gemeinschaftsgarten. Im Frühling säen sie Samen aus und warten geduldig, bis sie im Sommer Tomaten, Zucchini und Kürbisse, aber auch Blumen und Kräuter ernten und danach verarbeiten können. Dabei erzählen sie sich Geschichten und geniessen mit Familie und Freunden die aus dem Eingebachten zubereiteten Köstlichkeiten. Als der Herbst kommt, müssen die Samen aus den Früchten gelöst werden, damit im Frühjahr wieder Neues entstehen kann. Leider stirbt zu dieser Zeit eine der Frauen. Das Mädchen trauert, aber die Samen, welche die Kraft neuen Lebens in sich tragen und wunderschöne Erinnerungen an die gemeinsame Zeit wecken, spenden ihr Trost. Mit wenigen poetischen Worten erzählt Zoë Tucker diese einfühlsame Geschichte über das Werden und Vergehen einer bemerkenswerten generationenübergreifenden Freundschaft, den Verlauf der Jahreszeiten und des Lebens. Die zarten Bilder widerspiegeln die sich saisonal verändernden Farben der Natur und ergänzen den aus dem Englischen übersetzten Text harmonisch. Ab 4 Jahren.

Silvia Zanetti

Ein Garten für uns

Tucker, Zoë;
Swaney, Julianna (Illustration)
NordSüd Verlag, 2022
32 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-314-10589-0: CHF 19.90
PZB | TUCK(e)

Der geheime Garten



Als Mutter und Vater mit ihren Kindern Carolina und Leo ins kleine Haus in der grossen Stadt einziehen, ist der Garten völlig verwildert. Mit Feuereifer machen sie sich daran, diesen Garten zu neuem Leben zu erwecken. Während eines Jahres wird gepflanzt und gepflegt, Rückschläge müssen verkraftet werden, Erntezeit und Schnee erfreuen nicht nur die Geschwister, sondern ebenso die Freunde der beiden. Zu ihnen gehört auch Louis, der im Rollstuhl sitzt. Vieles in diesem Buch erinnert an den englischen Klassiker «Der geheime Garten». So wird der hinter der Mauer verborgene Garten nicht nur zum Naturparadies sondern auch zum Treffpunkt für Kinder aus der Nachbarschaft. Die wunderbaren Zeichnungen gehen noch über den Text hinaus: Es gibt Skizzen zu Gartengeräten, zum Pflanzenwachstum, sogar der alte Apfelbaum erzählt seine Lebensgeschichte. Und auf den Bildern aus der Vogelperspektive kann man noch viel mehr vom Leben ringsum entdecken. Das Buch ist ein Juwel, das Kinder in eine ganz geborgene Atmosphäre eintauchen lässt und auch Erwachsenen Freude beim Vorlesen und Anschauen bereitet. Ab 6 Jahren.

Yvonne Lacher

Unser Garten

Müller, Gerda
Moritz, 2022
48 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-89565-426-8: CHF 23.90
PZB | MULL(e)

Erinnerungen im Gepäck



Der Urlaub ist zu Ende und Papa Bär, Tochter Ziege und Sohn Fuchs packen das Auto für die Rückreise. Doch merkwürdigerweise passt nicht alles in den Kofferraum. Dessen ungeachtet unternimmt die Familie einen letzten Spaziergang, sammelt Brombeeren und lässt in Gedanken nochmals die herrlichen Sommertage vorbeiziehen. Beladen mit den süss-sauren Früchten kehren sie zurück und siehe da, plötzlich hat das ganze Gepäck Platz im Auto. Der französische Autor Olivier de Solminihac lässt in dieser ruhigen Geschichte über das wehmütige Ende der Ferien viel Raum für die eigene Fantasie. Mit seinem warmherzigen Erzählstil versprüht er viel Wohlgefühl und bereitet damit ein feinsinniges Vorlesevergnügen. Die in klassischer Ölmalerei gestalteten Bilder des kanadischen Künstlers Stéphane Poulin zeugen von meisterhafter Illustrationskunst und lassen das Lesepublikum sanft in das Geschehen eintauchen. Beinahe glaubt man, den Duft der Brombeeren zu riechen. Ein bezauberndes Buch voller Melancholie eines hervorragenden Autorenduos für alle, die gerne in schönen Erinnerungen schwelgen. Ab 4 Jahren.

Silvia Zanetti

Ein Sommer voller Brombeeren

de Solminihac, Olivier;
Poulin, Stéphane (Illustration)
Atlantis Zürich, 2022
36 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-7152-0838-1: CHF 27.90
PZB | SOLM

Bilderbücher

Komfortzone verlassen



In diesem Bilderbuch geht es um ein Kaninchen, das wie seine anderen Artgenossen nur in seinem vertrauten Gebiet bleibt und mit nichts und niemandem etwas zu tun haben will, das kein Kaninchen ist. Eines Tages will das Kaninchen eine Karotte pflücken, die am Rand seines Baus wächst. Dabei kann es sein Gleichgewicht nicht halten und fällt in ein dunkles, sehr ungemütliches Loch, das direkt in den untenliegenden Fluss führt. Auf diese Weise wird das Kaninchen gezwungen, seine Komfortzone zu verlassen und sich mit Neuem, Unbekanntem auseinanderzusetzen. Zuerst ist es wie immer allem gegenüber sehr skeptisch eingestellt. Aber dann gelingt es ihm doch, sich auf das Abenteuer einzulassen und kann so über sich hinauswachsen. Es kann seinen Horizont erweitern, darf auf seiner Abenteuerreise zurück nach Hause viele schöne und bereichernde Erfahrungen machen und gewinnt dabei sogar neue Freunde, «mit denen das Leben nicht schöner sein könnte». Das Buch ist sehr liebevoll und detailliert illustriert und auf den Bildern gibt es sehr viel (Neues) zu entdecken.

Ab 4 Jahren.

Sibylle Schöni

Die Welt da draussen

Meserve, Jessica
Bohem Press, 2022
40 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-95939-098-9: CHF 23.50
PZB | MESE

Selbstverwirklichung



Echos haben Sie bisher nur gehört, nicht gesehen. Nun sehen Sie das kleine, schüchterne Wesen, das im Hintergrund wiederholt, was es hört. Immer mehr bekommt es aber Lust, selbst etwas zu tun. Als der Junge Max in seiner Höhle nach einem Schatz sucht, hat es grosse Lust mitzuhelfen. Es beobachtet, wie Max immer mehr in Schwierigkeiten gerät und rettet ihn dann in letzter Minute. Zusammen suchen sie nach dem Schatz, spielen, reden und singen. Echo hat seine Stimme gefunden und sich selbst. Es wird immer selbstbewusster und glücklicher. Die beiden geniessen das Erzählen und Zuhören so, dass sie den Schatz, auf dem sie sitzen, nicht einmal bemerken. Das Erstlingswerk des britischen Kinderbuch-Illustrators besticht durch seine überraschende Neuinterpretation des antiken Mythos sowie gemischte Technik aus Acryl, Wasserfarbe und Collagen. Nach Ausstellungen in Europa und Asien und seiner ersten Teilnahme an der Kinderbuchmesse in Bologna 2019 legt er uns dieses Bilderbuch vor, das Kinder ermutigt, aktiv zu werden und ihre Träume zu verwirklichen. Man kann sich kaum sattsehen an den Illustrationen und es halbt lange nach.

Ab 4 Jahren.

Tanja Hammel

Das kleine Echo

Rodin, Al
NordSüd Verlag, 2022
40 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-314-10592-0: CHF 19.90
PZB | RODI

Macht der Verlockung



Ist etwas verboten, wird die Versuchung umso grösser. Dabei war Mamas Anweisung klar: «Was immer ihr tut, geht nicht hinunter zu dem Mangobaum. Da unten sind Tiger!» Doch die süssen Früchte sind einfach zu lecker, als dass die drei Äffchen widerstehen könnten. Zuerst wollen sie die Mangos nur angucken, dann ein Stückchen näher, noch eins, eine wäre leicht zu erreichen... Plötzlich sind die Äffchen umringt von Tigern. Was für ein Glück, dass sie sich auf einen hohen Ast retten können. Der preisgekrönte Illustrator, bekannt für seinen unverwechselbaren Stil und seine farbenprächtig-expressive Cover- und Seitengestaltung, widmet sich nach «Oh nein, Paul!» zum zweiten Mal dem Thema Verzicht. Wie war das nochmal mit dem Marshmallow-Test in den 60er Jahren? Wie gut, dass die Kognitions- und Neurowissenschaften heute wissen, dass Kinder nur standhalten können, wenn das Gehirn weit genug entwickelt ist. Dafür können sie sich wunderbar mit den Äffchen identifizieren. Und die Erwachsenen wissen spätestens seit Marlen Haushofers Bestseller, dass «brav sein schwer ist».

Ab 4 Jahren.

Marion Hofer

Nur mal kurz gucken

Haughton, Chris
FISCHER Sauerländer, 2022
48 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-7373-6119-4: CHF 22.90
PZB | HAUG(c)

Vom Schreiben schreiben



Das Cover ist eine Collage aus vier Streifen Papier und bunten Lettern. Mitten drin, raketengleich, saust ein gelber Bleistift, gut gespitzt, zum Schreiben bereit und wohl auch zum Piksen, denn der Schriftsteller, um den es gleich geht, wirkt betrübt! Seine Geschichte lässt auf sich warten, sie kommt einfach nicht, tagelang. Da fällt dem Schriftsteller etwas ein. Er verlässt seinen Schreibtisch, den gelben Bleistift, das Haus! Statt drinnen zu warten, begegnet er draussen der Frau am Fenster, der Katze in der Tonne, dem Jungen in den Bäumen und dem lachenden Mädchen. Als endlich auch der Schriftsteller wieder lacht, entspinnt sich in verspielten Collagen eine ernsthafte Geschichte über das Schreiben, über die Inspirationsfindung und den Dialog: zwischen dem Schriftsteller und seinen Figuren, unter den Figuren, zwischen Alltagswirklichkeit und Fantasie. Ein besonderes Bilderbuch, eine kleine Literaturtheorie, in der verschiedene Altersgruppen Unterschiedliches entdecken können! Toll, um Kinder und Jugendliche auf eigene Schreibprozesse oder auf eine Autorenlesung vorzubereiten!

Ab 10 Jahren.

Heike Langenheim

Eine Geschichte macht Geschichten

Fretheim, Tor;
Torseter, Øyvind (Illustration)
Gerstenberg Verlag, 2022
48 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-8369-6117-2: CHF 19.50
PZB III FRET

In die Kunst eintauchen



Seit Jahren liebt der Löwe die Löwin und möchte ihr daher eine Postkarte schreiben oder gar ein Bild malen. Letzteres ist aus seiner Sicht der grösste Liebesbeweis. Doch welcher Zeichnungsstil gefällt der Löwin? Viele Tiere kommen zur Hilfe und so entstehen einige Selbstporträts des Löwen, die an Werke von Alberto Giacometti, Edvard Munch, Fernando Botero, Ambrosius Bosschaert, Felix Vallotton, Jackson Pollock, Basquiat und Yayoi Kusama erinnern, aber immer einen Löwen ins Zentrum rücken. Jede Doppelseite enthält vier Zeilen, zwei Paarreime. Der Löwe und seine Kolleg/innen sind schwarz- Weiss mit Tusche und Aquarell gezeichnet, die Bilder und Selbstporträts, die entstehen, verwenden unterschiedlichste Farben und Techniken.

Das Buch gibt so eine einmalige Einführung in das Kunstschaffen verschiedener Zeiten, Orte und Personen: Kunstgeschichte für Anfänger. Dies ist insbesondere für ältere Kinder, die bereits in einem Kunstmuseum waren, ein Gewinn. Die zwei Komponenten des Buchs sprechen so unterschiedliche Altersgruppen an und faszinieren Gross und Klein! Ein wahrer Bildrausch!

Ab 6 Jahren.

Tanja Hammel

Die Geschichte vom Löwen, der nicht malen konnte

Baltscheit, Martin
Beltz, 2022
40 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-407-75629-9: CHF 21.50
PZB VIII BALT(b)

Macht der Schrift



Der libanesischer Druckkünstler Hassan Zahreddine erzählt die Kindheitsgeschichte seines Vaters. Aus Armut migriert die Familie in die Hauptstadt Beirut. Dort konnte er in den 1940er Jahren keine Schule besuchen, weil er Geld für die Familie dazuverdienen musste. Sein Vater brachte ihn eines Tages in eine Druckerei, wo er sich beim Setzen der Bleibuchstaben das Alphabet aneignete. Er lernte das Druckerhandwerk, wurde später Schriftsetzer und half den Menschen ihr Schicksal zu verändern – wie z.B. mit gedruckten Flugblättern. Der mehrfach ausgezeichnete Illustrator hat Malerei und Druckgrafik studiert. Zin ist sein erstes Buch, das auf Deutsch erschienen ist und das erste, zu dem er den Text geschrieben hat. Er lebt heute in Kanada als freischaffender Druckkünstler. Die Illustrationen im aufwendigen, kaum noch praktizierten Mezzotinto-Druckverfahren lässt ihn feinste Einzelheiten darstellen und ergänzen den Text auf ideale Weise! Sie lassen uns eintauchen in eine andere Welt und Zeit. Anregend! Das Buch eignet sich prima zum Nachdenken und Diskutieren über diese und eigene Familiengeschichte!

Ab 8 Jahren.

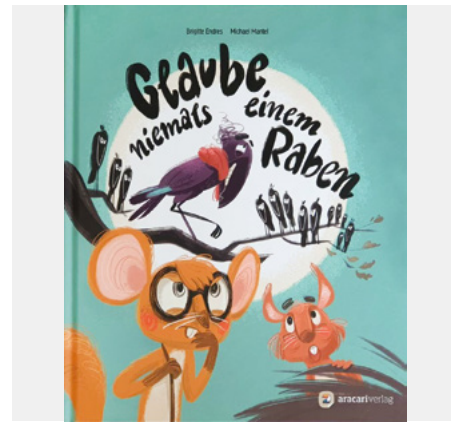
Tanja Hammel

Zin

Eine Geschichte aus dem Libanon
Zahreddine, Hassan
Baobab Books, 2022
32 Seiten: Illustrationen (schwarz- Weiss)
978-3-907277-12-6: CHF 26.90
PZB I ZAHR

Bilderbücher

Medienkompetenzerwerb



«ES kommt und wird euch alle fressen», behauptet der Anführer der Raben, Okrah. Alle Tiere des Waldes sind verunsichert und wenden sich fragend an ihren Anführer, den Bären. Der weiss nicht so recht, was er tun soll, und die meisten Waldtiere sind so verunsichert und verängstigt, dass sie dem Raben glauben. Nur der Fuchs und der Dachs nicht, die fest überzeugt sind, dass dieses ominöse ES sie schon längst geholt hätte, denn verstecken tun sie sich nicht. Sie entlarven die Lüge schliesslich.

Das Erlernen des Umgangs mit Fake News und das Erwerben von Medienkompetenzen ist wichtiger denn je. Gewagt, aber gelungen ist es, die kleinen Kinder im Bilderbuch für Falschmeldungen zu sensibilisieren. Die Illustrationen haben Sogwirkung und fesseln so, dass man die Geschichte nicht weglegen kann. Der Text ist oft etwas zu ausufernd, insbesondere für die Kleinsten. Die Geschichte regt Kinder an, über Informationsquellen und -inhalte nachzudenken und hilft Erwachsenen, mit ihnen ins Gespräch zu kommen. Sie eignet sich fürs Vorlesen und für den Unterricht im 1./2. Zyklus.

Ab 7 Jahren.

Tanja Hammel

Glaube niemals einem Raben

Endres, Brigitte;
Mantel, Michael (Illustration)
Aracari, 2022
32 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-907114-24-7: CHF 18.90
PZB | ENDR(I)

Numerische Fähigkeiten



Anna verbringt ihre Sommerferien bei der Oma. Sie möchte so gern ein Kuschelhäschen, das sie nach den Ferien allen zeigen könnte. Oma schlägt ihr vor, 1 Schlange, 2 Kaninchen, 3 Papageien, 4 Tomaten und 5 Fische der fünf Nachbarhäuser zu versorgen, während die Nachbarn in den Ferien sind. Nach einer Woche würde sie sich so pro Haus 10 Kronen für das Kuschelhäschen erarbeitet haben. Anna freut sich darauf, im Kindergarten mit ihrem Ferienjob zu prahlen. Die Arbeit ist aber ganz schön anstrengend und abenteuerlich. Aber es gibt ein Happy End: Am Ende kriegt Anna sogar ein lebendes Kaninchen. Die Bücher der vielversprechenden jungen norwegischen Kinderbuchillustratorin wurden mehrfach ausgezeichnet. Auf spielerische Art tauchen die Kinder in die Welt der Zahlen ein. Sie zählen und rechnen, ohne es gross zu merken und erarbeiten sich so numerische Fähigkeiten. Die erfrischenden Illustrationen sind sehr anregend und anders als alles, was Sie bisher in Bilderbüchern gesehen haben. Kinder dürften danach selber Zählbares zeichnen und Zahlen schreiben wollen.

Ab 5 Jahren.

Tanja Hammel

3, 2, 1 – Anna und Oma zählen los

Kanstad Johnsen, Mari
Beltz, 2022
74 Seiten: Illustrationen (vierfarbig)
978-3-407-75634-3: CHF 31.90
PZB | JOHN(f)

Zusammensein



Der Fuchs Holger lebt mit seinem Freund Stein in einem schönen Haus auf einer Wiese am Waldrand. Doch heute ärgert sich Holger über Stein, der ihn nicht lesen lässt und Unordnung macht. Holger fährt mit dem Haus ohne Stein weg. Zunächst geniesst er die Stille, liest und hört seine Lieblingsmusik. Doch bald merkt er, dass alleine tanzen keinen Spass macht. Er vermisst seinen Freund auch beim Abendbrot und beim Gutenacht-Sagen sowie beim Schlafen. Mitten in der Nacht fährt er zurück zu Stein, den er im Sonnenaufgang erreicht. Holger entschuldigt sich, sie umarmen sich und schlafen vor dem Feuer ein. «Ohne Unordnung wäre es kein Zuhause», meint Holger. «Man braucht ein bisschen davon im Leben.»

Die Geschichte erinnert an Janosch und Petterson und Findus. Das Bilderbuch thematisiert Konflikte zwischen Kindern und Erwachsenen. Die Bachelorarbeit an der Münster School of Design wurde 2021 mit den «Picture This» und «Image of the Book»-Awards ausgezeichnet. Die wunderschönen collageähnlichen Bleistiftzeichnungen und Aquarelle lassen uns ganz in die Welt eintauchen. Vielversprechend!

Ab 4 Jahren.

Tanja Hammel

Holgers Haus

Wellerdiek, Jule
Knesebeck, 2022
32 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-95728-618-5: CHF 21.50
PZB | WELL(f)

Bilderbücher

Gute Besserung!



Die kleine Katze liegt krank auf der Ofenbank. Ihr ist so elend! «Bald ist es aus», sagt die Maus. Genug des Nichtstuns! Hund und Katze, die beiden Katzenfreunde, legen kurzentschlossen selbst Hand an. Mit Hingabe nehmen sie sich der kleinen Katze an. Der Hund gibt ihr Wärme und Zuneigung, die Kleine wird gestreichelt, liebkost und im Arm gewiegt. Wie wohltuend! Und bald schon ist die Katze wieder gesund! Hei, mit welchen ausgelassenen Freudensprüngen der genesene Vierbeiner wieder durch die Landschaft springt! Auf jeder der elf Doppelseiten hält ein Einzeiler das Geschehene kurz fest. Die grossen Druckbuchstaben stechen ins Auge und erleichtern das Lesen. In den Farbbildern stecken viele Kleinigkeiten, sie laden zum Entdecken und Verweilen ein. Auf jeder Bilderserie finden die Details grosszügig Platz. Die Farben sind in warmen Tönen gehalten. Auch kommt die Körpersprache der drei Tiere gekonnt zum Ausdruck: Erschrecken oder Besorgnis und die Freude, wieder gesund zu sein! Ein Buch, das einfach guttut!

Ab 3 Jahren.

Mauro Widmer

Bald bist du gesund, kleine Katze!

Kulot, Daniela
Gerstenberg Verlag, 2022
32 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-8369-6154-7: CHF 17.50
PZB | KULO(o)

Unheimliches verstehen



Luzie wäre zu gern mit ihrer Mutter zum Fischfang gefahren, doch diese nimmt sie nie mit, denn da gibt es einen schwarzen Felsen im Meer, von dem alle Unheimliches erzählen. Eines Tages gelingt es Luzie, sich im Boot ihrer Mutter zu verstecken und mitzufahren. Doch leider fällt sie dabei unbemerkt ins Wasser, und dies ausgerechnet beim schwarzen Felsen. Mit Erstaunen entdeckt sie, dass er ein riesiges Lebewesen ist, umgeben von tausenden Meerestieren. Als es ihr gelingt wieder nach Hause zu kommen, glaubt ihr niemand. Alle denken, er sei ein Monster. Mit Metallzangen und Bohrern fahren sie los, um das Untier zu zerstören. Doch Luzie gibt nicht auf, und die Fischer kommen hinter das Geheimnis des schwarzen Felsens. Diese abenteuerliche Geschichte fasziniert Kinder von Beginn an. Der unheimliche Felsen entpuppt sich beim näheren Betrachten als sympathisches Wesen, das in Eintracht mit den Meerestieren lebt. Zweifellos wird sich so manches Kind mit Luzie identifizieren, die sich mutig und furchtlos den Gefahren stellt. Mit stimmungsvollen Bildern, auf denen es viel zu entdecken gibt.

Ab 4 Jahren.

Beatrice Balint

Das Geheimnis des Schwarzen Felsen

Todd-Stanton, Joe
Beltz, 2022
38 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-407-75633-6: CHF 19.50
PZB | TODD(b)

Zusammen stark



Barnabas ist abenteuerlustig und hat eine fantastische Idee: Er will ans Ende der Welt wandern. Guten Mutes zieht er los und trifft auf die Schildkröte Konstanz. Wenig später sehen sie den Maulwurf Clara. Beide wollen Barnabas begleiten, denn auch sie haben Lust auf Abenteuer. Zum Glück sind sie zu dritt, denn unterwegs treten Schwierigkeiten auf. Dank ihrer unterschiedlichen Stärken meistern sie die Hindernisse und gelangen an so etwas wie das Ende der Welt. Durch die kurzen klaren Sätze können auch kleine Kinder der Geschichte gut folgen und es bleibt Raum für die Fantasie, unterstützt durch die lustigen, lebensfrohen Zeichnungen. Kinder werden das Buch immer wieder anschauen wollen und Neues entdecken können. Wo erscheint die Ameise zuerst? Wie weit ist es denn bis ans Ende der Welt? So, wie der Maulwurf am Ende der Geschichte eine neue Reise vorschlägt, ermutigt das Buch die Kinder, selbst hinaus in den Wald oder auf die Wiese zu gehen, um wilde Abenteuer bestehen zu können. Auch eine Reise zum Mond liegt plötzlich im Bereich des Möglichen.

Ab 4 Jahren.

Elisabeth Tschudi-Moser

Barnabas sucht das Ende der Welt

Bizouerne, Gilles;
Rodriguez, Béatrice (Illustration)
Peter Hammer Verlag, 2022
24 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-7795-0674-4: CHF 21.50
PZB | BIZO

Vorlesebücher und Erzählungen 6–9 Jahre

Mädchen in die Technik



Lili findet auf dem Heimweg in einem Strauch ein Roboter mädchen, das sie Roxy nennt. Sie bringt es zu ihrer Oma, die früher Professorin war und in ihrem Keller weiterforscht. Zusammen reparieren sie Roxy, bringen ihr viele Dinge bei und erleben viel gemeinsam. Die Faszination für Roboter der in Marokko geborenen Ingenieurin KENZA AIT SI ABBOU, die bereits als kleines Mädchen ein Faible für Zahlen hatte und heute eine Expertin für Künstliche Intelligenz ist, ist ansteckend. Die neun kurzweiligen Kapitel enden jeweils mit einem sachlichen Eintrag, zum Beispiel über Roboter, Coding, Datenschutz oder Kommunikation zwischen Robotern.

Die Autorin vermittelt zwischen Mensch und Maschine und macht Kindern Mut zu ihren Interessen zu stehen und anders zu sein als ihre Klassenkameraden. Die Geschichte ist fesselnd, die Illustrationen sind lustig und die Sachinformationen zielgruppengerecht. Möge das Buch Mädchen Mut machen, Computer und Roboter zu programmieren, zu erforschen und zu verändern.

Ab 8 Jahren.

Tanja Hammel

Meine Freundin Roxy Roboterzähmen leicht gemacht

Ait Si Abbou, KENZA;
Töpperwien, Meike (Mitarbeit)
Tulipan, 2022
144 Seiten: Illustrationen
(schwarz-weiss)
978-3-86429-540-9: CHF 21.50
PZB III AITS

Endlich Girlpower!



Der kurzsichtige alte Drache entführt aus Versehen den Prinzen statt die Prinzessin und so muss die Prinzessin zur Rettung antreten: Ein Spiel mit Geschlechterrollen und stereotypen Vorstellungen in der Gesellschaft und nicht nur der Märchenwelt. Die Geschichte ist humorvoll erzählt und sprachlich salopp und witzig formuliert, wie z. B.: «Ob jetzt der Prinz die Prinzessin oder die Prinzessin den Prinzen befreit – das ist doch gehupft wie gesprungen. Hauptsache, heute Abend wird geheiratet» oder «Der Drache war nicht zu sehen. Vielleicht war er gerade auf dem Klo.» Die Illustrationen von Claire Lenkova verdeutlichen, dass es ein Märchen für unsere Zeit ist. Die Königin telefoniert mit dem Handy, der Prinz macht ein Foto mit dem Selfie Stick. Das kleine Büchlein der in Zürich wohnhaften Autorin gefällt mir besser als Axel Schefflers «Zogg», da der ungereimte Text mehr Kraft verspricht, der Prinz und der König weinen dürfen und mit dem Märchen-Genre gespielt, aber nicht gebrochen wird. Gebrüder Grimm waren gestern. Erzählen Sie Rottmann! Für gleichberechtigte Partnerschaft und Gesellschaft!

Ab 6 Jahren.

Tanja Hammel

Die Prinzessin, die auszog, den Prinzen zu retten

Rottmann, Eva;
lenkova, claire (Illustration)
Jacoby&Stuart, 2022
32 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-96428-133-3: CHF 18.50
PZB VII ROTT

Für und über alle



Dieser im Sommer 2021 auf Ungarisch erschienene Märchenband hat hohe gesellschaftspolitische Wellen geschlagen. Siebzehn traditionelle Märchen werden neu erzählt, damit sich ein jede/r wiederfinden kann. Wir lernen beispielsweise einen Hasen mit drei Ohren kennen; einen Prinzen, der auf der Suche nach dem Prinzen seines Herzens ist; ein wunderschönes Mädchen, das sich in einen Mann verwandelt; ein Mädchen, das gerne auf die Jagd geht und Dinge tut, die Männern vorbehalten waren; und eine Königstochter, die lieber Abenteuer erlebt als zu heiraten. Während die Illustrationen sehr schön und modern sind, ist die Publikation ästhetisch weniger ansprechend. Bei der Textgestaltung und dem Papier hätte ich mir bei diesem wichtigen Anliegen mehr erhofft oder mit einer Preisreduktion gerechnet, damit das Buch für alle erschwinglich wäre. Denn es wäre wünschenswert für das gesellschaftliche Zusammenleben, wenn Märchen mit diverseren Protagonist/innen erzählt würden, damit sie die Realität prägen und uns lehren, dass alles möglich ist, wenn wir einander akzeptieren und unterstützen.

Ab 7 Jahren.

Tanja Hammel

Märchenland für alle

Nagy, Boldizsár M.; Stern (Hg.);
Bölec, Lilla (Illustration)
Dorling Kindersley, 2022
180 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-8310-4509-9: CHF 24.90
PZB VI BOEL

Superkräfte



Er kann es nur im Stadion, nur, wenn er live dabei ist. Und er hat keine Ahnung warum und wie, er kann es einfach: willentlich durch Konzentration und Zauberei die Flugbahn des Balles beeinflussen. Bei den Bundesligaspielen seiner Lieblingsmannschaft sagt Toni bald die Endergebnisse voraus – fehlerlos. Als sein Vater das realisiert, steigt er ins Wettgeschäft ein und ungeahnter Wohlstand stellt sich ein. Wohl fühlt sich dabei aber auf lange Sicht niemand aus der Familie. Will Gmehling gelingt mit dieser fantastischen, «super lesbaren» Fussballgeschichte und einem brillanten ersten Satz der Beweis, dass leicht lesbare Texte durchaus spannend sein können und auch ethische Gedanken ansprechen dürfen. Nicht leseaffin und leseschwach bedeutet nämlich keineswegs dumm, anspruchslos oder desinteressiert an mitunter komplexeren Inhalten. So kann jedes Kind Freude am Lesen entwickeln und ausbauen.

Ab 9 Jahren/ Leseniveau ab 7 Jahren.

Alexandra Mager

Die 95. Minute

Gmehling, Will;
Fredrich, Volker (Illustration)
Beltz, 2022
64 Seiten
978-3-407-82004-4: CHF 14.90
PZB III GMEH

Tierische Bahnreisen



Sechs Tierkinder, unter anderem ein Kongokäfer, ein Kakadu und ein kleiner Tiger, machen sich jeweils alleine auf den Weg zu Bauer Errfin und seiner Frau nach Niederbayern. Da die Eltern der Tierkinder sehr beschäftigt sind, müssen sie alle alleine in den Urlaub fahren. Das Buch beschreibt jeden einzelnen Wochentag. An jedem der Tage macht sich ein anderes Tierkind auf den Weg nach Niederbayern. Jeder Tag läuft zwar ähnlich ab, aber es gibt bei jedem Tierkind lustige Abänderungen, sodass keine Langeweile aufkommt. Auf jedes einzelne Tier werden diese Abänderungen zugeschnitten, wodurch zum Beispiel der ICE am Tag des Tigers zum Beispiel «TI-CE» und beim Kakadu «KAK-CE» genannt wird. Diese Verknüpfungen ziehen sich durch das ganze Buch, und als Leser/in kann man teilweise mitraten. Interessant ist, dass die Autorin die niederbayrische Mundart eingebaut hat. Das allerdings könnte ungeübte Selbstleser/innen verwirren. Dennoch eignet es sich als Vorlese- und auch als Erstlesebuch. Auf allen Buchseiten wird die Geschichte durch aussagekräftige Zeichnungen unterstützt.

Ab 7 Jahren.

Luise Wehl

Bauer Errfin und der Kongokäfer

Wenig, Regina; Oser, Liliane (Illustration)
Moritz, 2022
88 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-89565-428-2: CHF 17.50
PZB III WENI

Futschikato



«Er redet ungern drüber». Ist klar. Wer würde das schon? «Bin gleich zurück.» Mit diesen Worten macht sich Papa auf eine temporeiche Verfolgungsjagd durch die ganze Stadt. Seine Haare sind abgehauen, einfach so, ohne ein Wort. Dabei hatten sie es immer gut gehabt zusammen, über die Jahre. Aber sie wollten raus in die Welt, mal was anders sehen als nur Kopf und Kamm. An den Haaren herbeigezogen die Geschichte? Ganz genau! Und so skurril, witzig, kapriziös und unwiderstehlich gesponnen, dass man nicht anders kann als sich kaputt lachen und mitspinnen. Haare als langjährige, liebgewonnene Freunde, darauf muss man erst mal kommen. Haare, die sich vom Acker machen, ausbrechen, endlich mal ihr Ding durchziehen. Klar, melden sie sich von unterwegs mit Selfies und oldschool per Postkarte. Gehört sich ja auch so. Nicht nur für Kleine hat Jörg Mühle hier Grosses geschaffen. Es wimmelt von originellen Wortspielen, bunte, flächige Illustrationen unterstreichen anschaulich den Ernst der Lage und setzen Papa wie auch seine Haare grandios in Szene. Ganz viel Stoff zum Weiterfabulieren.

Ab 5 Jahren.

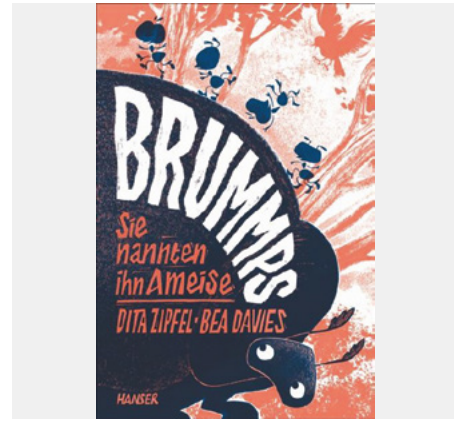
Alexandra Mager

Als Papas Haare Ferien machten

Mühle, Jörg
Moritz, 2022
72 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-89565-427-5: CHF 14.90
PZB III MUEH

Vorlesebücher und Erzählungen 6–9 Jahre

Käfer-Lebensweisheiten



«Du hast geglaubt, die grossen Geschichten von Liebe, Freundschaft und Tod spielen nur unter Menschen», aber da hast du dich getäuscht. Jetzt lernst du den Mistkäfer Johnny Ameise kennen und nichts ist mehr, wie es war. Als Baby vor einem Ameisenhaufen gelandet und von den Ameisenschwestern als Ameise aufgenommen, ist Johnny immer anders und gehört nie richtig dazu, bis er Maggie trifft. Jugendliteraturpreisträgerin 2020 Dita Zipfel hat ein einmaliges Buch geschaffen. Als Kinderbuch beworben, ist es eher ein Buch für Jugendliche und Erwachsene. Die Wortneuschöpfungen und Sprachspielereien sprechen ein älteres Publikum an, und auch die Thematik – anders sein, als die Umwelt es erwartet, sich selbst kennenlernen und verstehen – dürfte insbesondere Jugendliche ansprechen. «Gib jedem Problem die Chance dein – äh – Sprungbrett ins Glück zu sein» ist eine der Lebensweisheiten, die die Ameise uns mit auf den Weg gibt. Bea Davies' schwarz-weiss-orange-rote Illustrationen erweitern den Text auf unverzichtbare, witzige Weise. Unentbehrliches, sehr bereicherndes Buch!

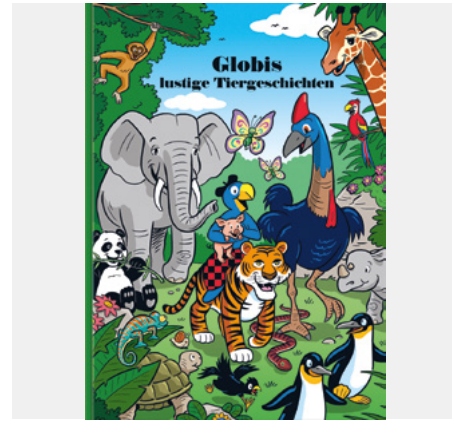
Ab 9 Jahren.

Tanja Hammel

BRUMMPS Sie nannten ihn Ameise

Dina Zipfel; Bea Davies (Illustration)
Hanser, 2022
136 Seiten: Illustrationen (zweifarbige)
978-3-446-27255-2: CHF 22.90
PZB XIa ZIPF

Jubiläumsband



Vor 90 Jahren hat Robert Lips Globi erschaffen. Der schwarz-weiße Jubiläumsband ermöglicht es, die unterschiedlichen Illustrationsweisen der verschiedenen Illustrierenden deutlich zu erkennen. In gewohnter Manier schlendert Globi durch die Welt und begegnet Tieren, vom Insekt bis zum Wal. Er fliegt auf einer Hummel, wird von Steinböcken beklettert, wird heiser vom Wettkrähen mit einem Raben und so weiter. Die teils holprigen Reime dürften die Zielgruppe nicht stören. Die kleinen Illustrationen im Text helfen beim Lesen und versüssen die Lektüre. Die Illustrationen regen Kinder an, sie zu kolorieren und sich selber Abenteuer auszu-denken. Auf der letzten Seite des Bandes steht ein Quellenverzeichnis mit allen Bänden, aus denen Globi-Geschichten abgedruckt wurden. Unklar bleiben die Auswahlkriterien, sowie welche Geschichte aus welchem Band stammt. Zur Kontextualisierung der Geschichten würde die Jahreszahl des Erscheinens helfen. Dies tut dem Hörgenuss der Zuhörenden und dem Lesegenuss der jungen Leser/innen aber sicher keinen Abbruch.

Ab 5 Jahren.

Tanja Hammel

Globis lustige Tiergeschichten

Band 95
Globi Verlag, 2022
100 Seiten: Illustrationen
(schwarz-weiss)
978-3-85703-491-6: CHF 24.90
PZB XXVI GLOB 95

Abenteuerliche Reise



Funzel, Reisszahn und Säge sind die besten Freunde, könnten aber unterschiedlicher nicht sein. Die Geschichte um die drei startet in einer farbenfroh beschriebenen Unterwasserwelt. Das grosse Leuchtblumenfest steht an, doch leider sind alle Blumen bereits verkauft. Die drei Freunde machen sich auf eine abenteuerliche Reise, um das Leuchtblumenfest zu retten. Auf ihrer Reise treffen sie verschiedene Meeresbewohner und besiegen das eine oder andere Mal ihre persönlichen Ängste. Die Lesenden werden mitgenommen in die farbenfrohe Unterwasserwelt und schwimmen Seite an Seite mit den drei Freunden. Alles in allem ein sehr farbenfroh beschriebenes Buch, illustriert in Schwarzweiss. Ein Buch, das man gerne auch ein zweites Mal liest.

Ab 6 Jahren.

Doritt Ramundo

Funzel, Reisszahn und Säge

Die abenteuerliche Reise zum Leuchtblumenfeld
Mena Kost; Priska Wenger (Illustration)
Neptun Verlag, 2022
92 Seiten: Illustrationen (schwarz-weiss)
978-3-85820-325-0: CHF 20.90
PZB XIa KOST

Wunderpflanze



Smilla hat an ihrem neuen Wohnort, wo sie mit Mutter und Bruder hingezogen ist, ein Kräuterbeet im Garten angelegt. Mit ihrem besten Freund Nick kauft sie einen geheimnisvollen Samen auf dem Markt. Daraus entwickelt sich eine sehr spezielle Pflanze, die auf Aussagen von Menschen mit einer Farbveränderung reagiert. Bei Smilla färbt sie sich ins schönste Lila, bei dem Bauern, der den Unverpackt-Laden von Smillas Mutter beliefert, wird sie ganz schwarz. Hat dieser Bauer etwas damit zu tun, dass der Laden seit einiger Zeit so schlecht läuft? Zusammen mit Nick stellt sie Nachforschungen an...

Eine flotte Sommerlektüre, ein Umweltkrimi für Kinder im Primarschulalter. Themen wie Umweltschutz, Natur- und Tierliebe, Familie und Freundschaft sind geschickt darin verpackt. Am Schluss finden sich noch Rezepte zur Zubereitung von Tee, Kräuterbrot, Lavendel-Handcrème sowie Tipps für eine Kräuterrucht. Die in Hamburg lebende Autorin ist zugleich Lehrerin. Verspielte Schwarzweissillustrationen lockern den leicht lesbaren Text auf. Könnte das Buch der Auftakt einer neuen Reihe sein?

Ab 8 Jahren.

Denise Racine

Smilli Green und das zauberhafte Fräulein PurPur

Girod, Anke;
Prechtel, Florentine (Illustration)
Cbj, 2022
224 Seiten: Illustrationen
(schwarz-weiss)
978-3-570-17819-5: CHF 19.50
PZB III GIRO(c)

Geheimnisse des Waldes



Ein ganz besonderes Vorlese-Mitmach-Buch! Lesende können nämlich selbst entscheiden, wie die Geschichte weitergehen soll. Die Story verzweigt sich immer mehr und führt schliesslich zu vier unterschiedlichen Enden, die dazu animieren auch andere Wege zu gehen, bis das Buch schliesslich ganz entdeckt und gelesen ist. Die Geschichte handelt von Grete und Hannes, die bei ihrer Oma in den Ferien sind. Diese erzählt den Kindern, dass es im Wald nicht mit rechten Dingen zu und hergeht und viele wundersame Dinge geschehen. Die Kinder machen sich am nächsten Tag auf und entdecken unterschiedliche Geheimnisse des Waldes. Dabei begegnen sie wundersamen Kreaturen wie Leuchtblumen, Einhörnern, Gnommen und Nebelkraken. Über einen QR-Code am Ende des Buches lässt sich auch eine Karte des Waldes herunterladen, wo man eintragen kann, welche Wege man schon gegangen ist. Dort findet man auch Malvorlagen, ein Spiel und ein Rezept für Omas Zimtschnecken. Somit lässt das Vorlesebuch die Kinder auf viele Wege in die Abenteuerwelt eintauchen und lädt ein, aktiv und selbstbestimmt daran teilzunehmen.

Ab 6 Jahren.

Zamira Angst

Im Wald der wundersamen Wege

Ein Vorlese-Mitmach-Buch
Wulschner, Ramona; Hänsch, Lisa
Esslinger in der Thienemann-Esslinger Verlag GmbH, 2022
112 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-480-23728-9: CHF 19.50
PZB IXa WULT

Spannendes Abenteuer



Emma will Detektivin werden, wenn sie gross ist. Denn in der Umgebung ihres Dorfes verschwinden seit kurzem auf geheimnisvolle Weise viele Dinge und sogar Tiere. Emmas Schweinchen Tartufo, das sie immer begleitet und ihr hilft, entdeckt zufällig einen Hundewelpen. Emma wittert sogleich einen Zusammenhang mit den Diebstählen. Gemeinsam mit Tartufo und ihren Freunden Klara und Johann nimmt sie die Verfolgung auf. Die Seiten sind abwechslungsreich gestaltet mit Verzierungen am Rand, an denen man auch immer erkennt, wie viel bis zum Buchende noch zu lesen ist. Es hat in lustigen Schriftarten hervorgehobene Wörter und hin und wieder eine Illustration am Rand. An jedem Kapitelende steht ein Rätsel, dessen Lösung man mit der beigelegten «Zauberlupe» aufdecken kann. Ein spannendes leicht zu lesendes Abenteuer zum Miträtseln, für alle, die Detektivgeschichten mögen.

Ab 8 Jahren.

Lily, 8 Jahre alt

Mit Schnüffelrüssel auf heisser Spur

Emma & Tartufo 1
Kern, Oliver; Linnekuhl, Elias (Illustration)
Planet! in der Thienemann-Esslinger Verlag GmbH, 2022
160 Seiten: Illustrationen (schwarz-weiss)
978-3-522-50724-0: CHF 18.50
PZB III KERN:1

Vorlesebücher und Erzählungen 6–9 Jahre

Ein Pinguin zieht ein



Eines Tages entdeckt Thea einen Pinguin im Liegestuhl. Jolle heisst er und erklärt dem verdutzten Vater, als dieser nach Hause kommt: «Ich wohne jetzt hier». Jolle bezieht das Bad im ersten Stock und analysiert Thea und ihre Familie präzise: Die Mutter, die ihren Alltag mit zahllosen Hobbies und Hilfseinsätzen vollpackt, der Vater, der für alles Pläne erstellt und Theas ältere Schwester Rieke, die mitten in der Pubertät ist und am liebsten am Handy hängt – aus Pinguinsicht «keher die Einzelgänger-Kolonie». Mit seiner liebenswürdigen und etwas tollpatschigen Art erobert Jolle die Herzen der Nachbarschaft – nur die missgünstige Frau Schmittke ruft nacheinander Tierschutz, Polizei und Jugendamt auf den Plan. Wegen all den Scherereien diskutieren die Eltern, ob sie Jolle in den Zoo abschieben sollen – da ist er plötzlich verschwunden. Zum Glück gibt es ein Happy End! Die Geschichte ist in eher grosser und gut leserlicher Schrift geschrieben und mit herzigen Bildern illustriert. Die Story ist unterhaltsam und erfreut mit absurder Situationskomik.
Ab 9 Jahren.

Stephanie Lori

Jolle und ich

Der Tag, an dem ein Pinguin bei uns einzog
Frixie, Katja;
Jeschke, Stefanie (Illustration)
Arena, 2022
176 Seiten: Illustrationen (schwarz-weiss)
978-3-401-60630-9: CHF 18.50
PZB III FRIX(c)

Sommerabenteuer



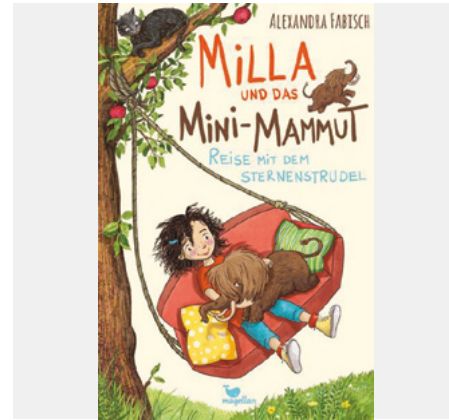
Das Mädchen Ebba und die Krähe mit dem Namen «Krähe» sind die allerbesten Freunde. Krähe hat als kleiner Vogel seine Eltern verloren. Nun ist ein Hinweis aufgetaucht, der besagt, dass die Vogeleltern an der norwegischen Grenze zu Schweden leben sollen. Ebba macht sich mit Krähe auf die Suche und hinterlässt ihren eigenen Eltern nur einen Abschiedsbrief. So kann die Suche quer durch Schweden beginnen, auf der Ebba und Krähe viele gemeinsame Abenteuer erleben. Ebba ist auf der Reise ein eher vorsichtiges und schüchternes Mädchen, aber sehr vernünftig, weshalb Krähe sie auch als «Spasbremse» bezeichnet. Mit der draufgängerischen und unternehmungslustigen Art von Krähe sind die beiden Freunde eine gute Kombination. Die Geschichte ist gespickt mit Humor und Witz, warmherzig und gleichzeitig lustig. Sie eignet sich auch als Vorlesebuch. Manche Situationen wirken auf Erwachsene naiv, weshalb man diese mit den Kindern besprechen sollte, z. B., dass man nicht bei Fremden alleine ins Auto steigen sollte.
Ab 8 Jahren.

Luise Wehl

Sommer mit Krähe

(und ziemlich vielen Abenteuern)
Nilsson, Frida; Kuhl, Anke (Illustration)
Gerstenberg Verlag, 2022
144 Seiten
978-3-8369-6146-2: CHF 21.50
PZB III NILS(d)

Im Sternenstrudel



Im ersten Band der Buchreihe «Milla und das Mini-Mammut» tritt man die magische Reise in eine Welt mit sprechenden Tieren an. Dafür sorgt der kleine zugelaufene Kater Milchbart, der von der neunjährigen Milla gepflegt wird. Als Milla bereits eine Medizin für Milchbart vorbereitet hat, ist er unauffindbar. Das Mädchen begibt sich auf die Suche nach dem Kater und vermutet ihn schliesslich im Gewächshaus in einer Giesskanne. Doch die Giesskanne ist nicht eine ganz normale Giesskanne – nein! Sie ist der Start für eine Reise durch einen glitzernden, regenbogenfarbenen Sternenstrudel. Dadurch landet Milla in einer Welt, die der echten Realität zwar ähnelt, aber doch verzaubert ist. In dieser Welt erlebt sie nun Abenteuer, befreundet sich mit den magischen sprechenden Tieren und muss ein Mini-Mammut retten. In dem Buch sind viele passende Illustrationen zu finden, die die Geschichte unterstützen. Die Anzahl der Bilder nimmt zum Ende hin ab. Aufgeteilt ist die Geschichte in Kapitel, die höchstens zehn Seiten umfassen, was für geübte Erstleser/innen gut geeignet ist.
Ab 7 Jahren.

Luise Wehl

Milla und das Mini-Mammut

Reise mit dem Sternenstrudel
Fabisch, Alexandra;
Korthues, Barbara (Illustration)
Magellan, 2022
128 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-7348-4058-6: CHF 19.50
PZB II FABI

Freundschaft verbindet



Tim hasst Abschiede und doch wird sein bester Freund, mit dem er in die gleiche Klasse geht, bald weiter weg wohnen. Zum Glück ist noch Alia Ramis, die mit der Mutter und zwei kleineren Geschwistern aus Syrien geflohen ist, in der Nähe. Tims Familie hat ihnen ein Stockwerk in ihrem Haus zur Verfügung gestellt. Doch Alia ist von den schrecklichen Erlebnissen des Krieges geprägt. Sie traut sich im Schwimmunterricht nicht ins Wasser. Da ergreift Tims Mutter die Initiative und die Ramis lernen schwimmen. Tim ist der elfjährige Ich-Erzähler und redet frisch von der Leber weg, was er denkt und fühlt. Die Schweizer Autorin erzählt von einem liebenswerten Junge, durch dessen Augen die Lesenden seine Welt erleben und von seiner sympathischen Familie. Im Nachwort spricht Susan Schellknecht von der Stiftung Kinderdorf Pestalozzi über den Begriff «Zuhause», was die Flucht für Millionen von Kindern und Jugendlichen bedeutet und was das Kinderdorf für diese Menschen anbietet. Sehr schön und treffend sind die schlichten Schwarzweissillustrationen von Karin Widmer.
Ab 8 Jahren.

Denise Racine

Das Jahr, in dem wir schwimmen lernten

Gerber, Melanie;
Widmer, Karin (Illustration)
Baeschlin, 2022
112 Seiten: Illustrationen (schwarz-weiss)
978-3-03893-054-9: CHF 18.00
PZB III* GERB

Fantastische Realität



Der Himmel, unter dem diese Märchen erzählt werden, ist unendlich weit. Platz hat, was mit Herz, Fantasie, Witz, Sprachvermögen erzählt werden kann. Es gibt im Klappentext kein Bild des Autors. Ich stelle ihn mir als liebevollen Herrn vor, mit Schalk in den Augen und einem nachdenklichen, wissenden Gesichtsausdruck. Wer diese Geschichten vorliest, geniesst Poesie, Weitsicht, Fantasie und Realität. Die Protagonist/innen der Geschichten sind authentische Persönlichkeiten, die sich ihrem Leben, aber auch den Schicksalsgeschichten in der Welt stellen. Kein erhabener Zeigefinger, kein Besserwissen, dafür einfühlsam und witzig. Überraschende Entwicklungen im Geschehen lassen Spannung aufkommen und Held/innen wachsen wie Blumen, verändern sich wie Wolken. Wir möchten wissen, wie die Geschichte auch noch weitergehen könnte, bevor schon die nächste beginnt. Dass der kleine Drache Hipp auch dazu beiträgt, Ann einen gemässigten Smartphonekonsum schmackhaft zu machen, zeigt, wie viele Wege zum Ziel führen können. Neun märchenhafte Geschichten zum Träumen, Nachdenken und endlos Zuhören.
Ab 8 Jahren.

Claudia Galante-Waibel

Geschichten unter einem weiten Himmel

Wendt, Albert
Jungbrunnen-Verlag, 2022
200 Seiten
978-3-7026-5963-9: CHF 25.50
PZB III* WEND(a)

Willkommen Frühling



Welch ein Glück, in solch einer coolen Überbauung wie der Rosental-Siedlung zu wohnen! Hier leben Yara, Nia, Linus, Oskar, Ben, Karla und Pia mit ihren Eltern. Es ist Frühling, und die Kinder verbringen viel Zeit in ihrem Baumhaus, machen Ausflüge und bekehren Umweltsünder, die ihren Müll beim Picknicken liegen lassen. Sie feiern gemeinsam Ostern und bei Yaras und Nias Familie das persische Frühlingsfest Nouruz, zu dem die ganze Nachbarschaft eingeladen ist. Auch Basteln ist zu dieser Zeit gross angesagt. In lebendiger Sprache erzählt Uli Leistenschneider 15 grosse und kleine Alltagsgeschichten, die sich instruktiv und zudem unterhaltsam mit den Themen Nachhaltigkeit, Müllvermeidung und Umweltschutz befassen. Darüber hinaus schildert sie bravourös die beispielhafte Harmonie dieser multikulturellen und mit unterschiedlichen Familienformen durchmischten Gemeinschaft. Nach jeder Geschichte sind passend zum Thema Spiel- und Basteltipps und sogar vegane Rezepte zum Ausprobieren angefügt. Lena Heger hat den abwechslungsreichen Lektüre-Mix mit liebenswerten, witzigen Bildern geschmückt.
Ab 6 Jahren.

Silvia Zanetti

Mein grosser Frühlings-Vorlese-Spaß

Leistenschneider, Uli;
Heger, Lena (Illustration)
Carlsen, 2022
128 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-551-51337-3: CHF 22.90
PZB IXa LEIS

Vorlesebücher und Erzählungen 6–9 Jahre

Verzaubertes Kuhdorf



Elena muss mit ihrer Familie in das verschlafene Dorf Eigam ziehen. Von nun an sollen sie auf einem Bauernhof mit Alpakas leben. Damit ist Elena überhaupt nicht einverstanden. Es ist ein richtiges «Schnarchnasen-Kuhdorf». Sie muss sogar die Schule wechseln und ohne ihre beste Freundin Ajala ist eh alles blöd. Doch am ersten Schultag passieren merkwürdige Dinge: Plötzlich verschwindet die Schulkatze Finchen und das Biologie-Skelett Liebhinrich winkt den Schüler/innen zu. Was ist da los? Gemeinsam mit ihrem Mitschüler Felix versucht Elena hinter das Geheimnis des zaubernden Klassenzimmers zu kommen. Das Buch handelt von Zauberei und Geheimnissen und hat dazu passend ein schönes Cover mit goldenem Sternenstaub. Im Präteritum geschrieben, wird abwechselnd aus der Sicht von Elena und Felix erzählt. Auf etwa jeder zweiten Seite ist ein Bild in schwarz-weiss, das die jeweilige Situation darstellt. Es ist der erste Band der Reihe. Im Juli 2022 erscheint der zweite Band. Hoffentlich wird er genau so spannend wie der erste!

Ab 8 Jahren.

Martina, 11 Jahre alt

Das zaubernde Klassenzimmer 1

Zang, Tina;
Reckers, Sandra (Illustration)
ars edition, 2022
144 Seiten: Illustrationen
(schwarz-weiss)
978-3-8458-4511-1: CHF 19.50
PZB XXX ZANG:1

Lachmuskeltraining



Ein Tabuthema – alle machen es, aber keiner spricht darüber. Ganz anders in diesem Buch. Alles dreht sich um das Puppen und seine möglichen Auswirkungen auf die direkte Umwelt. Paul entdeckt mit Hilfe seines Freundes Blümchen die Macht seiner Superpuppe. Zusammen starten sie verschiedene Experimente, die ein grosses Chaos in ihrer Umgebung anrichten, aber auch Leben retten können. Schon nach dem ersten Kapitel ist klar: Das wird ein kurzweiliges Buch. Meine Testzuhörer (6 und 9 Jahre alt) wollten ein Kapitel nach dem anderen vorgelesen bekommen und gar nicht mehr aufhören. Und auch Erwachsene lachen spätestens nach dem zweiten Kapitel Tränen.

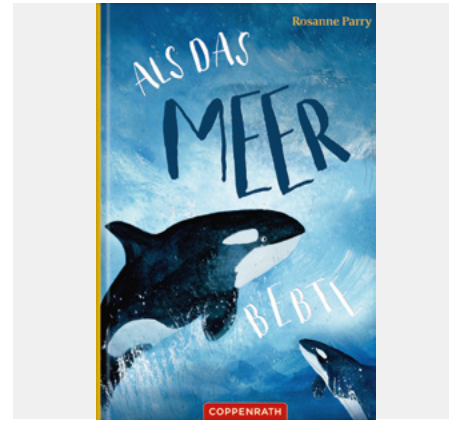
Ab 8 Jahren.

Doritt Ramundo

Stinknormal ist anders

Die Abenteuer des Super-Pupsboy 1
George, Nina; Kramer, Jens J.;
Hellmeier, Horst (Illustration)
Planet! in der Thienemann-Esslinger
Verlag GmbH, 2022
192 Seiten: Illustrationen
978-3-522-50733-2: CHF 18.50
PZB III GEOR(a):1

Dem Meer Sorge tragen



Wega, ein junges Orca-Mädchen, soll die Wegfinderin ihrer Familie werden. Sie kennt sich gut mit Lachsen und Booten aus. Wega hat einen kleinen Bruder, wünscht sich aber noch eine Schwester. Doch ihre Mutter erleidet mehrere Fehlgeburten, denn immer wieder fließen Gifte ins Meer. Auch von anderen Gefahren des Meeres wird die Orca-Familie nicht verschont: Einmal droht ein Seebeben die Gruppe zu trennen, die Menschen fischen ihnen ihre Nahrung weg und auch Haie können ihnen gefährlich werden. Das Buch ist aus der Sicht verschiedener Orcas erzählt, die abwechslungsweise als Ich-Erzähler auftauchen. Während der Geschichte erfährt man einiges über das Meer und seine Bewohner. Im Anschluss an die Geschichte folgen 30 Seiten zusätzliche Informationen. Das schwarz-weiss illustrierte Buch ist eher anspruchsvoll zu lesen und stellt den Alltag der Meeresbewohner manchmal recht schonungslos dar. Es zeigt, weshalb wir dem Meer Sorge tragen sollten. Das Buch ist geeignet für Kinder, die gerne Geschichten zum Thema Natur lesen.

Ab 9 Jahren.

Lily, 8 Jahre alt

Als das Meer bebte

Parry, Rosanne;
Moore, Lindsay (Illustration)
Coppentrath, 2022
288 Seiten: Illustrationen
(schwarz-weiss)
978-3-649-64073-8: CHF 23.90
PZB XIb PARR

Erzählungen 10–16 Jahre

Ein Sommerabenteuer



Es sind Sommerferien und unsere drei Protagonist/innen planen ihre freie Zeit. Die gehörlose Lulu wünscht sich Urlaub in den Bergen, statt wie jedes Jahr im Familien-Kiosk am Badensee aushelfen zu müssen. Pablo soll bei seiner Mutter und ihrer neuen Familie die Ferien verbringen, plant aber schon seine Flucht, um daheim sein geheimes wissenschaftliches Projekt am Badensee voranzubringen. Und Torben, dessen Mutter wegen ihrer Arbeit in diesen Ferien keine Zeit für ihn hat, versucht sich als Tiersitter, um Lulu zu beeindrucken. Da er aber keine Ahnung von Haustieren hat, geht dabei so manches schief. Die drei Kinder treffen sich am Badensee, an dem schon bald eine sonderbare Alge das Schwimmen für die Badegäste unmöglich macht und dadurch auch die Existenz des Kiosks bedroht. Als dann noch überall Müll am See auftaucht und der geplante Bau einer Seniorenresidenz das Bestehen des Badesees bedroht, kommen die drei Freunde gemeinsam hinter so manches Geheimnis. Und aus den dreien, die sich anfangs nicht besonders gut kannten und mochten, werden schnell beste Freunde.

Ab 10 Jahren.

Anja Bucher

Durch Pfützen flitzen, bis sie spritzen

Eine Sommergeschichte
Havek, Lena; Marmon, Uticha; Rhodius,
Wiebke; Jasionowski, Gloria (Illustration)
Planet! in der Thienemann-Esslinger
Verlag GmbH, 2022
192 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-522-50738-7: CHF 14.90
PZB III* HAVE

Neue Krimi-Reihe



Florentine Blix ist 13 Jahre alt und mag alles, was grün ist. Es gibt Dinge, die sie nicht so gut kann, wie lügen oder Fahrrad fahren. Dafür löst sie gerne Kriminalfälle und weiss ziemlich viel. Ein richtiger Fall fehlt ihr allerdings noch. Doch das bleibt nicht lange so: Es ändert sich an dem Tag, als Bo neu in ihre Klasse kommt und alle ihre alten Kuscheltiere verschwinden. Mit diesem kirschroten Tag beginnt ein sehr aussergewöhnlicher Fall, den sie mit Hilfe ihrer besten Freundin Maja lösen wird. Es ist ein toller und spannender Krimi mit lustigen Bildern, die immer in grün sind. Die Autorin Alice Pantermüller und die Illustratorin Daniela Kohl haben auch die Reihe «Mein Lotta-Leben» erschaffen. Das Buch «Die aussergewöhnlichen Fälle der Florentine Blix, Tatort der Kuscheltiere» ist wie ein Tagebuch geschrieben und deswegen in der Ich-Perspektive. Etwa alle zwei Seiten gibt es ein Wortklärungskästchen oder einen Steckbrief zu einer der Hauptpersonen.

Ab 10 Jahren.

Martina, 11 Jahre alt

Tatort der Kuscheltiere

Florentine Blix (1)
Pantermüller, Alice;
Kohl, Daniela (Illustration)
Arena, 2022
288 Seiten: Illustrationen (zwei-farbig)
978-3-401-60578-4: CHF 21.50
PZB III* PANT:1

Achtung Pubertätschaos!



Ein neu aufgelegter Roman, der aus «Klassenstreber» Archies Tagebuch, den Briefen seiner Klassenkameradin Miranda an eine Kummerkastentante und deren Rat schlägen besteht. Dahinter verbirgt sich die Geschichte von zwei pubertierenden Jugendlichen. Er, der angepasste, eher fantasielose Schüler, dessen Vater eine schwierige neue Freundin samt nervender Tochter nach Hause bringt. Sie, die ideenreiche, quirlige Kontrahentin, die eher gegen Windmühlen kämpft als aufzugeben. Deshalb beschliesst Miranda, ihrem Klassenkameraden einen Schnellkurs in Sachen «Erfolgreicher Umgang mit Schülern und Lehrern» zu erteilen. Auch mit diesem Buch ist Pete Johnson wiederum ein guter Wurf gelungen. In seiner frischen, jungen Sprache packt er Teenagerprobleme an und zeigt auf feinfühlig Weise einen möglichen Weg aus dem Chaos: Familie und Freundschaft, wichtige Stärkungsmittel in der Pubertät! Übrigens gibt es vom selben Autor auch noch zwei witzige Ratgeberreihen, die er ursprünglich als Klassenlektüre für seine Schüler geschrieben hatte: «Wie man seine Eltern ...» und «Wie man 13 wird und ...»!

Ab 10 Jahren.

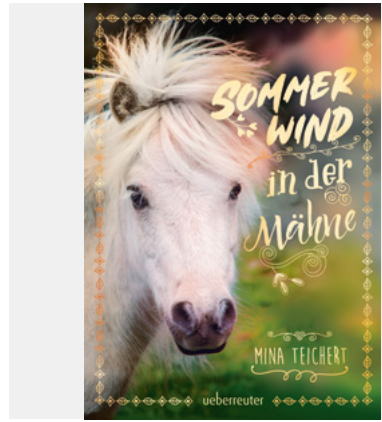
Christin Barmet

Wie man im Chaos überlebt

Johnson, Pete;
Saleina, Thorsten (Illustration)
ars edition, 2022
176 Seiten: Illustrationen
(schwarz-weiss)
978-3-8458-4548-7: CHF 18.50
PZB III* JOHN

Erzählungen 10–16 Jahre

Aus der Trauer erwachen



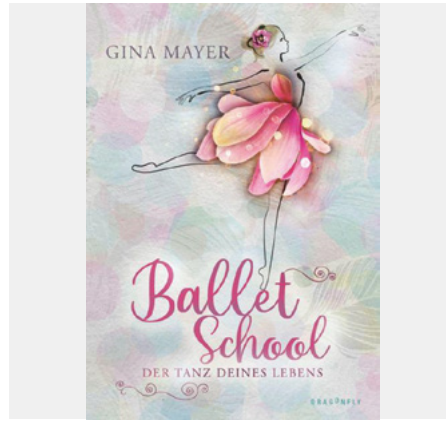
Nach einem Reitunfall, bei dem ihre Stute Home ums Leben gekommen ist, verbringt die 15-jährige Enola den Sommer auf dem idyllischen Shetlandponyhof ihrer Tante Hillary in Schottland. Ihre Eltern hoffen, dass sie dort den schmerzlichen Verlust verarbeiten kann. Zunächst gelingt es aber nicht einmal den süßen Shettys, sie aus ihrer Melancholie herauszuholen und sie von ihren Selbstzweifeln zu befreien. Da entdeckt sie das alte Tagebuch eines Jungen namens Georgie, der in den 30er-Jahren mit seinem Pit-Pony Lucky in den Kohleminen verschüttet, aber gerettet wurde. Fasziniert von dessen Mut beginnt sie wieder Hoffnung zu schöpfen. Dabei spielen der schneeweisse Shetty-Wallach Pitty, die Nachbarkinder Effi und Finley und ein riskantes Abenteuer eine wichtige Rolle. Mona Teichert ist es mit ihrem lockeren Erzählstil und ihrer feinfühligem Darstellungsweise gelungen, Enolas Trauerbewältigung authentisch und dennoch mit der passenden Leichtigkeit zu beschreiben. Eine mitreissende Geschichte über Selbstfindung, Freundschaft und nicht zuletzt den Beginn einer zarten Liebe.
Ab 12 Jahren.

Silvia Zanetti

Sommerwind in der Mähne

Teichert, Mina
Ueberreuter, 2022
256 Seiten
978-3-7641-5233-8: CHF 19.50
PZB Xlb TEIC(c)

Der harte Weg zum Ziel



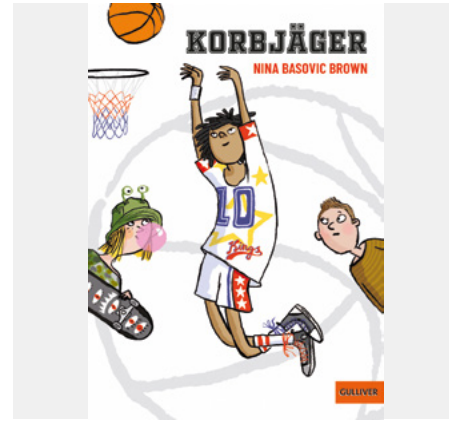
April ist erst ein Jahr alt, als ihre Mutter, die berühmte Primaballerina Lara O'Neill, bei einem Autounfall ums Leben kommt. Seither wächst das Mädchen bei ihren Grosseltern auf. Da Grossmutter Laras Tanzkarriere für deren Unfalltod verantwortlich macht, ist das Thema Ballett tabu. Angefeuert von der Tanzfaszination ihrer Freundin Mimi und als Folge einer verlorenen Wette entdeckt April jedoch plötzlich ihre Leidenschaft fürs Tanzen. Durch eine Mogelei erhält sie anstelle von Mimi die Chance, bei der Royal Ballet School in London vorzutanzten und wird, wohl auf etwas dubiose Art, angenommen. Der Weg zum Ziel ist hart, aber ihre Freunde unterstützen sie vorbildlich. Im ersten Band einer Trilogie führt Gina Mayer das Lesepublikum auf mitreissende Weise in das Ballettleben ein. Dabei stellt sie die extreme Willenskraft und das Durchsetzungsvermögen der Protagonistin, die mit vielen Widerständen zu kämpfen hat, überzeugend dar. Zudem lernen Nicht-Ballett-Beflossene viele Fachbegriffe aus der Tanzszene kennen. Man darf gespannt sein auf Aprils weiteren Lebensweg im zweiten Band.
Ab 11 Jahren.

Silvia Zanetti

Ballet School – Der Tanz deines Lebens

Mayer, Gina
Dragonfly, 2022
208 Seiten
978-3-7488-0187-0: CHF 21.50
PZB III* MAYE:1

Hahn im Korb?



Ein Buch rund um Sport und andere Hobbies, das von echten und falschen Freunden, von Vorurteilen und vom Verliebtsein erzählt. Eine alltägliche, unspektakuläre Geschichte, die dennoch zum Nachdenken anregt, weil sie der Erlebniswelt vieler Lesender entstammen könnte. Der Autorin, die selbst aus einer multikulturellen Familie stammt, ist es gelungen, mit leichter Hand einen Kinderroman zu schreiben, der thematisch auch älteren Lesemuffeln gefallen könnte, ohne dabei jedoch allzu hohe Anforderungen an deren Leseverständnis zu stellen. Mit kurzen Sätzen in junger, cooler Sprache sowie aussagekräftigen schwarz-weiss Zeichnungen erzählen Autorin und Illustratorin die Geschichte von Brandon und seinem türkischen Freund Ahmed. Brandon, Sohn eines dunkelhäutigen Basketballhelden, hat weder Papas Talent noch dessen Freude am Sport geerbt. Viel lieber sucht er gemeinsam mit Ahmed nach neuen Erfindungen. Zusammen bilden sie auch eine Einheit gegen den fieseren Klassenkameraden Marcello, doch mit dem Auftauchen der «umwerfendsten Basketballerin der Welt» ändert sich dann plötzlich alles.
Ab 10 Jahren.

Christin Barmet

Korbjäger

Basovic Brown, Nina;
Jung, Barbara (Illustration)
Beltz, 2022
126 Seiten: Illustrationen
(schwarz-weiss)
978-3-407-81274-2: CHF 17.50
PZB III* BASO

Weiss, violett, rot



Drei Farben von Lügen kann die 17-jährige Fawn, die beste Lügendiebin Mentanos, entlarven und den Menschen stehlen. Für sie ein lukratives Geschäft. Der äusserst spannende Fantasyroman lässt uns ins Fantastische eintauchen, in Lebenswelten, die bedroht werden vom Bündnis. Damit Mentano sich vor diesem Bündnis schützen kann, baut es ein Gesellschaftssystem auf, das auf Klassen und Kasten aufgebaut ist. Lügen, Machtkämpfe und Ungerechtigkeiten prägen dieses System. Je mehr wir in der Geschichte drin sind, desto stärker zeigen sich Parallelen zu unserer Realität, unseren Kriegen, Fake News und Ungerechtigkeiten. Zudem stellt sich immer dringender die Frage, wem vertraut werden darf. Gibt es Liebe und Freundschaft in unserer Welt, aber auch in der von Mentano? Das Glossar erklärt Begriffe und erleichtert es, die spannende Fantasywelt zu verstehen und sich in ihr zurechtzufinden. Die fesselnde Vermischung von Traum und erschaffener Wirklichkeit dürfen wir auch in Band zwei geniessen!
Ab 14 Jahren.

Claudia Galante-Waibel

Die Lügendiebin

Louis, Saskia
Ueberreuter, 2022
416 Seiten
978-3-7641-7128-5: CHF 29.90
PZB XXII LOUI:1

Magische Märchenadaption



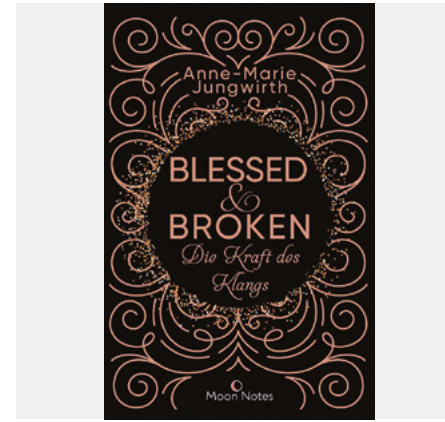
Prinzessin Shiori besitzt magische Kräfte, die sie bis jetzt gut verstecken konnte, da sie in ihrem Land verboten sind. Doch am Tag ihrer arrangierten Hochzeit verliert sie die Kontrolle und ihre Stiefmutter, Raikama, bekommt das mit. Sie sieht in ihr eine gefährliche Konkurrentin. Raikama belegt Shiori und ihre sechs Brüder mit einem Fluch. Shiori darf kein Wort über die Lippen kommen, weil sonst einer ihrer Brüder sterben wird, welche in Kraniche verwandelt worden waren. Um den Fluch zu brechen und ihr Land zu retten, braucht sie ausgerechnet die Hilfe ihres unbekanntem Bräutigams...
Der Schreibstil und die Charaktere, vor allem Shiori, haben mich von Anfang an in diese Welt reingezogen. Aber auch die anderen Charaktere haben alle ihre eigenen Persönlichkeiten. Was mir sehr gut gefallen hat, waren die verschiedenen Märchen, an denen sich die Geschichte orientiert. Ich würde das Buch wirklich jeder/m empfehlen, der gerne in eine neue einzigartige Welt eintaucht und eine Geschichte lesen will mit überraschenden Wendungen und interessanten Figuren.
Ab 14 Jahren.

Anna-Leonie, 16 Jahre alt

Die sechs Kraniche Band 1

Lim, Elizabeth
Carlsen, 2022
480 Seiten
978-3-551-58455-7: CHF 23.90
PZB XXII LIM(a)

Den Klang lenken lernen



Livia ist Teil der Unterschicht und hat eine besondere Begabung: Mit ihrer Stimme kann sie Gegenstände zum Fliegen bringen. In Palente gehört sie damit zu den Gesegneten. Sie versucht den Herrscher zu überzeugen, ihre Stimme im Tempel ausbilden zu lassen, um Teil der Oberschicht zu werden. Für ihn ist sie mit 17 Jahren dafür zu alt. Ein junger General schlägt Livia vor, dass er ihre Ausbildung im Tempel bezahlt. Wenn sie die Prüfung besteht, will er sie heiraten und in den Krieg mitnehmen. Livia willigt in diesen Handel ein, weil sie damit ihre Schwester finanziell unterstützen kann. Im Tempel lernt sie mit ihrer Stimme Steine schweben zu lassen, zu zerbrechen, riesige Brocken zu bewegen. Die eigentlichen Priesterinnen wollen damit der Göttin dienen und Frieden schaffen. Darf man als Gesegnete überhaupt in den Krieg ziehen? Die Beziehung zum jungen General ist hitzig und konfliktreich. Und doch finden die beiden jungen Menschen aus so unterschiedlichen Schichten zu einer berührenden Nähe, die alles in Frage stellt. Viele Situationen im Buch passen gut ins aktuelle Weltgeschehen.
Ab 12 Jahren.

Gabi Lötscher

Blessed & Broken

Die Kraft des Klangs
Jungwirth, Anne-Marie
Moon Notes, 2021
416 Seiten
978-3-96976-021-5: CHF 23.90
PZB XXII JUNG

Erzählungen 10–16 Jahre

Zwischen den Welten



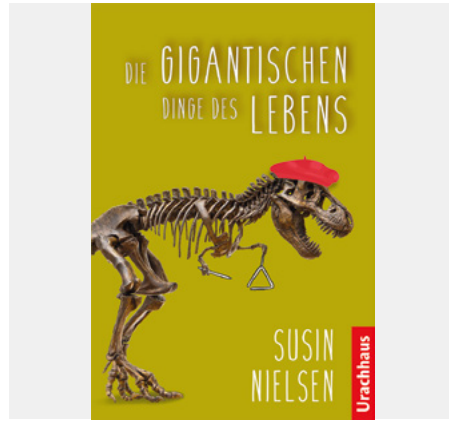
Die 17-jährige Shadi ist Muslimin, geboren in den USA, ihre Familie stammt aus dem Iran. Zwei Jahre nach 9/11 ist der amerikanische Alltag noch immer von antimuslimischem Rassismus und Hasskriminalität geprägt. Shadis Vater ist schwer krank, ihre Mutter hochgradig depressiv mit dem Hang zu Selbstverletzung. Ihre beste Freundin Zarah hat mit ihr gebrochen und auch das Verhältnis zu Schwester Shayda ist gerade schwierig. Im Strudel der Konventionen, Dogmen und Anfeindungen ist Shadi hin- und hergerissen zwischen den Welten und hält, erdrückt von der Bürde der religiösen Werte der Familie, den Eindruck der braven und sittsamen Muslima aufrecht. Doch die daraus resultierende Einsamkeit, Zerrissenheit und Wut lassen erste Risse in der Fassade entstehen. Ein Wiedersehen mit Ali stellt ihren Glauben und ihre Loyalität auf eine harte Probe. Tahereh Mafi erzählt ihre Geschichte nicht linear. Sie schreibt blumig, fast poetisch, mit zahlreichen Metaphern. So entsteht ein besonderer Sog, der, trotz mancher Wiederholung Neugier auf Hintergründe und Entwicklung der Personen weckt. Ab 13 Jahren.

Alexandra Mager

Wie ein leuchtender Stern

Mafi, Tahereh; Zeltner-Shane, Henriette (Übersetzerin)
FISCHER Sauerländer, 2022
288 Seiten
978-3-7373-5902-3: CHF 23.90
PZB XIX MAFI

Die erste Liebe



Wilbur ist lange zuhause unterrichtet worden und kommt an der regulären Schule nicht besonders gut zurecht, nachdem seine zwei Mütter beschlossen, ihn dort anzumelden. Er ist wenig selbstbewusst und versucht darum, sich unauffällig, fast unsichtbar zu geben. Da kommt die Austauschschülerin Charlotte aus Paris zu ihm in die Familie und nichts funktioniert mehr wie zuvor. Zuerst verliebt er sich unsterblich und schon stellt sich ihm die Frage: Wie muss ich mich nun verhalten? Seine zwei schwulen Freunde beraten ihn bereitwillig, auf ihre spezielle Art. Die Autorin schafft es, mit viel Situationskomik und auf sehr offene Art die Entwicklung Wilburs vom zurückhaltenden Teenager zu einem selbstbewussten Jungen zu dokumentieren. Sie lässt die Lesenden bei dieser Liebesgeschichte atemlos mitfiebert und auch die Enttäuschungen fast körperlich spüren. Am Ende kommt es gut, jedoch anders, als zu erwarten gewesen wäre. Bemerkenswert ist auch die Freundschaft Wilburs zu dem Nachbarn Sal, mit dem er gerne im Museum unter einem Saurierskelett liegt. Einfach herzerreissend. Ab 14 Jahren.

Klemens Dossinger

Die gigantischen Dinge des Lebens

Nielsen, Susin
Urachhaus, 2022
283 Seiten
978-3-8251-5304-5: CHF 26.90
PZB XIX NIEL(a)

Fragen nach Gott



«Islam leitet sich vom Wort Frieden ab, salâm oder hebräisch schalom und bedeutet wörtlich: sich unterwerfen, sich hingeben, Frieden schliessen.» Kermani erklärt seiner Tochter, warum er Muslim ist. Als Sprachwissenschaftler zeigt er ihr auf, dass viele Wörter mehrdeutig sind. Genau deshalb wird es möglich, etwas so Grosses und Unfassbares wie die Unendlichkeit oder die Wahrheit zu diskutieren. Der Koran ist in Versform geschrieben: Klangkunst. «Es sind die Menschen, die den Koran zum Sprechen bringen. Die Menschen aber unterscheiden sich, jeder einzelne von allen anderen und erst recht in unterschiedlichen Zeiten, Ländern, Klimazonen, und so unterschiedlich leuchtet ein und derselbe Koran in ihren Lektüren auf.» Sehr persönlich erklärt Kermani die Grundlagen seines Glaubens und er geht dabei auf die Einwände und Fragen seiner Tochter ein. Dabei zeigt er auch das Gemeinsame und die Unterschiede zum Christentum und anderen Religionen auf, sehr authentisch und historisch bewusst. Es gelingt ihm, die Faszination für das Wunder des Lebens, die uns umgebende Unendlichkeit zu vermitteln. Ab 14 Jahren.

Gabi Lötscher

Jeder soll von da, wo er ist, einen Schritt näher kommen

Fragen nach Gott
Kermani, Navid
Hanser, 2022
240 Seiten
978-3-446-27144-9: CHF 31.90
PZB IV KERM

Ein Wendepunkt steht an



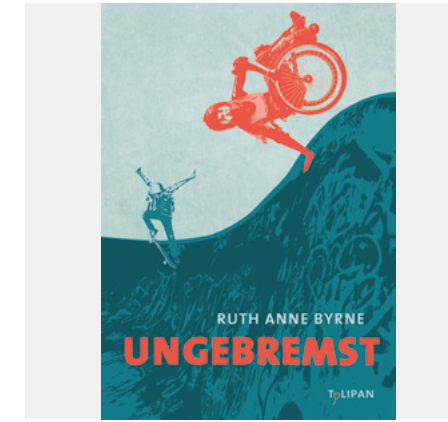
Nichts ist mehr wie vorher, seit sich die Eltern von Suri, Erik und Bjarne getrennt haben. Die Kinder leben bei Mama und Papa hat eine neue Frau, die bald ein Baby bekommt. Als sich Mama auch noch in den Schlossverwalter Klaas verliebt, dessen Tochter Amy mit dem Down-Syndrom geboren wurde, und ein probeweises Zusammenziehen im Raum steht, ist das Chaos perfekt. Obwohl das Leben auf dem Schloss in schöner Natur, mit vielen Pferden und dem putzigen Welpen Teddy perfekt sein könnte, wird die neue Patchworkfamilie oft von Eifersucht, Angst und Wutanfällen heimgesucht. Zudem können nicht alle Amys Anderssein akzeptieren. Die berührende Geschichte wird abwechselnd aus der Sicht von Suri und Amy erzählt und vermittelt einen tiefen Einblick in die Problematik Inklusion, Patchwork Familie, Freundschaft und Anderssein. Monika Feth versteht es mit ihrem einfühlsamen Erzählstil meisterhaft, Kindern die Probleme eines Menschen mit Trisomie 21 näher zu bringen. Amys emotionale, direkte Umgangsart mit den Leuten begeistert und ihre klugen Gedankengänge lösen immer aufs Neue Bewunderung aus. Ab 10 Jahren.

Silvia Zanetti

Randvoll mit Glück

Feth, Monika
Cbj, 2022
352 Seiten
978-3-570-17915-4: CHF 21.50
PZB XIX FETH

Ungehindert behindert



Seit einem Reitunfall sitzt Nina im Rollstuhl. Sie führt ein Leben unter den Fittichen ihrer überängstlichen Mutter. Die einst beliebte Schülerin ist nach dem Umzug mit der Familie plötzlich Aussenseiterin und Mobbingopfer an ihrer neuen Schule. Die altersbedingte Ablösung von den Eltern scheint aussichtslos. Als Widersacher Fabian sie beim Basketballspielen mit ihrem Bruder beobachtet, realisiert er, dass Nina keineswegs so hilflos ist, wie er dachte. Er lädt sie ein in den Skatepark – ein folgenschwerer Besuch, bei dem Nina nicht nur ihre Begeisterung für das Rollstuhlskaten entdeckt, auch Fabian zieht sie in seinen Bann. Was passiert mit Nina, die sich nach ihrem Unfall nicht mehr auf Augenhöhe ihrer Mitmenschen fühlt? Wird sie ihre Unabhängigkeit und Freiheit zurückgewinnen? Wie geht es den Eltern, die nicht schuld sind am Unfall, die aber die finanziellen Folgen stemmen müssen? Was bedeutet die Passion Sport für Menschen mit Behinderung? Auch wenn die Entwicklung mancher Personen nicht immer plausibel ist, die Geschichte gibt Einblicke in eine vielen unbekanntes Lebenswelt. Ab 11 Jahren.

Alexandra Mager

Ungebremst

Byrne, Ruth Anne;
Raubach, Stephanie (Mitarbeit)
Tulipan, 2022
180 Seiten
978-3-86429-541-6: CHF 22.90
PZB III* BYRN(a)

Asperger-Tagebuchroman



Dieser Tagebuchroman ist wie ein Oktopus. Er umschlingt einen, und wie in einer Tintenwolke gefangen taucht man immer tiefer in die Materie ein. Fabienne (17), frisch getrennt, neu mit Asperger diagnostiziert, soll für ihre Therapie Tagebuch führen. Fabienne verbringt ihre ganzen Ferien allein zuhause, weil ihre Freunde auch diejenigen ihres Ex-Freundes sind. Überhaupt findet sie Beziehungen zu Mitmenschen schwierig. Sie hat eine Faszination (oder Obsession) für Oktopusse und lernt durch eine Gruppe Jugendlicher mit Asperger neue Freunde kennen. Fabienne findet sich langsam zurecht. Das leicht lesbare Reflexionsjournal zu führen, scheint zu helfen. Fabienne ist klug und witzig, das Buch ist kurzweilig geschrieben und die Illustrationen sind wunderschön. Eine Art Collage aus Tagebuch, Roman und Sachbuch. Es gibt immer wieder Zitate von Wikipedia und aus anderen Informationsquellen. Fabienne wird einem beim Lesen immer sympathischer und das Werk als Ganzes ist sehr gelungen. Sehr empfehlenswert für alle, die Jugendliche mit Asperger besser kennenlernen und verstehen wollen. Es wurde auch Zeit! Ab 14 Jahren.

Tanja Hammel

Harte Schale, Weichtierkern

Travnicek, Cornelia;
Szyzka, Michael (Illustration)
Beltz, 2022
126 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-407-75645-9: CHF 22.90
PZB XVI TRAV

Erzählungen 10–16 Jahre

Kriegsgeschädigt



1945, kurz nach dem 2. Weltkrieg, müssen die Kinder der ostpreussischen Familie Wolf aus ihrer Heimat vor der Roten Armee fliehen. Sie müssen die Grosseltern zurücklassen und im eisigen Schneesturm verlieren sie auch noch die Mutter. Von nun an auf sich allein gestellt, schlagen sich Liesl, mit erst 11 Jahren schon Ersatzmutter, ihr Bruder Otto und die kleine Mia durch. Sie springen auf einen Zug auf, begegnen anderen Kindern auf der Flucht, verlieren fast Mia, die beinahe erfriert und werden von einer litauischen Familie gerettet. Werden sie jemals ihre Mutter wiedersehen? Die australische Autorin Katrina Nannestad beschreibt in ihrer fiktiven Geschichte exemplarisch das Schicksal von tausenden sogenannten Wolfskindern nach dem 2. Weltkrieg und betont ausdrücklich, dass sie zu den damaligen Kriegsoffern zählen. Der Jugendroman ist spannend und emotional ergreifend erzählt und wird von stimmungsvollen, schwarzweissen Illustrationen von Martina Heiduczek untermalt. Es ist bemerkenswert, diese Aufarbeitung tragischer Kriegsfolgen in Europa von der anderen Seite des Globus zu erhalten. Ab 12 Jahren.

Klemens Dossinger

Wir sind Wölfe

Nannestad, Katrina; Heiduczek, Martina (Illustration) cbj, 2022
352 Seiten: Illustrationen (schwarz-weiss)
978-3-570-17967-3: CHF 21.50
PZB Vf NANN

Den Horror überlebt



Nisia Horowitz' Kindheit endet mit sieben Jahren, wenige Tage bevor sie hätte eingeschult werden sollen. Wie hatte sie sich gefreut Lesen und Rechnen zu lernen! Doch am 1. September 1939 drangen die Deutschen in Polen ein. Die Faschisten setzten auch in Polen die antijüdischen Gesetze um und so wurde Nisia der Zugang zur Schule verwehrt. Aus dem Blickwinkel des Kindes erzählt der bekannte Jugendbuchautor Reiner Engelmann, wie das kleine Mädchen die menschenunwürdigen Schikanen der SS-Leute erlebt, das Leben im Ghetto Podgórze, den Arbeitsalltag in Plaszow und sogar einige Tage in Auschwitz. Überlebt haben Nisia und ihre Familie nur, weil sie auf der Liste von Oskar Schindler standen. Nisia wurde für den Film «Schindlers Liste» als Beraterin engagiert. Diese Aufgabe half ihr, nach so vielen Jahren die Worte zu finden, um über das Grauen zu reden. Einfühlsam lässt der Autor Nisia zu Worte kommen und vertieft das Erzählte durch historische Fakten und Fotos, die nicht nur einen bleibenden Eindruck hinterlassen, sondern auch tief berühren. Ab 14 Jahren.

Elisabeth Tschudi-Moser

«Doch meine Seele hat Narben»

Wie Nisia Horowitz dank Oskar Schindler den Holocaust überlebte Engelmann, Reiner cbt, 2022
320 Seiten: Illustrationen/ Fotografien (farbig)
978-3-570-31434-0: CHF 14.90
PZB Vf ENGE(a)

Eine Mutter in Ruanda



«Meine Mutter achtete stets auf Geräusche. Seit dem Tag an dem unser Haus in Magi niedergebrannt war, hatte sie, wie mir schien, einen sechsten Sinn entwickelt, den des Beutetiers, das ständig auf der Hut ist.» Scholastique Mukasonga ist in Ruanda aufgewachsen. Sich verstecken und stets auf der Hut sein gehörte zu ihrem Alltag. Denn ihre Familie waren Tutsis. Sie wurden 1994 vertrieben und verfolgt. Mukasonga erinnert sich in diesem Buch liebevoll an ihre Mutter Stefania, eine wachsamsame, weise und faszinierende Frau, deren einziges Ziel es war, ihre Kinder zu retten. Unermüdlich kümmerte sich Stefania darum, Normalität und ihre Traditionen aufrecht zu erhalten, kannte jede Heilpflanze und Nahrungsquelle. Dieses Buch malt ein eindrückliches Portrait einer Mutter, lässt sich sprachlich leicht erfassen und arbeitet wichtige historische Erfahrungen von Flucht, Verfolgung und westlichem Kolonialismus auf. Gleichzeitig öffnen die Erinnerungen an Stefania auch behutsam die Tür in eine fremde Kultur. Oder haben Sie schon mal von den Tränen des Mondes gehört? Ab 14 Jahren.

Julia Tabea Streicher

Frau auf blossen Füßen

Mukasonga, Scholastique; Honke, Gudrun; Honke, Otto (Übersetzung) Peter Hammer Verlag, 2022
160 Seiten
978-3-7795-0678-2: CHF 31.90
PZB XXV MUKA

Engagierte Literatur



Die Autorin Antonia Michaelis lebte mit ihrer Familie zwei Jahre in Madagaskar. Sie liess sich von der Armut einer der ärmsten Regionen der Erde berühren. Tief berühren, wie es in ihrem aufrüttelnden Roman zu spüren ist. Die schwer herzkrankte junge Emma reist gegen jede Vernunft in Begleitung ihrer Grossmutter nach Madagaskar und lernt die Einheimische Fy kennen, die viel zu früh Mutter geworden ist und sich unter schwierigsten Bedingungen am Leben erhalten muss. Die Autorin führt uns das Elend der im Hotel angestellten Fy vor Augen und macht uns anhand der Liebesgeschichte zwischen Emma und dem touristischen Surfer Luc unsere kulturellen Unterschiede deutlich. Während die einen im exotischen Paradies ihren Spass suchen, leben andere am Rand der Prostitution. Das Liebes- und Sozialdrama liest sich nicht leicht, immer schwingt eine latente Lebensgefahr mit, doch es verbindet uns emotional sehr mit den Personen der Geschichte. Im Nachwort finden wir die Informationen zu den unterstützenswerten Schulen, die die Autorin während ihres Aufenthalts dort gegründet hat. Ab 14 Jahren.

Klemens Dossinger

Weil wir träumten

Michaelis, Antonia; Raven, Ria Thienemann in der Thienemann-Esslinger Verlag GmbH, 2022
448 Seiten
978-3-522-20277-0: CHF 26.90
PZB XIX MICH(a)

Somalische Piraten



Die Umweltverschmutzung durch fremde Staaten ist verheerend, die Überfischung durch riesige Fischtrawler an der somalischen Küste gnadenlos. Sie beraubt die Kleinfischer ihrer Lebensgrundlage und treibt sie in die Kriminalität. So überfallen somalische Piraten Handelsschiffe, entführen Crew und Schiff für Lösegeld oder machen sich mit der Beute davon. Hauptfigur in diesem Buch ist der 15-jährige Geedi. Er vermisst seinen älteren Bruder Aayan, der Pirat geworden ist und nur kurz wieder auftaucht. Geedi folgt ihm heimlich, wird entdeckt und schliesst sich Aayan und seinen Piraten an. Doch nicht nur das Kapern von Schiffen ist lebensgefährlich, sondern auch der für seine Skrupellosigkeit bekannte Pirat Dayax und seine Leute. Als die jüngere Schwester Geedi nachreist und in Aayans Versteck auftaucht, ist ihnen Dayax auf den Fersen. Gut nachvollziehbar zeigt der Roman die Auswirkungen unserer Konsumgesellschaft auf Somalia und weckt Verständnis für das Verhalten Aayans. Der Autor verknüpft die reale Situation in Afrika glaubhaft mit Geedi als Identifikationsfigur für Jugendliche. Ab 12 Jahren.

Denise Racine

Auch junge Leoparden haben Flecken

Brettschneider, Andreas Ueberreuter, 2022
192 Seiten
978-3-7641-7121-6: CHF 23.90
PZB XXV BRET

Schachmatt



Der Wagen, das Zuhause von Ciprians Familie, gibt den Geist auf und die Polizei will sie vertreiben. Ihre Not wird von zwei dubiosen Gestalten mit teurem Auto ausgegützt. Sie bieten ihnen an, sie nach Frankreich zu bringen. Ciprians Vater entlässt den Bären, mit dem er sein Geld als Schaukämpfer verdient hatte, in die Freiheit, und die Nomadenfamilie wird nach Paris geschleust. Dort richten sie ihre erbärmliche Hütte in einem Slum der Banlieue ein und versuchen mit krimineller Geldbeschaffung ihre Schulden zu bezahlen. Auf einer Diebestour entdeckt Ciprian im Jardin Luxembourg Madame Walfisch und Monsieur Dick, die Schach spielen. Gebannt beobachtet er ihr Spiel und weiss dabei noch nicht, dass dies seine Zukunft entscheidend verändern wird. Der in Frankreich vielfach ausgezeichnete Autor zeichnet ein eindrückliches Bild von der kulturellen Herkunft der Usari, einem Roma-Volk aus Osteuropa, und ihrem traurigen Pariser Dasein. Die Handlung ist spannend, die Hauptfigur Ciprian eine lebenswerte Identifikationsfigur. Durch seine Begabung öffnen sich neue Wege für die ganze Familie. Ab 12 Jahren.

Denise Racine

Der Sohn des Ursars

Petit, Xavier-Laurent Knesebeck, 2022
240 Seiten
978-3-95728-538-6: CHF 22.90
PZB XVI PETI

Erzählungen 10–16 Jahre

Ausländer raus!



Mit ihrer Mutter und dem kleinen Bruder lebt Madina nach ihrer Flucht aus dem Krieg in Europa. Sie wohnen erst im Asylantenheim, dann im Haus der freundlichen Gastmutter Susi. Madina findet auch eine beste Freundin in Laura und einen Freund in deren Bruder Markus. Trotz der wohlwollenden Atmosphäre in Susis Haus ist Madina mit ausländerfeindlichen Sprüchen und Blicken konfrontiert, wenn sie von der Schule nach Hause kommt. Hass und Rassismus nehmen zu, bis die Stimmung ins Bedrohliche kippt. Madina versucht der feindlich gesinnten Gruppe erst auszuweichen, lernt aber zugleich immer besser zu sich zu stehen und sich zu wehren. Sie bekommt Hilfe von Menschen, die auf ihrer Seite stehen. Auch wenn man nicht weiss, woher Madinas Familie stammt, wird klar, dass ihr Fremdsein an ihrem Aussehen sichtbar ist. Der Text ist teilweise in kurze Abschnitte gegliedert, der Schreibstil wirkt knapp. Ähnlich einem Tagebuch teilt die jugendliche Ich-Erzählerin Madina ihre Erlebnisse, Gefühle und Gedanken mit und lässt die Lesenden durch ihre Augen schauen. Ab 13 Jahren.

Denise Racine

Dazwischen: Wir

Rabinowich, Julia
Hanser, 2022
256 Seiten
978-3-446-27236-1: CHF 25.50
PZB XVI RAB(a)

Alles ist los



Der Schmerz über den Verlust seiner besten Freundin Zivan, die wegen drohender Verwestlichung kurzerhand im Irak zwangsverheiratet wird, zerreisst Joshua fast. Er findet kaum Ruhe. All seine Briefe und Nachrichten an sie bleiben unbeantwortet. Erleichterung verschafft dem 15-jährigen Ich-Erzähler einzig seine Affinität zur Kunst des 17. Jahrhunderts und das Zeichnen. Rückblickend erzählt der feinfühlig, unsichere Protagonist von seiner gemeinsamen Zeit mit seiner Seelenverwandten Zivan und ihrer aussergewöhnlichen Beziehung. Mitten in die Suche nach sich selbst und seinem Platz ohne sie poltert Alphamännchen Sergio; eine unerwartete Freundschaft bahnt sich an. Erna Sassen zeichnet gekonnt das eindringliche Portrait eines innerlich wütenden, hochempathischen Jugendlichen und schafft zudem stark ausgeleuchtete Figuren, deren Entwicklung unter die Haut geht. Ein mutiges, 2022 mehr denn je wichtiges, exzellent illustriertes Jugendbuch voller sanfter, wütender, verzweifelter, liebender Stimmen, die lange nachhallen und betroffen machen. Ab 14 Jahren.

Alexandra Mager

Ohne dich

Sassen, Erna;
van der Linden, Martijn (Illustration)
Freies Geistesleben, 2022
264 Seiten: Illustrationen
(schwarz-weiss)
978-3-7725-3113-2: CHF 29.90
PZB XIX SASS

Die Grösste



Das Mädchen, das einmal die Grösste werden soll und schon als 6-Jährige in einer Gaststube arbeitet, muss Beschimpfungen und Schläge ertragen. Als sie ihrem Freund Wei und dessen Grossvater Le Peng begegnet, ändert sich ihr Schicksal. Sie erlernt durch sie die Kampfkunst und befreit sich aus ihrem sklavenhaften Dasein als Waise. Sie wird Piratin und schliesslich oberste Befehlshaberin einer grossen Flotte. Die besondere Fähigkeit ihrer Piraten sind Sprünge durch die Luft und über das Meer, als flögen sie. Sie selbst gibt sich den Namen «Fliegende Klinge». Wird sie mit ihrer grossen Crew von treuen Freunden und ihren beiden Kindern den Kampf gegen den mächtigsten und gefährlichsten Feind gewinnen? Der dicke Schmöker spielt in China und ist meisterhaft erzählt. Er lehnt sich an die Biografie der berühmten Piratin Ching Shih an, bewegt sich zwischen Realität und einer oft fantastisch anmutenden Kampfkunst. Wie auch in anderen Morosinotto-Romanen bilden Freundschaft und Zusammenhalt verschiedener, skurriler, liebenswerter Figuren einen wichtigen Rahmen für diese spannende Geschichte. Ab 13 Jahren.

Denise Racine

Shi Yu

Die Unbezwingbare
Morosinotto, Davide; Illustration:
Dautremer, Rebecca; Kümmel, Timo
Thienemann in der Thienemann-Esslinger
Verlag GmbH, 2022
512 Seiten
978-3-522-20280-0: CHF 29.90
PZB XIV MORO(b)

Das neue Leben



Auf der Flucht vor ihrem fremdbestimmten Leben reist Charlotte ans andere Ende der Welt, nach Australien. Sie hat sich die Haare abrasiert, ihr Konto zu Hause aufgelöst, einen Job als Au-pair angenommen und nennt sich neuerdings Charly. Kaum angekommen, stiehlt ein Skater ihr gesamtes Geld. Zum Glück hat sie Kost und Logis bei Carey, die sie herzlich empfängt. Charly versteht sich auf Anhieb gut mit ihr und kümmert sich um deren 8-jährigen Sohn Atlas, ein kluges Kerlchen. Bald findet sich Charly zwischen zwei sehr unterschiedlichen Jungs. Welcher ihre wahre Liebe ist, muss sie erst herausfinden. Die romantische Liebesgeschichte ist süffig geschrieben und liest sich in einem Zug. Als Leser/in kann man sich gut in die aus einer reichen Familie stammende Charly einfühlen, die ihren eigenen Weg sucht und mutig geht. Interessant sind der lebenswerte Junge mit autistischen Zügen, den Charly hütet, und die Beziehung, die sich zwischen ihnen aufbaut. Die viel gereiste Autorin, deren Familie aus der DDR stammt, wurde 2020 für den deutschen Jugendliteraturpreis nominiert. Ab 14 Jahren.

Denise Racine

Sydney Love

Zwischen Gestern und mir die Welt
Herden, Antje
Arena, 2022
288 Seiten
978-3-401-60571-5: CHF 22.90
PZB XIX HERD

Fluch oder Gabe?



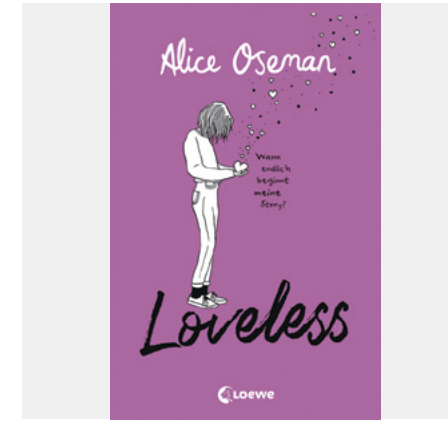
«Das Problem mit einem gebrochenen Herzen ist nicht, dass es dich umbringt. Das Problem ist, dass es genau das nicht tut.» Evie besucht das letzte Jahr an der Highschool. Ihre Eltern haben sich jüngst getrennt. Der Schmerz über den vermeintlichen Verlust des Vaters kehrt sich in Wut, als sie plötzlich die Fähigkeit entdeckt, in Liebesbeziehungen anderer Menschen hineinzuschauen. Wegen der mehrheitlich verstörenden Einblicke und aus Angst vor Verletzung beschliesst sie für sich, der Liebe weder in Buchform noch im wahren Leben mehr eine Chance zu geben. Dann trifft sie bei der Vorbereitung auf einen Tanzwettbewerb auf Xavier, der mit Verlust und Enttäuschung völlig anders umgeht. Soll man Menschen, die man liebt vor Kummer bewahren, wenn man kann? Was, wenn diese Kummer gerne in Kauf nehmen, weil der die Sache wert ist? Nicola Yoon wirft in ihrem Roman interessante Fragen zum Sinn von Leben und Liebe auf, eingebettet in eine romantische, weise Wohlfühl-Freundschaftsgeschichte mit Charakteren, die mit sich, ihren Eltern und dem Erwachsenwerden ringen. Ab 14 Jahren.

Alexandra Mager

Als wir Tanzen lernten

Yoon, Nicola
Cbj, 2022
384 Seiten
978-3-570-16631-4: CHF 29.90
PZB XIX YOON(b)

Wie liebe ich?



Bei ihren Freunden Pip und Jason sowie der neuen Zimmergenossin Roonley fühlt sich Georgia aufgehoben. Als Studentin an der Universität von Durham glaubt sie neue Kontakte aufbauen zu müssen, vor allem zu Jungs. Doch bei grösserer Nähe weicht sie innerlich zurück. Ihr Experiment mit Jason als Liebhaber geht schief und damit steht plötzlich auch die Freundschaft zu ihrem besten Freund auf der Kippe. Was ist nur los mit ihr? Warum empfindet sie nichts, wenn es darum geht sich zu verlieben? Erst durch Sunil, den netten Präsidenten der «Pride Society» kommt sie ihrem für alle anderen merkwürdigen Verhalten auf die Schliche. Denn die Liebe, die sie empfindet, ist zwar anders, aber nicht weniger tief. Ein eindrückliches Buch zum Thema LGBTQIA von einer jungen, erfolgreichen Autorin und Comicillustratorin aus England. Die Protagonistin Georgia ist einfühlsam und glaubhaft dargestellt. Die anderen Figuren wirken manchmal etwas überzogen, aber durchaus liebenswert und witzig. Der Roman weckt Verständnis und könnte jungen Menschen bei ihrer Suche nach sexueller Orientierung helfen. Ab 16 Jahren.

Denise Racine

Loveless

Wann endlich beginnt meine Story?
Oseman, Alice
Loewe Verlag, 2022
480 Seiten
978-3-7432-1219-0: CHF 24.90
PZB XIX OSEM

JUKIBU Geschichtenbaum-Veranstaltungen September – Dezember 2022

September

Sa, 24.09., 10.30 Uhr

Niederländisch und Deutsch

Panda & Eekhoorn / Den Mond vom Himmel pflücken:
Geschichten von Panda und Eichhörnchen
Mit Aletta Van Eeden und Elisabeth Brasier

Oktober

Sa, 01.10., 10.30 Uhr

Ukrainisch und Deutsch

Das Rübchen – Ripka. Ein Märchen aus der Ukraine.
Mit Olha Shvets und Natalya Kovtun

Sa, 08.10., 10.30 Uhr

Chinesisch und Deutsch

Eine Geschichte auf Chinesisch und Deutsch
Mit Xiaohui Yin

Sa, 15.10., 10.30 Uhr

Französisch und Deutsch

Eine Geschichte auf Französisch und Deutsch
Mit Elisabeth Brasier und Celina Seghezze (Klarinette)

Sa, 22.10., 10.30 Uhr

Kurdisch und Deutsch

Eine Geschichte auf Kurdisch und Deutsch
Mit Rosalin Ibrahim Scharaf

Sa, 29.10., 10.30 Uhr

Japanisch und Deutsch

Eine Kamishibai Geschichte auf Japanisch und Deutsch
Mit Yuki Nutzi und Liselotte Rippas

November

Sa, 05.11., 10.30 Uhr

Französisch und Deutsch

Eine Geschichte auf Französisch und Deutsch
Mit Sylvie Carteron-Pfister und Lisa Pfister

Fr, 11.11., 10.30 Uhr

Schweizer Erzählnacht

in der Bibliothek St. Johann JUKIBU

Thema: Verwandlungen

Erlebe einen Abend voller Verwandlungen und
Überraschungen, an dem die Dinge nicht so sind,
wie sie scheinen. Anmeldung in der Bibliothek.

Sa, 12.11., 10.30 Uhr

Litauisch und Deutsch

Eine Geschichte auf Litauisch und Deutsch
Mit Indre Grumbinaite

Sa, 12.11., 14.00 Uhr

Polnisch und Deutsch

Autoren Nachmittag mit Lambert Król

Sa, 19.11., 10.30 Uhr

Spanisch und Deutsch

Eine Geschichte auf Spanisch und Deutsch
Mit Nelly Stark-Corredor

Sa, 26.11., 10.30 Uhr

Arabisch und Deutsch

Eine Geschichte auf Arabisch und Deutsch
Mit Bassem Zein

Dezember

Sa, 03.12., 10.30 Uhr

Japanisch und Deutsch

Eine Kamishibai Geschichte auf Japanisch und Deutsch
Mit Yuki Nutzi und Liselotte Rippas

Sa, 10.12., 10.30 Uhr

Französisch und Deutsch

Eine Geschichte auf Französisch und Deutsch
Mit Elisabeth Brasier

Sa, 17.12., 10.30 Uhr

Tschechisch und Deutsch

Eine Geschichte auf Tschechisch und Deutsch
Mit Petr Vlcek



Der Geschichtenbaum: Es werden Geschichten in verschiedenen Sprachen erzählt: für alle Interessierten, für Jung und Alt. Eintauchen mit allen Sinnen in das Land der Fantasien und Abenteuer. Unterstützt von Integration Basel-Stadt und Basel-Landschaft.

St. Johann JUKIBU

Die Bibliothek der vielen Sprachen.

GG Stadtbibliothek
Basel

Bibliothek St. Johann JUKIBU

Lothringerplatz 1
4056 Basel
[Tram 11, Haltestelle: Voltaplatz]

Tel. 061 322 63 19

stjohannjukibu@stadtbibliothekbasel.ch
www.stadtbibliothekbasel.ch/de/stjohannjukibu.html

Ausleihe von Büchern in über 50 Sprachen

Di, Do, Fr 12.00 Uhr–19.00 Uhr

Mi 10.00 Uhr–19.00 Uhr

Sa 10.00 Uhr–16.00 Uhr

Jahreszeiten in Fotos



Diese vier wunderschön bebilderten ersten Sachbücher für kleine Kinder ab 4 Jahren beinhalten 14 Seiten, die in ihrer quadratischen Form sehr praktisch zu benutzen und leicht für kleine Kinder in der Hand zu halten sind. Es überwiegen die Bilder, die die Natur aus grösster Nähe aufnehmen, sie realitätsgetreu wiedergeben und auf jeder Seite so platziert sind, dass sie die Aufmerksamkeit gleich auf sich lenken. Die leicht verständlichen Texte konzentrieren sich auf das Wesentliche. Veröffentlicht werden sie von ACCÈS éditions jeunesse in Schiltigheim, Elsass. Der Kleinverlag bietet seit 1995 Lehrpersonen Bücher für Kinder an, die eine qualitätsvolle Alternative und zugleich eine Ergänzung zum Unterrichtsmaterial darstellen.

Ab 4 Jahren.

Elisabeth Brasier

Le printemps, l'été, l'automne, l'hiver

Der Frühling, der Sommer, der Herbst, der Winter

Christina Dorner; Bénédicte Sieffert
ACCÈS Éditions, 2021

Unpaginiert

Sprache: Französisch

ISBN 978-2-38321-019-1

CHF 9.00

Ein verrücktes Abenteuer



Herr Piccoletti's Haus sitzt auf einer Felskante am Rande des Dorfes, als ein heftiger Sturm es wegbläst. Zu liegen kommt es auf der Spitze eines hohen Berges. «Was ist bloss mit Herrn Piccoletti geschehen?» fragt sich die Einwohnerschaft beunruhigt nach dem Unwetter. «Ich bin hier oben» ruft Herr Piccoletti vergnügt zurück. Daraufhin hat der General die Idee, wichtige Güter mittels seiner Kanone auf die Bergspitze zu schiessen. Das findet jeder im Dorf gut. Sie schicken Herrn Piccoletti alles, was er dringend benötigt: Topflappen, Brot, Strickzeug, Würste! Dumm nur, dass das Haus, da es immer schwerer wird, in Schiefelage gerät. Als Herr Piccoletti auch noch niesen muss, gibt es einen lauten Knall, und das Haus kommt an seinen ursprünglichen Platz im Dorf zu liegen. Herr Piccoletti und die vier unerschrockenen Bergsteiger, die ihn eigentlich retten sollten, bekommen am Schluss eine Medaille für besondere Tapferkeit. Ein unglaublicher, unterhaltsamer Text mit schönen detailreichen und skurrilen Bildern, die auch Erwachsene zum Schmunzeln bringen.

Ab 4 Jahren.

Marcel Bernasconi

La straordinaria avventura della casa volante

Herr Rumpelpumpel fliegt weg

Jakob Martin Strid

Übersetzung: Eva Valvo

Gribaudo, Mailand, 2022

Unpaginiert

Sprache: Italienisch

ISBN 978-8858040041

CHF 17.40

Vielfältige Hautfarben



Vega liebt es zu malen. Mit ihren Buntstiften gestaltet sie wahre Kunstwerke, die sie am liebsten zu Hause am Kühlschrank ausstellt. Für ihre Zeichnungen verwendet Vega alle Farben, rot, gelb, blau, gelb, grün. Als ihr Freund Alex sie eines Tages um den «Hautfarbenstift» bittet, fängt sie an sich Gedanken zu dieser Farbe zu machen. Wie sieht die Hautfarbe aus? Wie ihre eigene Haut? Oder wie das schöne Braun, das ihr Nachbar Vidal hat und Vega an Karamell erinnert? Vegas Erkenntnis: es gibt unendlich viele Farbschattierungen der Haut, aber nur eine Hautfarbe in der Schachtel. Warum? Vielleicht, weil es die Hautfarbe der Person ist, die den Hautfarbenstift geschaffen hat? Damit alle Hautfarben berücksichtigt werden, entscheiden Vega und Alex die Hautfarbe mit anderen Farben zu mischen. Mit allen Farben malen sie zusammen ein wunderschönes Bild. Damit sind sie zufrieden, weil Farben wie Umarmungen sind, je mehr desto schöner.

Mit den ausdrucksstarken farbigen Illustrationen regt das Buch kleine Kinder zu einem kreativen Umgang mit dem Thema menschliche Vielfalt an.

Ab 4 Jahren.

Nelly Stark

El color de tu piel

Die Farbe deiner Haut

Acevedo, Desirée; Alvarez, Silvia

Centro de Luz SL, Pozuelo de Alarcon,

Spanien, 2021

Unpaginiert

Sprache: Italienisch

ISBN 978-8418302381

CHF 24.90

Faszinierende Hygiene



«Das Buch vom Dreck» besteht aus 40 spannenden Kapiteln über die alltäglichsten menschlichen Tätigkeiten: Zähneputzen, Rasieren, Kacken ... Mit der Autorin reisen wir zurück in die Vergangenheit – von der Antike über das Mittelalter, die Gegenwart, in die nahe Zukunft und um die Welt: Europa, China, Indien, Japan, Nordamerika. Eine verrückte Reise, nach der ihr Versailles für immer mit anderen Augen sehen werdet! Die Autorin behandelt das Thema Schmutz und Hygiene ausführlich, spricht über wissenschaftliche Entdeckungen, Meilensteine in der Entwicklung der Medizin, zitiert schwer zu glaubende Fakten aus der Alltagsgeschichte und stellt auch die religiösen Aspekte der Hygiene oder schliesslich die gefährlichen Konnotationen des Sauberkeitsbegriffs wie die «Rassenreinheit» dar. Das Buch zeigt, dass sich die Einstellung der Menschen zu Hygiene, Sauberkeit und Schmutz im Laufe der Zeit ändert und von der jeweiligen Kultur abhängt. Das Buch wurde von Piotr Socha bravourös illustriert, und das riesige Albumformat ist hier durchaus gerechtfertigt. Eine interessante Lektüre auch für Erwachsene!

Ab 10 Jahren.

Marta Kosińska

Brud: Cuchna historia higieny

Das Buch vom Dreck

Utnik-Strugała, Monika; Socha, Piotr

Dwie Siostry, Warschau 2021

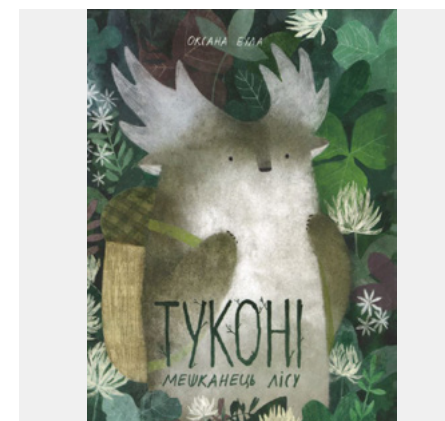
195 Seiten

Sprache: Polnisch

ISBN 978-83-8150-096-8

CHF 19.00

Magische Waldwesen



Die Geschichte von Oksana Bula handelt von einem Tukoni-Wanderer, der eigentlich nur mit seinem besten Freund Tee trinken will. Doch als er im Wald auf ein Problem stösst, muss er andere Tukoni um Hilfe bitten. Tukoni sind geheimnisvolle magische Wesen, die im Wald leben und sich um Bäume, Blumen, Waldtiere oder den Wechsel der Jahreszeiten kümmern. Tukoni sind Wächter dieser Welt und bewahren deren Lebendigkeit und Friedlichkeit. Sie sind so niedlich und charmant, dass man sich allein durch ihre Anwesenheit warm und wohl fühlt. Es sei zu erwähnen, dass der Text als solcher nur aus wenigen Sätzen besteht, aber die Geschichte kann man angesichts der wunderschönen Aquarell-Illustrationen gut weiterfantasieren. Es geht um den Wald und die Liebe zur Natur, um Hilfe und Freundschaft, um gegenseitige Herzlichkeit. Man kann das Buch in 5 Minuten lesen, aber man kann es auch stundenlang anschauen. Man kann diesen Figuren übrigens auch in anderen Büchern dieser Reihe begegnen – «Bison sucht ein Nest», «Bär will nicht schlafen» und «Tannenbaum-Geburtstag».

Ab 3 Jahren.

Olha Shvets

Tukoni: Meshkanec lisu

Tukoni: Bewohner des Waldes

Oksana Bula

Edition Vydavnyctvo staroho leva; Lviv,

2018

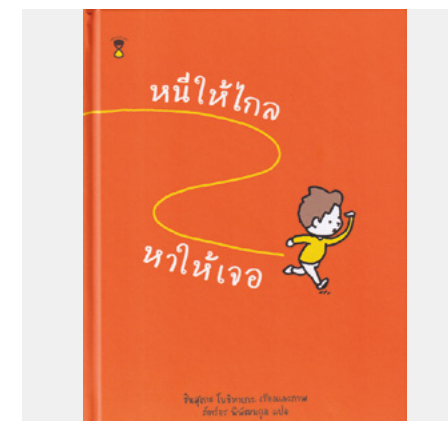
Unpaginiert

Sprache: Ukrainisch

ISBN 978-617-679-492-9

CHF 14.90

Menschen stärken



Es gibt viele verschiedene Menschen in der Welt. Jede und Jeder mit einzigartigen Gefühlen und Sprachen. Diese besonderen Eigenschaften werden immer wieder von der Norm verdrängt. Sie verlieren die Fähigkeit, sich zu entwickeln. Wenn Kinder Schwierigkeiten mit Klassenkolleg:innen und manchmal auch mit Erwachsenen haben, wehren sie sich oft nicht oder leisten kaum Widerstand. In Japan sagen die Erziehenden oft: «Lauf nicht weg». Es gibt Situationen, in denen es angemessen ist, nicht wegzulaufen. Es ist aber auch wichtig zu wissen, wann es besser ist, das Weite zu suchen und Handlungsmöglichkeiten zu entdecken. So heisst es im Buch: «Deine Beine sind dazu da, vor der Gefahr wegzulaufen und Menschen zu suchen, die dich verstehen und dich schützen.» Shinsuke Yoshitakes Bücher werden in Japan immer wieder zum «Lieblingsbuch der Schulkinder» gewählt. Vielleicht ist der Autor so beliebt, weil er die Welt mit den Augen eines Kindes sieht. Seine einfachen Striche geben den Illustrationen eine Klarheit, und sind oft auch lustig. Dieses Bilderbuch ist für alle, die immer wieder einen Weg suchen.

Ab 4 Jahren.

Yuko Wakasa

Nigete Sagashit

Weglaufen und Suchen

Shinsuke Yoshitake

Akachantomama Sha, 2021

24 Seiten

Sprache: Japanisch

ISBN 978-4870141537

CHF 15.00

Erzählungen 10–16 Jahre

Wie geht Verantwortung?



Die Eltern der 16-jährigen June leben ihre Vorstellungen von verantwortungsvollem Leben: Bio, vegan, kein Mediengebrauch und absolut kein Impfen. June und ihre Geschwister dürfen nicht in die öffentliche Schule, da ungeimpft. Sie werden zuhause vom Vater unterrichtet. Aber June wünscht sich immer dringender in einer normalen Schule zu sein, Freunde zu haben, abzuhängen und Sachen zu unternehmen, die für andere Jugendliche normal sind. Dann steckt sie sich mit Masern an und gibt diese an ein Baby weiter, das daran stirbt. Das Drama löst bei ihr enorme Gefühle aus.

Einfühlsam und realistisch wird die Aufarbeitung dieses Geschehens beschrieben. June will sich impfen lassen. Was sagt das Gesetz über Entscheidungsfreiheit? Wie gehe ich mit Freiheit und Verantwortung um, ohne schuldig zu werden? Wer bestimmt über den eigenen Körper? Lohnt es sich zu kämpfen? Zu komplexen Themen gibt es keine simplen, gar gefährlichen Schwarz-weiss-Antworten, dies ist bald klar. Genaue Informationen, Empathie und eine Auseinandersetzung auf Augenhöhe helfen, die Entscheidung der jungen Frau zu akzeptieren.
Ab 16 Jahren.

Claudia Galante-Waibel

Immunity

Dein Leben, deine Entscheidung
Reichardt, Marisa
Moon Notes, 2021
352 Seiten
978-3-96976-023-9: CHF 22.90
PZB XVI REIC

Wenn Witze wahr werden



Plötzlich landet Isabel im Dschungel, einer Bar mit einer Bühne für Comedy Shows. Eigentlich wollte sie nur ihrem Freund, der sie ständig kontrolliert, ausweichen. Denn sie schafft es nicht, sich abzugrenzen und zu ihren wahren Gefühlen zu stehen. Mit Comedyauftritten und den neuen Freunden, die sie um sich hat, verändert sich ihr Selbstbewusstsein und die inneren Konflikte treten nach aussen. Gleichzeitig hat sich Isabel in ein Lügengeflecht verstrickt, aus dem sie schliesslich wieder herauskommen muss. Eindrücklich beschreibt der Roman die Gefühle und Gedanken des 16-jährigen Mädchens sowie seine familiäre Situation. Ein aufreibender Prozess fordert ihren Mut und ihre Entschlossenheit, nicht mehr in die alten Muster zurückzufallen. Sie findet zu ihrer wahren Identität und holt endlich zum Befreiungsschlag aus. Leider macht der Magellan Verlag keine Angaben zu seinen Autor/innen im Buch. Die Autorin schreibt auch erfolgreich Theaterstücke für Jugendliche. Mit der glaubhaften Darstellung der Hauptfigur können sich Mädchen im Teenageralter bestimmt gut identifizieren.

Ab 14 Jahren.

Denise Racine

Im Dschungel um acht, bis einer lacht

Henry, Katie;
Diestelmeier, Katharina (Übersetzung)
Magellan, 2022
400 Seiten
978-3-7348-5063-9: CHF 26.90
PZB XIX HENR

Vermisst und gefunden



Es muss schrecklich sein, zusehen zu müssen, wie die beste Freundin vor den eigenen Augen entführt wird. Dee war damals erst sieben Jahre alt und doch verliessen sie die Schuldgefühle nie. Deshalb betreibt sie heute einen erfolgreichen Podcast, über den sie mit Hilfe von freiwilligen Online-detektiven Vermisste sucht. Niemand weiss, wer ihn betreibt und das soll auch so sein. Dee will sich auf keinen Fall besonders profilieren. Doch genau zehn Jahre nach der Entführung ihrer Freundin Sibby wird in der Nachbarschaft wieder ein Kind entführt. Alte Wunden brechen auf und die Jagd auf die Entführer beginnt. Tom Ryan macht es spannend in seinem Thriller. Die Personen um Dee herum sind gut ausgedacht, besonders Burke, der auch mit Sibby befreundet war und Dee beim Podcast unterstützt. Die Befreiung der entführten Personen sind gefährliche Actionszenen, ein Lesegenuss. Er beschreibt den Podcast von Dee in Form von Mitschriften, wodurch dieses Medium sehr plastisch wird. Der Roman ist thematisch aktuell und jugendlich erzählt.

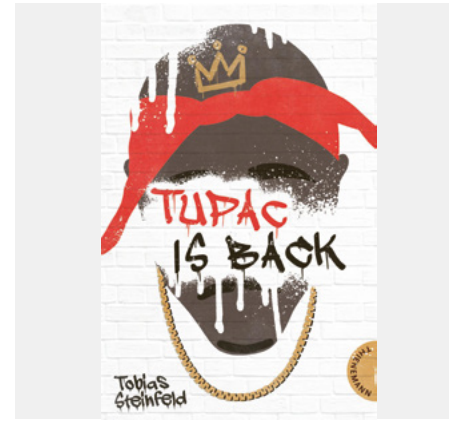
Ab 13 Jahren.

Klemens Dossinger

Radio Silent

Melde dich, wenn du das hörst
Ryan, Tom; Komina, Jessika
Magellan, 2022
368 Seiten
978-3-7348-5058-5: CHF 26.90
PZB XIX RYAN

Rapper-Ikone



Tupac Shakur, 1971 in New York geboren und 1996 ermordet, war ein begnadeter Rapper. Aus Armut und kriminellen Verhältnissen aufgestiegen, war er für viele ein Sprachrohr. Von ihm stammt die Aussage: «Der Hass, den du kleinen Kindern gibst, fällt auf jeden zurück», an die sich auch der Jugendroman «The hate u give» anlehnt. Eddy und Cem, Aussenseiter des Bünzliertels, in dem sie leben, verehren Tupac, da auch sie mit Rappen ein Ventil für ihren Frust gefunden haben. Wie staunen sie, als Tupac eines schönen Tages lebendig vor ihnen auftaucht! Und das genau dann, als das Graffiti, das an einer Wand prangte, plötzlich übermalt worden ist. Ob die hübsche Jojo etwas damit zu tun hat? Cem verliebt sich in sie und bekommt deshalb Schwierigkeiten mit dem brutalen Gecko. Wer nicht mehr jugendlich ist, könnte mit der Sprache dieses Romans Schwierigkeiten haben, wie auch die Rezensentin. Trotzdem hat sich das Weiterlesen gelohnt. Die Dialoge sind witzig, die Raptexte unkonventionell und die Figuren wirken authentisch. Spannung baut sich nach der ersten Hälfte auf.
Ab 12 Jahren.

Denise Racine

Tupac is back

Steinfeld, Tobias
Thienemann in der Thienemann-Esslinger Verlag GmbH, 2022
272 Seiten
978-3-522-20283-1: CHF 19.50
PZB XVI STEI(b)

Kampf ums nackte Leben



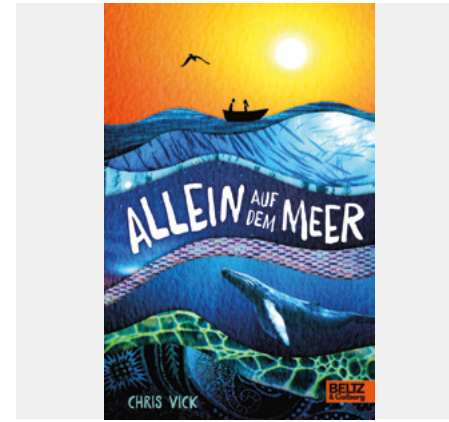
Die naturerfahrene Ashley macht sich mit ihren Freunden auf in die Wildnis, um zu feiern. Als sie in der Nacht, als alle betrunken sind, ihren Freund mit dessen Ex-Freundin im Gebüsch ertappt, läuft sie wütend davon und verletzt sich schwer am Fuss. Sie hat sich dabei hoffnungslos verlaufen und findet nicht mehr ins Lager zurück. Ein tagelanger Survivaltrip beginnt. Mindy McGinnis nimmt die Lesenden mit auf einen atemberaubenden Überlebensstrip, der fast körperlich spürbar erzählt wird. Teils mit derber Sprache, teils mit sehr gefühlvollen Schilderungen ihrer Erinnerungen lässt uns die Autorin am Leben von Ashley teilnehmen. Die Erkenntnisse in der Einsamkeit und am Rand des Todes verändern die Hauptfigur. Sie nimmt sich vor, in Zukunft anders mit ihren Freunden umzugehen, was sie am Schluss auch umsetzt. Warum sie später jedoch in die Wildnis zurückkehrt, wegen des Unfalls mit orthopädischen Schuhen ausgestattet, ist überraschend, ergreifend und über die gesamte Geschichte einfallreich eingefädelt. Ein Buch, das nicht so leicht aus der Hand zu legen ist.
Ab 14 Jahren.

Klemens Dossinger

LOST

In der Wildnis hört dich niemand
McGinnis, Mindy;
Stier, Katrin (Übersetzung)
Rowohlt TB, 2022
222 Seiten
978-3-499-00595-4: CHF 21.50
PZB XIV MCGI

Nichts als Meer



Es hätte eine abenteuerliche Segelfahrt auf die Kanarischen Inseln mit anderen Jungs werden sollen. Niemand hatte mit dem Orkan gerechnet, der plötzlich wie aus dem Nichts auftaucht, und sie zwingt, die Jacht schnellstens zu verlassen. Dabei wird das Floss mit Bills Kameraden im Sturm davongetragen. Es gelingt ihm gerade noch Vorräte zusammenzuraffen und sich auf das Beiboot zu retten. Als sich das Meer beruhigt, entdeckt er ein Mädchen im Wasser und holt sie ins Boot. Obwohl ihre Sprachen und Kulturen verschieden sind, finden sie einen Weg sich zu verständigen und zu organisieren. Der Autor lebt in England und ist ein begeisterter Surfer. Nominert für einen renommierten englischen Kinderbuchpreis, ist dies sein erster Roman, der ins Deutsche übersetzt wurde. Die Geschichte hat Sogwirkung. Die Reise ist ein Überlebenskampf, der Junge und das Mädchen sehr verschieden, was jedoch der entstehenden Freundschaft und Verbundenheit keinen Abbruch tut. Erstaunlich ist der Erfindungsgeist der beiden mutigen Jugendlichen und ihre Hoffnung, die sie am Leben erhält.
Ab 11 Jahren.

Denise Racine

Allein auf dem Meer

Vick, Chris; Freund, Wieland und Wandel, Andrea (Übersetzung)
Beltz, 2022
272 Seiten
978-3-407-75642-8: CHF 22.90
PZB XIV VICK

Gletscherschwund

Pflanzen an die Macht!

Schweizer Politik

Wertvolle Naturschätze

Für starke Nerven!

Drache wird Ritter



Mila entflieht der angespannten Atmosphäre ihres Elternhauses in die Berge, um bei einem Waldschutzprogramm mitzuhelfen. Dabei begegnet ihr Leon, der zu den extremeren Umweltaktivisten gehört und in den sie sich verliebt. Gemeinsam entlarven sie den Glaziologen Albin Inderbinden, der sich an den Kristallen des Gletschers, die durch den Klimawandel zugänglich werden, bereichert. Der Journalist Urs Augstburger, auch bei SRF tätig, bringt auf wenigen Seiten die Anliegen der Klimajugend zur Sprache, die mit dem gewinnorientierten Verhalten von Kraftwerkbetreibern und anderen politischen Gegnern zu kämpfen hat. Die spannende Erzählung spielt bei einer Hängebrücke im Wallis, die symbolisch genauso in der Luft schwebt wie die Zukunft unserer Erde. Informative Einzelheiten zur Gletscherveränderung durch die Klimaerwärmung werden den Lesenden vor Augen geführt. Die comicartigen, farbintensiven Illustrationen von Benjamin Güdel verstärken die dramatische Handlung. Die spannende Kurzlektüre zu günstigem Preis könnte auch weniglesende Jugendliche zum Lesen verführen. Ab 11 Jahren.

«Genug ist genug!», finden die Pflanzen in Anbetracht der Klimaerwärmung, des Wassermangels und der geringschätzten Behandlung durch die Menschen. Sie bestreiken die Produktion von Früchten und Pflanzenfasern, um ihre überlebenswichtigen Funktionen zu demonstrieren. Da die Regierung versucht den Aufstand zu unterdrücken und zu ignorieren, ergreifen die Pflanzen immer radikalere Massnahmen und verweigern die Wasserverdunstung und die Sauerstoffabgabe. Schliesslich streiken Pflanzen, Tiere und Kinder gemeinsam und schaffen es, die Regierung zu stürzen. Der Roman erzählt aus pflanzlicher Perspektive von der Klimakrise und dem menschlichen Anteil am Leid aller Lebewesen. Spielerisch werden naturwissenschaftliches und politisches Wissen sowie die Klimabewegung in die fiktive Geschichte eingewebt und im Anhang mit realweltlichem Bezug erläutert. Dass sich am Ende die Menschen vertraglich zu einem rücksichtsvollen und gemeinschaftlichen Umgang mit allen anderen Lebewesen verpflichten, erscheint daher als Aufruf zu einem respektvolleren Umgang mit unserer Umwelt. Ab 12 Jahren.

Melissa hat einen Geschichtslehrer, dem es am Herzen liegt, seine Schüler/innen für Politik zu interessieren. Aus diesem Grund möchte er sie möglichst aktiv durch Gespräche und Referate im Unterricht zum Denken anregen. Der Höhepunkt ist ein Ausflug zum Bundeshaus in Bern. Dabei schmuggelt Melissa ihre Maus Luna, ihr Haustier, das gewohnt ist, sich frei zu bewegen, ins Bundeshaus. Bei der Führung büxt die Maus plötzlich aus und sorgt für Aufregung. In dem Trubel kommen dennoch die wichtigen Themen zum politischen System der Schweiz zur Sprache: Wie funktioniert das Parlament? Wen vertreten National- und Ständerat? Was ist Föderalismus? Wozu dient die Bundesverfassung? Die Schüler/innen gehen durch die Wandelhalle und dürfen auch einen Blick in den Saal werfen, wo gerade eine Debatte im Gang ist. Allerdings sieht Melissa an den Pulten Mäuse statt Menschen... Die Autorin, auch Bundeshauskorrespondentin, vermittelt Erklärungen zur Politik unseres Landes, eingebunden in eine lockere Erzählung. Die farbigen Comiczeichnungen unterstützen die jugendgerechte Geschichte. Ab 11 Jahren.

Die Natur ist voller grosser und kleiner Schätze, die man finden und entdecken kann. Diese Schätze sind in diesem Buch versammelt. Sie sind in vier Gruppen geordnet: Tiere, Pflanzen, Steine und natürliche Gebilde. Egal in welchem Bereich, alle Doppelseiten sind ähnlich aufgebaut. Es gibt einen Titel und Untertitel, dann steht, um was es geht. Ich habe das Buch sehr gerne gelesen, weil ich neue Sachen gelernt habe, zum Beispiel, dass jede Schneeflocke anders aussieht oder dass Bienen am Hinterteil eine Wachsdrüse haben. Ich musste auch immer wieder staunen, zum Beispiel, dass es einen Leberwurstbaum gibt. Meine Lieblingsseiten sind im dritten Kapitel wie zum Beispiel die Seiten mit dem Diamanten und den Perlen. Zu jedem Naturschatz gibt es viele schöne Bilder mit spannenden Informationen. Die Bilder sind eine Kombination von Zeichnung und Fotografie. Es hat so viele schöne Sachen drin, dass ich die Finger nicht von diesem Buch lassen konnte. Das Buch sieht auch sehr schön und wertvoll aus. Es hat einen goldenen Schnitt, was ich noch nie gesehen habe. Ab 8 Jahren.

Dieses Buch ist für alle, die gerne Katastrophen und Geheimnisse erforschen, denn es ist voll davon! Alle Katastrophen sind wirklich passiert und die Geheimnisse zum Teil immer noch nicht gelüftet. Ich habe viele Katastrophen kennen gelernt, die ich noch nicht kannte. Zum Beispiel explodierte im Ersten Weltkrieg ein Schiff mit 3000 Tonnen Sprengstoff bei Halifax. Es war die grösste von Menschen verursachte Explosion bis zur Atombombe! Fast 2000 Menschen starben dabei. Es werden auch Geheimnisse vorgestellt. Eins davon ist das verfluchte Auto, in dem James Dean starb. Das Buch hat zwei Teile. Im ersten geht es um Katastrophen, im zweiten um Geheimnisse. Es hat keine Seitenzahlen, dafür hat es gut sichtbare, farbige Register. Ich finde dieses Buch schwer zum Lesen, denn es kommen viele komplizierte Wörter darin vor. Zum Glück hat es viele Bilder, die beim Verstehen helfen. Das Buch ist eigentlich für ältere Kinder gedacht. Ich finde es ist auch für jüngere Kinder interessant. Ab 10 Jahren.

Dieser Comicroman ist für Leute, die gerne lustige Bücher haben. Drache Lennart ist ein fürchterlich schlechter Drache, der als erster die Drachenprüfung nicht besteht! Das macht ihn sehr traurig, aber dann findet er «Das grosse Ritter-Handbuch für Anfänger». Darin steht, wie er ein Ritter werden kann. Jetzt hat Lennart ein neues Ziel. Darin steht auch, dass ein Ritter ein Ross haben muss. Aber Lennart findet keines, dafür einen frechen Ziegenbock namens Albrecht, die lustigste Figur. Albrecht hilft Lennart dabei, ein Ritter zu werden, aber das ist gar nicht einfach. Schafft es Lennart trotzdem? Eines kann ich verraten: Zum Glück hat er Hilfe von Albrecht! In diesem Buch gibt es manchmal Seiten mit viel Text. Es hat aber auch viele lustige Bilder, manchmal auch mit Sprechblasen. So wird es beim Lesen nicht zu anstrengend. Ich habe dieses Buch lustig und cool gefunden! Ich hoffe, dass Lennart und Albrecht noch mehr Abenteuer erleben werden. Ab 8 Jahren.

Denise Racine

Lena Brun

Denise Racine

Nathalie, 9 Jahre alt

Theo, 9 Jahre alt

Conrad, 9 Jahre alt

Die Hängebrücke

Augstburger, Urs;
Güdel, Benjamin (Illustration)
SJW Schweizerisches Jugendschriftenwerk, 2022
32 Seiten
Illustrationen (farbig)
978-3-7269-0358-9: CHF 8.50
PZB SJW 2673

Der grosse Streik der Pflanzen

Scheub, Ute
Jacoby&Stuart, 2022
224 Seiten
978-3-96428-128-9: CHF 23.90
PZB XX SCHE

Auf ins Bundeshaus!

Zubler, Valentine; Schilling, Pierre (Illustration);
Wyss, Stefan (Übersetzung); Nachwort: Schwab, Philippe; Stutz, Christoph
SJW Schweizerisches Jugendschriftenwerk, 2022
29 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-7269-0364-0: CHF 8.50
PZB SJW 2679

Grosse und kleine Schätze der Natur

Über 100 Fundstücke und was sie uns erzählen
Hoare, Ben; McKean, Kaley (Illustration)
Dorling Kindersley, 2022
192 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-8310-4400-9: CHF 36.90
PZB 502(5a)

Was geschah wirklich?

Katastrophen und Geheimnissen auf der Spur
Martineau, Susan;
Barker, Vicky (Illustration)
ars edition, 2022
96 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-8458-4595-1: CHF 23.90
PZB 930.85(48b)

Drache undercover

Voll verplant zum Ritterschlag
Dolan, Elys
Ueberreuter, 2022
224 Seiten: Illustrationen (schwarz-weiss)
978-3-7641-5202-4: CHF 19.50
PZB III DOLA

Spuk in der Schule



In diesem Buch geht es um Freundschaft und Mut. Wieso gibt es an Maries Schule plötzlich unheimliche Lichtblitze? Wieso taucht plötzlich dieses geheime Tagebuch auf? Die drei !!! – die kluge Kim, die sportliche Franzi und die modebewusste Marie – werden von der Schulleiterin gebeten in diesem Fall zu ermitteln. Eine spannende Schatzsuche durch die Schule startet! Das Besondere an diesem Buch ist, dass die Seiten verschlossen sind und es viele schwarz-weiss Bilder hat. Ausserdem hat es Rätsel, die man wie eine Detektivin entschlüsseln kann, zum Beispiel die Kurrentschrift oder die Morsezeichen. Dazu benötigt man die Decodierkarte hinten im Buch. Das Buch war sehr spannend zum Lesen. Es faszinierte mich wirklich! Die Bilder sind schön, nach jeder Doppelseite hat es eines. In den Bildern befinden sich auch Rätsel und geheime Buchstaben. Die Buchreihe ist ähnlich wie die drei ???, aber es sind Mädchen statt Jungs. Alle Mädchen, die Krimis und Action lieben, sollten dieses Buch lesen. Ich wünsche euch viel Spass dabei!
Ab 10 Jahren.

Elisa, 10 Jahre alt

Die drei !!!, Mysteriöse Schatten in der Schule

Vogel, Kirsten; Heger, Ann-Katrin; Biber, Ina; Helmreich, Karin
Kosmos, 2022
192 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-440-17345-9: CHF 20.90
PZB III* AUSR(j)

Wisperwasser in Gefahr



Das Buch beginnt mit: «Alles begann mit einem dampfenden Hundehaufen.», ein ziemlich mutiger Anfang. Zum Glück habe ich noch ein paar spannende Sätze weitergelesen, denn dann wollte ich gar nicht mehr aufhören. Lani, die Hauptfigur, ist schon von drei Schulen geflogen und kommt nun nach «Luschenau» auf die angeblich schlimmste Schule der Welt. Aber «Luschenau» ist nur eine Tarnung. Dahinter entdeckt Lani die fantastische Welt von «Wisperwasser». Es ist eine Insel voller Abenteuer und Magie. Lani findet dort neue Freunde wie Rosa und Justus, die sie nicht im Stich lassen, als «Wisperwasser» unterzugehen droht. Plötzlich läuft auf der Insel alles verkehrt und Lani wird verdächtigt, daran schuld zu sein. Schade ist nur, dass Tante Inge keine grössere Rolle spielt. Die finde ich super toll.
Das Cover mit den schillernden Seifenblasen gefiel mir auf Anhieb, aber ich kannte ähnlich aussehende langweilige Bücher, weshalb ich, zu Unrecht, skeptisch war. Das sehr schön gestaltete Buch besticht mit geheimnisvollen, bunten Bildern und leicht verständlicher Sprache. Für alle Fantasy-Fans.
Ab 8 Jahren.

Ronja, 11 Jahre alt

Wisperwasser. Es ist unser Geheimnis

Kramer, Irmgard;
Prechtel, Florentine (Illustratorin)
Arena, 2022
248 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-401-60615-6: CHF 22.90
PZB III KRAM(c)

Zuhause Spass haben



Dieser Comicroman ist der 17. Band der berühmten Reihe. Die Zeichnungen sind lustig. Wenn ich sie anschau, würde ich am liebsten auch gleich mitkritzeln. Immer wieder sind Wörter dick, klein und wackelig geschrieben. Das sieht witzig aus.
In der Geschichte bricht sich Tom ein Bein. Jetzt muss er sechs Wochen lang zu Hause bleiben. Leider bekommt er aber jede Menge Arbeitsblätter von der Schule. Er liegt auf dem Sofa und denkt über viele lustige Sachen nach, zum Beispiel über Donuts. Auch wenn Tom nur daheim ist, hat er Spass. Zum Beispiel macht er Tiere aus Alufolie oder er verziert Fotos mit Sprechblasen und natürlich schreibt und zeichnet er auf seinen Gips! Er denkt sich auch ein Lied mit dem Titel «Zufällig ziemlich witzig» aus. Die Botschaft des Buches ist, dass man in allem Spass finden kann. Ich finde dieses Buch mega witzig! Manchmal fand ich den Humor auch etwas zu ironisch. Ich habe zuweilen beim Lesen darauf gewartet, dass wirklich etwas passiert. Alles in allem war das Buch ein Aufsteller und ich hoffe, dass bald der 18. Band erscheint.
Ab 10 Jahren.

Jasmin, 10 Jahre alt

Tom Gates – Zufällig ziemlich witzig

Pichon, Liz
Schneiderbuch, 2022
240 Seiten: Illustrationen (schwarz-weiss)
978-3-505-15034-0: CHF 18.50
PZB III* PICH:19

Einen Gott aufhalten?



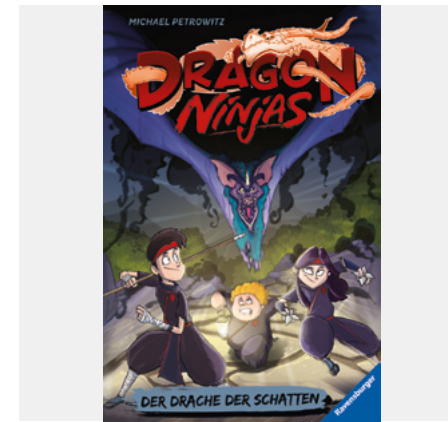
Sikander, ein 14-jähriger Junge, wohnt seit seiner Flucht aus dem Iran in einfachen Verhältnissen in New York. Dort betreibt seine Familie ein Restaurant, bis ein böser Seuchengott und seine Dämonen eine schlimme Krankheit verbreiten. Auch seine Eltern werden krank. Beim Versuch Nergal, den Seuchengott, aufzuhalten, taucht Sikander tief in die Welt der babylonischen Götter ein und findet dabei einen Weg zum ewigen Leben. Er kämpft mit seinem toten Bruder Mo gegen Monster aus alten Sagen und rettet dabei New York.
Dieses Buch steckt voller Überraschungen und ist darum sehr spannend. Wenn man eine Weile liest, will man gar nicht mehr aufhören. Das Buch ist Teil einer Reihe, die von Rick Riordan, dem Autor von Percy Jackson empfohlen wird. Rund um Sikander gibt es bis jetzt aber erst einen Band. Ich habe schon ähnliche Bücher gelesen (z. B. Percy Jackson), die mir gefallen haben, aber dieses Buch zählt zu meinen Lieblingsbüchern. Ich empfehle es allen, die gerne Abenteuer- und Fantasy-Romane lesen.
Ab 10 Jahren.

Jonathan, 12 Jahre alt

Das Schwert des Schicksals

Sikander gegen die Götter
Chadda, Sarwat;
Wasmus, Miriam (Mitarbeit);
Riordan, Rick (Hg.)
Ravensburger Verlag, 2022
512 Seiten
978-3-473-40874-0: CHF 25.90
PZB XXII CHAD

Welt retten



Der böse O-Gonscho und Morog öffnen ein Tor zur Schattenwelt. Baku-Nava, ein schrecklicher Drache, kommt durch das Tor. Er bringt die ganze Welt in Gefahr! Vielleicht gelingt es den Dragon-Ninjas, Pepp, Lian, Sui, Hiro und ihrem Sensei, den Schattendrachen aufzuhalten? Die Ninjas machen sich auf den Weg zum grossen Berg, wo das Schattentor ist. Mit Hilfe einer Torfstecherfamilie, die auch Moordrachen sind, kommen sie auf einen Plan, wie sie Baku Nava besiegen können. Der Plan geht fast auf. Am Schluss geschieht etwas Schreckliches und das Buch hört an der spannendsten Stelle auf!
Der fünfte Band der Reihe ist sehr packend. Am Anfang ist die Geschichte geheimnisvoll. Im Buch hat es Bilder, aber nicht viele. Sie haben mir geholfen, die Geschichte zu verstehen. Das Ende des Buches hat mich echt geschockt! Wie die Geschichte ausgeht, kommt im nächsten Band «Der Drache des Wassers» aus, der erst im Dezember erscheint und den ich unbedingt lesen möchte. Ein Buch für alle, die gerne spannende Geschichten lesen!
Ab 8 Jahren.

Marc, 9 Jahre alt

Der Drache der Schatten

Dragon Ninjas, Band 5
Petrowitz, Michael;
Bláha, Marek (Illustration)
Ravensburger Verlag, 2022
224 Seiten: Illustrationen (schwarz-weiss)
978-3-473-40522-0: CHF 19.50
PZB III PETR:5

Hilf den Vampiren!



Achtung! Dieses Buch ist nicht nur zum Lesen, sondern zum Mitmachen. Du brauchst Stifte, eine Schere und viel Grips und dann kann es losgehen! Es geht um nette Vampire, die sich das Bluttrinken abgewöhnt haben. Die Gruft der Vampire wurde von einem kaputten Wasserrohr überflutet. Jetzt sucht die Vampirfamilie Hilfe bei Tom und seiner besten Freundin Annie, die im Internat Espenstein schon die tollsten Dinge erlebt haben. Ein trockenes und dunkles Zuhause für die Vampirfamilie zu finden ist gar nicht so einfach! Dafür müssen Tom, Annie und Toms Haustier, das Lemur-Weibchen Kata, viele Aufgaben lösen und dabei musst du mit-helfen!
Manchmal wird es richtig gruselig. Es macht Spass, dieses Buch zu lesen, denn es gibt viele farbige und schöne Bilder und verschiedene Rätsel wie zum Beispiel Code knacken oder Anagramme lösen. Alle, die Rätsel mögen, sollen dieses Buch lesen. Sie dürfen auch nicht zu klein sein, weil die Rätsel sind schwierig und man darf auch keine Angst vor Vampiren oder Friedhöfen haben. Ich freue mich auf noch andere Abenteuer von Escape School.
Ab 7 Jahren.

Matteo, 9 Jahre alt

Escape School 5. Vampire im Schloss

Scheller, Anne;
Illustration: Wegner, Stefanie;
Müller-Wegner, Timo
Oetinger, 2022
72 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-7512-0200-8: CHF 14.90
PZB II SCHE(h):5

Ein cooles Kartenspiel



Mätsch ist der Name eines Kartenspiels, das an einer Schule gespielt wird und an Pokémon erinnert. Jede/r kann sein eigenes Karten-Deck machen, das zu ihm/r passt. So machen das auch die Schüler/innen im Buch. Phil, die Hauptfigur, zum Beispiel, hat ein Strichmännchen-Deck und möchte wie alle anderen unbedingt das grosse Mätsch-Turnier gewinnen. Mätsch ist das Hauptthema an der Schule und das nervt den Direktor, der das Spiel verbietet. Darum muss das Turnier heimlich durchgeführt werden. Ob es Phil gelingt, beim Turnier zu gewinnen und so in die Liga der legendären Spieler aufzusteigen?

Beim Lesen bekommt man das Gefühl, als würde Phil vor einem sitzen und aus seiner Perspektive erzählen. Das Lesen macht Spass, da die Geschichte humorvoll geschrieben und mit witzigen Bildern im Comicstil illustriert ist. Es ist ein trockener Humor, bei dem alles ein wenig übertrieben ist. Vater Martin beispielsweise ist fünf Mal sitzen geblieben! Auch die Lehrer/innen werden übertrieben dargestellt. Am Anfang des Buches steht, es sei nichts für Erwachsene!
Ab 9 Jahren.

Nawid, 11 Jahre alt

Mätsch

Wie man steinreich und superbeliebt wird
Parkos, Max
Coppenrath, 2022
240 Seiten: Illustrationen
(schwarz-weiss)
978-3-649-64123-0: CHF 19.50
PZB III* PARK

Wer schnappt den Dieb?



Fang ist eine Katze in Dogtown. Sie passt überhaupt nicht dahin. Darum bleibt ihr nichts Anderes übrig, als Detektivin bei den Underdogs zu werden. Dort sind auch Chihuahua Karl mit Hawaiihemd und Barkley, der Boss der Underdogs. Sie müssen einen Fall lösen, denn die Räuberkatze hat in Dogtown wieder zugeschlagen. Die Underdogs verfolgen sie durch die ganze Stadt. Die Spur führt zu Kitty Maunz, einer berühmten Schauspielerin, die in Heuliwood Hills wohnt. Aber da sind auch noch die eingebildeten Top Dogs, die den Fall auch lösen wollen.

Das Cover sieht cool und witzig aus. Besonders ist auch der gelbe Schnitt. Es hat sehr viele lustige Bilder mit Sprechblasen im Comicroman und dazwischen kurze Texte. Ich empfehle es darum allen, die gerne Comics und Spass haben. Die Sprache ist einfach und darum liest sich das Buch schnell. Die Figuren sind sehr sympathisch, vor allem Fang und Barkley! Besonders der Schluss der witzigen und spannenden Geschichte hat mir sehr gefallen. Das beste Buch, das ich bis jetzt gelesen habe!
Ab 7 Jahren.

Tim, 9 Jahre alt

Voll für die Katz!

Die Underdogs (Band 1)
Loewe Wow!
Temple, Jol; Temple, Kate;
Gordon, Shiloh (Illustration)
Loewe Verlag, 2022
160 Seiten: Illustrationen
(schwarz-weiss)
978-3-7432-1329-6: CHF 18.50
PZB III TEMP:1

Rätsel und Geheimnisse



Rosa ist vor kurzem in das Haus ihrer verstorbenen Grosstante Adele eingezogen. Das Äffchen Uma, das früher Adele gehörte, stösst eine der Umzugskisten um und alles kracht zusammen! Dabei zerbricht eine schöne Porzellan-Teekanne. Zum Vorschein kommt ein violetter Samtbeutel mit einem Rätsel darin. Um das Rätsel zu lösen, bittet Rosa ihren lustigen Freund Sami um Hilfe. Werden sie es schaffen?

Ich habe dieses Buch ausgewählt, weil das Cover so schön aussieht! In der Geschichte gibt es immer wieder Überraschungen. Es hat spannende Teile, wie eine Verfolgungsjagd, aber auch traurige Abschnitte. Dieses Buch zeigt, dass man auch schöne Zeiten haben kann, wenn etwas Trauriges passiert. Ich bin beim Lesen richtig in die Geschichte hineingegangen und hatte den Geruch von Adeles Stube voller alter Möbel fast in der Nase. Die Figuren konnte ich mir genau vorstellen. Es hat sehr Spass gemacht, das Buch zu lesen! Es ist Marie Braners erstes Buch. Sie hat auch die vielen Illustrationen im Buch gezeichnet. Ich hoffe, dass sie noch mehr Bücher schreiben und illustrieren wird.
Ab 9 Jahren.

Vivienne, 12 Jahre alt

Das Glashaus-Geheimnis

Braner, Marie
Magellan, 2022
224 Seiten: Illustrationen
(schwarz-weiss)
978-3-7348-4118-7: CHF 22.90
PZB III BRAN(a)

Kein böser Wolf



Blaukappchen wandert durch den Wald und möchte Blumen pflücken. Auf einmal sieht es am Wegesrand einen Wolf. Er sitzt auf einem Stein und weint, weil er keine Freunde hat und vielleicht auch keine Familie. Blaukappchen nimmt den Wolf mit. Auf ihrem Weg treffen sie viele Tiere, alle haben Angst vor dem Wolf, aus unterschiedlichen Gründen. Ihre Vorurteile werden widerlegt und am Ende gibt es ein grosses Fest. Und alle Tiere, die den Wolf vorher gefürchtet haben, kommen. Erstaunlich, oder? Das Bilderbuch ist spannend und lustig. Alle Tiere sind sehr menschlich gezeichnet, können aufrecht gehen und sprechen. Der Marienkäfer hat etwas bunte Farbe an seinem Panzer und das Wildschwein trägt ein Halstuch. Ein tolles Bilderbuch, das zeigt, was passiert, wenn wir Vorurteile über Bord werfen, für alle, die lustige Märchen mögen, und schön für das erste Lesealter, da es gut verständlich geschrieben ist. Viel Spass beim Lesen und Vorlesen!
Ab 3 Jahren.

Valentina, 9 Jahre alt

Blaukappchen und der gute Wolf

Sternbaum, Nico;
Rütter, Martin (Mitarbeit)
Schneiderbuch, 2022
32 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-505-15009-8: CHF 19.50
PZB I STER(a)

Friedliche Fabeln



Das ist mein Buch! Auch wenn diese Reihe nicht ganz für meine Altersgruppe bestimmt sein mag, faszinieren mich Wichtel, Baumgeister und andere Fabelwesen. Ich habe schon vieles über Wildkinder gehört, aber dass ein Wildkind mit Tieren sprechen kann, ist spannend! Die Illustrationen sind wirklich schön, bunt, fröhlich und gut für Kinder geeignet, genau wie die Handlung: Tomti, ein Baumgeist, findet einen kleinen Fuchs, der seine Mutter verloren hat. Tomti hilft ihm und erlebt selbst ein Abenteuer. Tomtis Welt erklärt ein schöner Baum- und Tieratlas, alle Tiere sind süss und puskelig dargestellt. Negativ könnte sein, dass alle Charaktere immer nur nett zueinander sind, keine Figur ist besonders frech oder witzig. Jedoch könnte dies auch positiv sein, ich muss zugeben, mehr Harmonie und Frieden wären nicht schlecht in unserer Welt! Ein anderer Punkt ist, dass es kaum Wendungen in der Handlung gibt. Doch könnte auch dies gerade gut für jüngere Leser/innen sein. Insgesamt also eine ziemlich gute Gesamtnote!
Ab 8 Jahren.

Sophie, 11 Jahre alt

Ein Fuchs für Tomti

Blazon, Nina;
Lindermann, Karin (Illustration)
Carlsen, 2022
160 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-551-65029-0: CHF 21.50
PZB XXX BLAZ(b)

Mutige Protagonisten



Salla ruft Talyn. Sie müssen die Adlerhorste säubern. Doch Talyn hat keine Lust. Lieber möchte er mit seinem Adler Sturmkralle und seinen Freunden spielen. Oder sie könnten auch zu den Ballon-Bäumen fliegen, die leckeren Früchte essen! Dort angekommen, rutschen sie in ein grosses Abenteuer voller Monster und Piraten. Nehtiri verhält sich dabei sehr mutig und setzt sich für Gerechtigkeit ein. Der Fantasy-Roman hat 350 Seiten und ist in einer starken, gut verständlichen Sprache geschrieben: Talyn bricht in Gelächter aus, Jagdschreie gellen, es gibt Tod, Zerstörung und Stürze aus dem Himmel hinab! Alle Namen sind sehr schön und der Buchumschlag ist fantasievoll und fantasy-voll gestaltet: Im Hintergrund liegen die Adlerhorste der Adlerzucht von Talyns Vater. Im Vordergrund fliegen Nehtiri und Talyn auf Sturmkralle, der Nachthimmel ist dunkelblau, ein bisschen bewölkt. Nehtiri sieht entschlossen aus, sie hat braune, lockige Haare und ist etwa 1,55 m gross. Auch Talyn wirkt mutig, er ist blond und trägt eine olivgrüne Weste. Beide sind etwa in meinem Alter.
Ab 10 Jahren.

Clara, 11 Jahre alt

Die Adlerreiter und das Horn der Rohira

Perplies, Bernd; Humberg, Christian;
Meinzold, Maximilian
Thienemann in der Thienemann-Esslinger Verlag GmbH, 2022
368 Seiten
978-3-522-18569-1: CHF 22.90
PZB XXII PERP(a)

Magische Phönixträne



In Caspars Heimatstadt Little Wallops tobt seit Tagen ein Unwetter. Caspar, überhaupt kein Typ für Abenteuer, macht sich deswegen grosse Sorgen. Als er sich vor gemeinen Klassenkameraden in einer Uhr versteckt und wieder heraustritt, befindet er sich plötzlich in einem der vier verborgenen Reiche, in Wolkenstern. Hier lernt er Wilda und den Minidrachen Arlo kennen. Gemeinsam müssen sie grosse Herausforderungen meistern und stossen dabei auf fiese Nieselhexen, schlafende Riesen, gefährliche Nachtlinge und weitere Fabelwesen. Richtig angesprungen hat mich das Titelbild: Präzise und lebendig sind in einem Ruderboot die Hauptfiguren Caspar, Wilda und Arlo dargestellt. Sie sehen tapfer und selbstbewusst aus. Im Buch selbst gibt es zwar keine Illustrationen, aber eine Karte des hoffentlich bald geretteten Reiches Wolkenstern und wunderschöne Anfangsbuchstaben zu Kapitelbeginn. Ich finde diesen Fantasy-Roman deshalb toll, weil er zeigt, dass man niemals aufgeben und bis zum Ende für eine gute, gerechte und friedliche Welt kämpfen sollte!
Ab 10 Jahren.

Jimena, 10 Jahre alt

Caspar und die Träne des Phönix

Die vier verborgenen Reiche Band 1
Elphinstone, Abi
Carlsen, 2022
336 Seiten
978-3-551-55805-3: CHF 22.90
PZB XXII ELPH: 1

Buen apetito!



Eigentlich mag ich keine Tomaten. Aber meine ganze Familie mag sie. Und wir alle lieben es, zusammen zu kochen und zusammen zu essen. Vielleicht können wir ja die Rezepte aus diesem wunderschönen Bilderbuch zusammen ausprobieren? Es kommen vier Tomatenrezepte in dieser Geschichte vor. Tinka und ihr Grossvater verbringen gemeinsam ein Tomatenwochenende, weil Tinkas Eltern weggefahren sind. Der alte Mann hütet seine Enkelin. Sie gehen auf den Markt, verbringen Zeit in der Küche und treffen Enisa. Alle Bilder und die Farben im Buch sind wunderschön. Auch wie die Figuren miteinander reden und herausfinden, wie sie die verschiedenen Rezepte zubereiten können, ist spannend. Tinka und ihr Grossvater sind sehr lieb und fröhlich, aber meine Lieblingsfigur ist die strubbelige Katze mit der weissen Schwanzspitze, die in vielen Bildern vorkommt. Zum Schluss noch die vier Tomatenrezepte: Grosspapas Tomatensosse, Insalata Caprese, Enisas Syrische Taboulé und Tinkas Tomatenketchup! Guten Appetit! Enjoy your meal! Buen apetito!
Ab 8 Jahren.

Linnea, 9 Jahre alt

Tomatentage mit Tinka

Dufft, Sanne
Urachhaus, 2022
32 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-8251-5301-4: CHF 23.90
PZB I DUFF(b)

Natur für Menschen



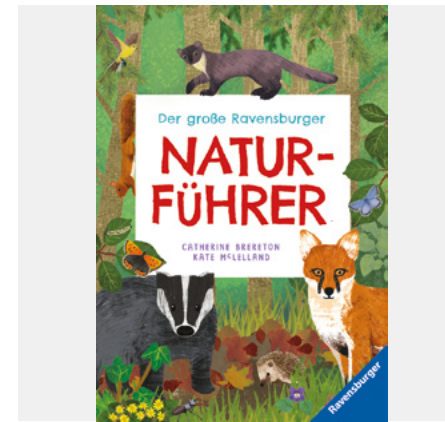
Unser Garten ist schön grün. Das Basilikum ist 11 cm hoch gewachsen. Die Zitronenmelisse reicht mir bis zum Mund. Im Regen duftet sie fein, bei Sonne verjagt sie die Mücken. Daraus machen wir Limonade und Tee. Wir haben viele Pflanzen in unserem Garten. Das Buch erklärt Mais, Kürbis, Möhre, Tomate, Kartoffel, Obstbäume, Beeresträucher und Blumen. Vor ein paar Tagen war ein Dachs in unserem Garten, es kommen aber auch Insekten, Vögel und vielleicht Igel, heimlich. Mein Lieblingsbild zeigt einen süssen Igel: Er ist stachelig, sein Fell ist braun und er knabbert an einer Schnecke. Er befindet sich in der Natur, vor seiner Igelwohnung, einem Haufen aus totem Holz, Reisig und Laub. Ausser dem Igel werden auch andere wilde Tiere erklärt, Eichhörnchen, Kaninchen, Fuchs, Waschbär und Wildschwein. Am liebsten mag ich Kaninchen und Eichhörnchen! Alle Tiere und Pflanzen sind gut gemalt, sie sehen ein bisschen aus, als wären sie lebendig, wie in der Natur. Dieses Sachbilderbuch ist schön für alle Menschen, die die Natur lieben oder sich gern um die Natur kümmern!
Ab 7 Jahren.

Agnes, 7 Jahre alt

Grüner Daumen

Naturnah und nachhaltig gärtner
Simon, Eliz; Vigh, Inka (Illustration)
Magellan, 2022
96 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-7348-6016-4: CHF 22.90
PZB 577.4(103a)

Entdecke die Natur



Wir finden die Natur interessant und diesen Naturführer einfach toll! Megaherzig ist gleich das vorderste Bild mit dem süssen Eichhörnchen, das eine Nuss frisst! Wir lieben Eichhörnchen, weil wir sie selbst im Garten haben. Auch Falken sind sehr interessant! Ausserdem geht es um Füchse, Igel, Dachse und andere Tiere. Der Wald und die Berglandschaft sind inspirierend dargestellt. Die Naturfarben passen gut zum Thema und alle Tiere sehen schön aus. Zu den verschiedenen Tieren und Pflanzen gibt es viele Informationen und die wichtigsten findet man in kleinen Kästchen. Sehr praktisch ist das Lesezeichen: Der Bucheinband ist vorn und hinten so verlängert, dass eine Latsche entsteht, die man zwischen die Seiten legen kann. Was dem Buch nicht schaden würde, wären ein paar Fotografien, um die Tiere und ihre Umgebung noch besser wahrnehmen zu können. Toll ist, dass man am Ende in einem Wildtier- und Pflanzenbingo alles ankreuzen kann, was man schon in der Natur gesehen hat. Also, ab in den Wald, dort findest du alles!
Ab 8 Jahren.

Moritz und Emilie, 10 Jahre alt

Der grosse Ravensburger Naturführer

Brereton, Catherine; Lenz, Angelika; McLelland, Kate (Illustration)
Ravensburger Verlag, 2022
256 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-473-48053-1: CHF 25.90
PZB 57(6a)

Ein Knall, alles da?



Wie cool – ein knallbuntes Sachbilderbuch, das erklärt, wo alles herkommt, dass alles nicht einfach NUR ein Knall war! Eine Astronautin und ein Astronaut nehmen uns mit auf eine Reise durch die Zeit und durch das Weltall: Sie warnen uns vor dem Sonnenwind und vor der glühenden Hitze nahe der Sonne, sie drehen sich und schweben in der Nähe unseres Sonnensystems, sie drehen sich im Schwarzen Loch. Die Figuren haben Sprechblasen dabei und anstelle von Seitenzahlen hat es eine Art Zeitleiste, was bei der Orientierung hilft. Der Umschlag ist mit vielen Details gestaltet: Planeten, die ineinander krachen; Raketen, die von Tieren geflogen werden; die Internationale Raumstation und unsere Erde in ihrer heutigen Gestalt; im Mittelpunkt der Buchtitel vor einem Zickzackband! Im Buch geht es genauso farbenfroh weiter, mit Rot und Gelb, auseinander sprühenden Farben und verschiedenen Formen! Das Thema ist nicht ganz einfach, aber der Text ist gut verständlich geschrieben und vor allem besonders kreativ illustriert!
Ab 8 Jahren.

Moritz, 10 Jahre alt

Woher unsere Erde und die Sterne kommen

Williams, Steve; Barr, Catherine; Husband, Amy (Illustration)
Carlsen, 2022
40 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-551-25463-4: CHF 21.50
PZB 52(19a)

Nummern und Nummern



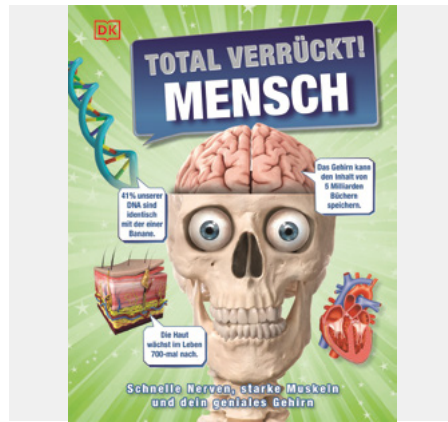
Zuhause haben wir zwei einander gegenüberstehende Spiegel. Als ich klein war, habe ich immer versucht, mich darin zu zählen. Aber es ging nicht. Am Ende bin ich vor lauter Ichs ausgeflippt. Darum finde ich in diesem Buch den Hasen so toll, der versucht, sich selbst im unendlichen Spiegel zu zählen. Und es gibt noch andere lustige Zeichnungen mit vielen Farben: Ein Astronaut schwebt im Weltall und erklärt, was ein Googol ist. Unser Googol ist pink und schwebt vom Boden über das Meer bis in den Weltraum. Das Buch ist gut für Erstklässler: Mathe ist wichtig, weil es im späteren Leben hilft. Wer Mathe nicht cool findet, kann mit diesem Buch auf lustige Weise lernen. Es erklärt auch, was Unendlichkeit ist. Gibt es unendlich viele Sandkörner? Und Regentropfen? Ist das Meer unendlich gross? Ist die Zeit unendlich? Es gibt so viele Fragen zur Unendlichkeit! Ein Mädchen mit Pferdeschwanz fährt mit Inline-Skates auf dem Zeichen der Unendlichkeit. Im Buch ist die Unendlichkeit orange. Den Rest erklären wir nicht. Wir haben nicht unendlich viel Zeit.
Ab 5 Jahren.

William und Belina, 10 Jahre alt

Zahlenspektakel

Von null bis unendlich
Kranz, Sabine;
Guggenmos, Josef (Mitarbeit)
Beltz, 2022
40 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-407-75635-0: CHF 22.90
PZB 372.47(6a)

So funktionieren Körper



Das interessante Sachbuch über den menschlichen Körper hat ein Inhaltsverzeichnis, ein Register, ein Glossar und viele tolle Illustrationen! Ich empfehle dieses Buch, weil es bunt ist und spannend. Bunt sind die optischen Illusionen: Kreise, die aussehen, als würden sie sich bewegen. Hier erfährst du, wie das Gehirn Bilder bearbeitet. Spannend ist, wie das Gehirn, die Gelenke und der Blutkreislauf funktionieren: Das Blut, das im Verlauf des Lebens vom Herzen durch den Körper gepumpt wird, könnte einen ganzen Super-Schiffstanker füllen. Das wusste ich zwar schon, aber ich habe auch viel Neues erfahren! Wusstest du, dass das Gehirn den Inhalt von 5 Milliarden Büchern speichern kann? Dazu gibt es eine coole Illustration auf der Seite 100, ein Bücherregal, das neunmal so breit wäre wie die Erde. Wusstest du, dass sich in den letzten 200 Jahren die Lebenserwartung verdoppelt hat? Wusstest du, dass 41 Prozent unserer DNA identisch sind mit der DNA einer Banane?
Ab 8 Jahren.

Nathanael, 10 Jahre

Total verrückt! Mensch

Schnelle Nerven, starke Muskeln und dein geniales Gehirn
Goddard; Jolyon (und 6 weitere); Rüssmann, Brigitte; Beuchelt, Wolfgang (Übersetzung) Dorling Kindersley, 2022
176 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-8310-4361-3: CHF 24.90
PZB 611(109a)

Hast du mich beleidigt?



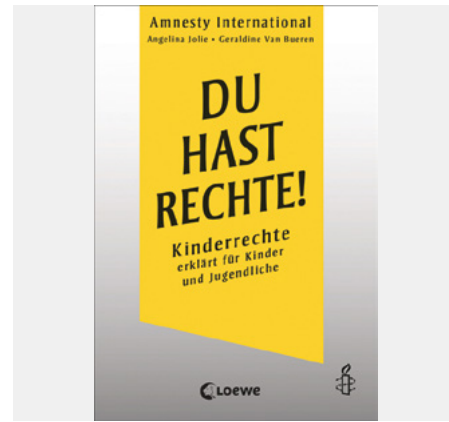
Weisst du, was Rassismus ist? Wie kannst du eine Person darauf hinweisen, dass gerade etwas Rassistisches gesagt oder getan wurde? Es ist nicht einfach! Dieses Sachbuch hilft dir, Rassismus zu erkennen. Es kommen viele unbekannte, manchmal auch etwas seltsame Wörter vor. Zum Glück steht in Klammern dahinter, wie man sie ungefähr ausspricht, wie gendern (tschendern). Ageismus (Eydchismus) bedeutet, alte Menschen zu diskriminieren. Ableismus (Eybälismus) heisst, Vorurteile gegenüber gesundheitlich beeinträchtigten Menschen zu haben. Adultismus bedeutet, Kinder und Jugendliche zu benachteiligen und ihre Meinung nicht ernst zu nehmen. Durch die vielen Informationen wirst du selbstsicherer, und du traust dich vielleicht eher zu reagieren, wenn jemand eine rassistische Bemerkung macht. Weder das Thema noch die Sprache ist anspruchslos, trotzdem ist das Buch für alle geeignet, die sich für dieses wichtige Thema interessieren. Die vielen, bunten, schönen Illustrationen helfen beim Verständnis. Und wenn du trotzdem etwas nicht verstehst, kannst du ja auch deine Eltern fragen!
Ab 11 Jahren.

Henriette, 11 Jahre alt

Rassismus geht uns alle an

Bönkost, Jule; Apraku, Josephine; To, Meikey (Illustration)
Carlsen, 2022
48 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-551-25468-9: CHF 7.90
PZB 323.1(9a)

Kinderrechte à la carte



Ich habe das Buch ausgewählt, weil mich Kinderrechte für Kinder verständlich erklärt interessieren. Toll ist, dass Kinder vorgestellt werden, die sich für ein bestimmtes Recht einsetzen. Ein Junge aus Syrien sendet unter anderem Nachrichten über den Krieg in Syrien. Erklärt wird auch, wie man vorgehen sollte, wenn man sich für ein bestimmtes Recht einsetzen möchte, und dass man sich über die Regierung informieren soll. Man sollte auch wissen, was die Polizei tun darf. Toll ist auch das Glossar, das für Kinder nicht verständliche Wörter knapp, aber sympathisch erklärt. Zum Beispiel den Begriff Charta: grundlegende Verfassung oder Urkunde eines Staates und anderer Gemeinschaften. Der Junge aus Syrien heisst übrigens Muhammed. Geschrieben haben das Sachbuch Angelina Jolie und Geraldine Van Bueren. Noch mehr Informationen über das Buch gibt es übrigens hier: www.amnesty.de. Das Buch ist einfach toll!
Ab 8 Jahren.

Leonard, 9 Jahre alt

Du hast Rechte!

Amnesty International; Van Bueren, Geraldine; Jolie, Angelina; Frucht, Marlene (Hg.)
Loewe Verlag, 2022
288 Seiten
978-3-7432-1289-3: CHF 22.90
PZB 34(19b)

Ja, ich will es wissen!



Hier liegt ein Sachbuch mit Fragen und Erklärungen zu Ereignissen aus vielen Wissensbereichen vor. Berichtet wird über die Erde, die Ozeane und das Wetter, über Wissenschaft, und wie wir der Erde helfen können, weiter zu existieren. Die Altersangabe dazu ist etwas einschränkend, denn das Buch wächst mit dem Kind und auch Erwachsene finden Antworten so aufbereitet, dass sie wissensdurstige Kinder zufriedenstellen. Rätselspass, Wissensquiz und ein gutes Stichwortverzeichnis runden das Buch ab. Die Illustrationen sind witzig, farbig, im Comicstil gemalt. Manche Antworten verblüffen und viele Fragen regen zum Nachdenken und Differenzieren an. Die Antworten sind eindeutig und einfach gehalten, werden an Beispielen erklärt und verlieren sich nicht in zu vielen Details. Zudem können die Kinder ihr Vorwissen einbringen und schauen, ob sie selbständig zu den richtigen Antworten kommen. Dieses Sachbuch ist ein wahrer Schatz an Lernstoff und macht Lust auf mehr, denn viele Antworten führen zu noch mehr Fragen. Die ganze Familie oder die ganze Klasse wird sagen: ich will es wissen!
Ab 5 Jahren.

Claudia Galante-Waibel

Alles was ich wissen will

Ravensburger Lexika
de la Bédoyère, Camilla;
Rieley, Daniela et al. (Illustration); Scheller, Anne (Übersetzung)
Ravensburger Verlag, 2022
280 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-473-48018-0: CHF 30.90
PZB 03(109a)

Unsere Weltbevölkerung



Auf der Erde leben etwa 8 Milliarden Menschen. Das ist eine grosse Zahl, unter welcher wir uns kaum etwas vorstellen können. Daher lädt uns der Autor ein, uns ein Dorf mit 100 Menschen vorzustellen, die die gesamte Weltbevölkerung repräsentiert. Wenn es zum Beispiel nur 100 Menschen auf der Erde geben würde, dann wären 50 davon Frauen und 50 Männer. Am Beispiel von diesen 100 Menschen werden auch andere Aspekte unseres Lebens und deren Verteilung bildlich aufgezeigt: Haarfarbe, Lebensort, Wohnsitz, Muttersprache, Bildung, Lebensmittel, Zugang zu Wasser, Internet und Geld. Die Themen sind so aus dem Alltag gegriffen, dass auch Kinder sie gut verstehen können. Zu jedem Aspekt gibt es nebst den detaillierten und kindgerechten Illustrationen auch noch weitere spannende und wichtige Sachinformationen, die unsere Zukunft betreffen und wovon wir uns – auch als Erwachsene – Gedanken machen müssen. Dieses Sachbilderbuch weckt etwas auf, da es wirklich aktuelle Themen verdeutlicht, die einem zwar bewusst sind, aber man auch etwas verdrängt, da sie einen vielleicht nicht direkt betreffen.
Ab 7 Jahren.

Sibylle Schöni

Denk dir 100 Menschen

McCann, Jackie;
Cushley, Aaron (Illustration)
ars edition, 2022
32 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-8458-4583-8: CHF 18.50
PZB 39(11b)

Spannendes Sachwissen



Wieso ist die Erde etwas Besonderes? Wie ist die Erde entstanden? Wieso gibt es Jahreszeiten? Weshalb wechseln sich Tag und Nacht ab? Wieso fallen wir nicht von der Erde? Nach jeder Frage gibt es gut verständliche Antworten, dazu Zeichnungen oder Fotos. Beliebt sind die Leserrätsel, z.B. aus vier Nomen das falsche finden. Oder fehlende Buchstaben ergänzen. Ein Leselotto mit etwas speziellen Wörtern wird Anklang finden. Zum Thema Regenwald gibt es Stickers. Ein interessantes Gebiet sind die Bodenschätze, auch Rohstoffe genannt. Beim Abbau zerstört der Mensch die Natur. Viele Tiere und Pflanzen werden nicht überleben können. Ja, wer lebt denn im Meer oder in den Wäldern? Und wo und wie leben Menschen? Es gibt gute Tipps, wie wir die Erde schützen können: duschen statt baden, das Licht ausschalten, wenn wir das Zimmer verlassen, einen wärmeren Pulli anziehen statt die Heizung höher zu drehen. Es ist ein schön gestaltetes Buch mit vielen Informationen. Regt zum Denken und Diskutieren an.
Ab 7 Jahren.

Ursula Ankli

Unsere Erde

Wieso? Weshalb? Warum? Erstleser, Band 5
Noa, Sandra;
Vohwinkel, Astrid (Illustration)
Ravensburger Verlag, 2022
64 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-473-60017-5: CHF 14.90
PZB 91(27a)

Sachbücher 4–9 Jahre

Waldbaden schwarzweiss



Das grandiose Wimmel- und Sachbilderbuch will auf die kleinen, unscheinbaren Wunder des Waldlebens aufmerksam machen. Kleine und grosse Lesende erfahren erstaunliche und bemerkenswerte Fakten über den Wald, zum Beispiel, dass eine ausgewachsene Eiche genauso gut kühlt wie fünf Klimaanlage, oder dass Bäume nachts ihre Äste tiefer hängen lassen, und nicht zu vergessen, dass sibirische Libellen nur deshalb im Winter fliegen können, weil sie eine Art Frostschutzmittel im Blut haben. In die doppelseitigen Schwarzweissbilder kann man so richtig eintauchen, sprich: Waldbaden mit den Augen. Dabei gibt es jede Menge zu entdecken. Kein Wunder, dass sich das Meisterwerk im Monat Mai 2022 über den LUCHS-Preis für Kinder- und Jugendliteratur freuen durfte.

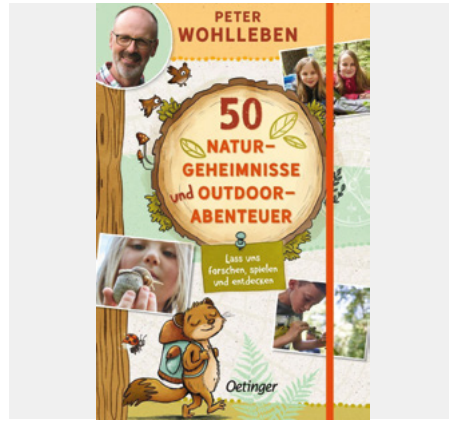
Ab 8 Jahren.

Marion Hofer

Wunderwelt Wald

Schutten, Jan Paul;
Oberendorff, Medy (Illustration)
Gerstenberg Verlag, 2022
80 Seiten: Illustrationen (schwarz-weiss)
978-3-8369-6138-7: CHF 31.90
PZB 577.46(95a)

Wald-Mitnehbuch



Das Sachbuch lädt mit seinen 50 Ideen ein, den Wald als vielfältigen Lebensraum zu entdecken. Das Buch richtet sich direkt an die Kinder und ist sehr handlich, sodass es sich auch gut in den Wald mitnehmen lässt. Empfohlen wird den Kindern zudem, ein Notizbuch zu führen, und im Buch lässt sich alles abhaken, was man entdeckt hat. Bei 50 Abenteuern ist klar, dass man sehr oft in den Wald gehen muss, um wirklich alles zu erleben, und manches lässt sich auch nur zu einer bestimmten Jahreszeit entdecken. Je nachdem, wie waldaffin die Kinder sind, werden einige Ideen nicht neu sein. Für andere Vorschläge braucht es jedoch auch viel Glück, um sie zu entdecken, einen bestimmten Ort (z. B. ein Gewässer), die Hilfe von Erwachsenen oder eine Recherche im Internet. Das Buch zeigt jedoch auch, dass es mit offenen Augen und richtiger Ausrüstung immer etwas Spannendes zu entdecken gibt. Das Buch kann Lehrpersonen neue Ideen geben, was die Kinder im Wald alles erleben können und ist auch für Familien, die oft in den Wald gehen, eine schöne Inspirationsquelle.

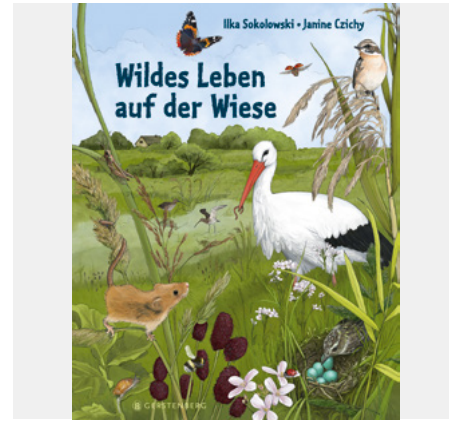
Ab 6 Jahren.

Zamira Angst

50 Naturgeheimnisse und Outdoorabenteuer

Lass uns forschen, spielen und entdecken!
Wohlleben, Peter;
Reich, Stefanie (Illustration)
Oetinger, 2022
96 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-7512-0201-5: CHF 18.50
PZB 796.51(21a)

Lebensraum Wiese



Auf der Wiese wimmelt es von wildem Leben! Margeriten, Glockenblumen, Mädesüss und andere Wiesenblumen blühen mit verschiedensten Gräsern um die Wette. Die Zwergmaus baut ihr kunstvolles Grasnest und Insekten schwirren von Blüte zu Blüte. Käfer, Spinnen, Wildbienen, Schmetterlinge: Sie alle brauchen ganz bestimmte Wiesenpflanzen zum Überleben. Ob Streuobstwiese oder Almwiese, Weide, Sumpfwiese oder Wildblumenwiese: Jede Wiese bietet anderen Pflanzen und Tieren eine Heimat. Dieses Buch bringt den Lesenden das wilde Wiesenleben näher. Jede Doppelseite ist bildreich und mit interessantem Sachwissen einem anderen Aspekt der Wiese gewidmet. Welches sind die Stockwerke der Wiese und was ist ihre Bedeutung? Wie leben die Wildbienen? Was ist charakteristisch für die Wiesen oberhalb der Baumgrenze in den Bergen und welche Tiere beherbergen sie? Diesen und vielen weiteren Fragen geht das Sachbuch nach und hilft mit Beobachtungstipps, auch auf der Wiese nebenan Tiere zu entdecken. Im Anhang ist eine Anleitung für das Anlegen einer eigenen kleinen Wildblumenwiese zu finden.

Ab 6 Jahren.

Sarah Thaller

Wildes Leben auf der Wiese

Sokolowski, Ilka;
Czichy, Janine (Illustration)
Gerstenberg Verlag, 2022
64 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-8369-6125-7: CHF 26.90
PZB 577.4(52a)

Abtauchen und entdecken



Viel mehr als nur Meer: Dieses Bilderbuch lässt Kinder tatsächlich tief in die Welt der Ozeane eintauchen. Es ist in fünf Kapitel gegliedert: «Was ist ein Ozean?», «Meerestiere», «Das Leben im Ozean», «Lebensräume» und «Meer und Mensch». Kurze informative Texte und doppelseitige Collagen mit eindrucksvollen Fotografien und detaillierten Illustrationen lassen die Kinder aussergewöhnliche Orte und viele spannende Details entdecken. Auch werden die verschiedenen Lebensräume vorgestellt: bunte Korallenriffe, artenreiche Seegraswiesen oder die dunkle Tiefsee mit den ganz besonderen Bewohnern. Die letzten Seiten des Buches erzählen von Mensch und Meer, wie es um unsere Ozeane steht und was Menschen tun können, damit es den Tieren und ihrem Lebensraum besser geht. Es ist ein schönes Natursachbuch für gemeinsame Forscherstunden und ist definitiv eine Bereicherung fürs spielerische Lernen.

Ab 7 Jahren.

Marion Hofer

Die verborgene Welt der Ozeane

French, Jess;
McElpatrick, Claire (Illustration)
Dorling Kindersley, 2022
80 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-8310-4213-5: CHF 22.90
PZB 577.42(89a)

Hinter den Zookulissen



Auf der Erde leben unzählige Tiere, Pflanzen und andere Lebewesen. Viele davon können wir in den Zoologischen Gärten kennenlernen und beobachten. Die Tiere, die dort leben, kommen aus den verschiedensten Regionen der Erde. Die meisten würden wir sonst niemals zu Gesicht kriegen. In diesem Sachbuch öffnen Tierparks und Zoos aus aller Welt ihre Pforten und gewähren einen Einblick hinter die Kulissen ihrer täglichen Arbeit. Die Leser/innen können Tierpflegern bei der Aufzucht des Gorilla-Nachwuchses über die Schulter schauen und dabei sein, wenn Tierärztinnen sich um Tiger und Pandas kümmern. Auch wird gezeigt, wie die Fütterung der Tiere vor sich geht und welche kreativen Ideen die Pfleger/innen entwickeln, damit die Tiere wie in der freien Wildnis das Futter selber suchen müssen. In einem weiteren Kapitel erfahren die Leser/innen, wie Zoos einen wichtigen Beitrag zum Artenschutz leisten und was im Labor untersucht und erforscht wird. Ein empfehlenswertes Buch für alle, die sich für Tiere, ihre Lebensweise und Haltung interessieren.

Ab 8 Jahren.

Sarah Thaller

Exklusive Einblicke! Zoo

Schau hinter die Kulissen und erfahre alles darüber, wie ein Zoo arbeitet
Ffrancon Davies, Ben; Melfi, Vicky; Sixt, Eva (Übersetzung)
Dorling Kindersley, 2022
160 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-8310-4362-0: CHF 24.90
PZB 591.52(15b)

Lebensräume entdecken



Kinder werden in sechs verschiedene Lebensräume eingeführt. Einer davon ist der Wald. «Lass dich von der Dunkelheit, von Gewittern oder Sturm nicht überraschen! Such nach einem Waldbesuch deinen Körper nach Zecken ab!» Dies sind zwei von acht Regeln, die Waldforscher/innen beachten sollen. Was aber ist ein Wald? «Ein Wald ist eine grosse Gemeinschaft. Hier wachsen Bäume, manchmal auch Sträucher, Blumen und Kräuter. Ausserdem bietet der Wald zahlreichen Tieren einen Lebensraum.» Säugetiere, Vögel, fliegende Schönheiten, Krabbeltiere mit sechs bis acht Beinen und kleine Tiere werden je auf einer Doppelseite mit realistischen Zeichnungen oder Fotos vorgestellt. Pflanzen werden nicht einzeln beschrieben. Interessierte haben nach dem genauen Betrachten und Lesen gute Voraussetzungen, in einem Lebensraum Tiere zu entdecken und zu dokumentieren. Das grosse Buch eignet sich gut als gemeinsame Ferienlektüre in der Familie, in einem Lager oder als Projektanregung. Die schöne Gestaltung und die verschiedenen Lebensräume laden dazu ein, es in ganz unterschiedlichen Situationen wieder zu öffnen.

Ab 8 Jahren.

Gabi Löttscher

Das grosse Buch der heimischen Tiere

Haag, Holger; Baier, Katja;
Oftring, Bärbel;
Illustration: Koh, Yousun;
Rohrbeck, Manfred
Coppenrath, 2022
128 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-649-64078-3: CHF 29.90
PZB 59(93a)

Weg mit Vorurteilen!



Kröten sind eklig. Spinnen sind gruselig. Haie sind hinterhältig. Im Tierreich wimmelt es nur so von Vorurteilen. Damit räumt dieses Sachbilderbuch auf witzige Art und Weise auf. Auf jeweils einer Seite sind alle Vorurteile über eine Tierart versammelt – und auf der nächsten Seite kommt das Tier dann selbst zu Wort und verteidigt sich, mit Fakten und einer gehörigen Portion Eigenlob. «Ich bin ein äusserst nützliches Insekt!», sagt beispielsweise die Wespe. «Ich fresse massenhaft Ungeziefer.»

Die Idee ist lustig und funktioniert, allerdings ähneln sich die Argumente für viele der vorgestellten Tierarten und mit der Zeit häufen sich die Wiederholungen. Manchmal wirken die Vorurteile auch etwas an den Haaren herbeigezogen. Gibt es wirklich Kinder, die Wiesel fies finden? Oder vor Katzen Angst haben, nur weil sie schwarz sind? Nichtsdestotrotz ist das Buch gut dafür geeignet, das Thema Vorurteile für Kinder greifbar zu machen und mit ihnen darüber ins Gespräch zu kommen. Denn nicht nur bei Tieren, auch unter Menschen gilt es, Vorurteile bewusst zu machen und dagegen vorzugehen.

Ab 7 Jahren.

Yvonne Vahlensieck

Keine bösen Tiere

Corrigan, Sophie
Ravensburger Verlag, 2022
160 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-473-48025-8: CHF 23.50
PZB 591.51(10a)

Fachübergreifende Bewegung



Menschen sind immer in Bewegung. Sei es, um einzukaufen, zur Arbeit oder in die Schule zu gehen. Dabei haben sie über die Jahre die verschiedensten Fahrzeuge als Hilfsmittel entwickelt. Doch was bedeutet die Bewegung des Menschen für die Umwelt und wie werden wir uns in der Zukunft bewegen, wie war es in der Vergangenheit und wie bewegen sich die Pflanzen und Tiere?

Solchen Fragen geht das vielschichtige Sachbuch nach. Die Texte sind informativ und gehaltvoll, aber durchaus kindgerecht. Auch die Illustrationen sind sehr ansprechend und laden zum Schmökern und Entdecken ein. Das Sachbuch vermag viele Interessen der Kinder anzusprechen, da es Bereiche aus der Natur, Technik, Sport, Geschichte und Biologie unter dem Überthema der Bewegung behandelt. Es eignet sich sowohl zum Selberlesen als auch als Vorlesebuch.

Ab 7 Jahren.

Zamira Angst

Alles in Bewegung

Wie wir von A nach B und die Dinge zu uns kommen
Callen, Söhnke;
Steffinger, Lena (Illustration)
Beltz, 2022
94 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-407-75651-0: CHF 23.90
PZB 62(22a)

Keine Angst vor Wehwehs



Ein aufgeschürftes Knie, eine Schnittwunde im Finger – solche kleinen Verletzungen gehören zum Leben dazu. Obwohl die meisten dieser Wehwehchen harmlos sind, können sie Kindern doch einen gehörigen Schrecken einjagen. Da kommt dieses Buch genau richtig: Mit kurzen Texten und lustigen Zeichnungen erklärt es genau, was im Körper dabei passiert. So ist Blut eigentlich ganz nützlich, denn es spült Bakterien aus der Wunde. Und auch Schmerzen haben einen Sinn: Sie erinnern uns beispielsweise bei einer Verstauchung daran, den Fuss zu schonen. Das Buch gibt auch Tipps zur Erstversorgung von Verletzungen und sagt, wann ein Besuch bei der Ärztin nötig ist. Die gute Nachricht ist, dass unser Körper die meisten kleinen Blessuren von selbst wieder heilt – auch wie dies vor sich geht, wird genau erklärt. Mit diesem Wissen ausgerüstet, ist der nächste kleine Unfall nicht mehr so schlimm. Vielleicht macht es dann sogar Spass zu beobachten, wie sich das blaue Auge von schwarz über grün nach gelb verfärbt.

Ab 6 Jahren.

Yvonne Vahlensieck

AUA!

Ein Buch über den Körper, Verletzungen und Gesundwerden
Vogt, Johannes;
Horstschäfer, Felicitas (Illustration)
Beltz, 2022
80 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-407-75649-7: CHF 21.50
PZB 61(47a)

Spannendes unter der Erde



Viele Kinderbücher beschäftigen sich mit dem, was sich über unseren Köpfen befindet: dem Weltall, den Sternen, den Planeten. Viel näher, aber genauso aufregend ist das, was unter unseren Füssen liegt: der Untergrund. Und genau dorthin entführt uns dieses Buch – manchmal nur wenige Meter tief in die U-Bahn oder zu archäologischen Ausgrabungen, manchmal aber auch viel weiter in Bergwerkstollen, Grundwasserspeicher oder Magmakammern von Vulkanen. Jede dieser unterirdischen Welten wird mit lustigen, bunten Zeichnungen im Comicstil vorgestellt, auf denen es viele Details zu entdecken gibt. Kurze Texte liefern Informationen zu dem, was man sieht.

Das Tolle und Überraschende ist die Vielfalt an Themen rund um den Untergrund, die das Buch präsentiert. So ist für alle was dabei, ob Technikfreaks, Naturbegeisterte oder Abenteuerlustige. Wer hätte gedacht, dass sich verborgen unter der Erde so viel Spannendes entdecken lässt?

Ab 8 Jahren.

Yvonne Vahlensieck

Im Untergrund

Maas, Annette;
Hellmeier, Horst (Illustration)
ars edition, 2022
96 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-8458-4464-0: CHF 24.90
PZB 608(4a)

Mehr lustig als ernst



Das Wort «Arsch» im Titel hat mich, ehrlich gesagt, zuerst schlucken lassen. Er geht auf die letzte Doppelseite zurück, die das Thema Klos behandelt. Dort reichen die Fakten von hinter einen Busch pinkeln bis zur Weltraumtoilette. Überhaupt scheint der Autor und Wissenschaftsjournalist eine Vorliebe für skurrile Fakten zu haben, kuriose Gesetze und Verbote inklusive. Denn wer wäre auf die Idee gekommen, dass in Michigan das Einsperren eines Stinktiers im Schreibtisch des Chefs verboten ist? Oder dass es Länder gibt, in denen Rentier-Eis geschleckt wird? Kurz: Das Sachbuch mit dem A-Wort im Titel lädt auf 25 wimmelnd gestalteten Landkarten ein, mit Kindern die Welt zu entdecken und Spass dabei zu haben. Zwar stecken auch ernste Botschaften drin und es wird schnell klar, dass es nicht allen Kindern auf der Welt gut geht. Auch werden Prinzessinnen und brutale Könige vorgestellt und über Strafen für Kinder oder Mädchenrechte informiert, um klarzumachen, wie ungerecht es in vielen Ecken der Welt zugeht. Diese Fakten drohen jedoch im Kichern über all die Skurrilität unterzugehen.

Ab 6 Jahren.

Marion Hofer

Am Arsch der Welt und andere spannende Orte

25 Landkarten für hellwache Kinder
Grüling, Birgit; Schulz, Tine (Illustration)
Klett Kinderbuch Verlag, 2022
64 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-95470-264-0: CHF 29.90
PZB 39(10a)

Das Weltall kennenlernen



Seit Jahrtausenden sind wir Menschen von den grossen Weiten über uns fasziniert und versuchen ihren Geheimnissen auf den Grund zu gehen. Über kurze und einfache Texte erfahren Kinder in diesem ersten Sachbuch, welche Sterne und Planeten am Himmel zu sehen sind, wie sie aufgebaut sind, was sie unterscheidet und einzigartig macht. Kleine Wissenschaftler/innen lernen spannende Fakten über die Erforschung des Weltraums und die nötige Technik wie Teleskope, Raketen und Raumfahrzeuge kennen. Originalaufnahmen des Hubble-Weltraumteleskops der NASA ergänzen die beeindruckenden Grafiken; sie bringen zum Staunen und lassen keinen Zweifel an der Schönheit des Universums aufkommen. Ein informatives Sachbuch, das den Kindern die Schönheit des Weltalls vor Augen führt und in 40 Steckbriefen zu Planeten, Sternen und anderen Himmelsobjekten spannende Fakten vermittelt. Mit der klaren und übersichtlichen Optik, Bildern und Informationen ist das Buch ideal, um die Faszination fürs Weltall richtig zu entfachen.

Ab 6 Jahren.

Sarah Thaller

Sterne und Planeten

Entdecke das Weltall
Patel, Parshati; Reit, Birgit (Übersetzung)
Dorling Kindersley, 2022
96 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-8310-4380-4: CHF 19.50
PZB 52(129a)

Wo ist Daniel Maltinus?



Julias Vater ist krank und wird von Tag zu Tag schwächer. Die einzige Hoffnung wäre der Arzt Daniel Maltinus, der schon vielen Menschen geholfen hat. Julia läuft durch ganz Rom, um ihn zu suchen. Sie begegnet Menschen, die ihn kennen, Sklaven, Gemüsehändlern, Senatoren, Gladiatoren. Sogar in die Nähe des Kaisers Nero kommt sie. Aber weder beim Forum Romanum oder im Viertel der armen Leute, noch im Marcellustheater ist er. Er soll Rom verlassen haben. Gerade als Julia die Hoffnung aufgeben will, kommt eine Gruppe Christen auf sie zu... Die verzweifelte Suche Julias macht die Lesenden mit verschiedenen Plätzen in der Stadt Rom bekannt.

Dazu geben zusätzliche Erklärungen Informationen über die damalige Gesellschaft, ihre Gewohnheiten und Bräuche und ihren Glauben an die vielen verschiedenen Gottheiten. Die detaillierten Farbzeichnungen ergänzen den gut verständlichen Text. Im Anhang ist die römische Geschichte als kleine Chronik aufgeführt und es gibt kurze Beschreibungen zu den historischen Personen in diesem Buch. Ab 8 Jahren.

Denise Racine

Julia im Alten Rom

Schwiager, Frank; Bernhardt, Anne
Gerstenberg Verlag, 2022
48 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-8369-6079-3: CHF 25.50
PZB 937(5a)

Vor langer, langer Zeit



Die Illustrationen laden uns ein, nicht nur an andere Orte, sondern auch durch die Zeit zu reisen. Neun Kinder stellen uns ihren Alltag, ihre Wohnorte, die Werkzeuge und Kunstwerke ihrer Zeitgenoss/innen vor und zeigen uns, dass Menschen an unterschiedlichen Orten zu verschiedenen Zeiten doch viel gemeinsam haben. Das Sachbuch setzt dort an, wo Vorschulkinder möglicherweise bereits ein Vorwissen haben: bei Steinzeitmenschen, Wikingern, Ägyptern oder Samurai. Erfreulicherweise ist die Mehrheit der Protagonisten Mädchen. Der Zeitstrahl zu Beginn des Buches hilft bei der Orientierung. Danach werden jeder Epoche drei Doppelseiten gewidmet. Die Collage aus steckbriefartigem Text in Kästchen, Fliesstext und Bildern auf der jeweils zweiten Doppelseite ist etwas schwer vorlesbar und daher eher für eigenes Lesen geeignet. Die vielen unterschiedlichen Schriften erschweren den Lesefluss zusätzlich. Auch finden sich jeweils redundante Textstellen, die Kinder zwar weniger stören mögen. Ein spannendes Sachbuch über frühere Kulturen und verschiedene Völker unserer Welt. Ab 6 Jahren.

Tanja Hammel

So haben wir gelebt

Von der Steinzeit bis zu den Wikingern
Hubbard, Ben; Engel, Christiane (Ill.);
Wagler, Christiane (Üb.)
Dorling Kindersley, 2022
64 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-8310-4438-2: CHF 19.50
PZB 930(18a)

Andere Lebenswelten



In diesem wunderschön illustrierten Sachbuch tauchen wir in zwanzig verschiedene Lebenswelten ein. Je ein Kind stellt uns seinen Alltag vor. Wir lernen die Felswohnungen in Kappadokien, die Wildnis Alaskas, das ländliche Japan, ein schwimmendes Dorf in Kambodscha und viele andere meist ländliche Orte kennen. Es sind aber auch Städte wie New York und Beijing vertreten. Eindrückliche Pflanzen und Tiere ziehen uns in ihren Bann.

Die Bilder laden uns in unterschiedliche Welten ein und die steckbriefartigen Texte machen Lust auf mehr. Einzig die Titel hätten teilweise etwas differenzierter sein dürfen. «Die Sahara», «afrikanische Savanne» und «Australien» sind etwas sehr weitläufige Begriffe. Das empfehlenswerte Buch stellt die Diversität und Ähnlichkeit der Menschen und ihrer Lebensweisen ins Zentrum. Ein Fest für Augen und Vorstellungsvermögen. Wird einem fünf-, sechsjährigen Kind dies als eines der ersten Sachbücher gezeigt, ist es überzeugt und eingenommen vom Genre und will definitiv mehr wissen.

Ab 5 Jahren.

Tanja Hammel

Das ist unsere Welt

Von Alaska bis zum Amazonas –
20 Kinder zeigen, wie sie leben
Turner, Tracey; Gilland, Åsa (Illustration)
Sauerländer, 2022
56 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-7373-5889-7: CHF 22.90
PZB 39(12a)

Basteln mit der Natur



Die Natur bietet wunderbare Schätze zum Sammeln – nicht nur auf dem Land, sondern auch in der Stadt. Das Bastelbuch gibt Ideen, was alles gesammelt werden kann, zeigt wie zum Beispiel Blumen getrocknet und aufbewahrt werden können und gibt Ideen, was daraus gebastelt werden kann. Es regt damit an, mit offenen Augen durch seine Umwelt zu gehen, seine Sinne zu schärfen und sorgfältig mit der Natur umzugehen. Unterteilt ist das Buch in die Bereiche Wiese, Feld, Wald und Strand. Für jeden Lebensraum gibt es Ideen zu den unterschiedlichen Materialien. Am Ende findet man alle nötigen Papiervorlagen, die für die Basteleien gebraucht werden.

Das Buch ist wunderschön und sehr naturnah illustriert, und es macht einfach Freude, darin zu blättern. Da das Buch von den Naturmaterialien ausgeht, zeigt es viele neue Bastelideen, die man nicht schon aus anderen Büchern kennt und die auch dazu anregen, eigene Ideen aus den Materialien zu verwirklichen. Geeignet für alle, die neue Anregungen zum Basteln möchten, sei es im Kindergarten, in der Kita, Zuhause oder auch in der Unterstufe der Primarschule. Ab 3 Jahren.

Zamira Angst

Schere, Stein, Papier

Basteln mit Naturschätzen
Lawson, Karoline
AT Verlag, 2022
136 Seiten: Illustrationen und Fotografien (farbig)
978-3-03902-164-2: CHF 27.90
PZB 745.5(100a)

Brot backen



Was gibt es Köstlicheres als ein selbstgebackenes Mehrkornbrot, Pizza oder Zimtschnecken? Lizzie Munsey möchte Kindern in diesem Buch zeigen, wie sie verschiedenste Brote, vom Roggenbrot über Fladenbrot und Ciabatta bis hin zu Focaccia und glutenfreiem Brot backen können. Doch wichtig ist ihr zuerst, dass die Kinder die Küchenregeln lesen und eine erwachsene Person an ihrer Seite haben. Dann kann's losgehen.

Alle Zutaten und Küchenutensilien bereitstellen, abwägen, ... Schritt für Schritt erklärt sie in leicht verständlichen Texten, wie die verschiedenen Teige zuerst hergestellt und daraus dann die unterschiedlichsten Brotsorten geformt werden. Anhand vieler toller Fotos können Kinder bestens sehen und dadurch besser verstehen, was zu tun ist. Daneben erfahren sie einiges Interessantes rund ums Brot – was für Getreidesorten es gibt, wie der Bauer Weizen anbaut und dieser dann zu Mehl verarbeitet wird und wie es in einer Bäckerei zugeht. Sehr übersichtlich gestaltet sind die Seiten, auf denen sich lustige Koch- oder Brotfiguren tummeln. Ein kindgerecht aufgebautes Backbuch. Ab 7 Jahren.

Beatrice Balint

Heute back ich ... Brot!

Der Weg vom Getreide zum Mehl und viele leckere Rezepte
Munsey, Lizzie;
Munsey, Emily (Mitarbeit);
van der Avoort, Birgit (Übersetzung)
Dorling Kindersley, 2022
64 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-8310-4421-4: CHF 14.90
PZB 641.52(8a)

Kochen macht Spass



Das mit brauner Tusche und Ölkreide auf braunem Papier gezeichnete Känguru springt einem schon von Weitem ins Auge. Kathrin Schäfers unverwechselbarer Stil lässt sich auch in der dunkelsten Küchenecke erkennen. In die Küche gehört dieses einmalige Buch nämlich. Es handelt sich um ein Bilderkochbuch. Das kleine Känguru kocht sich mit seinen Eltern und Onkel Igel durchs Jahr: Saisongerecht und vegetarisch. Die lustigen Illustrationen zeigen, wie das Känguru nascht, ihm etwas runterfällt, es Vorberreitungen trifft oder (und dies mehrfach betont) nach dem Kochen die Küche aufräumt.

Die Kochbuchautorin Myriam Lang hat grosse Erfahrung im Kochen mit Kindern und lässt uns daran teilhaben. Das Buch eignet sich hervorragend als Geschenk und dürfte das gemeinsame Kochen in Familien, Kitas, Kindergärten und Schulklassen im ersten Zyklus erleichtern und versüßen. Die Illustrationen werden alle amüsieren, die Rezepte sind einfach nachzukochen und sehr lecker. Grosse Freude bei Bilderbuch- und Kochbuchliebhaber/-innen garantiert! Ab 4 Jahren.

Tanja Hammel

Heute kocht das kleine Känguru

Ein vegetarisches Jahreskochbuch für Kängurus und Kinder
Lang, Myriam;
Schärer, Kathrin (Illustration)
Atlantis, 2022
112 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-7152-0836-7: CHF 30.90
PZB 641.51(5a)

Sachbücher 4–9 Jahre

Heartbroken



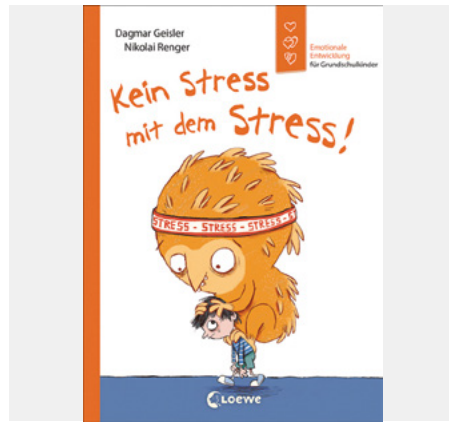
Wenn Eltern auseinandergehen, bleibt auch für Kinder nichts so, wie es einmal war. Ilona Einwohlt versucht sich an einem Kindersachbuch zu dem heiklen Thema Trennung und scheut sich nicht vor Sätzen, die eigentlich niemand hören will: «Du schaffst das!» «Du bist nicht allein.» «Jeder Tag wird leichter.» Weil sie eben auch wahr sind. Sie stellt dem untröstlichen (lesenden) Kind eine Gruppe Freunde an die Seite, die allesamt Vergleichbares erleben und freiheraus und ungeschönt ihre Geschichte erzählen. In dem reich illustrierten Mitmach-Arbeits-Buch gibt es zudem Checklisten, Briefvorschläge, Wutübungen und rechtliches Basiswissen zu all den Fragen, über die man sich niemals zuvor Gedanken machen musste. Der wertschätzende, ermutigende und nie wirklich belehrende Ton vermittelt das Gefühl, auf Augenhöhe wahrgenommen zu werden. Schade nur, dass diese Extremsituation als geeigneter Moment empfohlen wird, das langersehnte Haustier nochmal anzusprechen – es unterstreicht aber, dass in diesem Buch wirklich das Kind im Mittelpunkt steht. Und das ist gut so. Ab 8 Jahren.

Alexandra Mager

Zicke zacke Trennungskacke

– und wie du da durchkommst
Einwohlt, Ilona;
Kehn, Regina (Illustration)
Carlsen, 2022
160 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-551-25068-1: CHF 23.90
PZB 172(95a)

Stressprävention



Dagmar Geisler ist für ihre (Bilder-) Bücher im Themenbereich emotionale Entwicklung bekannt. Auch mit «Kein Stress mit dem Stress!» gelingt es ihr, auf anschauliche Art mit vielen – auch lustigen – Bildern, Kindern das Thema Stress näher zu bringen. Die Leserinnen und Leser werden mit einer einleitenden Geschichte abgeholt: Kalle belauscht Hanna und Jo und meint, dass die beiden über ihn sprechen. Es fällt ihm ein, dass er versehentlich Hannas Trinkflasche kaputt gemacht hat. Ob Hanna ihn deswegen «fertigmachen» will? Kalle steigert sich in die gehörte Geschichte hinein und schon ist der Stress da! Dass Hanna und Jo nur «den Stress» fertigmachen möchten, erfährt Kalle erst später. Dafür erfahren er und die Leserinnen und Leser einfache, aber wirksame Tipps, wie mit stressigen Situationen umgegangen werden kann und warum zu viel Stress krank macht. Die kurze Anti-Stress-Liste rundet die Geschichte ab, und beinhaltet eine leicht umsetzbare Anleitung um Stress wegzuatmen. Tolles Buch für Kinder ab dem Primarschulalter. Ab 7 Jahren.

Astrid Marty

Kein Stress mit dem Stress!

Emotionale Entwicklung für
Grundschulkinder
Geisler, Dagmar;
Renger, Nikolai (Illustration)
Loewe Verlag, 2022
48 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-7432-1227-5: CHF 14.90
PZB 301.15(67a)

Achtsamkeit und Ruhe



Wie kann man im Alltag zur Ruhe kommen? Im Buch finden sich viele kreative Tipps zum Thema Selbstfürsorge: im Tagebuch schreiben, zeichnen oder kleben, ein Mandala legen, ein entspannendes Muster malen oder raus in die Natur gehen und Tiere beobachten. Was man lernt: Auf jeden Fall elektronische Geräte während dem Schlafen und auch sonst mal weglegen. Denn diese verursachen oft Stress und andere Probleme. Um diesen Stress zu überwinden und sich auch wieder mal selbst zu spüren, gibt es jeweils eine reichhaltige Doppelseite zu einem Thema, um zur Ruhe zu kommen. Es wird erklärt wie man vorgehen kann, aber auch wieso es für einen hilfreich ist. Auch Anleitungen zum Beispiel für Origami oder für ein Gefühlsrad kommen vor. Die Bilder im Inneren des Buches sowie das Coverbild erinnern an eine Art Collage. Auf manchen Seiten sind zarte Farben verwendet worden, auf anderen Seiten sind es die Regenbogen-Farben. Auf einer der letzten Seiten werden noch einmal einzelne Begriffe wie zum Beispiel Selbstfürsorge erklärt. Ab 8 Jahren.

Martina, 11 Jahre alt

Pause für den Kopf

Kreative und achtsame Anleitungen für
Kinder, um im Alltag zur Ruhe zu kommen
Tangerine, Amy;
English, Tracey (Illustration)
Dorling Kindersley, 2022
48 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-8310-4435-1: CHF 14.90
PZB 172(82a)

Sachbücher 10–16 Jahre

Die Welt verbessern



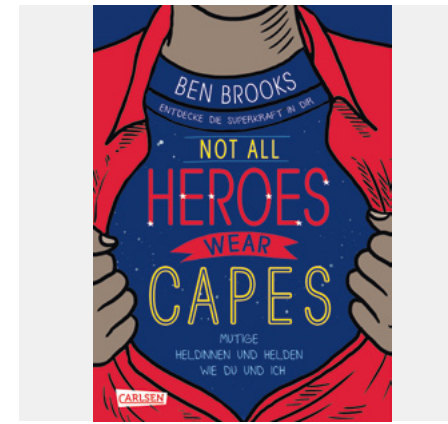
Der Ausdruck Jugaad (Indien), Gambiarra (Brasilien) und Jua Kali (Kenia) beschreibt die menschliche Fähigkeit, eine schnelle, spontane Lösung für ein akutes Problem zu finden. Dieses anregende Buch hilft uns, in dieser schwierigen Zeit erfindend und aktiv zu werden. Die Britisch-Indische Autorin nimmt uns mit auf «keinen wilden Ritt durch die Weltgeschichte». Das Buch ist eine Collage aus Zitaten berühmter Persönlichkeiten aus aller Welt, Beispielen in «Gute Nachrichten kompakt» und Anleitung, wie wir selber aktiv werden können. In der Rubrik «Das kannst DU tun», die sie in «Lies dich schlau», «Reden, reden, reden», «Mach den Mund auf» und «Werde aktiv» unterteilt, fordert uns die Autorin auf, zu handeln. Sie zeigt uns, dass alles möglich ist, solange wir daran glauben, Hoffnung haben und uns nicht verschliessen. Fokussieren wir auf positive Beispiele und lassen wir uns inspirieren! Die bereichernden schwarz-weiß-gelben Illustrationen unterstützen das Geschriebene. Ein Must-Read für alle. Sollte Pflichtlektüre aller Schüler/innen über zehn sein! Ab 10 Jahren.

Tanja Hammel

Good News – Warum die Welt besser ist, als du denkst

Sirdeshpande, Rashmi;
Hayes, Adam (Illustration)
Dragonfly, 2022
160 Seiten: Illustrationen (dreifarbig)
978-3-7488-0185-6: CHF 21.50
PZB 03(110b)

Held/innen gesucht



Alltagshelden tragen keine Umhänge! Was sie mit den bekannten Marvel-Charakteren verbindet, ist der Wunsch, die Welt ein bisschen besser zu machen und dafür selbst aktiv zu werden. Dabei geht es weniger um bahnbrechende Erfindungen als vielmehr darum, sich eigener Stärken, vorhandener und mitunter vermeintlich unscheinbarer Fähigkeiten, Interessen und Leidenschaften bewusst zu werden, die es dann gilt, als seine persönliche Superkraft zu nutzen. In zehn reich illustrierten Kapiteln demonstriert Ben Brooks mithilfe von Beispielen aus allen Lebensbereichen anschaulich und vor allem leicht nachzumachen, wie wenig es im Grunde braucht, etwas Gutes zu bewirken. Auch mögliche Stolpersteine auf dem Weg zum Heldsein werden identifiziert. Und so kann jeder Mensch, der entschlossen ist, das eigene Leben oder das unserer Mitmenschen zu verbessern, überhöhte Erwartungen an sich selbst über Bord werfen und sofort loslegen – allein oder mit Gleichgesinnten. Inspiration ohne Ende für Aktionen, die die Welt besser machen. Denn eins ist klar: «Niemand könnte jemals ein besseres Du sein als Du.» Ab 9 Jahren.

Alexandra Mager

Not all heroes wear capes

Entdecke die Superkraft in dir | Mutige
Heldinnen und Helden wie du und ich
Brooks, Ben; Baines, Nigel (Illustration)
Carlsen, 2022
160 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-551-25467-2: CHF 29.90
PZB 921(20b)

Die Welt bewegen



50 junge Menschen bewegen die Welt, ob vor 400 oder vor 20 Jahren. Greta Thunberg und Pocahontas, Stevie Wonder und Louis Braille, Wolfgang Amadeus Mozart und Anne Frank, sie alle kommen in diesem Buch vor. Es wird von 50 jungen Träumer/innen und Kämpfer/innen, Denker/innen und Macher/innen, Sieger/innen und Hoffenden auf der ganzen Welt berichtet, die sich nicht haben aufhalten lassen. Jeder Person gehört eine farbige Doppelseite, auf der ihr Lebenslauf von der Geburt bis jetzt oder bis zum Tod beschrieben wird. Die Seiten sind sehr toll gestaltet, denn auf jeder Doppelseite gibt es Fotos und Illustrationen der Person und andere Verzierungen. Zum Schluss des Textes steht nochmal genau, warum diese Person die Welt bewegt hat und am Ende des Buches stehen alle Geburtsdaten der Held/innen. Es ist ein Buch in das man eintauchen kann und man will immer weiterlesen. 2020 erschien es auf Englisch und wurde dann ins Deutsche übersetzt. Was einem beim Lesen mitgeteilt wird: Gewöhnliche Kinder können ungewöhnliche Dinge erreichen. Ab 10 Jahren.

Martina, 11 Jahre alt

Held*innen

50 junge Menschen bewegen die Welt
Adams, Tom; Walsh, Sarah (Illustration)
cbj, 2022
112 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-570-17971-0: CHF 25.50
PZB 921(56b)

Sachbücher 10–16 Jahre

Diverse Wissenschaft



Die preisgekrönte britische Autorin und Geisteswissenschaftlerin Isabel Thomas nimmt uns mit auf eine Weltreise durch die Geschichte der Naturwissenschaften. Sie porträtiert 27 Frauen und 36 Männer, die die Welt verändert haben. Es begegnen uns bekannte Europäer, aber auch viele weniger bekannte Namen aus Afrika, Asien und Südamerika – wie Alice Ball, Quarraisha Abdool Karim und Francisca Nneka Okeke. Am Ende folgen zwei Doppelseiten mit kurzen Einträgen von weiteren 13 Frauen und 19 Männern. Thomas distanziert sich von der westlich-geprägten Naturwissenschaft und zeigt, dass bedeutende Erkenntnisse schon immer auch auf anderen Erdteilen gewonnen wurden. Sie müssen nur wahrgenommen werden. In dieser Geschichte finden alle Lesenden Vorbilder, mit denen sie sich identifizieren können. Erfreulicherweise prägt die Enzyklopädie eine Generation, die Wissenschaft anders erfahren wird. Bereichernd sind auch Jessamy Hawkes einzigartige Bildwelten, Collagen aus Fotografien und Illustrationen unter Verwendung von Tinte, Gouache, Wasserfarben und Linolschnitt. Ab 10 Jahren.

Tanja Hammel

Geniale Köpfe der Naturwissenschaften

Thomas, Isabel; Hawke, Jessamy (Illustration)
Dorling Kindersley, 2022
144 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-8310-4381-1: CHF 29.90
PZB 921(55b)

Wunderschöne Genetik



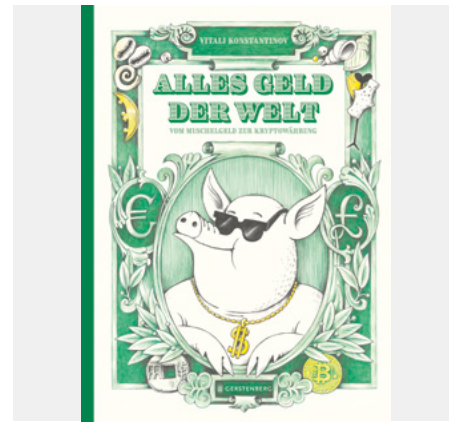
Ein Mädchen mit braunen, kurzen und eines mit blonden langen Haaren sowie ein schwarzer Junge nehmen uns mit auf die Reise durch die Wissenschaftsgeschichte der Gene, DNA und Gentechnik. Wir lernen, warum wir unseren Eltern gleichen, woher unsere Augenfarbe kommt, was die DNA ist und was der Mönch Gregor Mendel mit all dem zu tun hat. Seine Erbsen-Experimente, die Entdeckung der Chromosomen, der DNA-Struktur und des Genoms sowie aktuelle Themen wie CRISPR und die Corona-Impfung mit mRNA-Impfstoffen werden in diesem anschaulich illustrierten Sachbuch vorgestellt. Die Autorin, Mutter dreier Kinder und Humanmedizinerin, hat früher in Harvard im Bereich Genetik geforscht. Ihre kurzen, übersichtlichen, informativen Texte, die für 10-Jährige vielleicht in etwas grösserer Schrift hätten publiziert werden dürfen, überzeugen und begeistern für die Thematik. Die Illustrationen erklären ebenfalls und bieten so eine willkommene Alternative zu den langweiligen Arbeitsblättern, die ich damals in der Schule auszufüllen hatte. Mit Aufgaben zur eigenen Forschung und Lösungen. Ab 10 Jahren.

Tanja Hammel

Der Code des Lebens

Alles über Gene, DNA, Gentechnik und warum du so bist, wie du bist
Häfner, Carla;
Scheier, Mieke (Illustration)
Knesebeck, 2022
64 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-95728-533-1: CHF 23.90
PZB 612(2b)

Globale Geldgeschichte



Menschen mögen glatte, glänzende Gegenstände – wohl wegen deren Ähnlichkeit mit dem uns lebenswichtigen Wasser. Vorkommnisse der Natur, wie z. B. Muscheln, waren die Vorläufer des Bargeldes, der Kreditkarten und der Börse. Das Buch beginnt mit einem Brainstorming darüber was Geld eigentlich ist und mit einer Collage von Zitaten von wichtigen Persönlichkeiten. Das letzte Kapitel widmet Vitali Konstantinov dem Geld nach dem Geld. Konstantinovs enormes Wissen über die globale Geschichte des Geldes ist unterhaltsam und informativ im Graphic-Novel-Stil dargestellt. Das Buch ist fesselnd und regt zum Nachdenken an. Beeindruckt hat mich die Globalität dieser schwarz-grün-gelb illustrierten Geschichte. Das Sachbuch in Konstantinovs einmaligem Stil ist ein grosses Sammelsurium an Fakten, das ähnlich wie ein Nachschlagewerk Verwendung finden kann. Die Dichte an Informationen ist fordernd, wer sich aber darauf einlässt, kann ganz in die Welt des Geldes eintauchen. Kann den Geschichts- und Wirtschaftsunterricht sicherlich bereichern. Ab 12 Jahren.

Tanja Hammel

Alles Geld der Welt

Vom Muschelgeld zur Kryptowährung
Konstantinov, Vitali
Gerstenberg Verlag, 2022
80 Seiten: Illustrationen (drei-farbig)
978-3-8369-6082-3: CHF 37.90
PZB 33(15b)

Im Pubertätsdschungel



Nicht einfach, sich darin wohlfühlen, und manchmal echt schwierig, Wege zu finden! Dieser Aufklärungsratgeber macht Mut, diese zu suchen und fördert das Selbstbewusstsein, sie mit Humor und Zuversicht zu gehen. Eine direkte, gut verständliche Sprache sowie Texte in unterschiedlichen Schriften und Farben bilden, nebst der Neugier, zusätzliche Lesemotivation. Zeichnungen finden sich dort, wo sie nötig sind, sachlich, erklärend und, gemessen am Umfang des Bandes, in stimmig geringer Anzahl. Dadurch erwecken sie umso mehr Aufmerksamkeit. Nebst den gängigen Aufklärungsthemen enthält das Buch zusätzlich wichtige Kapitel über Ernährung, Schlaf, Selbstwahrnehmung, psychische Gesundheit, Belästigung/Missbrauch, sexuelle Orientierung (mit Glossar) und Internetnutzung/-sucht. Dazu Tipps für Tweens (9-12), Teens (ab 13) und Erwachsene, sowie eine Adressliste von Hilfs- und Beratungsstellen. Ein wertvolles Nachschlagewerk für Jugendliche jeglicher Geschlechtsidentität, welches zu einem offenen, toleranten und fairen Umgang mit sich und der Umwelt motiviert. Ab 10 Jahren.

Christin Barmet

So überlebst du die Pubertät

Loveless, Gina
Loewe Verlag, 2022
192 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-7432-1342-5: CHF 22.90
PZB 618(95b)

An Kummer wachsen



Sport treiben für die Ausschüttung der Glückshormone Dopamin und Endorphin sowie Käse, Soja und Nüsse essen wegen deren Tryptophangehalt (Vorstufe von Serotonin) hilft bei Liebeskummer. Diese und viele weitere spannende Fakten erfährt man in diesem Sachbuch mit Tests und Seiten zum selber aktiv werden. Die Autorin, Journalistin und Kulturwissenschaftlerin Tina Bremer-Olszewski, die im Dr. Sommer-Team der «Bravo» über Sex- und Liebessorgen von Jugendlichen geschrieben hat und für ihr Aufklärungsbuch «Make Love» für den Deutschen Jugendliteraturpreis nominiert war, widmet dieses Buch ihren Mädchen. Die wunderschönen Illustrationen zeigen insbesondere Mädchen in Violetttönen, und die Experten-Interviews wurden ausschliesslich mit Frauen geführt. Die Adressen, an die man sich bei Liebeskummer wenden kann, fokussieren auf Deutschland. Das Buch kann allen Jugendlichen – nicht nur Mädchen – im deutschsprachigen Raum helfen. Lehrpersonen könnten ihren Schüler/innen das Buch weiterempfehlen oder ein Exemplar fürs Schulzimmer oder die Schulbibliothek anschaffen. Hilft sicher vielen! Ab 14 Jahren.

Tanja Hammel

Love hurts

Warum Liebeskummer ein echter Scheiss und gleichzeitig ein Segen ist
Bremer-Olszewski, Tina;
Wenzel, Hanna (Illustration)
Carlsen, 2021
176 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-551-58457-1: CHF 21.50
PZB 618(41b)

So geht Medienkompetenz



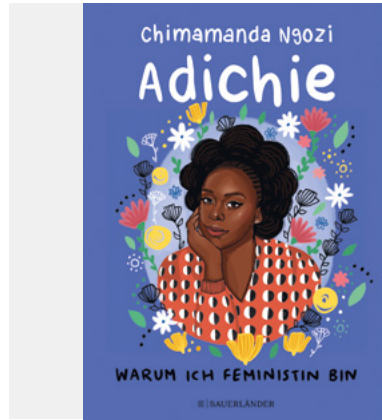
Wer möchte das nicht: Endlich mal unaufgeregt mit den eigenen Kindern bzw. mit seinen Eltern über Mediennutzung, Influencer, YouTube, Messenger-Dienste, über E-Mail-Etikette oder Gaming reden? Was sind eigentlich analoge und digitale Medien? Wie arbeiten Nachrichtenagenturen? Was tun gegen Mobbing und Hate Speech? Wie recherchiere ich schnell und erfolgreich für die Schule und erhalte Treffer, die mich weiterbringen und nicht ablenken? Was ist so toll an Jump 'n' Run-Spielen, Ego Shootern, Open World- oder Multiplayer-Games? Was sagen Kritiker? Wo erhalte ich Hilfe bei Anzeichen von Gamesucht? Manfred Theisen hat mit seinem Buch auch einen Deeskalationsbeauftragten in Buchform geschaffen. Wenn dieser Titel nur Pflichtlektüre in den Schulen wäre! Viele Eltern würden ihren Kindern nicht mehr in Rage und Ohnmacht mit Screen-time-Verbot drohen oder Smartphones wegnehmen. Und viele Kinder würden wohl auch mehr und – wichtig, wenn's Probleme gibt – zeitnaher davon erzählen. Stoff ohne Ende für Anschlussgespräche, ob mit oder ohne Mediennutzungsvertrag. Ab 10 Jahren.

Alexandra Mager

Einfach erklärt – Social Media – Cybermobbing – Deine Daten im Web

Theisen, Manfred;
Häntzschel, Ole (Illustration)
Loewe Verlag, 2022
176 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-7432-1015-8: CHF 19.50
PZB 654(11b)

Eine gerechtere Welt



«Weisst du, du bist eine Feministin.» Als Chimamanda Ngozi Adichie diesen Begriff als Mädchen zum ersten Mal hörte, wusste sie nicht, was er bedeutet. Heute sieht sie es als zentral an, dass Frauen und Männer verstehen, was damit gemeint ist, indem sie erkennen, dass es «Probleme mit Geschlechterrollen gibt, die korrigiert werden müssen», um damit zu beginnen die Welt gerechter zu machen. Adichie macht diese Probleme anschaulich, indem sie von ihren Erfahrungen als Mädchen in Nigeria und den USA berichtet. Sie teilt Beispiele, die aufgezogene Rollenerwartungen sichtbar machen, und nicht zuletzt lebt diese Sichtbarmachung von den wunderschönen Illustrationen und geschwungen hervorgehobenen Zitaten. Heute bezeichnet sich Adichie als «glückliche afrikanische Feministin, die Männer nicht hasst und die gerne Lipgloss und hohe Absätze trägt, aber nicht, weil Männer das mögen, sondern allein für sich selbst». Sie geht als Beispiel voran und ihr Buch schafft Mut und Zuversicht, damit junge Menschen ihre eigene Identität finden und ihre Umgebung kritisch betrachten können. Ab 12 Jahren.

Julia Tabea Streicher

Warum ich Feministin bin

Adichie, Chimamanda Ngozi;
Nas, Nursima (Illustration)
FISCHER Sauerländer, 2022
64 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-7373-5899-6: CHF 21.50
PZB 921(2b)

Inspiration von Frauen



All die Frauen um uns herum sind eine grosse Inspiration für uns, um zu der Frau zu werden, die uns glücklich macht. Lina Mallon stellt in diesem autobiographischen Sachbuch dreissig Begegnungen mit Frauen vor, die sie auf ihrem Weg zur Autorin beeinflusst haben. Spuren hinterlassen haben Vorbilder wie Jane Goodall, Chimamanda Ngozi Adichie und Gesa Neitzel. Nachhaltig beeinflusst haben sie aber auch ihre erste Chefin, eine Schulfreundin, die erste Schwiegermutter und Zufallsbekanntschaften, die ihr die eine wichtige Frage gestellt haben, um aus einer Krise herauszukommen und zu wachsen.

Erfrischend ehrlich plaudert Mallon aus dem Nähkästchen und lässt auch Schreibblockaden, Studienabbruch, Lebenskrisen und Umzüge nicht aus. Wir begleiten sie auf ihrer Reise nach Kapstadt, Südafrika, und zur erfolgreichen Autorin. Wiedererkennen tun wir uns in vielen Kapiteln. Die letzten paar Kapitel haben mich weniger in den Bann gezogen als die erste Hälfte des Buches. Am Ende sind die Lesenden gefragt, selbst zu reflektieren. Trost spendende und inspirierende Lektüre für grosse Mädchen!

Ab 14 Jahren.

Tanja Hammel

30 Women

Von Girlpower, starken Frauen,
schwachen Momenten und der Reise
zu dir selbst
Mallon, Lina
Moon Notes, 2022
208 Seiten
978-3-96976-012-3: CHF 22.90
PZB 172(92b)

Forscherin im 17. Jahrhundert



Schon als Kind kommt Sibylla in Kontakt mit Seidenraupen, die ihr ein Onkel mitbringt. Auf dem Dachboden hat sie ein Versteck, wo sie die Tierchen füttert und ihre Metamorphosen in Ruhe beobachten und zeichnen kann. Bis ihre Mutter sie und ihre «Teufelsbrut» entdeckt. Der Stiefvater soll das Mädchen bestrafen. Als Blumenmaler erkennt er Sibyllas Zeichentalent und bildet sie in seiner Werkstatt aus. Viel später geht sie ihrer Forschungsarbeit intensiver nach und reist mit Tochter Dorothea nach Surinam. Im Dschungel studiert und zeichnet sie vielfältige Arten. Eine Malariaerkrankung zwingt sie jedoch, wieder in die Niederlande zurückzukehren. Dort bringt sie ihr Werk, für das sie später viel Anerkennung bekommt, zu Ende.

Zur biographischen Erzählung vom Leben dieser bemerkenswerten Forscherin gibt es informative, sachliche Anmerkungen, die separat angefügt sind. Hervorragend sind die farbigen Bilder vom Dschungel, von filigranen Pflanzen und Tieren. In kräftigen Farben, mit klaren Umrissen spiegeln sie Sibyllas Zeichnungsstil wider. Ein Buch, das Interesse weckt.

Ab 11 Jahren.

Denise Racine

Maria Sibylla Merian

Die Reise ins verborgene Reich
der Schmetterlinge
Nielsen, Maja;
Schmid, Sophie (Illustration)
Gerstenberg, 2022
64 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-8369-6139-4: CHF 29.90
PZB 92 MERI(2b)

In 80 Tagen ...



... um die Welt? Nicht Fahrzeuge, sondern 80 thematische Karten bringen die Leserschaft dieser überarbeiteten Neuauflage des Bucherfolges von 2013 rund um die Welt! Neue Daten, Statistiken und wissenschaftliche Erkenntnisse werden in 3-D-Optik visualisiert und so, auch dank eingefügter Kurztexte, leichter verständlich. Die Weltkarten sind vielfältig und variantenreich. Sie widerspiegeln geschichtliche, geographische, naturwissenschaftliche, technische oder kulturelle Themen. Lebensräume, Niederschläge, bedrohte und gefährdete Tierarten, Bildung, Müll, Wasserverbrauch, Nahrungproduktion und Ernährung sind nur einige dieser Themen.

Neu in der Themenliste finden sich Digitalisierung, Klimawandel oder Pandemien. Aufgezeigt werden dabei die globalen Zusammenhänge zwischen Natur, Technik und Mensch. Auch speziellere Karten sind zu entdecken, beispielsweise über Massentourismus, Achterbahnen, Stadien, Motorsportveranstaltungen sowie riesige Statuen in aller Welt. Ein empfehlenswerter Band, welcher Jugendliche für die Welt, Ereignisse und die globalen Netzwerke begeistern kann.

Ab 10 Jahren.

Christin Barmet

80 Weltkarten zum Staunen

So hast du die Welt noch nie gesehen!
Illustration: Benton, Adam;
Jackson-Carter, Stuart
Dorling Kindersley, 2022
192 Seiten: Illustrationen/Karten/
Fotografien (farbig)
978-3-8310-4363-7: CHF 29.90
PZB 91(52b)

Steinzeitfarben



Eine Spurensuche: Wie haben unsere Vorfahren aus Steinen, Erden und Pflanzen Farben gewonnen? Wann eignet sich Ei, wann Honig, wann Gelatine als Bindemittel für die Farbherstellung? Wie kann man Pinsel aus gekauten Ästen oder Bogenhanf selbst herstellen? Selbst Zeichkohle kann man aus Weidenruten oder Reben in einer Ofenbüchse im Feuer selbst herstellen. Wachsstifte werden selbst gemacht, Tinten und Malfarben gemischt. Es wird mit aufs Papier gehämmerten Blüten gedruckt und mit aufwendigen Methoden werden Pflanzendrücke gemacht. Das Buch lädt ein zu entdecken, welche Materialien uns die Natur schenkt, um kreativ zu sein. Dabei geht es auch immer um alle dazugehörigen Details. Dem richtigen, sicheren Umgang mit dem Messer wird zum Beispiel eine ganze Seite gewidmet. Das korrekte Anfeuern eines Tipifeuers für die Zeichkohle wird gleich auf mehreren Seiten gut bebildert erklärt. Dabei lernen nicht nur Kinder, sondern auch die Erwachsenen, die mit ihnen arbeiten, noch einiges. Manche Projekte sind schon mit kleinen Kindern durchführbar, viele erfordern die Aufsicht Erwachsener.

Ab 10 Jahren.

Alexandra von Ascheraden

Malwerkstatt Natur für Kinder

Stifte, Farben, Stempel und mehr aus
Naturmaterialien
Neddo, Nick
Haupt, 2022
160 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-258-60250-9: CHF 27.00
PZB ZS 3000 191

Boie und Bickbeeren



Gibt es Sommerby wirklich? Im Vorwort ihres von Land und Literatur inspirierten Kochbuches verrät Kirsten Boie die Zutaten für das, was ihre Figur Martha das Sommerby-Gefühl nennt: Man nehme einige Impressionen von der Schlei, füge einige Ecken der Stadt Kappeln sowie regionale Speisen hinzu und verfeinere mit einer schönen Prise Plattdeutsch! Hinter der plattdeutschen Bickbeere, die den Bickbeerpfannkuchen ihren Namen schenkt, steckt die Blaubeere. Dem Rezept widmet sich eine liebevoll gestaltete Doppelseite mit Zutatenliste und Backanleitung, mit passendem Sommerby-Roman auszugsweise und dem Foto köstlich angerichteter Pfannkuchen.

Verschiedene Schrifttypen und maritimes Blau-Weiss-Rot schaffen Übersicht, fast 40 norddeutsche Rezepte werden vorgestellt. Ausser dem Appetit werden auch Vergleiche angeregt, zwischen Oma Inges und heutiger Kindheit, zwischen herbeigesehnten Sommerbeeren und dauer verfügbaren Supermarktfrüchten. Kombiniert mit vielen Ausflugstipps, von Leuchtturm bis Wikingersiedlung, eine herzliche Einladung zum Lesen, Kochen, Backen und Reisen! Auf nach Sommerby!

Ab 10 Jahren.

Heike Langenheim

Sehnsucht nach Sommerby

So schmeckt Familie. Lieblingsrezepte
Boie, Kirsten;
Körting, Verena (Illustration)
Oetinger, 2022
128 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-7512-0065-3: CHF 29.90
PZB 641.5(33b)

Vorurteile



Sie sind drei Freunde: Charly, die Umweltaktivistin, Hamid, aus Syrien geflüchtet und Benny, wie sich auf einmal herausstellt Jude. Letzteres ist der Stein des Anstosses, denn plötzlich kommen Vorurteile ins Rollen, angeheizt von Familie und Umgebung, die ihre Freundschaft gefährden. Charly, das Mädchen der Dreiergruppe, versucht zu kitten. Aber der Karren scheint verfahren. Erst als Benny von Hamids Bruder und dessen Kumpels schlimm zusammengeschlagen wird und Hamid nicht reagiert, plagt ihn die Reue. Dies ist der erste Schritt zur Versöhnung. Wie schnell es zu Rassismus, Antisemitismus und Mobbing kommen kann, will dieser Comic zeigen.

Auf der Grundlage des Buches entstand ein Drehbuch von Andreas Steinhöfel und Mitautoren zu einer KiKA-TV-Serie in sechs Folgen à 25 Minuten. In der Geschichte spielen die gleichen Protagonist/innen wie im Comic, sie wird aus der Sicht von Charly gezeigt. Thematisch und auch als visuelles Medium können Comic wie Filmserie für die Schule und für die Diskussion mit Jugendlichen eingesetzt werden.

Ab 12 Jahren.

Denise Racine

Völlig meschugge?!

Steinhöfel, Andreas; Garanin, Melanie
Carlsen, 2022

288 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-551-79609-7: CHF 29.90
PZB XXVI STEI

Starkes Mädchen



Nicht genug – so fühlt sich Natalie: Nicht sportlich genug, nicht talentiert genug, nicht cool genug. Am ersten Schultag verlässt ihre beste Freundin Lily sie dann auch noch und hängt nur noch mit der coolen Alex herum. Alex sieht natürlich super aus, ist super sportlich und kann super gut singen. Doch nun kann Natalie ihre Talente und neue Freundinnen kennenlernen, die dann zeigen, dass sie eigentlich mehr als genug ist.

Der Comicroman ist lustig, schön illustriert, farbenfroh und deswegen auch sehr ansprechend gestaltet. In dem Buch geht es viel um das Thema Freundschaft. Es wird aus der Ich-Perspektive erzählt. Das Buch erschien im Jahr 2022 auf Englisch unter dem Originaltitel «Nat enough» und wurde auch gleich auf Deutsch übersetzt. Es gibt noch zwei weitere Bände, die allerdings noch nicht übersetzt worden sind. Wegen dem wenigen Text und der gut verständlichen Sprache ist das Buch auch toll für Kinder, die nicht so viel lesen. Die Geschichte zeigt, dass alle Menschen Talente haben, aber sie einfach nicht immer bemerken.

Ab 9 Jahren.

Martina, 11 Jahre alt

nICht genug

Band 1
Scrivan, Maria
Loewe Graphix, Loewe Verlag, 2022
240 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-7432-1045-5: CHF 22.90
PZB XXVI SCRI: 1

Intensive Liebesgeschichte



Basierend auf der erfolgreichen Webcomicserie «Heartstopper» erschienen in England bereits vier Bände der Geschichte und auf Netflix ist die erfolgreiche gleichnamige Serie zu sehen. Die ganze Schule weiss, dass Charlie schwul ist. Nicht ganz einfach bei einem Jungeninternat. Nick hingegen ist der Star der Rugbymannschaft und alle denken, er stehe auf Mädchen. Vor ein paar Jahren hatte er auf alle Fälle mal ein Mädchen geküsst. Durch die Schule und den Rugby-Verein verbringen Charlie und Nick immer mehr Zeit miteinander und verlieben sich immer mehr. Nick versteht das aber nicht, war er doch noch nie in einen Jungen verliebt. Der Beginn einer wunderschönen Liebesgeschichte.

Die detaillierten Gesichtsausdrücke in den schwarz-weiss-Illustrationen lassen die Lesenden die Emotionen intensiv miterleben. Ein Page-Turner, den man nicht weglegen kann, bis man das Buch in einem Zug gelesen hat – wie ein Film! Bände 2 und 3 erscheinen im Herbst. Ich freue mich darauf, die Geschichte weiterzufolgen und bin gespannt auf weitere Publikationen von Alice Oseman.

Ab 12 Jahren.

Tanja Hammel

Heartstopper

Volume 1
Oseman, Alice
Loewe Verlag (Graphix Loewe);
2022
288 Seiten: Illustrationen
(schwarz-weiss)
978-3-7432-0936-7: CHF 21.50
PZB XXVI OSEM: 1

Ode an die Offenheit



Mar, eine Teenagerin aus Frankreich, nimmt mit ihrer Mutter an einem humanitären Hilfseinsatz im Senegal teil. Sie findet es zunächst schwierig, ohne Internet und soziale Medien klarzukommen. Je länger sie da ist, desto mehr öffnet sie sich der fremden Welt, die so anders ist als die ihr vertraute. Sie entdeckt Kulturelles, wunderschöne Landschaften und ist fasziniert davon, dass die Wolof alles miteinander teilen und keine Besitzverhältnisse und Individualisierung kennen, wie sie das gewohnt ist.

Núria Tamarit nahm 2017 selbst an einem humanitären Hilfseinsatz in Gandiol, Senegal, teil und schöpft aus ihren Erinnerungen. Toubab wurde 2019 in Spanien als «Beste Graphic Novel» ausgezeichnet und bereits in sieben Sprachen übersetzt. Das Buch hilft, Stereotype zu hinterfragen sowie über das Weisse-Retter-Syndrom nachzudenken. Die Graphic Novel ist eine Ode an Toleranz und Offenheit, was im Unterricht sicher Diskussionen anregen kann.

Ab 12 Jahren.

Tanja Hammel

Toubab

Zwei Münzen
Tamarit, Núria; Hübner, Lea (Übers.)
Reprodukt, 2022
128 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-95640-305-7: CHF 29.90
PZB XXVI TAMA(c)

Das Känguru als Comic



Marc-Uwe Kling und das Känguru sind zurück: als Comic-Figuren! Der Band verzamelt alle Comics, die seit Dezember 2020 wöchentlich bei «Zeit Online» erschienen sind. Wer die Känguru-Bücher gelesen hat, wird auf viele bekannte Gesichter stossen – die Themen sind allerdings andere. Relativ tagesaktuell wird der Alltag im Corona-Lockdown beschrieben, Homeschooling und deutsche Politik prägen die ersten paar Monate des Jahres 2021. Dazwischen gibt es immer wieder witzige und eher zeitlose Geschichten, wie «Elon und Jeff auf dem Mars» (Elon Musk, der Besitzer von Tesla und Jeff Bezos, der Inhaber von Amazon, gründen eine Kolonie auf dem Mars). Auch die Klimakrise oder das Leben als Eltern kommen zur Sprache. Die Stärke der Comicstrips liegt oft im Bezug zur Aktualität – der Sammelband ist also eher ein Zeitdokument, ein Tagebuch aus Deutschland im Jahr 2021, und für Kinder und Jugendliche aus der Schweiz oft schwer verständlich. Denen seien dafür die vier Känguru-Bücher sehr empfohlen, die auch ohne politisches Kontextwissen witzig sind – besonders toll als Hörbücher!

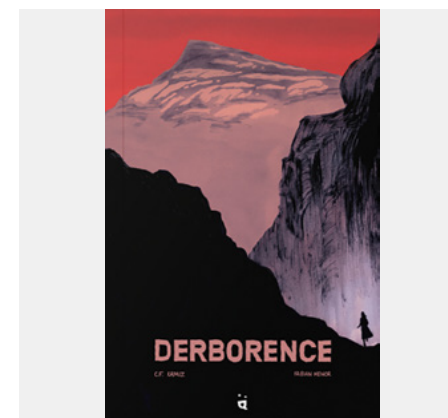
Ab 10 Jahren.

Stephanie Lori

Die Känguru-Comics 1: Also ICH könnte das besser

Kling, Marc-Uwe; Kessel, Bernd
Carlsen, 2022
224 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-551-72828-9: CHF 31.90
PZB XXVI KING

Bergliebe und Leseglück



Wir tauchen ins Wallis des 18. Jahrhunderts ein. Die Gegend scheint verflucht, weil es immer wieder zu Bergstürzen kommt. Geister sollen diese verursachen. Frisch verheiratet verlässt Antoine seine Thérèse für einen Sommer auf der Alp oberhalb von Derborence. Die Schwangere hütet ihr Geheimnis und freut sich auf ein Wiedersehen, bis sie in der Nacht ein Gewitter zu hören glaubt. Ein Bergsturz verschüttet ihren Mann wie alle anderen Menschen auf der Alp. Aber es kommt zu einem Wiedersehen und endet spannend, mehr sei nicht verraten.

Der Westschweizer Fabian Menor war letztes Jahr für den Schweizer Kinder- und Jugendbuchpreis nominiert. Seine Interpretation des 1934 erschienenen Klassikers von C. F. Ramuz ist preisverdächtig. Die Graphic Novel erscheint in Deutsch und Französisch. Illustriert in erdigen Grau- und Brauntönen wie die Berge, führt diese Neuinterpretation sicher zu Lesegenuss an Gymnasien, wo das Buch im Deutsch- und Französischunterricht verwendet werden kann. Jugendliche und erwachsene Lesende lernen Berge schätzen, fürchten und erleben Leseglück.

Ab 12 Jahren.

Tanja Hammel

Derborence: Eine Graphic Novel

Ramuz, Charles Ferdinand;
Menor, Fabian (Ill.)
Helvetiq, 2022
128 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-907293-62-1: CHF 36.50
PZB XXVI MENO

??? als Comicfiguren!



Der 1968 in Deutschland erschienene erste Band der heissgeliebten Kinderkrimireihe wird jetzt Comicfans serviert. Beim Betrachten der vielen atmosphärischen Bilder spürt man, dass neben dem langjährigen Autor und Illustrator neu auch eine Koloristin am Werk ist. Ihre Zeichnungen, je nach Szene dunkel oder in Retrofarben, vermitteln viel unheimliches Hitchcock-Filmfeeling, sodass man sich zeitweise sogar im Kino wähnt. Leider wirkt dabei die Mimik der diversen Protagonisten oft starr und wenig differenziert. Nicht überzeugt haben mich auch einige Sprechblasentexte. Hin und wieder ist es mir schwergefallen, der Handlung zu folgen, und manche Zusammenhänge verstand ich sogar erst ein paar Sprechblasen später. Zum Inhalt: Die ??? suchen für einen Regisseur ein Geisterschloss als Filmkulisse. Sie finden es, erleben dabei Ungereimtes, Gespensisches, Unheimliches und müssen ihre Köpfe mächtig anstrengen. Klar werden die drei Detektive die Rätsel um das Geisterschloss lösen! Informativ: Auf den letzten Buchseiten wird gezeigt, wie die Zeichnungen zu den Buchszenen entstanden sind.

Ab 10 Jahren.

Christin Barmet

Die drei ??? und das Gespensterschloss

Tauber, Christopher; Korth, Ines
Kosmos, 2022
128 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-440-17091-5: CHF 25.50
PZB XXVI FRAG(b): 1

Baumhaus zum 1., 2., 3. ...



2000 erschien Band 1 der Serie «Das magische Baumhaus» in deutscher Übersetzung. 2015 entstand daraus Band 1 der «Junior Fassung» und nun, 2022, wurde aus demselben Titel der erste Band einer neuen Baumhaus-Comicserie. Inhaltlich hat sich nichts verändert: Die Geschwister Anne und Philipp entdecken ein Baumhaus und finden darin nicht nur Bücher, sondern erleben, dass sie sich beim Lesen mitsamt dem Haus in andere Länder, Zeiten und in neue Geschichten katalysieren können.

Mit dieser Comicfassung gelingt es den Illustratorinnen und Autorinnen, noch leseungeübten oder fremdsprachigen Kindern die spannende Geschichte leicht verständlich zu erzählen. Wenige bunte Bilder pro Seite, nicht überladen, in vernünftiger Grösse, dazu einige Sprechblasen mit kurzen Sätzen oder Ausrufen überfordern selbst Lesefaule nicht, erinnern jedoch etwas an die alten Mickey-Mouse-Heftchen: URRH! AHHH! ÄCHZ! Hier wünschte ich mir etwas mehr Text! Schön jedoch, dass dieser Comic in Buchform daherkommt und so ein echtes «Buchfeeling» entstehen lässt. Vielleicht macht das dann, ganz leise, Lust auf mehr?

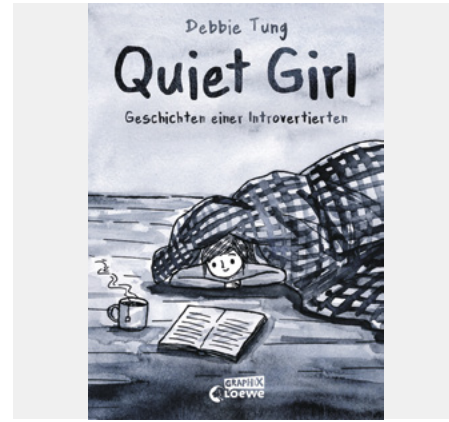
Ab 6 Jahren.

Christin Barmet

Im Tal der Dinosaurier

Das Magische Baumhaus
Osborne, Mary Pope; Laird, Jenny
Matthews, Kelly; Matthews, Nichole
Loewe Verlag, 2022
176 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-7432-1307-4: CHF 18.50
PZB XXVI OSBO: 1

Alleinsein



Diese autobiografische Geschichte der Cartoonistin und Illustratorin Debbie Tung aus Birmingham, England, lässt uns eintauchen in den Alltag und die Sorgen einer Introvertierten. Wie auf dem Cover in Szene gesetzt, ist Debbie am liebsten alleine mit einer Tasse Tee und einem guten Buch. Sie ist nicht gerne unter Leuten, meidet Partys oder Gespräche mit Mitarbeitenden und steht oft im Abseits. Sie fragt sich, ob mit ihr was nicht stimmt und macht sich ständig grosse Sorgen. Ihr extrovertierter Mann Jason akzeptiert sie so, wie sie ist und hilft ihr bei sozialen Zusammenkünften, indem er das Reden für sie übernimmt.

Eindrückliche Illustrationen in Schwarzweiss lassen uns den Gemütszustand von Debbie beobachten und mitfühlen. Introvertiertheit ist schön in den Mittelpunkt der Geschichte gerückt. Ein kurzweiliger Comic, den man schnell gelesen hat, mit einer Protagonistin, mit der sich viele identifizieren können. Introvertierten wird das Buch sicher helfen, damit sie auf mehr Verständnis stossen. Macht Lust auf mehr Comics der Autorin und Illustratorin.

Ab 14 Jahren.

Tanja Hammel

Quiet Girl

Geschichten einer Introvertierten
Loewe Graphix
Tung, Debbie; Hartwell, Katharina (Üb.)
Loewe Verlag, 2022
184 Seiten: Illustrationen
(schwarz-weiss)
978-3-7432-1079-0: CHF 22.90
PZB XXVI TUNG

Zum Dichten, Malen ...



... anregen will uns dieser Gedichtband des 2003 verstorbenen deutschen Dichters Josef Guggenmos. 12 Illustrator/innen haben je ein Gedicht illustriert. Diese zeigen auf eindruckliche Weise, wie das Zusammenspiel von Bild und Text dem Gedicht neuen Sinn gibt und fürs bessere Verständnis sorgt. Im Anthropozän ist es umso wichtiger, dass Kinder die Natur lesen, verstehen, schätzen und schützen lernen. Dieser Gedichtband kann dazu beitragen zu verstehen, wie im globalen Ökosystem alles symbiotisch zusammenhängt und die Gedichte können zum Selbsterkenntnisinstrument werden, indem die Lesenden sich fragen: Was kann ich aus dem Gedicht persönlich für mich herausholen? Guggenmos' Poetik überzeugt noch immer durch seinen besonderen Blick für die Natur, seine Fantasie und Sprachkraft. Im fächerübergreifenden Unterricht Ende des ersten und im zweiten Zyklus lässt sich wunderbar mit dem Buch arbeiten und den Schüler/innen etwas mit auf den Weg geben, was sie ein Leben lang begleiten wird.

Ab 6 Jahren.

Tanja Hammel

Es flüstert und rauscht

Naturgedichte für Kinder
Guggenmos, Josef; Schweizer, Stefanie
(Herausgeberin); Levi, Taltal
Beltz, 2022
70 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-407-75644-2: CHF 23.90
PZB VIII GUGG(d)

Gegensätze regen an!



«Ich grabe langsam meine Gänge/ und fresse dabei dürres Laub/ das lange in der Erde lag/ und fein geworden ist wie Staub» Nach dem zweiten Vorlesen dieses Schlussverses wird ein Kind sicher rufen: «Das ist der Regenwurm!» Und es wird schnell lernen, dass das zweite Tier, das durchs Gras schlängelt, die Giftschlange ist. Sie wird im Gegensatz zum harmlosen Wurm gefährlich, wenn man ihre Ruhe stört. Die Kinder realisieren, dass jedes Tier im Bilderbuch einen Charakter hat, der auf ein Adjektiv wie harmlos, gefährlich, vorsichtig, sorglos reduziert werden kann. Nicht nur die Verse, auch die bunt gestalteten Tiere regen zum Sprechen an. Leicht kann das Blättern im Buch zu einem philosophischen Gespräch werden: Was ist ein Charakter? Hat unser Meerschweinchen auch einen Charakter? Und wie ist es mit uns? Die Verse sind gut verständlich für Kinder, welche die Standardsprache verstehen. Wer das noch nicht kann, setzt sich mit den Bildern und den einprägsamen Adjektiven auseinander. Tipps fürs Gestalten von Tierbildern teilt die Illustratorin auf einer dazugehörigen Webseite: schön!

Ab 5 Jahren.

Gabi Lötscher

Braver Hund! Freche Katze!

Gedichte über das Wesen der Tiere
Westera, Bette;
Hout, Mies van (Illustratorin)
Aracari, 2022
40 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-907114-23-0: CHF 18.90
PZB I WEST(h)

Voller Gefühle



Die Gedichte und Illustrationen strotzen vor Liebe: Liebe zu den Eltern, Geschwistern, zur Oma, zu fremden Mitmenschen, denen man auf der Strasse begegnet. Die Gedichte animieren, gegen Konventionen zu verstossen und z. B. in der Stadt Passanten zu grüssen. In den Gedichten wird die Diversität der Menschen gefeiert und Intoleranz angeprangert. Gedichte animieren: «Wenn du was willst, dann lern' es durch Probieren. Du hast nichts zu verlieren!». Aus der kindlichen Lebenswelt mit viel Sprachwitz und Schalk thematisieren die Gedichte das Gleich- und Anderssein innerhalb der Familie und Gesellschaft, wie unter Stadt- und Dorfbewohnern sowie zwischen Menschen und Affen. Am Ende können wir ganz beruhigt einschlafen, weil wir ja alle beisammen sind und glücklich über unser Sein und Zusammensein. Wunderschöner und witziger Gedichtband, der Lust macht auf mehr und Kinder animieren könnte, selbst Tiergedichte zu schreiben und zu illustrieren. Die Übersetzung überzeugt und trägt zum Genuss bei. Eine rauschende Feier des Mensch-, Tier-, Gleich- und Andersseins während des Zusammenseins.

Ab 5 Jahren.

Tanja Hammel

Zusammen

Praagman, Milja; Schweikart, Eva (Üb.)
Freies Geistesleben, 2022
44 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-7725-2916-0: CHF 23.90
PZB VIII PRAA

Titelverzeichnis

Bilderbücher

3, 2, 1 – Anna und Oma zählen los	14	Meine Freundin Roxy. Roboterzähmen leicht gemacht	16
Alba und der Pilatusdrache	5	Milla und das Mini-Mammut.	20
Alles was gesagt werden muss	4	Mit Schnüffelrüssel auf heisser Spur	19
Bald bist du gesund, kleine Katze!	15	Smilli Green und das zauberhafte Fräulein PurPur	19
Barnabas sucht das Ende der Welt	15	Sommer mit Krähe (und ziemlich vielen Abenteuern)	20
Da liegt was in der Luft	10	Stinknormal ist anders	22
Das Geheimnis des schwarzen Felsen	15		
Das kleine Echo	12		
Das komische Gefühl	6		
Das Meer	10		
Der kleine grosse Augenblick	4		
Der schönste Tag zum Nichtstun	4		
Die Geschichte vom Löwen, der nicht malen konnte	13		
Die Welt da draussen	12		
Ein Garten für uns	11		
Ein König für die Bienen	10		
Ein Sommer voller Brombeeren	11		
Eine Geschichte macht Geschichten	13		
Ganz normal, oder?	8		
Ganz schön traurig	6		
Glaube niemals einem Raben	14		
Glitzer für alle!	7		
Hagar, die Schreckliche	5		
Häuptling Viele Herzen	9		
Holgers Haus	14		
Ich kann einfach alles sein!	7		
L wie Liebe	7		
Licht aus, sagte der kleine Fuchs	9		
Lotta und die Krümel. Eine gultenfreie Geschichte	8		
Louijans Träume von den Sonnenblumen	5		
Mala&Minka.	8		
Nur mal kurz gucken	12		
Roi. Sei mutig, kleiner Fuchs	6		
Unser Garten	11		
Willy Werkel baut ein Haus	9		
ZIN. Eine Geschichte aus dem Libanon	13		

Vorlesebücher und Erzählungen 6–9 Jahre

Als das Meer bebte	22		
Als Papas Haare Ferien machten	17		
Bauer Errfin und der Kongokäfer	17		
BRUMMPS. Sie nannten ihn Ameise	18		
Das Jahr, in dem wir schwimmen lernten	21		
Das zaubernde Klassenzimmer	22		
Die 95. Minute	17		
Die Prinzessin, die auszog, den Prinzen zu retten	16		
Funzel, Reisszahn und Säge	18		
Geschichten unter einem weiten Himmel	21		
Globis lustige Tiergeschichten.	18		
Im Wald der wundersamen Wege.	19		
Jolle und ich. Der Tag, an dem ein Pinguin bei uns einzog	20		
Märchenland für alle	16		
Mein grosser Frühlings-Vorlese-Spass	21		

Erzählungen 10–16 Jahre

Allein auf dem Meer	33		
Als wir Tanzen lernten	31		
Auch junge Leoparden haben Flecken	29		
Auf ins Bundeshaus!	34		
Ballet School – Der Tanz deines Lebens	24		
Blessed&Broken. Die Kraft des Klangs	25		
Dazwischen: Wir	30		
Der grosse Streik der Pflanzen	34		
Der Sohn des Usars	29		
Die gigantischen Dinge des Lebens	26		
Die Hängebrücke	34		
Die Lügendiebin	25		
Die sechs Kraniche	25		
«Doch meine Seele hat Narben»	28		
Durch Pfützen flitzen, bis sie spritzen	23		
Frau auf blossen Füssen	28		
Harte Schale, Weichtierkern	27		
Im Dschungen um acht, bis einer lacht	32		
Immunity. Dein Leben, deine Entscheidung	32		
Jeder soll von da, wo er ist, einen Schritt näher kommen	26		
Korbjäger	24		
LOST	33		
Loveless	31		
Ohne dich	30		
Radio Silent	32		
Randvoll mit Glück	27		
Shi Yu. Die Unbezwingbare	30		
Sommerwind in der Mähne	24		
Sydney Love	31		
Tatort der Kuschartiere	23		
Tupac is back	33		
Ungebremst	27		

Schüler/innenrezensionen

des «pullout», Primarschule Erlensträsschen, Riehen, und die «Aescher Nussknacker»			
Blaukäppchen und der gute Wolf	39		
Caspar und die Träne des Phönix	40		
Das Glashaus-Geheimnis	38		
Das Schwert des Schicksals	37		

Der Adlerreiter und das Horn der Rohira	39	Cybermobbing	53
Der grosse Ravensburger Naturführer	41	Geniale Köpfe der Naturwissenschaften	52
Die drei!!! Mysteriöse Schatten in der Schule	36	Good News	51
Drache undercover	35	Held*innen	51
Dragon Ninjas. Der Drache der Schatten	37	Love Hurts	53
Du hast Rechte!	42	Malerwerkstatt Natur für Kinder	55
Ein Fuchs für Tomti	39	Maria Sibylla Merian	54
Escape School 5. Vampire im Schloss	37	Not alle heroes wear capes	51
Grosse und kleine Schätze der Natur	35	Sehnsucht nach Sommerby	55
Grüner Daumen	40	So überlebst du die Pubertät	53
Mätsch. Wie man steinreich und superbeliebt wird	38	Warum ich Feministin bin	54
Rassismus geht uns alle an	42		
Tom Gates – Zufällig ziemlich witzig	36		
Tomatentage mit Tinka	40		
Total verrückt! Mensch	42		
Voll für die Katz!	38		
Was geschah wirklich?	35		
Wisperwasser. Es ist unser Geheimnis	36		
Woher unsere Erde und die Sterne kommen	41		
Zahlenspektakel	41		

Sachbücher 4–9 Jahre

50 Naturgeheimnisse und Outdoorabenteuer	44		
Alles in Bewegung	46		
Alles, was ich wissen will	43		
Am Arsch der Welt und andere spannende Orte	47		
AUA!	46		
Das grosse Buch der heimischen Tiere.	45		
Das ist unsere Welt	48		
Denk dir 100 Menschen	43		
Die verborgene Welt der Ozeane	45		
Exklusive Einblicke! Zoo	45		
Heute back ich... Brot!	49		
Heute kocht das kleine Känguru	49		
Im Untergrund	47		
Julia im Alten Rom	48		
Kein Stress mit dem Stress!	50		
Keine bösen Tiere	46		
Pause für den Kopf	50		
Schere Stein Papier	49		
So haben wir gelebt	48		
Sterne und Planeten	47		
Unsere Erde	43		
Wildes Leben auf der Wiese	44		
Wunderwelt Wald	44		
Zicke zacke Trennungskacke	50		

Sachbücher 10–16 Jahre

30 Women	54		
80 Weltkarten zum Staunen	55		
Alles Geld der Welt	52		
Der Code des Lebens	52		

Basler Biechergugge

2/22 (20. Jahrgang)

(Fortsetzung von: Das Neue Jugendbuch)

Redaktion, Buchauswahl
und Zustellung von
Rezensionsexemplaren

Viviane Pescatore Naef
Tanja Hammel

Herausgegeben von

Pädagogisches Zentrum PZ.BS
Bibliothek
Binningerstrasse 6, CH-4051 Basel
Tel.: +41 (0)61 267 68 37
Website: www.edubs.ch/bibliothek

Layout

scanu communications, Basel

Auflage

1'050

Druck und Expedition

Gremper AG, Basel

Erscheinungsweise

Die **Basler Biechergugge** erscheint
zweimal jährlich.
Sie wird den Schulbibliothekarinnen und
Schulbibliothekaren, den Erziehungsbe-
hörden und interessierten Personen oder
Institutionen zugestellt.

Meldung von Adressänderungen

Tanja Hammel
Pädagogisches Zentrum PZ.BS
Bibliothek
Binningerstrasse 6, CH-4051 Basel
E-Mail: tanja.hammel@bs.ch

proviant



10%
Rabatt für Lehr-
personen und
Bibliotheken

**Ihre Kinder- und Jugend-
buchhandlung in Basel**

Proviant, Spalenvorstadt 36, 4051 Basel
061 301 25 25, info@buecher-proviant.ch
www.buecher-proviant.ch

**FÜR GRAFISCHE
NOVELLISTEN,
BILDÄSTHETEN,
LESEHUNGRIGE,
ZEICHNUNGSBEGEISTERTE
UND WISSBEGIERIGE.**



Wir bieten Ihnen jederzeit
bei uns im Laden Beratung an und
stellen zweimal jährlich Comic-Neu-
heiten vor. Nächste Termine finden Sie
auf: www.comix-shop.ch

10%
Rabatt für
Bibliotheken
und eine porto-
freie Lieferung
ab CHF 100.-



Theaterstrasse 7
CH-4051 Basel

**Kinder- und
Jugendmedien
Region Basel**

Das einzigartige
Netzwerk für
Leseförderung

Werden Sie Mitglied
von KJM und SIKJM!



www.kjm-basel.ch

**Wir bringen Kinder
zum Lesen**



Mit spannenden Geschichten und international
preisgekrönten Illustrationen begeistern
wir Kinder für die inspirierende Welt der Bücher.

**SJW
OSL
ESG** SJW Schweizerisches Jugendschriftenwerk
Üetlibergstrasse 20 | 8045 Zürich

PZ.BS



Pädagogisches Zentrum PZ.BS
Bibliothek
Binnigerstrasse 6, CH-4051 Basel
Telefon +41 (0)61 267 68 37
bibliothek.pz@bs.ch
www.edubs.ch/bibliothek