



Kulturpauschale Basel-Stadt: Beiträge im 2024

Vom 1. Januar bis zum 31. Dezember 2024 wurden an folgenden Projekten Beiträge aus der Kulturpauschale BS gesprochen:

CHF 10'000	an den Verein OOO für die Web-Plattform «OOO – experimental artpublishing news room»
CHF 10'000	an Visarte Region Basel für die Ausstellung «Entrée und Hommage. Collective Projects and different Curating» im M54
CHF 9'000	an das Literaturmagazin Das Narr für das Literaturmagazin «Das Narr»
CHF 8'000	an space25 für die Beteiligung von Basler Kunstschaaffenden am Ausstellungsprojekt «P17_Basel Berlin_Kunstausstellung von Basler:innen, die in Berlin wohnen und arbeiten» im Space25
CHF 8'000	an FILMEXPLORER Für das Projekt «Filmexplorer's FilmFunk Basel – Podcast Serie mit Fokus auf den Film als Kunstform»
CHF 8'000	an Yanik Soland für das Projekt «Lucid Shapes» im kHaus
CHF 8'000	an das Sarah Chaksad Large Ensemble an die Reise- und Transportkosten für die Album Release Tour 2024 in Schweden, Deutschland, den Niederlanden und der Schweiz
CHF 8'000	an Chinds-Chöpf für die Theater Reihe im BAU3 (Februar bis Mai 2024)
CHF 8'000	an Reso – Tanznetzwerk Schweiz für die Kooperierte Tanzförderung 2024
CHF 7'500	an Chinds-Chöpf für die Theater Reihe im BAU3 (September bis Dezember 2024)
CHF 7'500	an den Verband der Autorinnen und Autoren der Schweiz (A*ds) für FILS – feministisches intersektionales Literatursymposium im Literaturhaus Basel und im kHaus
CHF 7'500	an die kult.kino AG für das Projekt «pink.Friday» im kult.kino.camera
CHF 7'500	an das Kunsthau Glarus an die Material-, Reise- und Transporkosten von Emanuel Rossetti für die Ausstellung und Publikation
CHF 7'000	an den Verein gare des enfants für das Projekt «Zähnigschichtli: Die Rosinen der Cousinen» im Gare du Nord
CHF 7'000	an den Verein Kultur im Barakuba für das Theaterprogramm 24/25 (1. Saisonhälfte)

CHF 7'000	an den Verein Orchesterschule Insel in Basel für das Projekt «Pulcinella, ein Ballett für Sopran, Tenor, Bass und Orchester
CHF 7'000	an den Verein musikAusserberg für die Konzerte am Ausserberg in Riehen
CHF 7'000	an den Verein Kloster Schönthel an die Material-, Reise- und Transportkosten von Gerda Steiner und Jörg Lenzlinger für die Ausstellung «Pilgerort Kloster Schönthel»
CHF 7'000	an Claudia und Julia Müller an die Material-, Reise- und Transportkosten für die Ausstellung in der Städtischen Galerie Offenburg
CHF 7'000	an das Kunstmuseum Winterthur an die Material-, Reise- und Transportkosten von Silvia Bächli für die Ausstellung «Silvia Bächli. Dass eins zum anderen wurde. Welches welches ist?»
CHF 7'000	an Nicole Wietlisbach für die Ausstellung «IN PROCESS und CO-LAB» im Dock Kunstraum
CHF 7'000	an den Verein Villa Renata für die Ausstellung «Sculpted Adornment»
CHF 7'000	an Camerate Rousseau zur das Konzert «Klangwelten des 18. Jahrhunderts» im Don Bosco
CHF 6'500	an den Verein WABE für das Projekt «Musik und darstellende Künste» in der WABE – ideenraum für kunst und kultur
CHF 6'500	an Artstübli für das Projekt «KLIMAX – Die grüne Pagode» im Artstübli
CHF 6'000	an Yumi Ito an die Reise- und Transportkosten für die Tournee 2024 in der Schweiz, Deutschland, Österreich, Italien und Dänemark
CHF 6'000	an Judith Schifferle für das Projekt «ukrainisch-jüdisches Künstlerprogramm» in der Maison 44
CHF 6'000	an Reto Pulfer an die Material-, Reise- und Transportkosten für die Ausstellung in der Kunsthalle Sankt Gallen
CHF 6'000	an das Kunstmuseum Solothurn an die Material-, Reise- und Transportkosten von Dunja Herzog für die Ausstellung «Dunja Herzog»
CHF 6'000	an Giacomo Santiago Rogado an die Material-, Reise- und Transportkosten für die retrospektive Ausstellung im Kunstmuseum Thun
CHF 6'000	an Mayday Basel für die Ausstellung «Pocket Camp. Mona Filleul & Gaia Vincensini»
CHF 6'000	an Sabine Schädler für das Projekt «Mix Mit» im Barakuba
CHF 5'000	an Rhein Klassik für das Projekt «Festival & Akademie 2024»
CHF 5'000	an das Lektorat Literatur für die Unterstützung von im Kanton Basel-Stadt domizilierte Autor*innen
CHF 5'000	an den Verein Comedy im Balz für die «Swiss Comedy Night 2024» im Stadtcasino Basel

CHF 5'000	an touche ma bouche für das Projekt «Glück 2.0» im Theater Teufelhof
CHF 5'000	an den Verein mimiko für die MittwochMittagsKonzerte in der Offenen Kirche Elisabethen
CHF 5'000	an Michèle Rusconi für das Musikhörspiel «from nutmeg to the dodo» bei SRF 2 Kultur
CHF 5'000	an White Frame für die «WF Online Series 2024»
CHF 5'000	an den Verein FOG Studio für FOG Studio (2) im SudHaus
CHF 5'000	an das Ensemble Zweigulden für das Projekt «Tanzwut 1518» in der Martinskirche
CHF 5'000	an den Verein Alte Rumfabrik für die Sechs Erlebniskonzerte
CHF 5'000	an das Kesselberg Ensemble für «Musik zu Passionszeit in der Predigerkirche»
CHF 5'000	an den Verein Bebbi Zine für die Publikation «Bebbi Zine»
CHF 5'000	an Céline Baumann für den Ausstellungskatalog «Ramification»
CHF 5'000	an Hinrich Sachs an die Material-, Reise- und Transportkosten für die Ausstellung «Kinderwort» im Haus der Wissenschaft der Uni Siegen (Deutschland)
CHF 5'000	an Angela Anzi an die Material-, Reise- und Transportkosten für die Ausstellung «CHANTED WATER» im oxyd-Kunsträume Winterthur
CHF 5'000	an die Stiftung Schloss Spiez an die Material-, Reise- und Transportkosten von Samuel Buri für die Ausstellung «Samuel Buri und das Berner Oberland»
CHF 5'000	an die edition fink, Verlag für zeitgenössische Kunst für die Manorpublikation Raphael Stucky
CHF 5'000	an den Internationalen Kultur und Förderverein Schloss Gleina Zürich an die Material-, Reise- und Transportkosten der Basler Kunstschaftenden für ihre Beteiligung an das Ausstellungsprojekt «Schloss Gleina Kultursommer 2024-KOSMOSAKAOS»
CHF 5'000	an das Artstübli für die Ausstellung «Pink Universe»
CHF 5'000	an den Projektraum Durchgang für die Ausstellung «last day of school»
CHF 5'000	an Emilymary Whitaker für die Performancereihe: Eine widerständige Kartographie der Pharmaindustrie Basels im öffentlichen Raum Basel
CHF 5'000	an Flavio Ferri Benedetti für die Uraufführung des Oratoriums «MARIA» in der Pauluskirche
CHF 5'000	an Mathias Kaspar für das Projekt «Salon de Chocolat Brancusi» im Ausstellungsraum Parzelle403
CHF 5'000	an Plamena Nikitassova für die Konzertreihe «Im Wandel der Zeit Kammermusikkonzerte auf Instrumenten in alter Mensur im Museum Kleines Klingental

CHF 5'000	an den Projektraum Durchgang für die Ausstellung «Screws, Bolts, Nuts and Washers (Schrauben, Bolzen, Muttern und Unterlegscheiben)»
CHF 5'000	an InfoSpace für die Ausstellung «Roberto Ronzani: Lancey» im InfoSpace / Responsibility
CHF 5'000	an Pascal Grünenfelder an die Reise- und Transportkosten für die Deutschland-Tournee «FIDOpaysZAPPA & Robert Martin»
CHF 5'000	an den Verein Landholz Productions Basel für das Projekt «felsenfest – DIE VERMESSUNG» im Kasko
CHF 4'500	an den Verein Musik in der Theodorskirche für die Konzertreihe «Umsteigen – eine Zwischenzeit mit Wort und Musik»
CHF 4'160	an Florian Arbenz an die Reise- und Transportkosten für die Europa-Tournee des Jazz-Trio Vein
CHF 4'000	an Zollfrei für das Projekt «Flower Power von Seoul nach Basel» beim Messeplatz
CHF 4'000	an Holst-Sinfonietta e.v. für das Konzert „Ratibor! Und der Fluss Mississippi... Hommage an Ernst Toch (1887-1964) anlässlich seines 60. Todesjahrs“ im Museum Tinguely
CHF 4'000	an Cécile Hummel an die Material-, Reise- und Transportkosten für die Ausstellung „Einfach verbunden, Zeichnungen, Skulpturen und Fotografien aus der Fondation Ruth und Peter Herzog“ in der Fondation Herzog
CHF 4'000	an Rosa Wolf für das Filmscreening und Podiumsgespräch «What Are We Doing? Art in front of climat Change» mit Dorian Sari und Klimastreik Schweiz im Stadtkino Basel
CHF 4'000	an Udo Breger für das Publikationsprojekt «extraterritorial»
CHF 4'000	an den Verein MUTUM für das Projekt «GLOBULO» in der Pauluskirche
CHF 4'000	an das Trio TRÉI an die Reise- und Transportkosten für die Konzerte «ONE's FOR SOORO, TWO'S FOR JOY» in der Schweiz, Deutschland, Frankreich und Italien
CHF 4'000	an Studio-Klangraum für die Konzerte «Hören, Drehen und Sprechen» im Geburtshaus Matthea und in der Kulturkirche Paulus
CHF 4'000	an tesori della musica für die Konzertreihe 2024 im Museum Kleines Klingental und in der Kulturkirche Paulus
CHF 4'000	an das Trio Lys für das Konzert «Tag und Nacht – eine skandinavische Utopie» im Museum Kleines Klingental
CHF 4'000	an den Verein Vitamin M für die Konzertreihe «AndersWo» in der AlteRUMfabrik Basel
CHF 4'000	an den Verein Vitamin M für die Konzertreihe «Archipele» im Atelier Szir und in der AltenRUMfabrik

CHF 4'000	an Abélia Nordmann für das Konzert «FAR» im H95
CHF 4'000	an den Bündner Kunstverein an die Material-, Reise- und Transportkosten von Jan Kiefer für die Ausstellung «Jan Kiefer»
CHF 4'000	an Alice Wilke an die Material-, Reise- und Transportkosten für die Beteiligung der Basler Kulturschaffende an der Gruppenausstellung «Echohall im Bunker: history invades the present» im b05 Montabaur (Deutschland)
CHF 4'000	an Marlene Bürgi an die Material-, Reise- und Transportkosten von Judith Kakon und Michel Winterberg für ihre Beteiligung an der Gruppenausstellung «We the Parasites: A Playbook to Complicity» in Rapperswil-Jona
CHF 4'000	an das Swiss Institute in New York an die Material-, Reise- und Transportkosten von Debora Joyce Holman für die Ausstellung «Deborah Joyce Holman»
CHF 4'000	an die Kunsthalle Arbon an die Material-, Reise- und Transportkosten von Edith Oderbolz für die Ausstellung «Edit Oderbolz – I Have No Roots in This»
CHF 4'000	an Lea Kuhn für die Veranstaltungsreihe «Klub Futur» im Horburgpark
CHF 4'000	an Peter Olpe und Thomas Dettwiler für das Projekt «WEG IST WEG, oder 130 Arten das Linol zu schneiden» im space 25
CHF 4'000	an PREMIO Nachwuchspreis Darstellende Künste
CHF 4'000	an BelleVue – Ort für Fotografie für die Ausstellung «Gradwanderung»
CHF 4'000	an den Verein STUDIO PR für das Projekt «Motion in Habits – Habits in Motion» auf der Mittleren Brücke
CHF 4'000	an Laetitia Kohler für die Tanzperformance «Arshaluys» im Ackermannshof
CHF 4'000	an Lean Rüegg für die Reise-, Transport- und Materialkosten für die Ausstellung «Beetroot Beach Baby» in im Kasko und im Theater Gesnerallee
CHF 4'000	an den Verein Pro Stärnestaub 2018 für die Wiederaufnahme von «Stärnestaub» im Theater Fauteuil / Tabouretti
CHF 4'000	an das Theater Arlecchino für das Gastspiel «Herbert & Mimi»
CHF 4'000	an den Verein space25 für das Ausstellungsprojekt «Project 19, Anselm Stalder, Ivan Mitrović»
CHF 4'000	an Michael Ray-Von für die Ausstellung «Recent Painting» an der Amerbachstrasse 87
CHF 3'500	an den Verein Eurterpe – Ensemble Le Souper du Roi für das Konzert «Verwirrte Feinde» in Basel
CHF 3'500	an Felipe Castelblanco an die Material-, Reise- und Transportkosten für die Ausstellung «Cartographies of the Unseen: Water Territories» in Bogota (Kolumbien)
CHF 3'000	an Debora Büttner für das Konzert «6x allein» im Schmiedenhof

CHF 3'000	an den Verein Serienfestival Basel für das Serienfestival Basel 2024 im kult.kino.atelier
CHF 3'000	an Pio Schürmann an die Reise- und Transportkosten für die «T I S I V Tour 2024» in Frankreich und Spanien
CHF 3'000	an Jan Hostettler an die Reise-, Transport- und Materialkosten für die Ausstellung «Freispiel 2024» im Kunstmuseum Solothurn
CHF 3'000	an den Verein Eskeniangeli für das Projekt «Konzerte für Babys (0-2 Jahre) und Schwangere 2024-25» im Geburtshaus Matthea
CHF 3'000	an Eva Flury für die Ausstellung «Beyond Labels» im Kulturlokal
CHF 3'000	an den Verein Morgenkonzerte für die «Morgenkonzerte im Musikwohnhaus 2024»
CHF 3'000	an den Verein Ensemble El Gran Teatro del Mundo für das Konzert in Basel im Rahmen der «Summer Tour 2024»
CHF 3'000	an Florian Arbenz an die Reise- und Transportkosten für die Europa Tournee im Herbst 2024
CHF 3'000	an die Associazione Olocene an die Reise- und Transportkosten der Basler Musiker*innen für ihre Beteiligung an das Projekt «Zukunftsmusik – dem Zeitgeist entkommen (AT» an diversen Orten in der ganzen Schweiz
CHF 3'000	an den Verein Suisse Diagonales Jazz für die «Suisse Diagonales Jazz 2024» im Bird's eye jazz club und im Jazzcampus Club
CHF 3'000	an Katrin Niedermeier an die Material-, Reise- und Transportkosten für die Ausstellung «eye swipe shut, welcome home» in der Städtischen Galerie Stapferhus
CHF 3'000	an das Kunsthhaus Langenthal an die Material-, Reise- und Transportkosten der Basler Kunstschaaffenden für ihre Beteiligung an der Gruppenausstellung «Der Körper im digitalen Leben»
CHF 3'000	an Clemens Fellmann für die Ausstellung «Angles and Angels» im Offspace PERIPHERIE 8
CHF 3'000	an den Offspace Signal für die Ausstellung «Tadpoles»
CHF 3'000	an Kilian Rüthemann an die Material-, Reise- und Transportkosten für die Ausstellung «Drift» in der Kunsthalle Will
CHF 3'000	an den Verein Kultur im Barakuba für das Gastspiel «Hang Up» von Les Diptik
CHF 3'000	an Odette Hella'Grand für «Oh It's Drag – Season 2024/2025» im Sudhaus
CHF 3'000	an Silvia Buol für die Publikation «Grüne Freiheit. Gartenträume, Bilder und Geschichten»
CHF 3'000	an Ana Arnaz für das Konzert «OLVIDADAS Concert – Reawakening Voices» in der Dorfkirche Kleinhüningen

CHF 3'000	an den Verein Translocal Performance Art Giswil an die Material-, Reise- und Transportkosten der der Basler Kunstschaftenden für ihre Beteiligung an das Projekt «La Suite»
CHF 3'000	an Anastasia Bull für das Projekt «Witches are People too»
CHF 3'000	an tesori della musica für das Konzert «Zwei Ikonen des Liedes – Das Liedschaffen von Claude Debussy und Richard Strauss im Vergleich» im Schmiedenhof
CHF 2'908	an Tonia Roller für das Konzert «A Time For Everything - Herbstliches Gedenken» im Haus Zum Hohen Dolder
CHF 2'853	an die Schweizer Künstlerbörse für die Schweizer Künstlerbörse 2024 in Thun
CHF 2'762	an den Dachverein die Zauberlaterne für «Die Zauberlaterne & Die Kleine Laterne»
CHF 2'700	an Female Clasicos für die Konzerte «Capella Helvetica» im Musuem Kleines Klingental und in der Leonhardskirche
CHF 2'559.90	an FOCAL Stiftung Weiterbildung Film und Audiovision für den Weiterbildungsbeitrag 1. Semester 2024
CHF 2'500	an Lyrik Talk Basel für «Lyrik Talk»2024 im Philosophicum
CHF 2'500	an Pauline Coquart an die Material-, Reise und Transportkosten für die Ausstellung «Chronically Offline» im Forde Genf
CHF 2'500	an den Verein Der Musikalische Garten für die Konzertreihe «Kleiner Staat – Grosse Kunst» im Museum Kleines Klingental, im Wild'schen Haus und im Zinzendorfsaal
CHF 2'500	an den Verein Kultur im Barakuba für das Jubiläumskonzert (10 Jahre Barakuba) mit «The Rich Man's Kitchen Orchestra»
CHF 2'500	an Tabea Schwarz für die Konzerte «More than Muses» in der Kirche Heiligkreuz Binningen
CHF 2'500	an Sonja Feldmeier an die Material-, Reise-, Transport- und Materialkosten für die Ausstellung «Sonja Feldmeier I Lucky You» im Kunstmuseum Olten
CHF 2'374	an den Verein Modern Time Production an die Reise- und Transportkosten für die Konzerte «Louises Traum oder where the f*ck is Kurt Weill?» in Kippenheim/Leipzig
CHF 2'143	an Marco von Orelli an die Reise- und Transportkosten für die Tournee «Lotus Crash - Release Konzertserie 2024» (Teil I)
CHF 2'138	an Mairana Tantanozi an die Reise- und Transportkosten für die Herbst-Tournee 2024 «Eden/Loriot/Tantanozi» in Österreich, Slovenien, Kroatien und Italien
CHF 2'100	an salon des pianos basel, für das Konzert «Zweimal zu Dritt»

CHF 2'000	an den Verein escape für das Projekt «Speaking in Tongues» im Museum Tinguely
CHF 2'000	an Raphael Rossé an die Reise- und Transportkosten für die Minua Belgien-Niederlande-Tour
CHF 2'000	an Sylvia Doliman für das «COMICFEST» 2024 in der Markthalle
CHF 2'000	an Maria Laschinger für das Konzert «Blickwechsel, hänge ich zwischen Zeiten» im H95
CHF 2'000	an Nico Müller an die Material-, Reise- und Transportkosten für die Ausstellung «Terroir – die Verbundenheit zum Ort» im Schlösschen Vorder-Bleichenberg
CHF 2'000	an Christian Moser für die Konzerte «Un Altro Tring Tring» im Werk Klybeck
CHF 2'000	an Niklaus Rüegg für die Konzertreihe «Winterreisen» in der Maison33
CHF 2'000	an switalo jazz für die Album-Release-Konzerte «DREAMLAND» im Café Flore, Schmale Wurf und Cargo Bar
CHF 2'000	an Fabio Gouvea für die Release-Konzerte «Fabio Gouvea Collective» im Schall Und Rauch
CHF 2'000	an den Verein Acciaccatura für die Konzerte «Florchitekturen» im Haus zum Hohen Dolder
CHF 2'000	an jazzlive für «40 Jahre b.jazzlive» im Schall und Rauch
CHF 2'000	an das Kunsthaus Grenchen an die Material-, Reise- und Transportkosten für Julia Steiner und Samuel Herzog für ihre Beteiligung an der Gruppenausstellung «Ptolemäus: Die Welt im Griff?»
CHF 2'000	an Noemi Pfister an die Material-, Reise und Transportkosten für die Ausstellung im Tunnel Tunnel Lausanne
CHF 2'000	an den Verein PlattformPlattform an die Material-, Reise- und Transportkosten der Basler Kunstschaaffenden für ihre Beteiligung an der Gruppenausstellung «Plattform24» in der Kunsthalle Appenzell
CHF 2'000	an Jan van Oordt an die Material-, Reise- und Transportkosten für die Ausstellung «Pépinère» in der Abbatale Bellelay
CHF 2'000	an Daniel Diggelmann für die Publikation des Werkkatalogs
CHF 2'000	an Gabriel Smallwood an die Reise- und Transportkosten für die Konzerte «Broken Colors» in York und Antwerpen
CHF 2'000	an Monoglot an die Reise- und Transportkosten für die Europa-Tournee «Oktourber»
CHF 2'000	an das Kunst(Zeug)Haus an die Material-, Reise- und Transportkosten von Leonard Bürgi für die Ausstellung «Denn in den Wäldern sind Dinge...»
CHF 1'951	an FOCAL Stiftung für das Weiterbildungsangebot FOCAL 2. Semester 2024

CHF 1'880	an die Schweizerische Interpretenstiftung für das Projekt «#seinodernichtsein: Ein Projekt zur Verbesserung der sozialen Sicherheit von Kulturschaffenden
CHF 1'700	an Hannes Fankhauser für die «Wodville 3 & Tiang Long Li Konzerte» in Basel
CHF 1'620	an Inés Moreno Uncilla an die Reise- und Transportkosten für das die Konzerte «300 Jahre spanische Cembalomusik» im Konzertsaal des Elfenau Parks, Bern
CHF 1'500	an Niklaus Rüegg für die Konzerte «ich such' im Schnee vergebens...» in der Musikschule Riehen und im Gundeliträff Basel
CHF 1'500	An Franny Rui Medin für das Konzert «Culla d'aria» im Lyceum Club Basel
CHF 1'500	an Renato Wiedemann für die CD-Taufe «Roots» im Lyceum Club Basel und im Verein für Kultur Beclys
CHF 1'500	an das steiner duo basel für das Projekt «Concertare» in im Lyceum Club
CHF 1'500	an Jonas Huldi und Valentin Egli für das Projekt «Mischabbruch» im Nomadischen Ausstellungsraum und Archiv»
CHF 1'500	an die Solothurner Filmtage für den Fonds zur Untertitelung von Schweizer Filmen
CHF 1'500	an Zeffiretti Dolci für das Konzert «Cuadratura» im Zinzendorfhaus
CHF 1'500	an das steiner trio basel für das Konzert «Schweizer Kammermusik» im Zwinglihaus
CHF 1'500	an Moris Manser für die Paneldiskussion «Strick hergestellt in der Schweiz» im 882 SHOWROOM
CHF 1'456	an Giulio Tanasini an die Reise- und Transportkosten für die Konzerte «El Gran Sarao del Mundo / Transhumancias» am BallQrte Festival in Huesca, Spanien
CHF 1'300	an den Verein Kulis an die Material-, Reise- und Transportkosten für das Gastspiel «Und dann war ich nicht mehr» in Thun
CHF 1'300	an das ENSEMBEL RUBENS ROSA an die Reise- und Transportkosten für das Konzert im Rahmen des York Young Artists Competition
CHF 1'202	an PERIPHERIE 8 für die Ausstellung «Tu le peins en bleu, tu le fous au lac»
CHF 1'180	an Saharu Ikezawa für das Konzert «Lieder ohne Worte» im Schmiedenhor
CHF 1'130	an den Kunstraum Hochdorf an die Material-, Reise- und Transportkosten für Monika Dillier für die Ausstellung «ERREGTES SEHEN»
CHF 1'000	an das Théâtre du Jura an die Material-, Reise- und Transportkosten von Coskun Kenar für das Gastspiel und die Residenz in Delémont
CHF 1'000	an den Kunstverein Weil am Rhein e.V. an die Material-, Reise- und Transportkosten der Basler Kulturschaffenden für ihre Beteiligung an der Ausstellung «PARCOURIR» in der Städtischen Galerie Stapferhus

CHF 1'000	an Sulp SwisUrbanLändlerPassion für «Gipfeltreffen» beim Fernsehturm St. Chrischona
CHF 1'000	an Selma Meuli an die Material-, Reise- und Transportkosten für die Ausstellung «Systemic Gleams» im Lokal-int Biel
CHF 932	an Kapelle Sorelle an die Material-, Reise- und Transportkosten für die Wiederaufnahme und Tournée 2024 «Voglijodl» in Lenzburg
CHF 846	an Ana Cop an die Reise- und Transportkosten für die Dreitägige Konzert-Residenz und Single Release in Wien (Österreich)
CHF 300	an den Verein DÅREN für die Reise-, Transport- und Materialkosten von Tyra Wigg für das Projekt «phantasmagoric – FEMALE GAZE» im Schinkel Pavillon Berlin (Deutschland)