



Fachausschuss Film und Medienkunst BS/BL 2026

1. Sitzung vom 04./05. Februar 2026

Zusagen Herstellungsbeiträge an Medienkunstprojekte

CHF 4'000 an Stéphane Montavon für das Medienkunstprojekt «L'enfance du bruit / Geburt des Klages / The Origin of Noise»

CHF 10'000 an Natascha Nüesch für das Medienkunstprojekt «A soft presence»

CHF 12'850 an Laura Fandiño Mojo für das Medienkunstprojekt «Laure Mojo Ensemble – Ein musikalisches Porträt»

CHF 25'000 an Rosa Wolf für das Medienkunstprojekt «Botany of Memories» von Lena Maria Thüning

Absichtserklärung Herstellungsbeitrag an Filmproduktionen

CHF 50'000 an Freihändler Filmproduktion GmbH, für «... und es kamen auch Frauen» von Mattia Lento und Manuela Ruggeri

CHF 55'000 an soap factory GmbH, Frank Matter für den Dokumentarfilm «Into My Heart» von Nicolas Humbert

CHF 85'000 an point de vue, Lea Fröhlicher für den Dokumentarfilm «Merkwürdige Dreiecke (AT)» von Marcel Scheible

CHF 100'000 an Mira Film GmbH Basel, Vadim Jendreyko für den Dokumentarfilm «Salut Robert» von Laura Israel

Zusagen Drehbuch- und Projektentwicklungsbeitrag

CHF 15'000 an Association La Salle de Sport, als Strukturförderbeitrag für die Drehbuchwerkstatt Fitnessraum

CHF 20'000 an Kona Film GmbH für den Spielfilm «BULLESTRESS» von Laurin Buser, Mariama Djité und Fatima Mounmouni

CHF 27'425.00 an Marcel Meury für den Dokumentarfilm «DAS DOSSIER»

CHF 30'000.00 an LLH Productions GmbH für den Dokumentarfilm «-minu – il lamantino rosa» von Lucia Hunziker und Jonathan Hug

2. Sitzung vom 3./4. Juni 2026

Zusagen Herstellungsbeiträge an Medienkunstprojekte

CHF 30'000 an CUBIQUE Entertainment GmbH, Brigitte Fässler «Redefining Reality»

CHF 15'000.00 an Sarina Scheidegger, «ULULOSZZHH – Video Variationen»

Zusagen Herstellungsbeiträge an Filmproduktionen

CHF 85'000.00 an Cineworx GmbH, Pascal Traechslin, «L'Odyssée des profondeurs»

CHF 65'000.00 an point de vue, Andreas Weber, «Pigs in a Blanket»

CHF 60'000.00 an Lucky Film GmbH, Martin Schilt, «Mensch ist Mensch»

CHF 10'000.00 an , Jelīn Nichele, «Der Alphetimer»

Zusagen Drehbuch- und Projektentwicklungsbeitrag

16'000 an Vollbild Film GmbH, Edgar Hagen «Powered by invisible»