

## **Allgemeine Geschäftsbedingungen für Eurovision Song Contest 2025 Tickets Arena plus**

### **1. Anwendbarkeit**

- 1.1 Diese Allgemeinen Geschäftsbedingungen ("AGB") regeln das Verhältnis zwischen dem Präsidialdepartement des Kantons Basel-Stadt ("BS") als Organisatorin einiger Veranstaltungen des Eurovision Song Contest 2025 in der Arena plus ("ESC 2025") und der Inhaberin oder dem Inhaber eines Tickets ("Ticketinhaber") für eine von BS in der Arena plus im St. Jakob-Park organisierte Veranstaltung im Zusammenhang mit dem ESC 2025 ("Veranstaltung").
- 1.2 Der Ticketinhaber akzeptiert die AGB im Moment des Kaufs des Tickets oder bei Erhalt des Tickets. Die AGB gelten auch für Ticketinhaber, die ihre Tickets auf Einladung von BS, der Schweizerischen Radio- und Fernsehgesellschaft ("SRG") oder der Europäischen Rundfunkunion (European Broadcasting Union) erhalten haben ("zugewiesene Tickets").
- 1.3 Der Verkauf der Tickets für die Veranstaltung wird von der Ticketcorner AG und ihren Partnerunternehmen ("Ticketanbieter") organisiert. Der Ticketinhaber akzeptiert die Allgemeinen Geschäftsbedingungen des Ticketanbieters <https://www.ticketcorner.ch/help/terms/> im Moment des Kaufs des Tickets oder bei Erhalt des Tickets.
- 1.4 Die Tickets dürfen nur für den privaten Gebrauch erworben werden. Der Kauf zu anderen Zwecken ist verboten, insbesondere der Kauf zum kommerziellen Weiterverkauf oder zu anderen kommerziellen Aktivitäten. BS behält sich das Recht vor, eine Höchstzahl von Tickets festzulegen, die pro Person erworben werden können, sowie das Recht, nicht über den Ticketanbieter erworbene Tickets für ungültig zu erklären.
- 1.5 Werden Tickets für Dritte im Rahmen der erlaubten privaten Nutzung erworben (z.B. für Familienmitglieder, Freunde), so hat der Ticketinhaber (i) diese Dritten vor der Übergabe der Tickets (unabhängig von der Art und Weise der Übergabe) über die AGB zu informieren und die AGB diesen Dritten zugänglich zu machen und (ii) die Tickets nur dann zu übergeben, wenn diese Dritten die AGB akzeptiert haben.
- 1.6 Für die Zwecke der AGB ist unter dem Ort, an dem die Veranstaltung stattfindet, der tatsächliche Ort der Veranstaltung (insbesondere das Stadion St. Jakob-Park) sowie alle umliegenden Räumlichkeiten, Bereiche, Felder usw. zu verstehen, die Teil des Stadions St. Jakob-Park sind, in dem die Veranstaltung stattfindet ("Veranstaltungsort").
- 1.7 Soweit diese AGB keine Bestimmung enthält, gilt sinngemäss die [Stadionordnung Fussballstadion St. Jakob-Park](#) ("Stadionordnung"). Sofern diese AGB nur eine allgemeine Bestimmung, die Stadionordnung aber eine oder mehrere

ergänzende oder detailliertere Bestimmungen enthält, gilt die Stadionordnung ergänzend und ebenfalls sinngemäss. Im Falle von Widersprüchen zwischen diesen AGB und der Stadionordnung, gehen diese AGB vor. Der Ticketinhaber akzeptiert die Stadionordnung nach Massgabe dieser Ziffer 1.7 mit dem Betreten der Veranstaltung/des Veranstaltungsortes.

## **2. Tickets**

- 2.1 Das Ticket berechtigt den Ticketinhaber zum Besuch der auf dem Ticket angegebenen Veranstaltung. BS ist berechtigt, für jede Veranstaltung verschiedene Ticketkategorien auszustellen (z.B. verschiedene Sitzplatzkategorien, verschiedene Zugangszeiten, Zugang zu verschiedenen Bereichen usw.). Der Ticketinhaber ist nur berechtigt, die Veranstaltung in der auf dem Ticket angegebenen Kategorie zu besuchen. BS behält sich das Recht vor, Änderungen an den Ticketkategorien vorzunehmen (z.B. Sitzplatzwechsel). Der Ticketinhaber hat keinen Anspruch auf eine Entschädigung für solche Änderungen.
- 2.2 Der Ticketinhaber nimmt zur Kenntnis, dass bestimmte Sitzplatzkategorien aufgrund von Bühnenausstattung und Installationen eine eingeschränkte Sicht haben können.
- 2.3 Das Ticket berechtigt zum einmaligen Zutritt zur Veranstaltung (Wiedereintritt ist nicht gestattet).
- 2.4 Wenn ein "Hospitality-Paket" in einer bestimmten Ticketkategorie enthalten ist, unternimmt BS alle zumutbaren Anstrengungen, um das Hospitality-Paket im beschriebenen Umfang anzubieten. BS behält sich das Recht vor, Änderungen am Hospitality-Paket vorzunehmen, die nach vernünftigem Ermessen von BS die Qualität des Hospitality-Pakets nicht wesentlich beeinträchtigen.
- 2.5 Die Tickets werden nur elektronisch und personalisiert (auf natürliche Personen) ausgestellt. Vorbehaltlich des Verkaufs über die offizielle Wiederverkaufsplattform des Ticketanbieters (Abschnitt 2.8), ist es nicht möglich, ein Ticket auf eine andere Person zu übertragen (d.h. es ist nicht möglich, den auf dem Ticket angegebenen Namen zu ändern).
- 2.6 Das Risiko des Verlusts, Diebstahls, der Beschädigung oder des Missbrauchs des Tickets geht auf den Ticketinhaber über, sobald ihm das Ticket zur Verfügung gestellt wird. Verlorene Tickets (unabhängig davon, wie sie verloren gehen) werden nicht ersetzt oder erstattet.
- 2.7 Die Tickets werden nicht rückerstattet. Vorbehalten bleiben die in Abschnitt 8.3 erwähnten Fälle.
- 2.8 Tickets dürfen nur über die offizielle Wiederverkaufsplattform des Ticketanbieters zum ursprünglichen Ticketpreis (d.h. dem auf dem Ticket angegebenen Preis) weiterverkauft werden. Der Ticketanbieter kann eine Gebühr für den Weiterverkauf von Tickets erheben. Jeder andere Weiterverkauf ist untersagt. Zugewiesene Tickets können nicht weiterverkauft werden.

### **3. Zugang zur Veranstaltung/zum Veranstaltungsort und Recht auf Zutrittsverweigerung**

- 3.1 Am Eingang zur Veranstaltung/zum Veranstaltungsort muss der Ticketinhaber das Ticket vorzeigen. Nur die auf dem Ticket genannte Person erhält Zutritt zur Veranstaltung/zum Veranstaltungsort. BS kann einen Identitätsnachweis in Form eines offiziellen Dokuments (Reisepass, Identitätskarte oder Führerschein) verlangen. BS kann davon ausgehen, dass der Ticketinhaber mit der auf dem Ticket genannten Person übereinstimmt und ist nicht verpflichtet, die Identität des Ticketinhabers zu überprüfen.
- 3.2 Sobald das Ticket am Eingang der Veranstaltung gescannt wurde, wird das Ticket entwertet. Dies gilt unabhängig davon, ob die Person, die die Veranstaltung betreten hat, mit der auf dem Ticket genannten Person übereinstimmt.
- 3.3 Beim Betreten der Veranstaltung/des Veranstaltungsortes wird jeder Ticketinhaber einer Sicherheitskontrolle unterzogen. Kleidung und mitgeführte Behältnisse oder weitere Gegenstände können durchsucht werden. Der Sicherheitsdienst ist zudem (auch mit Einsatz technischer Hilfsmittel) berechtigt, Personen daraufhin zu untersuchen, ob sie aufgrund von Alkohol- und/oder Drogeneinfluss oder wegen Mitführens von Waffen oder von feuergefährlichen Gegenständen ein Sicherheitsrisiko darstellen. Ähnliche Sicherheitskontrollen können auch während der gesamten Veranstaltung durchgeführt werden.
- 3.4 Gegenstände, die nach Ansicht von BS eine Gefahr für den sicheren, friedlichen oder ordnungsgemässen Ablauf der Veranstaltung darstellen können, dürfen nicht mitgebracht werden. Dies gilt insbesondere für die folgenden Gegenstände:
- Illegale Gegenstände nach Schweizer Recht
  - Betäubungsmittel (ausser ärztlich verschriebene Medikamente)
  - Sprengstoffe, Feuerwerkskörper, Fackeln oder anderes pyrotechnisches Material
  - Schusswaffen und Repliken
  - Offensivwaffen (z.B. Messer, Kampfsportwaffen) sowie waffenähnliche Gegenstände (z.B. Baseballschläger)
  - Gassprühflaschen, Pfefferspray, ätzende oder färbende Substanzen, Druckbehälter mit gesundheitsschädigenden Gasen oder weitere entflammbare Stoffe (ausser handelsübliche Feuerzeuge, Streichhölzer, Toilettenartikel)
  - Gefährliche Substanzen (z.B. Chemikalien, Reizstoffe)
  - Taschen (bitte beachten Sie, dass der Veranstaltungsort voraussichtlich keine Gepäckaufbewahrungsmöglichkeiten vor Ort hat und bei der Aufbewahrung dieser Taschen nicht behilflich sein kann)
  - Grosse Gegenstände, die nicht unter einen Sitz passen
  - Stühle, Klappstühle, Kinderwagen
  - Essen und Trinken (ausser einer angemessenen Menge an Babynahrung, wenn Sie mit ein Baby mitführen)
  - Flaschen oder Behälter
  - Tiere
  - Ambush Marketing Artikel

- Gegenstände zum Verkauf oder zur Verteilung (z. B. Flugblätter, Broschüren)
- Flaggen von nicht teilnehmenden Ländern
- Grosse Flaggen, Fahnenstangen, Schilder, Transparente (grösser als 50 cm x 100 cm)
- Lärmende Gegenstände (z.B. Vuvuzelas, Hupen)
- Laserpointer, Stroboskoplicht
- Flüssigkeiten, Aerosole, Crèmes, Gele über 100ml
- Projektile (z.B. Heliumballons, Frisbees)
- Professionelle fotografische Ausrüstung oder Videokameras
- Protest Materialien
- Sendegeräte (z.B. Walkie Talkies)
- Ferngesteuerte Gegenstände (z.B. Drohnen)
- Selfie-Sticks
- Regenschirme
- Gesichtsbedeckungen (ausser aus medizinischen Gründen)
- Ketten, Kleidung mit Stacheln und Nieten
- Pakete
- Gegenstände mit unangemessenem oder anstössigem Inhalt (einschliesslich Kleidung)

BS behält sich das Recht vor, nach eigenem Ermessen zu entscheiden, ob ein Gegenstand zur Veranstaltung/zum Veranstaltungsort mitgebracht werden darf. Personen, die verbotene Gegenstände oder Gegenstände mit sich führen, welche die sichere, friedliche oder ordnungsgemässe Durchführung der Veranstaltung gefährden könnten, kann der Zutritt zur Veranstaltung/zum Veranstaltungsort verweigert werden.

- 3.5 Die Verwendung von Drohnen oder anderen fliegenden Geräten auf der Veranstaltung/dem Veranstaltungsort ist verboten.
- 3.6 BS behält sich das Recht vor, Tickets zu entwerten, dem Ticketinhaber den Zugang zur Veranstaltung/zum Veranstaltungsort zu verweigern oder den Ticketinhaber aus beliebigen Gründen von der Veranstaltung/dem Veranstaltungsort zu verweisen. Wenn BS der Ansicht ist, dass diese Massnahme zur Aufrechterhaltung der Sicherheit, Ruhe oder Ordnung bei der Veranstaltung/dem Veranstaltungsort vernünftigerweise erforderlich ist, sowie im Falle eines Verstosses gegen die AGB, die Stadionordnung der Veranstaltung/des Veranstaltungsorts oder die Allgemeinen Geschäftsbedingungen des Ticketanbieters, hat der Ticketinhaber keinen Anspruch auf eine Entschädigung. In allen anderen Fällen hat der Ticketinhaber Anspruch auf eine Erstattung in Höhe des Ticketpreises (d.h. des auf dem Ticket angegebenen Preises). Zugewiesene Tickets werden nicht erstattet. Jede weitere Entschädigung ist ausgeschlossen.
- 3.7 BS verweigert zudem den Zutritt für Personen, die mit einem Stadionverbot aus einer anderen Veranstaltung am gleichen Veranstaltungsort (d.h. welches bspw. aus Fussballspielen herrührt) belegt sind.

#### **4. Verbotene kommerzielle und politische Aktivitäten**

Alle kommerziellen und politischen Aktivitäten auf der Veranstaltung/dem Veranstaltungsort sind verboten, einschliesslich der Verteilung von (Werbe-)Material oder dem Angebot von Waren oder Dienstleistungen. Darüber hinaus ist es verboten, die Anwesenheit bei der Veranstaltung/dem Veranstaltungsort zu monetarisieren (z. B. durch Instant Revenue Streaming-Funktionen auf Social Media-Plattformen).

#### **5. Allgemeine Pflichten des Ticketinhabers während der Veranstaltung**

- 5.1 Der Ticketinhaber nimmt zur Kenntnis, dass der ESC 2025 (einschliesslich der Veranstaltung) eine fröhliche und unpolitische Veranstaltung ist, die der Feier von Musik und Kultur gewidmet wird. Der Ticketinhaber respektiert diese Zielsetzung, indem er während der Veranstaltung auf politische Aktivitäten und Symbole verzichtet. Zudem haben sich alle Personen, die den Veranstaltungsort betreten, so zu verhalten, dass keine andere Person im Stadion geschädigt, gefährdet oder – mehr als nach den Umständen unvermeidbar – behindert oder belästigt wird.
- 5.2 Der Ticketinhaber ist verpflichtet, jederzeit den mündlichen oder schriftlichen Anweisungen von BS, der SRG oder der EBU, der Betreiber des Veranstaltungsortes, des Sicherheitspersonals und anderer autorisierter Personen Folge zu leisten. Widerhandlungen gegen solche Anweisungen können zum Ausschluss von der Veranstaltung und zu Stadionverboten führen.
- 5.3 Der Ticketinhaber muss während der Veranstaltung und solange er bei der Veranstaltung/dem Veranstaltungsort anwesend ist, im Besitz eines gültigen Tickets sein. BS kann die Tickets während der Veranstaltung jederzeit überprüfen.
- 5.4 (Professionelle) Aufnahmen der Veranstaltung in jeglicher Form oder Aufnahmen der Veranstaltung zu kommerziellen Zwecken in jeglicher Form, einschliesslich des professionellen Fotografierens, Filmens und der Erstellung von (anderen) Audio- oder Videoaufnahmen, sind ebenso verboten wie die Reproduktion oder das Kopieren des Programms (Booklet), der Poster und anderer Drucksachen. Alle derartigen Aufnahmen oder Materialien werden beschlagnahmt und ohne Entschädigung vernichtet. Jeder Verstoß gegen diesen Abschnitt 5.4 kann zivil- und/oder strafrechtlich verfolgt werden.
- 5.5 BS verlangt ein Mindestalter von 14 Jahren, um ohne Begleitung von Erwachsenen an Veranstaltungen teilzunehmen.

#### **6. Allgemeine Informationen**

- 6.1 Der Ticketinhaber nimmt zur Kenntnis, dass bei der Veranstaltung/am Veranstaltungsort nur bargeldlose Zahlung akzeptiert wird.
- 6.2 Der Ticketinhaber erkennt an, dass das Rauchen (einschliesslich E-Zigaretten, Vapes und andere raucherzeugende Geräte) bei der Veranstaltung/dem Veranstaltungsort nur in ausgewiesenen Raucherbereichen gestattet ist.

## **7. Zustimmung zur Aufzeichnung**

Mit der Teilnahme an der Veranstaltung stimmt der Ticketinhaber ausdrücklich zu

1. während des Besuchs der Veranstaltung/Veranstaltungsortes gefilmt, aufgezeichnet oder fotografiert zu werden, sei es beiläufig oder als Teil der Showproduktion;
2. dass Stimme, Bild und Abbild des Ticketinhabers in audiovisuellen Werken, Fotografien oder Aufnahmen erscheinen können, die in Verbindung mit der Veranstaltung produziert werden;
3. dass diese audiovisuellen Werke oder Aufnahmen auf Dauer und ohne Entschädigung über verschiedene Medienplattformen, einschliesslich, aber nicht beschränkt auf Fernsehen, Online-Streaming und soziale Medien, gesendet, gestreamt oder anderweitig verbreitet werden dürfen; und
4. dass die vorstehenden Rechte (1. bis einschliesslich 3.) auf Dritte übertragbar sind.

## **8. Verschiebung, Änderung oder Absage der Veranstaltung**

- 8.1 BS behält sich das Recht vor, die Veranstaltung nach eigenem Ermessen zu verschieben (z.B. Änderung der Uhrzeit/Datum), abzuändern (z.B. Änderung des Veranstaltungsortes, Änderung des Programms, Änderung der Besetzung, vorzeitige Beendigung der bereits laufenden Veranstaltung) oder abzusagen. BS gibt Verschiebungen, wesentliche Änderungen oder Absagen öffentlich bekannt. Solche Ankündigungen können kurzfristig erfolgen, und BS ist nicht verpflichtet, den Ticketinhaber individuell über Verschiebungen, Änderungen oder Absagen zu informieren. Es liegt in der Verantwortung des Ticketinhabers, zu überprüfen, ob die Veranstaltung verschoben, geändert oder abgesagt wurde.
- 8.2 Im Falle von Verschiebungen oder Änderungen bleibt das Ticket für die verschobene oder geänderte Veranstaltung gültig. Der Ticketinhaber ist nicht berechtigt, das Ticket zurückzugeben und hat keinen Anspruch auf eine Entschädigung für solche Verschiebungen oder Änderungen. Dies gilt auch im Falle von mehrfachen Verschiebungen oder Änderungen.
- 8.3 Im Falle einer Absage der vollständigen Veranstaltung hat der Ticketinhaber Anspruch auf eine Erstattung in Höhe des Ticketpreises (d.h. des auf dem Ticket ausgewiesenen Preises) abzüglich einer Bearbeitungsgebühr (10% des Ticketpreises mit einem Mindestbetrag von CHF 5.00). Die Erstattung wird vom Ticketanbieter vorgenommen und es gelten die Allgemeinen Geschäftsbedingungen des Ticketanbieters (insbesondere in Bezug auf das Erstattungsverfahren). Vom Ticketinhaber gezahlte Service-, Zahlungs- und Versandgebühren sowie sonstige Bearbeitungsgebühren, Versicherungsprämien und ähnliches werden nicht erstattet. Zugewiesene Tickets werden nicht erstattet. Der Ticketinhaber hat im Falle einer Absage der Veranstaltung keine weiteren Entschädigungsansprüche.

## **9. Ausschluss der Haftung**

- 9.1 Die Teilnahme an der Veranstaltung oder die Anwesenheit am Veranstaltungsort erfolgt auf eigenes Risiko des Ticketinhabers. Der Ticketinhaber nimmt zur Kenntnis, dass während der Veranstaltung oder am Veranstaltungsort ein hoher Geräuschpegel, Stroboskoplicht, Blitzlicht, Feuerwerk und jede andere Form von Veranstaltungs- und Bühnentechnik verwendet werden kann.
- 9.2 Soweit in den AGB nichts anderes bestimmt ist, haftet BS nur für Schäden, die durch *grobe Fahrlässigkeit* oder *Vorsatz* verursacht wurden. Jede andere Haftung sowie die Haftung für *Hilfspersonen* ist ausgeschlossen.
- 9.3 BS haftet nicht für die von Dritten veröffentlichten Informationen über die Veranstaltung (einschliesslich der vom Ticketanbieter veröffentlichten Informationen).

## 10. Personendaten

- 10.1 BS und der Ticketanbieter bearbeiten Personendaten des Ticketinhabers in Übereinstimmung mit ihren Datenschutzerklärungen (Ticketanbieter: <https://www.ticketcorner.ch/help/data-protection/>) und den anwendbaren Datenschutzbestimmungen des ESC 2025.
- 10.2 Sofern sich die Informationen aus der Datenschutzerklärung des Ticketanbieters mit jenen des ESC 2025 oder der untenstehenden Informationen widersprechen, gehen jene des ESC 2025 und die untenstehenden Informationen vor.
- 10.3 Im Rahmen des Ticketkaufs auf der Plattform des Ticketanbieters hat das **Präsidialdepartement des Kantons Basel-Stadt, Marktplatz 30, CH-4001 Basel** bzw. BS als Veranstalterin des ESC 2025 Zugang zu den Daten der Ticketinhaber. Dabei beschafft BS jene Daten, die die Ticketinhaber selbst auf der Plattform eingeben oder der Ticketanbieter oder BS anderweitig mitteilen. Zudem kann es sein, dass BS auch aus Drittquellen Angaben über die Ticketinhaber beschafft, nämlich:
- Bonitätsauskünfte, Referenzen;
  - Auszüge staatlicher Register;
  - Angaben im Zusammenhang mit Stadionverboten;
  - Angaben aus rechtlichen Verfahren, in denen die Ticketinhaber vorkommen;
  - Empfehlungen/Hinweise Dritter auf die Ticketinhaber;
  - Weitere Daten im Zusammenhang mit dem Ticketkauf.
- 10.4 Es ist möglich, dass BS dabei Daten ins Ausland bekanntgibt; wobei dies in erster Linie in den EWR erfolgt, aber ausnahmsweise in jedes Land der Welt (denkbar insb. bei Online-Services, die BS nutzt). Handelt es sich bei dieser Bekanntgabe um ein Land ohne genügenden Datenschutz, schliesst BS insbesondere die EU-Standardvertragsklauseln ab; BS kann sich fallweise auch auf Einwilligungen abstützen oder Daten ins Ausland geben, weil es für die Abwicklung des Ticketskaufs, in dem es um vom Ticketinhaber veröffentlichte Daten geht oder es für Rechtsverfahren im Ausland nötig ist.

10.5 BS beschafft die Daten zu folgenden Zwecken:

- Für den mit den Ticketkauf verbundenen Vertragsabschluss und der -abwicklung (insb. Zuweisung zu Sitzplätzen/Lounges etc., Sicherheitschecks etc.);
- Aus Compliance-Gründen (Einhaltung von Gesetzen, Branchenstandards, Weisungen etc.);
- Für rechtliche Verfahren und Untersuchungen;
- Zur Wahrung der Sicherheit;
- Zur Delikts- und Betrugsbekämpfung.

10.6 BS gibt die Daten folgenden Dritten bekannt:

- Dienstleistern (die die Daten der Ticketanbieter teils im Auftrag von BS, teils in eigener Verantwortung bearbeiten wie z.B. IT-Provider, Projektmanager wie Invias AG etc.);
- Den BS verbundenen Behörden (z.B. Kantonspolizei Basel-Stadt);
- Dem Stadionbetreiber oder Veranstaltern von weiteren Veranstaltungen am Veranstaltungsort (z.B. FC Basel).

10.7 Die Ticketinhaber verfügen mit Bezug auf den Schutz Ihrer Personendaten über einige Rechte. Dazu gehört u.a. das Auskunftsrecht, das Recht auf Korrektur falscher Daten und ein Widerspruchsrecht. Im Fall von Fragen oder zur Geltendmachung solcher Rechte können sich die Ticketinhaber beim Kanton per Post (vgl. Adresse oben) oder per E-Mail ([esc@bs.ch](mailto:esc@bs.ch)) melden.

## **11. Salvatorische Klausel**

Sollte zu irgendeinem Zeitpunkt eine Bestimmung der AGB oder ein Teil davon ungültig oder nicht durchsetzbar sein oder werden, so wird dadurch weder die Gültigkeit noch die Durchsetzbarkeit der übrigen Bestimmungen oder des übrigen Teils der Bestimmung in irgendeiner Weise berührt oder beeinträchtigt. Die Parteien vereinbaren, die unwirksame oder undurchführbare Bestimmung oder einen Teil davon durch eine wirksame oder durchführbare Bestimmung zu ersetzen, die der ursprünglichen Absicht der Parteien am ehesten entspricht und so weit wie möglich das gleiche wirtschaftliche Ergebnis erzielt. Das gleiche Verfahren ist anzuwenden, wenn sich eine Lücke offenbart.

## **12. Änderungen der Allgemeinen Geschäftsbedingungen**

BS kann die AGB jederzeit ändern und wird den ursprünglichen Ticketinhaber (z.B. die Person, die das Ticket ursprünglich erworben hat; "Erster Ticketinhaber") in geeigneter Weise über solche Änderungen informieren. Wurden Tickets im Rahmen der erlaubten privaten Nutzung für Dritte erworben (z.B. für Familienmitglieder, Freunde), so hat der ursprüngliche Ticketinhaber diese Dritten unverzüglich über die geänderten AGB zu informieren. Änderungen der AGB gelten als angenommen, es sei denn, der Ticketinhaber teilt BS per E-Mail ([hello@ESC2025.swiss](mailto:hello@ESC2025.swiss)) oder per Post mit, dass er die geänderten AGB nicht innerhalb von 7 Kalendertagen nach der Mitteilung der geänderten AGB durch BS an den ursprünglichen Ticketinhaber akzeptiert. Wenn der Ticketinhaber die geänderten AGB nicht akzeptiert, entscheidet BS, ob (i) die ungeänderten AGB



weiterhin für den Ticketinhaber gelten oder (ii) das Ticket des Ticketinhabers für ungültig erklärt wird und dem Ticketinhaber der Ticketpreis (d.h. der auf dem Ticket angegebene Preis) erstattet wird.

### **13. Anwendbares Recht und Gerichtsstand**

- 13.1 Die AGB, die Beziehung zwischen BS und dem Ticketinhaber sowie die Veranstaltung unterliegen ausschliesslich dem materiellen Recht der Schweiz unter Ausschluss der Kollisionsnormen und des UN-Kaufrechts (CISG) und sind entsprechend auszulegen.
- 13.2 Für alle Streitigkeiten, die sich aus oder im Zusammenhang mit den AGB, der Beziehung zwischen BS und dem Ticketinhaber oder der Veranstaltung ergeben, sind ausschliesslich die Gerichte der Stadt Basel (Schweiz) zuständig.

## **General Terms and Conditions for Eurovision Song Contest 2025 Tickets Arena plus**

### **1. Applicability**

- 1.1 These general terms and conditions ("GTC") govern the relationship between the Presidential Department of the Canton of Basel-Stadt ("BS") as the organizer of some of the events of the Eurovision Song Contest 2025 in the Arena plus ("ESC 2025") and the holder of a ticket ("Ticket Holder") for an event organized by BS in the Arena plus at St. Jakob-Park in connection with the ESC 2025 ("Event").
- 1.2 The Ticket Holder accepts the GTC at the moment of purchase of the ticket or upon receipt of the ticket. The GTC also apply to Ticket Holders who have obtained their tickets by invitation from BS, the Swiss Radio and Television Company ("SRG") or the European Broadcasting Union ("Allocated Tickets").
- 1.3 The sale of the tickets for the Event is organised by Ticketcorner AG and its partner companies ("Ticket Provider"). The Ticket Holder accepts the General Terms and Conditions of the Ticket Provider <https://www.ticketcorner.ch/en/help/terms/> in the moment of the purchase of the ticket or upon receipt of the ticket.
- 1.4 Tickets may only be purchased for private use. The purchase for any other purpose is prohibited, in particular the purchase for commercial resale or other commercial activities. BS reserves the right to set a maximum number of tickets that may be purchased per person and the right to invalidate tickets not purchased through the Ticket Provider.
- 1.5 If tickets are obtained for third persons within the scope of the permitted private use (e.g. for family members, friends), the Ticket Holder shall (i) inform such third persons of the GTC and make the GTC accessible to such third persons prior to the handover of the tickets (regardless of how such handover takes place) and (ii) handover the tickets only if such third persons have accepted the GTC.
- 1.6 For the purposes of the GTC, the location where the Event is held is understood to mean the actual location of the event (in particular the St. Jakob-Park stadium) and all surrounding premises, areas, fields, etc. that are part of the St. Jakob-Park stadium complex where the event takes place ("Venue").
- 1.7 To the extent that the GTC are silent on a particular matter, the stadium regulations for the St. Jakob-Park football stadium ("Stadium Regulations") shall apply mutatis mutandis. If these GTC contain only a general provision, but the Stadium Regulations contain one or more supplementary or more detailed provisions, the Stadium Regulations shall apply additionally and also mutatis mutandis. In the event of contradictions between these GTC and the Stadium Regulations, these GTC shall take precedence. The Ticket Holder accepts the Stadium Regulations in accordance with this section 1.7 upon entering the Venue.

## **2. Tickets**

- 2.1 The ticket entitles the Ticket Holder to attend the Event specified on the ticket. BS is entitled to issue different ticket categories for each Event (e.g. different seating categories, different access times, access to different areas etc.). The Ticket Holder is only entitled to attend the Event in the category specified on the ticket. BS reserves the right to make changes to the ticket categories (e.g. reseating). The Ticket Holder shall not be entitled to any compensation for such changes.
- 2.2 The Ticket Holder acknowledges that certain seating categories may have restricted views due to stage equipment and installations.
- 2.3 The tickets are single-entry tickets (re-entry is not permitted).
- 2.4 If a “Hospitality Package” is included in a particular category of tickets, BS shall make reasonable efforts to ensure that the Hospitality Package is provided in accordance with the details set out in the description of the Hospitality Package. BS reserves the right to make any changes to the Hospitality Package which, in BS’s reasonable opinion, do not materially affect the quality of the Hospitality Package.
- 2.5 The tickets are issued electronically only and are personalized to individuals (natural persons). Subject to the sale through the Ticket Provider’s official resale platform (section 2.8), it is not possible to transfer a ticket to another individual (i.e. it is not possible to change the name shown on the ticket).
- 2.6 The risk of loss, theft, damage or misuse of the ticket, shall pass to the Ticket Holder from the moment the ticket is made available to the Ticket Holder. Lost tickets (regardless of how they are lost) will not be replaced or refunded.
- 2.7 Tickets are non-refundable, except for the cases mentioned in section 8.3.
- 2.8 Tickets may only be resold through the official resale platform of the Ticket Provider at or below the original ticket price (e.g. the price shown on the ticket). The Ticket Provider may charge a fee for the resale of tickets. Any other resale is prohibited. Allocated Tickets are not eligible for resale.

## **3. Access to the Event/Venue and Right to Deny Access**

- 3.1 At the entrance to the Event/Venue, the Ticket Holder shall present the ticket. Only the individual named on the ticket is granted access to the Event/Venue. BS may require proof of identity by means of an official document (passport, identity card or driver’s licence). BS may assume that the Ticket Holder corresponds to the individual named on the ticket and shall not be obliged to verify the identity of the Ticket Holder.
- 3.2 Once the ticket has been scanned at the entrance to the Event, the ticket shall be invalidated. This applies regardless of whether the individual who has entered the Event corresponds to the individual named on the ticket.

- 3.3 Upon entry to the Event/Venue, each Ticket Holder will be subject to a security check. Clothing and any containers or other items carried may be searched. The security service is also entitled (including the use of technical aids) to examine persons to determine whether they pose a safety risk due to the influence of alcohol and/or drugs or because they are carrying weapons or flammable items. Similar security checks may also be carried out throughout the Event.
- 3.4 Items which, in BS's opinion, may pose a risk to the safe, peaceful or orderly conduct of the Event may not be brought to the Event/Venue. This applies in particular to the following items:
- Illegal items under Swiss Law
  - Controlled drugs (except prescribed medicine)
  - Explosives, fireworks, flares or other pyrotechnic material
  - Firearms and replicas
  - Offensive weapons (e.g. knives, martial arts weapons) and weapon-like items (e.g. baseball bats)
  - Gas spray bottles, pepper spray, corrosive or coloring substances, pressurized containers with harmful gases or other flammable substances (except for commercially available lighters, matches, toiletries)
  - Hazardous substances (e.g. chemicals, irritants)
  - Bags (please note the Venue is not expected to have on-site luggage facilities and cannot assist in storage of these bags)
  - Large items that do not fit under a seat
  - Chairs, folding chairs, baby carriers
  - Food and drink (except reasonable amount of baby food if attending with a baby)
  - Bottles or containers
  - Animals
  - Ambush marketing items
  - Items for sale or distribution (e.g. flyers, pamphlets)
  - Flags of non-participating countries
  - Large flags, flag sticks, signs, banners (larger than 50 cm x 100 cm)
  - Noisemakers (e.g. vuvuzelas, horns)
  - Laser pointers, strobe lights
  - Liquids, aerosols, creams, gels over 100ml
  - Projectiles (e.g. helium balloons, frisbees)
  - Professional photographic equipment or video cameras
  - Protest materials
  - Transmitting devices (e.g. walkie talkies)
  - Remote controlled items (e.g. drones)
  - Selfie sticks
  - Umbrellas
  - Face coverings (except for medical reasons)
  - Chains, spiked/studded clothing
  - Packages and parcels
  - Items with inappropriate or offensive content (including clothing)

BS reserves the right to determine, at its sole discretion, whether an item may be brought to the Event/Venue. Individuals carrying prohibited items or items that could pose a risk to the safe, peaceful or orderly conduct of the Event may be denied entry to the Event/Venue.

- 3.5 The use of drones or other flying devices at the Event/Venue is prohibited.
- 3.6 BS reserves the right to invalidate tickets, to deny the Ticket Holder access to the Event/Venue or to remove the Ticket Holder from the Event/Venue for any reasons. If BS is of the opinion that such measures are reasonably required to maintain safety, peace or order at the Event/Venue, as well as in case of a violation of the GTC, the Stadium Regulations of the Event/Venue or the general terms and conditions of the Ticket Provider, the Ticket Holder shall not be entitled to any compensation. In all other cases, the Ticket Holder shall be entitled to a refund in the amount of the ticket price (e.g. the price shown on the ticket). Any further compensation is excluded.
- 3.7 BS also denies entry to persons who are subject to a stadium ban from another event at the same Venue (i.e. which arises from football matches, for example).

#### **4. Prohibited Commercial and Political Activities**

All commercial and political activities at the Event/Venue are prohibited, including distributing (promotional) material or offering goods or services. Additionally, monetizing presence at the Event/Venue (e.g. through instant revenue streaming features on social media platforms) is prohibited.

#### **5. General Obligations of the Ticket Holder during the Event**

- 5.1 The Ticket Holder acknowledges that the ESC 2025 (including the Event) is a joyful and non-political event dedicated to the celebration of music and culture. The Ticket Holder shall respect this mission by refraining from political promotion or related conduct, including actions, statements, or symbols, during or in connection with the Event. In addition, all persons entering the Venue must behave in such a way that no other person in the Venue is harmed, endangered or – more than is unavoidable under the circumstances – hindered or harassed.
- 5.2 The Ticket Holder shall at all times comply with the verbal or written instructions of BS, SRG or EBU, the operators of the Venue, the security staff, and other authorised individuals. Violations of such instructions may result in expulsion from the Event/Venue and stadium bans.
- 5.3 The Ticket Holder shall be in possession of a valid ticket during the Event and for as long as the Ticket Holder is present at the Event/Venue. BS may check tickets at any time during the Event.
- 5.4 (Professional) recording of the Event in any form whatsoever or recording of the Event for commercial reasons in any form whatsoever, including professional photography, filming and the creation of (other) audio or video recordings, is prohibited, as is the reproduction of or copying of the programme (booklet), posters

and other printed matter. Any such recordings or material shall be seized and be destroyed without compensation. Any infringement of this section 5.4 may be prosecuted under civil and/or criminal law.

- 5.5 BS requires a minimum age of 14 years to attend events without adult supervision.

## **6. General information**

- 6.1 The Ticket Holder acknowledges that only cashless payment is accepted at the Event/Venue.
- 6.2 The Ticket Holder acknowledges that smoking (including the use of e-cigarettes, vapes and other smoke producing devices) at the Event/Venue is only permitted in designated smoking areas.

## **7. Consent to be Recorded**

By attending the Event, the Ticket Holder expressly consents

1. to be filmed, recorded, or photographed during the attendance of the Event/Venue, whether incidentally or as part of the show production;
2. that the Ticket Holder's voice, image, and likeness may appear in audiovisual works, photographs, or recordings produced in connection with the Event;
3. that such audiovisual works or recordings may be broadcast, streamed, or otherwise distributed across various media platforms, including but not limited to television, online streaming, and social media, in perpetuity and without compensation;
4. that the foregoing rights (1. up to and including 3.) are transferable to any third party.

## **8. Postponement, Modification or Cancellation of the Event**

- 8.1 BS reserves the right, at its sole discretion, to postpone (e.g. change of time/date), modify (e.g. change of the Venue, change of the program, change of the line-up, early termination of the Event already in progress) or cancel the Event. BS shall publicly announce postponements, significant modifications or cancellations. Such announcements may be made at short notice and BS shall not be obliged to inform the Ticket Holder individually of postponements, modification or cancellations. It is the Ticket Holder's responsibility to check whether the Event has been postponed, modified or cancelled.
- 8.2 In case of postponements or modifications, the ticket remains valid for the postponed or modified Event. The Ticket Holder shall not be entitled to return the ticket and shall not be entitled to any compensation for such postponements or modifications. This also applies in case of multiple postponements or modifications.

- 8.3 In case of a cancellation of the complete Event, the Ticket Holder shall be entitled to a refund in the amount of the ticket price (i.e. the price shown on the ticket) less a handling fee (10% of the ticket price with a minimum of CHF 5.00). The refund shall be processed by the Ticket Provider and the Ticket Provider's General Terms and Conditions shall apply (in particular with regard to the refund process). Service, payment and shipping fees paid by the Ticket Holder, as well as any other handling fees and insurance premiums and the like, are not eligible for a refund. Allocated Tickets are not eligible for a refund. The Ticket Holder shall not be entitled to any further compensation in case of a cancellation of the Event.

## 9. Exclusion of Liability

- 9.1 Attendance at the Event or presence at the Venue is at the Ticket Holder's own risk. The Ticket Holder acknowledges that high noise levels, strobe/flash lights, fireworks and any other form of event and stage technology may be used during the Event or at the Venue.
- 9.2 Unless stipulated otherwise in the GTC, BS shall only be liable for any loss or damage caused by gross negligence ("*grobe Fahrlässigkeit*") or wrongful intent ("*Vorsatz*"). Any other liability and the liability for auxiliary person ("*Hilfspersonen*") is excluded.
- 9.3 BS shall not be liable for information about the Event published by third parties (including information published by the Ticket Provider).

## 10. Personal Data

- 10.1 BS and the Ticket Provider process personal data of the Ticket Holder in accordance with their privacy policies (Ticket Provider: <https://www.ticketcorner.ch/help/data-protection>) and the applicable data protection regulations of the ESC 2025.
- 10.2 If the information in the Ticket Provider's privacy policy contradicts that of the ESC 2025 or the information below, the ESC 2025 and the information below shall take precedence.
- 10.3 When tickets are purchased on the Ticket Provider's platform, the **Presidential Department of the Canton of Basel-Stadt, Marktplatz 30, CH-4001 Basel** respectively BS, as the organizer of the ESC 2025, has access to the Ticket Holder's data. In doing so, BS obtains the data that the Ticket Holders themselves enter on the platform or that the Ticket Holders otherwise communicate to the Ticket Provider or BS. In addition, BS may also obtain information about Ticket Holders from third-party sources, namely
- Credit information, references;
  - Extracts from state registers;
  - Information in connection with stadium bans;
  - Information from legal proceedings in which the Ticket Holders appear;
  - Recommendations/reports from third parties about the Ticket Holders;
  - Further data in connection with the ticket purchase.

10.4 It is possible that BS may disclose data abroad in the process; this is primarily to the EEA, but exceptionally to any country in the world (particularly conceivable for online services that BS uses). If the data is disclosed to a country without sufficient data protection, BS in particular concludes the EU standard contractual clauses; BS may also rely on consent on a case-by-case basis or transfer data abroad because it is necessary for the processing of the ticket purchase, in which data published by the Ticket Holder is involved, or for legal proceedings abroad.

10.5 BS collects the data for the following purposes:

- For the conclusion and processing of the contract associated with the ticket purchase (in particular allocation of seats/lounges etc., security checks etc.);
- For compliance reasons (compliance with laws, industry standards, directives etc.);
- For legal proceedings and investigations;
- To maintain security;
- To combat crime and fraud.

10.6 BS discloses the data to the following third parties:

- Service providers (who process the ticket providers' data partly on behalf of BS and partly on their own responsibility, such as IT providers, project managers such as Invias AG, etc.);
- Authorities associated with BS (e.g. Basel-Stadt cantonal police);
- The stadium operator or organizers of other events at the Venue (e.g. FC Basel).

10.7 Ticket Holders have certain rights with regard to the protection of their personal data. These include, among other things, the right to information, the right to correct incorrect data and a right of objection. In the event of questions or to assert such rights, Ticket Holders can contact the canton by post (see address above) or by email ([esc@bs.ch](mailto:esc@bs.ch)).

## **11. Severability Clause**

If at any time any provision of the GTC or any part thereof is or becomes invalid or unenforceable, then neither the validity nor the enforceability of the remaining provisions or the remaining part of the provision shall in any way be affected or impaired thereby. The parties agree to replace the invalid or unenforceable provision or part thereof by a valid or enforceable provision which shall best reflect the parties' original intention and shall to the extent possible achieve the same economic result. The same procedure shall be followed if a gap becomes apparent.

## **12. Amendments to the GTC**

BS may amend the GTC at any time and shall notify the initial ticket holder (e.g. the person who initially obtained the ticket; "Initial Ticket Holder") of such amendments in an appropriate manner. If tickets have been obtained for third persons within the scope of the permitted private use (e.g. for family members, friends), the Initial Ticket Holder shall notify such third persons of the amended GTC



without delay. Amendments to the GTC shall be deemed accepted unless the Ticket Holder notifies BS by e-mail (hello@ESC2025.swiss) or by post that the Ticket Holder does not accept the amended GTC within 7 calendar days of BS's notification of the amended GTC to the Initial Ticket Holder. If the Ticket Holder does not accept the amended GTC, BS shall decide whether (i) the unamended GTC shall continue to apply to the Ticket Holder or (ii) the Ticket Holder's ticket shall be invalidated and that the ticket price (i.e. the price shown on the ticket) shall be refunded to the Ticket Holder.

### **13. Governing Law and Jurisdiction**

- 13.1 The GTC, the relationship between BS and the Ticket Holder and the Event shall be governed by and construed exclusively under the substantive laws of Switzerland, to the exclusion of the conflict of laws rules and the UN Convention on Contracts for the International Sale of Goods (CISG).
- 13.2 All disputes arising out of or in connection with the GTC, the relationship between BS and the Ticket Holder or the Event shall be resolved exclusively by the competent courts of the city of Basel, Switzerland.