



Hans Huber und das Basler Musikleben um 1900

Medienbilder mit Bildlegenden (Download)

Die Verwendung des Bildmaterials ist ausschliesslich in Zusammenhang mit der Berichterstattung über die Ausstellung oder die Publikation «Hans Huber und das Basler Musikleben um 1900» sowie unter Nennung des korrekten Bildnachweises (Copyright-Inhaber, Signatur und Urheber) erlaubt. Ohne Nennung des vollständigen Bildnachweises werden die gesamten Veröffentlichungsgebühren des jeweiligen Copyright-Inhabers fällig. Diesem ist unaufgefordert ein Belegexemplar des Medienberichts zuzustellen. Das Bildmaterial darf nicht an Dritte weitergegeben werden.

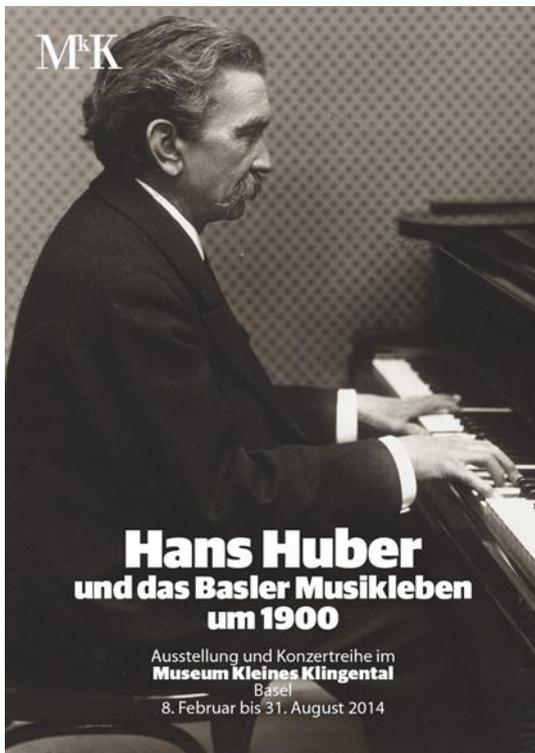
Download

bis 28.02.2014 auf: <http://daten.bd-bs.ch>

UserID: MKK_HansHuber

Passwort: Expo_Huber

Pfad: Denkmalpflege/MKK_HansHuber/Medien_Bilder



0 E-Flyer

© Kantonale Denkmalpflege Basel-Stadt, Grafik: Hug & Eberlein.

(Universitätsbibliothek Basel, Foto: Hermann Pfützner; Portr BS Huber H 1852, 10b)



01_HansHuber_1892.jpg

Der 40jährige Hans Huber zur Zeit der «Kleinbasler Gedenkfeier», 1892. Mit der Musik zu diesem Festspiel wurde Huber über Nacht zu einer der populärsten Kulturpersönlichkeiten in Basel.

© Universitätsbibliothek Basel, Portr BS Huber H 1852, 1a



02_HansHuber_1916.jpg

Hans Huber, der Pianist und Konservatoriumsdirektor am Klavier, um 1916.
© Universitätsbibliothek Basel, Foto: Hermann Pfützner, Portr BS Huber
H 1852, 10b



03_HansHuber_1918.jpg

Hans Huber auf einer Wanderung in der Zentralschweiz, um 1918. Huber erholte sich im Sommer in Vitznau, wo er auch komponierte. Auf den Wanderungen fand er Inspiration, lebte Geselligkeit und genoss die Bergwelt. Einige seiner Werke nehmen direkten Bezug auf die Landschaft rund um den Vierwaldstättersee (bspw. „Vom Luzerner See“, für Klavier zu vier Händen, op.47 oder die Sinfonie Nr. 7, „Schweizerische“).

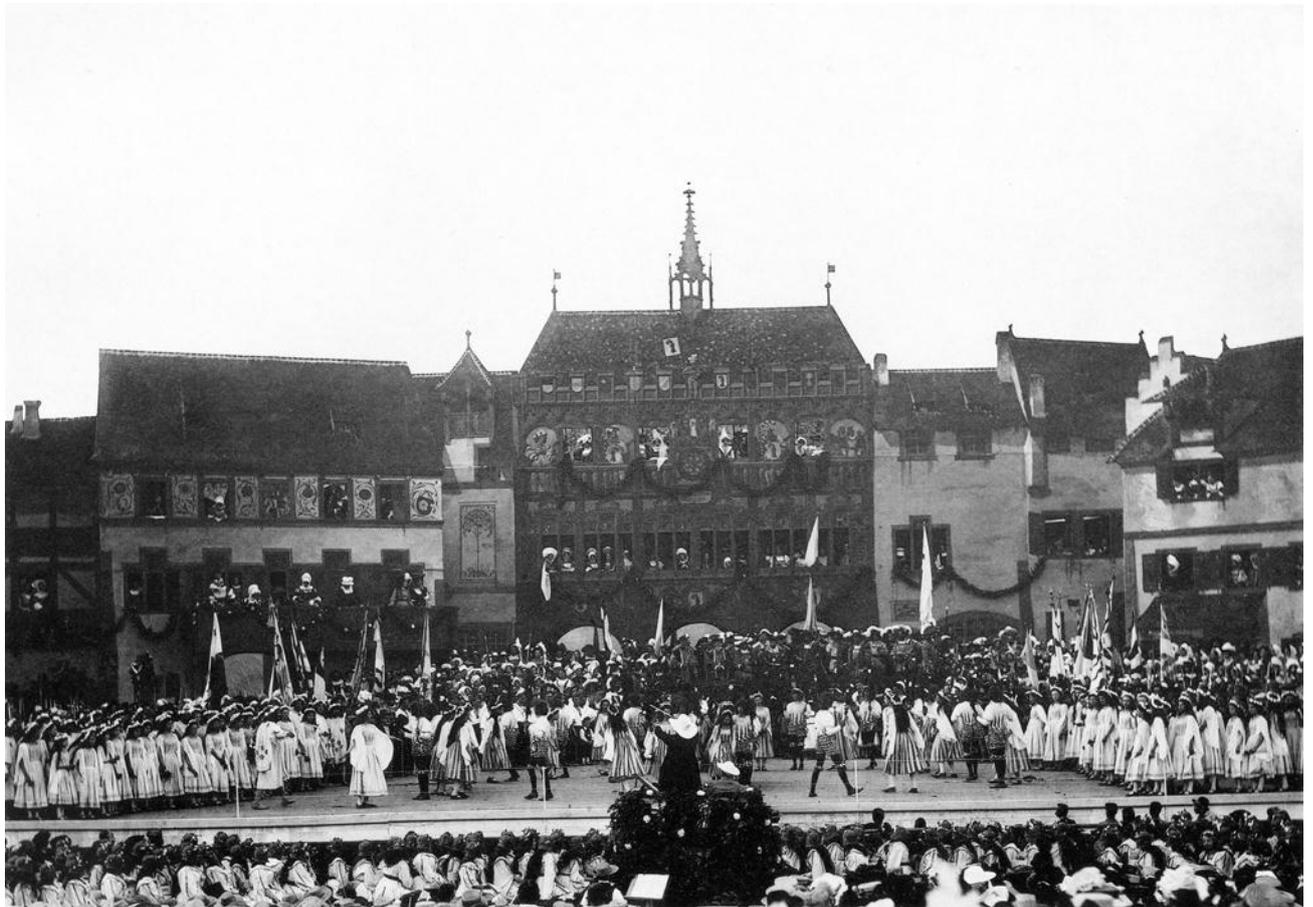
© Universitätsbibliothek Basel, Portr BS Huber H 1852, 26



04_Gedenkfeier_1892.jpg

Aufführung der «Kleinbasler Gedenkfeier» von Hans Huber (Musik) und Rudolf Wackernagel (Text) auf der noch unbebauten Ebene im Bereich der Gundeldingerstrasse / Thiersteinerallee am Fusse des Bruderholzes, Basel, 1892. Szene aus dem Vorspiel: Die Römer besetzen das keltische Dorf und gründen ein Kastell zur Zeit Kaiser Valentinians, 374 n. Chr.

© Staatsarchiv Basel-Stadt, Foto: Camill Ruf, AL 53, 25



05_Festspiel_1901.jpg

Aufführung des « Basler Bund 1501 », Festspiel von Hans Huber und Rudolf Wackernagel anlässlich der Basler Bundesfeier 1901 auf der Margarethenwiese, Basel/Binningen. Rosentanz im 4. Akt auf dem Marktplatz. Im Vordergrund ist Hans Huber als Dirigent auf dem Podium mit dem weissen Panamahut zu sehen. Neben ihm sitzt der Regisseur, Hugo Schwabe-Hegar.

© Universitätsbibliothek Basel. Aus: Erinnerungsblätter an das Festspiel der Basler Bundesfeier 1901, Basel 1901, EL I 34 Folio



**06_Einblick in die Ausstellung „Hans Huber und das Basler
Musikleben um 1900“**

© Foto: Mark Niedermann; Ausstellungsgestaltung: Emyl - Innenarchitektur
und Szenographie; Grafik: Hug & Eberlein