

Fachausschuss Darstellende Künste BS/BL 2025

1. Sitzung vom 4./5. März 2025

Produktionsbeiträge

CHF	55'000.–	an die Zirkusproduktion «DARK GLOWING» im Dezember 2025 im Station Circus Basel, Felber/Stübel/Schenk, Laurence Felber
CHF	56'000.–	an die Tanzproduktion «Acts Of Violence (AT)» im Februar 2026 in der Kaserne Basel, Verein Fabulous Things, Fabrice Mazliah
CHF	70'000.–	an die Produktion «KLAPA (AT)» im Dezember 2025 in der Kaserne Basel, Verein Schizo Produktion, Patricija Bronić
CHF	100'000.–	an die Theaterproduktion «WAX UNITED (AT)» im Juni 2026 in der Kaserne Basel, Verein GROUP50:50, Elia Rediger

Entwicklungsbeiträge

CHF	15'000.–	an die Entwicklung von «UNDINE (AT)», Verein EPVK, Natascha Moschini
CHF	15'000.–	an die Entwicklung von «Metamorphosis 1: Narciss und Echo (AT)», Verein Joachim Schloemer & Friends, Joachim Schloemer
CHF	25'000.–	an die Entwicklung von «A LETTER IN TIME», fleischlin/aramburo, Beatrice Fleischlin

Wiederaufnahme / Gastspiele

CHF	10'000.–	an das Gastspiel «Introducing Living Smile Vidya» an der Sélection Suisse in Avignon, Verein Macek Retrograd Produktionen
CHF	10'000.–	an die Tournee «Ecosystem», Verein GROUP50:50

2. Sitzung vom 2./3. Juni 2025

Produktionsbeiträge

CHF	35'000.–	an die Theaterproduktion «WALWERDUNG» im März 2026 im Gare du Nord, Basel, puls_de_kern, Iris Keller
CHF	35'000.–	an die Theaterproduktion «sie wachen über dich (AT)» im Juni 2026 im Roxy Birsfelden, Verein prozesskulturen, Linda Mira Bühlmann

CHF	45'000.–	an die Theaterproduktion «SKYFALL» im Januar 2026 in der Kaserne Basel, Verein WhatsTheMatter (WTM), Steven Schoch
CHF	47'000.–	an die Tanzproduktion «Away with the Faeries» im Mai 2026 in der Kaserne Basel, DW Projects, Declan Whitaker
CHF	65'000.–	an die Theaterproduktion «Fliegen Fögel falsch?» im Oktober 2026 im Vorstadttheater Basel, Verein für Bewegungsmeldung, Pascal Goffin
CHF	70'000.–	an die Tanzproduktion «quite quiet» im April 2026 im Roxy Birsfelden, Verein Several Waves, Kihako Narisawa

Entwicklungsbeitrag

CHF	15'080.–	an die Entwicklung von «PARA-SITE (AT)», Cinquantatré Basel, Alessandro Schiattarella
-----	----------	---

Wiederaufnahmen / Gastspiele

CHF	3'000.–	an die Wiederaufnahme von «Oh Schreck der Kuchen ist weg!», Verein Theater Hände Hoch, Doris Weiller
CHF	7'450.–	an die Gastspiele von «Dual» in Reutlingen und Graz im April 2026, AkroTeatro Bajasska, Nathalie Cloé Matter
CHF	7'550.–	an die Wiederaufnahme und Gastspiele von «SOLIDARITY!» in Neuchâtel im Dezember 2025, Verein Spring Production, Company Rebecca Weingartner
CHF	8'465.–	an die Gastspiele von «Elefant» und «Wo ist Tobi?» in Dresden im Juni 2025, FahrAwaY Zirkusspektakel, Valentin Steinemann
CHF	10'000.–	an die Gastspiele von «Same Love», in Dar es Salaam (Tansania), Kampala (Uganda) und Accra (Ghana) im November und Dezember 2025, Company MEK, Muhammed Kaltuk

3. Sitzung vom 27./28. Oktober 2025

Produktionsbeiträge

- CHF	25'000.–	an das Theaterprojekt «Zwei alte Frauen», Juni 2026, Brockenhaus Irma & Fred, von Verein Kapelle Sorelle, Ursina Gregori, Basel
- CHF	35'000.–	an das Zirkusprojekt «Tic Tac», April 2027, Quersfeldhalle Basel, von AkroTeatro Bajasska, Nathalie Cloé Matter, Basel
- CHF	70'000.–	an das Theaterprojekt «The People's Council», Dezember 2026, Kaserne Basel, von Verein born2perform, Antje Schupp, Basel

Koproduktionsbeiträge

- CHF 10'000.– an die Theaterproduktion «Common Land», von Trickster-p, Cristina Galbiati, November 2026, Roxy Birsfelden

Entwicklungsbeiträge

- CHF 15'814.– an «Animals Forever Escaping from Zoos», Verein Assemblage, Jana Furrer, Basel
- CHF 16'000.– an «I looked at the skies», Verein Macek Retrograd Produktionen, Marcel Schwald, Basel
- CHF 23'350.– an «Becoming Craft», Verein Pomegranate Seed, Simea Cavelti, Basel
- CHF 25'000.– an «Bega kwa Bega», Verein Astragalo, Ivana Di Salvo, Basel

Wiederaufnahmen / Gastspiele

- CHF 8'000.– Gastspiel «Gugus» von Cie. Rebecca Weingartner: Junge Theaterwerkstatt am Zoo, Frankfurt
- CHF 11'289.– Gastspiel «Zer-brech-lich» von Alessandro Schiattarella: Badisches Staatstheater Karlsruhe und Staatsoper Stuttgart
- CHF 12'500.– Wiederaufnahme und Gastspiel «B-Girl Battles» von FLUX Crew, Arlette Dellers: Tanzfestival Winterthur, Tanzhaus Basel, Sous Soul Bern

Strukturförderungen

- CHF 15'000.– für das Jahr 2026, Sol Bilbao Lucuix, Basel
- CHF 20'000.– für das Jahr 2026, Boris Nikitin, Basel
- CHF 40'000.– für die Jahre 2026/27, Verein für Entwicklung, Produktion und Vertrieb von Darstellender sowie Bildender Kunst, Natascha Moschini, Basel
- CHF 40'000.– für die Jahre 2026/27, Verein Cinquantatré, Alessandro Schiattarella, Basel
- CHF 40'000.– für die Jahre 2026/27, Cie. MEK, Muhammed Kaltuk, Reinach