



1. Sitzung vom 12. Februar 2025

Werkbeiträge an Autoren*innen

- CHF 30'000** an das Projekt «Meines Bruders Hüter» von Michail Schischkin
- CHF 20'000** an das Projekt «Es war eine Stadt» von Zoe Jenny
- CHF 20'000** an das Projekt «Geschichten vom Ende der Stadt» von Carlo Spiller
- CHF 20'000** an das Projekt «Treibgut: Geschichten von Fluten» von Lukas Künzli

Publikationsbeiträge an Verlage

- CHF 2'000** an die Publikation «Maratón Juana Zabalu» von Dušan Šimko, Verlagknjiga, Bora Akademska Babić

2. Sitzung vom 21. Mai 2025

Werkbeiträge an Autor*innen

- CHF 20'000** an das Projekt «Steindls Kind» von Regula Wenger
- CHF 20'000** an das Projekt «Der Film deiner Träume» von Benjamin von Wyl
- CHF 20'000** an das Projekt «Ochsentour oder Bogenbauchs wundersame Reise mit sich selbst» von Simon Morgenthaler
- CHF 15'000** an das Projekt «Stich» von Sarah Altenaichinger

Publikationsbeiträge an Verlage

- CHF 2'000** an die Publikation «Mensch mit Senf» von Lukas Holliger, Verlag Johannes Heyn, Achim Zechner
- CHF 5'000** an die Publikation «Die letzte Insel» von Gabrielle Alioth, Lenos Verlag, Tom Forrer

- CHF 2'000** an die Publikation «Waisenhaus» von Ines Lilian Siegfried, eFeF Verlag, Doris Stump
- CHF 2'000** an die Publikation «Gaslicht» von Jessica Jurassica, lector books, André Gstettener
- CHF 2'000** an die Publikation «Temná» von Katja Fusek, edition 8, Katja Schurter
- CHF 3'000** an die Publikation «Walwerdung» von Iris Keller, Geparden Verlag, Anne Wieser
- CHF 3'000** an die Publikation «Anstehen» von Dominik Germanier, Zytglogge Verlag, Alisa Charté