



## **Jugendkulturpauschale Basel-Stadt: Beiträge im Jahre 2023**

Vom 1. Januar bis zum 31. Dezember 2023 wurden an folgende Projekte Beiträge aus der Jugendkulturpauschale BS gesprochen:

<b>CHF 15'000</b>	an HitProducer für Home Studio Orbit – mobiles Tonstudio für
<b>CHF 14'500</b>	an Helvetia Rockt für Music Lab 2024
<b>CHF 12'000</b>	an den Verein Amore für die Ausstellungen «Amore Phase II 2023/24»
<b>CHF 10'000</b>	an Pärkli Jam für Pärkli Jam 2023
<b>CHF 10'000</b>	an bandXnordwest für das Nachwuchsprojekt «bandXnordwest 2023»
<b>CHF 8'000</b>	an Helvetia Rockt für das Projekt Music Lab 2023
<b>CHF 7'000</b>	an DOCK für die Ausstellung «interlude to dreams»
<b>CHF 5'600</b>	an der Inklusions-Band «Boxitos» für das Projekt «Zurück zur Basis»
<b>CHF 5'000</b>	an La Gustav. Akademie für aktuelle Musik für das Projekt «La Gustav goes Basel#5»
<b>CHF 5'000</b>	an Braswell Arts Center für das Dance Basel Festival 2023
<b>CHF 5'000</b>	an das Jugendsymphonieorchester Basiliensis für die Weihnachtskonzerte mit jungen Solistinnen
<b>CHF 5'000</b>	an KinoKonkav für das Projekt «KinoKonkav» 2023
<b>CHF 5'000</b>	an die Stiftung Schweizerischer Jugendmusikwettbewerb für den 49. Schweizerischen Jugendmusikwettbewerb
<b>CHF 5'000</b>	an den Verein KultWerk für «Cypher Basel 24»
<b>CHF 5'000</b>	an den Verein JUGENDJAZZORCHESTER für das Projekt «JUGENDZAZORCHESTER.CH Probewoche und Tournee» Saison 2023/2024
<b>CHF 5'000</b>	an den Off-Space harmony für die Ausstellungsreihe «HARMONY100»
<b>CHF 4'000</b>	an uptown – Verein für Musik Kunst, Kultur und Gesellschaft für die Phase II und III des Projekts «Raus»
<b>CHF 4'000</b>	an den Verein Horb'Air für das Horb'Air Festival 2023
<b>CHF 4'000</b>	an den Verein Amore für die Ausstellungen 2023/24
<b>CHF 4'000</b>	an Elia Mahler für die LP-Produktion «Elia Album» 2023
<b>CHF 4'000</b>	an die Stiftung Radio X für die Liveübertragung des Jugendkulturfestivals 2023
<b>CHF 3'500</b>	an Salphinah Savin für die Performancekunstveranstaltung «Salon»
<b>CHF 3'000</b>	an den Verein Freiluft Festival für das freiluft festival 2023
<b>CHF 3'000</b>	an das Animeorchester Beider Basel für das Konzertprojekt 2023
<b>CHF 3'000</b>	an David Caspar für die EP-Produktion «Time is A Thief»

- CHF 3'000** an Sprachhaus M für die Theaterproduktion «Pinocchio. Or what is real» vom Theater junges M
- CHF 3'000** an den Verein Theatertreffen der Jugend für das fanfaluca-Jugend Theater Festival
- CHF 3'000** an den Verein Zeffiretti dolci für die CD-Produktion
- CHF 3'000** an Kollektive Hybrid für den Kritischen Vermittlungs-Guide
- CHF 2'500** an Raphael Reichert und Leah Studinger für das Projekt «Foyer 42 – Offspace für Videokunst»
- CHF 2'500** an KLAR für den Kurzspielfilm «burning wat4er» von Noa Röthlisberger
- CHF 2'200** an Antonia Sophie Balzer für das Projekt «Join the Dots»
- CHF 2'000** an Nils Techel für die LP-Produktion «Similar Differences»
- CHF 2'000** an Lucie Anderrüti für die Fotoausstellung «Modern meets Nostalgia»
- CHF 2'000** an den Verein Injugi Tanze für das Projekt «Callout Factory Vol. 3»
- CHF 2'000** an Ana Brankovic für das Projekt «Gimme Cultur Club Basel!»
- CHF 2'000** an Nina Schaad für die LP-Produktion «Sorry For Not Responding»
- CHF 2'000** an Juri Schmidhauser für die Live-Session Video Debut-EP «Grow Small»
- CHF 2'000** an Anastasia Pavlou für das Ausstellungsprojekt «Meaningful Intentions»
- CHF 2'000** an Mehdi Chrigui für die EP-Produktion «Window Shine»
- CHF 2'000** an Raffaella Boss für das Projekt «moving places or about the scaled subject»
- CHF 2'000** an Manuel Guntern / LAFA für die EP-Produktion «Kids»
- CHF 2'000** an Sophie Lindt für die Ausstellungen «Courtney Jaeger»
- CHF 2'000** an Kim Neudeck für die Theaterproduktion «Was Leichtes für die Seele»
- CHF 1'500** an Simon Vander Plaetse für das Konzert «Songs shining with life»
- CHF 1'500** an Leonard Wehninger für die LP-Produktion «Leonard Mavi»
- CHF 1'500** an Carolina Victoria Müller für das Musikvideo «MISS C-LINE & The Rabidz»
- CHF 1'500** an Marius Hurni für das Musikvideo «Swim»
- CHF 1'500** an Louis Keller für die LP-Produktion «Gamma Kite»
- CHF 1'250** an Harumi Mumenthaler für den Tänzerischen Konzeptfilm «NAKIWARAI»
- CHF 1'200** an Debora Monfraegola / deb für die Balancing Act Tour 2023
- CHF 1'000** an Emilymary Whitaker für den experimentellen Film/Installation «Dear Biofilms (I just want to talk)»
- CHF 1'000** an den Verein Unitheater Basel für die Theateraufführung «Die kleine Seejungfrau»
- CHF 1'000** an Luigi Chiaramonte für das Triokonzert «Were you just being kind?»
- CHF 1'000** an Trio Momo für die Sommer-Konzertreihe 2023
- CHF 1'000** an Ana Cop für die LP-Produktion und das Musikvideo «LILAMORS»
- CHF 1'000** an Lucien Bricola für die EP-Produktion «Gloss und Hype»
- CHF 1'000** an Imani Fux für die EP-Produktion «Apinti»
- CHF 1'000** an Arushi Choudhury für die Tanzaufführung «Bharatanatyam Arangetram»

- CHF 1'000** an das Unitheater Basel für die Theaterproduktion «Man bleibt, wo man hingehört, und wer nicht bleiben kann, gehört halt nirgends hin oder eine arglose Beisetzung»
- CHF 1'000** an Alexia Thomas für die EP-Produktion «Sommerkollektion»
- CHF 1'000** an Tabea Kind für die LP-Produktion «Searching»
- CHF 1'000** an Joel Frey für die EP-Produktion «chimera Paul»
- CHF 650** an Pius Elias Berger für den Musikevent «Organic Garden»
- CHF 600** an Julia Rüegger für die Covergestaltung des Lyrikdebuts «einsamkeit ist eine ortsbezeichnung»
- CHF 500** an das Musikvideo von Elisabeth Bohrmann
- CHF 500** an Josia Jourdan für den Podcast «Anyways it's a vibe! Staffel 2»
- CHF 500** an das Basler Barockkollektiv für das Konzert «Es ist ein Ros entsprungen»
- CHF 500** an Minh Phi Guilloid für die EP-Produktion «Fux Cap. Vol. 1»
- CHF 200** an Sebastien Mitra für das Projekt «Privilege Escalation (Self Portrait 1)»