

Fachausschuss Musik



Kanton Basel-Stadt
Kultur



Ausschreibung improvisierte Musik und Jazz 2024

1. Sitzung vom 17. Mai 2024

Werkbeiträge

- CHF 20'000** an den Verein Basel Jazz Orchestra für das Projekt «Basel Jazz Orchestra»
- CHF 10'000** an Álvaro Ocon Ocón für die CD-Produktion «LIFE DISSONANCE»
- CHF 10'000** an Niko Seibold für die CD-Produktion «Seibolzling»
- CHF 8'000** an Jorge Rossy Costa für die CD-Produktion «Rossy und Hays Duo»
- CHF 5'000** an Wilfried Wilde für die CD-Produktion «Wilfried Wilde Quintet»
- CHF 5'000** an Samuele Sorana für die CD-Produktion «Skylark Quartet feat. Matthieu Michel»
- CHF 5'000** an Eva-Maria Karbacher für die CD-Produktion des Trios «SET»
- CHF 4'000** an Debora Monfregola für die EP-Produktion mit Lukas Reinert

Konzertbeiträge

- CHF 15'000** an das Jazzkollektiv Basel für «Jazzkollektiv Basel Jam Sssions 2024/25»
- CHF 13'000** an das Musikwohnhaus für «Lotha Konzertreihe Saison II»
- CHF 8'000** an Tassos Tataroglou für «Leuchtfeuer – Mini-Konzertserie in BS & BL»

Entwicklungsbeiträge

- CHF 5'000** an Lucca Fries für «Ikarus Transitionsphase»
- CHF 5'000** an Severine Scherrer für «Recherche ORA Trio»

Beiträge an Gastspiele/Tourneen

- CHF 2'100** an Luciana Morelli für «World of the Wind Album-Tour»
- CHF 2'010** an Fernando Brox für «From Within, Summer-Tour»