



Fachausschuss Tanz & Theater BS/BL 2024

1. Sitzung vom 25./26. März 2024

Produktionsbeiträge

- CHF 65'000** an die Tanzproduktion «Eat Me Now!» im April 2025 im Roxy Birsfelden, FLUX crew, Arlette Dellers
- CHF 79'500** an die Tanzproduktion «Everybody» im Januar 2025 im Roxy Birsfelden, Verein einspunkteins, Sol Bilbao Lucuix
- CHF 80'000** an die Tanzproduktion «Same Love» im Mai 2025 in der Kaserne Basel, Company MEK, Muhammed Kaltuk

Entwicklungsbeiträge

- CHF 5'630** an die Entwicklung von «Legasthenie», Verein für Bewegungsmeldung, Pascal Goffin
- CHF 18'900** an die Entwicklung von «Agency of Change: The Call», Yves Regenass

Wiederaufnahme / Gastspiele

- CHF 4'500** an die Wiederaufnahme der Zirkusproduktion «Ballett», FahrAwaY Zirkusspektakel
- CHF 6'000** an das Gastspiel der Tanzproduktion «Play» in Berlin, Verein Spring Production, Mirjam Gurtner
- CHF 6'000** an Wiederaufnahme und Gastspiel der Tanzproduktion «squeeze» am Festival far° in Nyon, Tyra Wigg/DÅREN
- CHF 15'000** an die Wiederaufnahme/Gastspiel der Tanzproduktion «Sulle Sponde del Lago» am Danse Life Festival in Nairobi, Verein cinquantatré, Alessandro Schiattarella

2. Sitzung vom 3./4. Juni 2024

Produktionsbeiträge

CHF	14'179	an die Tanzproduktion «Zer-brech-lich» im Frühjahr 2025 im Roxy Birsfelden, Verein cinquantatré, Alessandro Schiattarella, Basel
CHF	35'000	an die Theaterproduktion «FADING (AT)» im Juni 2025 im Roxy Birsfelden, Verein hexen flexen, Louisa Raspé
CHF	55'000	an die Theaterproduktion «A Beginners Guide to Sightseeing» im Februar 2025 im Roxy Birsfelden, Verein Soft Encounters, Florence Ruckstuhl
CHF	80'000	an die Tanzproduktion «Too Many Friends (TMF)» im März 2025 in der Kaserne Basel, Verein DÅREN, Tyra Wigg

Koproduktionsbeiträge

CHF	5'000	an die Theaterproduktion «Schwarzenbach - Le Dolci Vite» im Dezember 2024 im Neues Theater Dornach, Pergoletti/von Gunten/Schwald, Grazia Pergoletti
------------	--------------	--

Entwicklungsbeiträge

CHF	10'000	an die Entwicklung von «Viola Stanca», Compagnie Wesen, Marie Jeger
CHF	15'000	an die Entwicklung von «Phalanstère», ALLES FUER DIE KUNST PRODUKTION, Maximilian Hanisch
CHF	15'165	an die Entwicklung von «haVITAt», Verein Danza en Alza, Patricia Rotondaro
CHF	18'126	an die Entwicklung von «Erinnern in die Zukunft», Verein Volksbühne Basel, Anina Jendreyko
CHF	18'800	an die Entwicklung von «quite quiet», Verein Several Waves, Kihako Narisawa
CHF	20'000	an die Entwicklung von «KLAPA (AT)», Verein Schizo Produktion, Patricija Bronic
CHF	21'000	an die Entwicklung von «DARK GLOWING», Laurence Felber

Wiederaufnahme / Gastspiele

CHF	2'250	an das Gastspiel der Tanzproduktion «limb limb limb», Dance First Think Later (DFTL), Genf
CHF	5'000	an das Gastspiel der Theaterproduktion «Dos Vidas. Zwei Leben.» FITICH – Festival Internacional de Teatro Itinerante in Chile, KLARA Theaterproduktionen, Christoph Frick

CHF 6'000 an die Wiederaufnahme und das Gastspiel der Tanzproduktion «Palmasola», am FIT de Cádiz in Spanien, KLARA Theaterproduktionen, Christoph Frick

CHF 8'050 an die Gastspiele der Tanzproduktion «Solidarity!» am Theater Spektakel Zürich und Tanz in Olten, Spring Production, Company Rebecca Weingartner

Festival

CHF 200'000 an Treibstoff Theatertage im August und September 2025 im Theater Roxy Birsfelden, Kaserne Basel, dem Jungentheater Basel und dem Vorstadttheater Basel (Auszahlung: 2024 CHF 100'000.– / 2025 CHF 100'000.–)