



1. Sitzung vom 13. Februar 2023

Werkbeiträge an Autor*innen

- CHF 25'000** an Martin R. Dean für den Roman «Kolonialwaren»
- CHF 25'000** an Daniela Dill für den Roman «Narrativ&Wahnsinn – Max, das Mass aller Dinge»
- CHF 25'000** an Annina Haab für den Roman «Den ganzen Weg zu Fuss»
- CHF 25'000** an Shelby Stuart für den Roman «I Believe: The Faithful Witness of a Swiss concubine»

Entwicklungsbeitrag an Autor*innen

- CHF 3'000** an Samira Belorf für das Projekt «2 Kulturen»

Publikationsbeiträge an Verlage

- CHF 3'000** an den Zytglogge Verlag für den Roman «Nach Manhattan» von Bernhard Chiquet
- CHF 2'000** an die Edition 8 für den Roman «Der letzte Stand des Irrtums» von Felix Uhlmann
- CHF 2'000** an die Edition d'en bas für den Lyrikband «Polo kouman» von Henri-Michel Yéré

2. Sitzung vom 8. Mai 2023 2023

Werkbeiträge an Autor*innen

- CHF 20'000** an Clara A'Campo für die Übersetzung des Lyrikbands «alles fasst alles» («tout tient tout» von Isabelle Sbrissa, aus dem Französischen)

Sonderprojekt

- CHF 17'500** an produktionsDOCK für das Sonderprojekt «handverlesen – screening invisibilities II» von Zino Wey

Publikationsbeiträge an Verlage

CHF 2'000 an die edition pudelundpinscher, Beatrice Maritz, für den Roman «Golem. Kleiner Arztroman» von Monika Schwenk, dessen Erarbeitung bereits mit einem Werkbeitrag im Vorjahr gefördert wurde

3. Sitzung vom 11. September 2023

Werkbeiträge an Autorinnen und Autoren

CHF 28'000 an Naomi Gregoris für den Roman «Margeriten»

CHF 28'000 an Michelle Steinbeck für den Roman «FAVORITA»

CHF 21'750 an Ralph Tharayil für den Roman «Heimweh und Verbrechen»

CHF 21'750 an Daniel Zahno für den Roman «Sinfonie der Flöhe»

Mentoringbeitrag

CHF 8'000 an Valeska Marina Stach für ein Mentorat mit Birgit Kempker zum Roman «Schwarze Knolle»

Publikationsbeiträge an Verlage

CHF 3'000 an den Zytglogge Verlag für den Roman «Der Sherpa, Du und ich» von Armin Biehler

CHF 3'000 an den Rotpunktverlag für den Roman «Afrika fluten» von Christoph Keller

CHF 2'000 an die Edition 8 für den Roman «Wir sehen uns» von Jacqueline Moser