



# Basler Biechergugge 1/24

Rezensionen zu Kinder- und Jugendmedien



---

## Liebe Leserin, lieber Leser

Kann man Kinder und Jugendliche noch mit so einem altherwürdigen Medium wie dem gedruckten Buch begeistern? Wir finden: «Ja!», und die Zahlen des diesjährigen Basler Jugendbücherschiffs bestätigen das: Zum ersten Mal lag die Christoph Merian während drei Wochen an der Schiffflände – und war jeden Tag gut besucht. Fast 13'000 Gäste durften wir auf dem Schiff begrüßen.

Einmal mehr haben wir erlebt, wie Bücher eine Faszination ausüben, insbesondere, wenn sie attraktiv präsentiert und gemeinsam entdeckt werden können. Sowohl für Schulklassen unter der Woche als auch für Familien am Wochenende waren die sporadisch totgesagten Bücher einen Ausflug an die Schiffflände wert.

Von den rund 8'500 deutschsprachigen Büchern, die jährlich für Kinder und Jugendliche erscheinen, haben wir eine Auswahl getroffen – fürs Bücherschiff und auch für diese Ausgabe der Basler Biechergugge. Die Themen der Bücher haben sich im letzten Jahr kaum verändert, auffallend ist aber, dass zunehmend Comic-Elemente in anderen Genres verwendet werden, insbesondere in Erstlesebüchern und Sachbüchern. Dies könnte mit dem stärker werdenden Wunsch nach Bildern zusammenhängen, den die digitale Welt mit sich bringt.

Der Waldrapp auf dem Cover dieser Ausgabe ist von der Illustratorin Sabine Rufener gestaltet worden. Er stellt eines von zwei Logos des Jugendbuchclubs der Kinder- und Jugendbuchhandlung «Proviant» von Sandra Näf-Gloor dar. Zusammen mit Christine Graf hat sie die Kinder und Jugendlichen begleitet, welche die Schüler/innenrezensionen dieser Ausgabe verfasst haben. Zum ersten Mal in der Geschichte der Biechergugge haben die Schülerinnen und Schüler ihre Rezensionen also nicht im schulischen Kontext geschrieben, sondern in der Freizeit. Noch ein Beispiel dafür, wie Bücher begeistern können.

Ich hoffe, Sie finden in den Lektüreempfehlungen Bücher, die Ihnen und Ihren Schülerinnen und Schülern gefallen und die den Zauber des Bücherschiffs in Ihre Bibliothek oder Ihr Schulzimmer tragen.

Viviane Pescatore Naef

### Inhalt

Vorwort	3
Bilderbücher	4–13
Vorlesebücher und Erzählungen bis 10 Jahre	14–19
Erzählungen ab 11 Jahren	20–29
Jukibu (gelb)	Mitte des Heftes
Rezensionen Schüler/innen	30–36
Sachbücher bis 10 Jahre	37–46
Sachbücher ab 11 Jahren	47–51
Comics	52–55
Titelverzeichnis	56–57
Impressum	58



## Jetzt reicht's!

Schon zum tausendachthundertfünfundzwanzigsten Mal macht Tarak seine Nummer im Zirkus: Er wirft eine Erdnuss, macht fünf Drehungen um sich selbst, fängt die Erdnuss und legt sie in seinen Mund. Doch Tarak hat genug. Er will abhauen. Nur – weder im Hut des Zaubers, noch im Bart der bärtigen Marlene kann er sich verstecken. Und als er sich schliesslich aus seinem Käfig befreit, indem er den Schlüssel des Wächters stiehlt, passiert ihm noch ein Malheur – er tritt auf eine Erdnuss! Davon wachen alle auf. Jetzt müsste er die Nuss in die Luft werfen, sich um sich selbst drehen ... aber nein, Tarak entscheidet sich anders. Wie schwer es ist, sich aus seinen Gewohnheiten und Verpflichtungen zu befreien, zeigt dieses Bilderbuch auf vergnügliche Weise. Die Autorin kommt aus Madrid und wurde bereits mit sechs internationalen Preisen ausgezeichnet. Die amüsanten Farbbilder des Illustrators aus Buenos Aires, die an einen Zeichentrickfilm erinnern und hauptsächlich am Computer angefertigt wurden, passen hervorragend. Nicht nur die Kleinen werden an diesem Buch ihre Freude haben!

Ab 3 Jahren.

Denise Racine

## Der Aufbruch

Oleby, Christina  
Pino, Pablo (Illustration)  
Baeschlin, 2023  
32 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-03893-076-1: CHF 24.90  
PZB | OLEB



## Zum Geniessen!

Alle wissen es seit Jahrhunderten: Wölfe sind so furchterregend, dass alle davonrennen, wenn sie sie sehen, aus Angst gefressen zu werden. So machen es die Schafe, die Hasen, Murmeltiere und Vögel. Genau das zeigt die zweite Seite im Bilderbuch. Denn oben im Tal leben Wölfe. Eines schönen Tages sehen die Wölfe einen kleinen weissen Fleck in der Ferne, der immer näherkommt. Sie verstecken sich hinter einem grossen Stein und fragen sich: «Ist das ein Lamm?». Als das Lamm endlich bei ihnen angekommen ist, behauptet es keck und mutig: «Ich bin ein Wolf!» Die Illustrationen im Buch sind eindrücklich gemalt, gross und schwarz die starken Wölfe und eher kindlich, klein das weisse Schaf, hinter welchem sich die weissen Hasen oder das rostrote Eichhörnchen verstecken. Der Schatten des Wolfes liegt über dem Lamm, als endlich seine Mutter auftaucht und ruft: «Wolfgang, komm endlich nach Hause!». Ein wunderbares Buch, das man gut gemeinsam mit Kindern anschauen und erzählen kann. Die Wölfe verlieren ein bisschen an Bedrohung und das Lamm wird fast schon grösser, denn sein Name erklärt ja alles. Der Nachfolgeband «Der sehr, sehr wütende Wolf» ist bereits erschienen.

Ab 3 Jahren.

Gabi Lötscher

## Ich bin ein Wolf

Michel, Clémentine  
Plumapi (Illustration)  
Minedition, 2023  
32 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-03934-038-5: CHF 23.50  
PZB | MICH(i)



## Mitmachsuchbuch

Alle Tiere – wie wir Menschen – sind ständig verplant und beschäftigt. Diese Verplantheit kann aber durchaus ihre positiven Seiten haben. Auf jeder Doppelseite sehen wir zwei Tiere etwas gemeinsam tun und über etwas sprechen, was in naher Zukunft getan werden könnte. Wir sehen Tiere bei der Arbeit, bei Versammlungen und bei der Ausübung ihrer Hobbys. Beim Planen wird oft erwähnt, dass etwas nicht geht, weil sie dann bereits etwas anderes vorhaben, was wir auf der nächsten Seite dann entdecken. So erfahren wir im Verlauf der Geschichte, wie alle miteinander verwoben sind. Eine runde Sache, stehen wir doch zu Beginn und am Ende des Buches auf dem Tennisplatz mit Frosch und Biber.

Die Geschichte lebt vom originellen Konzept und den amüsanten Details in den unterhaltsamen Illustrationen, die zum wiederholten Anschauen (Entdecken und Mitraten) einladen. Die Bilder animieren zum Lesen, das Buch eignet sich zum selbständigen Anschauen im Klassenzimmer oder in der Schulbibliothek (erster Zyklus), denn ohne Text erschliessen sich die Bilder nicht unbedingt. Das Buch inspiriert ausserdem, eigene Geschichten zu erfinden.

Ab 4 Jahren.

Tanja Hammel

## Hast du morgen Zeit?

Ein wimmeliges Verabredungskarussell  
Andersen, Jasper  
Hennings-Huep, Anke (Illustrationen)  
Thienemann-Esslinger, 2023  
40 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-522-46042-2: CHF 22.50  
PZB | ANDE(d)



## Lustiges Rechnenlernen

Hier geht es um die Wurst. Zehn hungri-ge Hunde und zehn fettige Würstchen sind auf den Doppelseiten unterschiedlich verteilt. Bekommt jeder ein Würstchen? Zwei Hunde jeweils fünf? Oder fünf Hunde je zwei? Und wie viele Hunde schauen zu, wenn sechs mit den Würstchen spielen? Wie teilt man gerecht? Die zehn Vertreter unterschiedlicher Hunderassen spielen alle Möglichkeiten durch. Diese überraschend vielschichtige, witzige und humorvoll illustrierte Bilderbuchgeschichte entfacht die Freude am Zählen und Teilen und animiert zu ersten Rechenoperationen in der Welt der Mathematik. Die unterschiedlichen Hunde und humorvolle Interaktionen dürften nicht nur Hundenarren und -närinnen erfreuen. Ein unendlicher Zählspass hilft, das gerechte Teilen im ersten Zyklus zu thematisieren und dürfte Kinder inspirieren, eigene Geschichten zu erfinden und zu zeichnen. Mehrfache Lerneffekte garantiert. Die britische Illustratorin und Autorin hat auch «10 Cats» publiziert, das noch nicht auf Deutsch erschienen ist. Wir dürfen gespannt sein und freuen uns darauf.

Ab 4 Jahren.

Tanja Hammel

## 10 Hunde

Gravett, Emily  
FISCHER Sauerländer, 2023  
32 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-7373-7230-5: CHF 22.50  
PZB | GRAV(g)



## Fehler eingestehen

Der Junge Juri leiht Doktor Bitter sein Fahrrad aus. Das wird ohnmächtig und kriegt ein Pflaster, hat aber auch das Auto von Herrn Vogelsang beschädigt. Anstatt sich zu entschuldigen, versucht Doktor Bitter so einiges, um das Geschehene unges(ch)ehen zu machen. Juri insistiert, dass er sich entschuldigen muss. Doktor Bitter wartet so lange, bis er schliesslich einen witzigen Monolog startet und Herrn Vogelsangs Auto beschuldigt, am falschen Ort gestanden und die falsche Farbe zu haben. Zum Glück gibts ein Happyend.

Urkomisch ist diese Geschichte, die mich an «Die Geschichte mit dem Hammer» des österreichischen Philosophen, Psychotherapeuten und Kommunikationswissenschaftlers Paul Watzlawick aus seiner «Anleitung zum Unglücklichsein» erinnert. Endlich elementares Lebenswissen für Kinder in ein geniales Bilderbuch verpackt! Kinder wollen es immer wieder erzählt bekommen und kriegen nicht genug von Paulis Lesung. Genial und sehr humorvoll illustriert von der vielfach ausgezeichneten Illustratorin. Ein tolles Duo. Bitte mehr! Der Titel animiert Erstklässler zum Selberlesen.

Ab 3 Jahren.

Tanja Hammel

## Entschuldigung

Pauli, Lorenz  
Zedelius, Miriam (Illustration)  
atlantis, 2023  
32 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-7152-0862-6: CHF 26.90  
PZB | LORE(b)



## Gute Laune beim Vorlesen

Dieses Bilderbuch ist ein Buch zum Vorlesen und Mitmachen. Wer am Anfang noch schlechte Laune haben sollte, hat diese spätestens nach der zweiten Seite vergessen und überlegt sich stattdessen irgendwelche Spitznamen für sich und seine Sitznachbarn. Das Bilderbuch ist so konzipiert, dass sowohl die Zuhörer/innen als auch die Vorleser/innen kleine Aufgaben ausführen müssen. Die farbenfrohen, detailreichen Bilder laden zum Betrachten, Entdecken und Erzählen ein. Im Mittelpunkt des Buches steht die schlechte Laune von Mats. Seite für Seite versucht das Buch nun, diese Laune mit kunterbunten Ideen zu vertreiben. Es werden Grimassen geschnitten oder Verstecken gespielt. Gemeinsam wird überlegt, für was man alles ein Buch verwenden kann, wenn man es nicht gerade vorliest. Dadurch werden die Zuhörer/innen Seite für Seite aufs Neue animiert, aktiv an der Geschichte teilzunehmen. Zielgruppe für dieses Buch sind Kinder zwischen drei und sieben Jahren, die noch nicht selbst lesen können. Im Kindergarten ist es eine tolle Mitmachgeschichte für den Morgenkreis, die allen Spass macht.

Ab 3 Jahren.

Doritt Ramundo

## Dieses Buch will Spass haben

Frixe, Katja  
Hesse, Lena (Illustration)  
Arena, 2023  
32 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-401-71961-0: CHF 22.50  
PZB | FRIXE



## Nicht wegschauen!

In dieser Geschichte geht es um eine ganz besondere Ente, die eine einzigartige Eigenschaft hat: Sie blinzelt nicht, solange jemand hinschaut. Diese ungewöhnliche Fähigkeit führt zu einer Menge lustiger und spannender Situationen im Buch. Was das Buch besonders macht, ist die interaktive Einbindung der jungen Leserinnen und Leser. Die Kinder werden eingeladen aktiv am Geschehen teilzunehmen und mitzuhelfen. Sie werden ermutigt mitzudenken, mitzuraten und mitzufiebern und besonders die Ente im Auge zu behalten und darauf zu achten, ob sie blinzelt oder nicht. Dadurch entsteht eine spielerische Atmosphäre, die das Lesen zu einem interaktiven Erlebnis macht. Die Geschichte selbst ist liebevoll und humorvoll erzählt, mit wunderschönen Illustrationen, die die Fantasie der Kinder anregen. Insgesamt ist «Die Ente blinzelt nicht» ein wunderbares und lustiges Buch für Jung und Alt, das die Vorstellungskraft aller Zuhörerinnen und Zuhörer anregt und sicherlich zu viel Konzentration und Motivation führen wird, denn wegschauen darf man beim Zuhören nicht! Ab 4 Jahren.

Dominik Hubler

## Die Ente blinzelt nicht

Latimer, Alex  
Jacoby & Stuart, 2023  
32 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-96428-177-7: CHF 22.50  
PZB | LAT(a)

## Ein Traumjob für Emil

Welche Ehre! Eisbär Emil wird von den Hütern der Nacht zum neuen Mondwächter gewählt. Gewissenhaft bereitet er sich zu Hause auf seine neue Aufgabe vor und packt ein paar Utensilien in seinen Rucksack. Abends steigt er gleich die dreieundneunzig Sprossen der Leiter in die Krone des Ahornbaumes hoch, um dem Mond näher zu sein. Damit er ihn besser sieht, verscheucht er gar Fledermäuse und suckelt mit einem Sauger die Wolken auf. Plötzlich stellt er fest, dass sein Schützling immer kleiner wird. Schrumpft er? Bekommt er zu wenig zu essen oder ist er traurig? Ein kleiner Vogel weiss Rat und erklärt ihm, dass eben vieles kommt und geht. Und wirklich, anderntags erscheint eine kleine Sichel am Himmel, die wächst und wächst, bis der Mond wieder kugelförmig ist. Spielerisch und mit humorvollen Elementen erklärt die Autorin und Illustratorin Zosienka die verschiedenen Mondphasen und verpackt mit ihrem feinfühligem Sprachstil Sachwissen in eine liebevoll gestaltete Gutenachtgeschichte. Die niedlichen, in intensiven Blautönen gemalten Aquarellbilder versprühen eine geradezu poetische Atmosphäre. Ab 4 Jahren.

Silvia Zanetti

## Der Mondwächter

Zosienka  
Atrium, 2023  
40 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-85535-187-9: CHF 19.90  
PZB | ZOSI

## Magisches Entkommen

Inmitten einer urbanen Erwachsenenwelt findet ein Junge auf einem verwunschenen Grundstück Trost und Geborgenheit in einer liebevollen Freundschaft mit einem majestätischen Baum-Elefanten. Diesem droht jedoch ein schreckliches Schicksal. Das erste wortlose Bilderbuch der Australierin greift eindrücklich die kindliche Wahrnehmung und die Zeit der Magie und Wunder auf. Letzteres ist die letzte Bastion für den Jungen, wenn es darum geht, seine grüne Oase zu retten. Der etwas ätherische Malstil mag Geschmackssache sein, doch der dramatische Höhepunkt, als die Bäume als Tierkarawane angeleitet vom Jungen gen Rettung laufen, könnte atmosphärischer nicht sein. Überhaupt sind die abwechselnden Seitenlayouts dieses Buches besonders, und auch die Darstellungen von Zeit in stets visuell attraktiven Sequenzierungen sind nicht nur farblich spannend. Dies mag für unerfahrene Lesende herausfordernd sein, lädt aber zum gemeinsamen Erzählen ein. Ein cineastischer Lesetipp auch für ältere Kinder, der nicht umsonst auf der «IBBY Italy Silent Books Honour List 2023» geführt wird. Ab 4 Jahren.

Stansje Steiger

## Der Junge und der Elefant

Blackwood, Freya  
Knesebeck, 2023  
40 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-95728-710-6: CHF 23.50  
PZB | BLAC(e)

## Tanzen wie Rumi!

«Es begann mit einem Blatt, gelb und orange, das von einem Baum fiel.» Mit diesem Satz beginnt die Geschichte über das Leben des persischen Mystikers und Dichters Rumi. Er wird 1207 von seinen Eltern willkommen geheissen. Als Kind spielt und tanzt er gern im Garten und beobachtet die Vögel, besonders den Weidenhopf mag er. Rumi ist ein wissbegieriger Junge mit vielen Fragen, der schon bald Bücher liest. Er lernt von einem persischen Dichter, über die tiefere Bedeutung von Gedichten nachzudenken. Und so wird Rumi schon sehr jung selber ein Gelehrter wie sein Vater und Grossvater. Die Illustrationen zeichnen in schillernden Bildern das Leben von Rumi nach. Man sieht den entrückten Blick des kleinen Tänzers und das staunende Gesicht des Jungen, als sein Vater ihm die Sonne deutet. Gemeinsam mit den kurzen Texten entsteht so beim Blättern ein poetisches Miterleben. Vielschichtig und bunt erahnt man die Erzählweise Rumis. Und es ist gut nachvollziehbar, dass Rumis Geschichten auch heute noch viele Kinder und Erwachsene begeistern. Ein wunderbares Buch, in dem man eine andere Welt entdeckt. Ab 4 Jahren.

Gabi Lötscher

## Rumi – Dichter der Liebe

Rashin  
NordSüd, 2023  
40 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-314-10653-8: CHF 23.90  
PZB | KHEI

## Das ist nicht ok!

Zuerst bemerkt es niemand. Dann versuchen es alle zu ignorieren. Aber die Tatsache lässt sich nicht leugnen: In dem Haus, in das Levi und seine Familie neu eingezogen sind, lebt ein Gespenst. Und dieses soll bitte gehen, denn: «Menschen und Gespenster können keine Freunde sein!», wie Papa sagt. Das freundliche, aber andersartige Wesen wird also mit seinen Sachen vor die Tür gesetzt. Aber Levi vermisst es, ist traurig und er redet seiner Familie schliesslich ins Gewissen. Der Fehler soll wiedergutmacht werden. Es ist Halloween und sie müssen das Gespenst unter vielen anderen verkleideten Wesen draussen suchen. Als sie es endlich finden und nach Hause bringen, ist es gerührt. Eine etwas andere Geschichte zum Thema Akzeptanz, Empathie und Familienzugehörigkeit. Der Text ist einfach, kurz und gross gedruckt, sodass ihn sogar Erstlesende selber lesen können. Die vielen farbigen Bilder der australischen Illustratorin machen es auch möglich, die Geschichte nur durch Schauen und ohne Text zu verfolgen, ähnlich einem Comic. Damit kann das Buch Kinder verschiedenen Alters ansprechen. Ab 4 Jahren.

Denise Racine

## Das Gespenst will bleiben

Rose, Jess  
Magellan, 2023  
32 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-7348-2158-5: CHF 22.50  
PZB | ROSE(t)

## Ganz schön ausgetrickst

Normalerweise legen die Dorfkinder den Schulweg durch den dunklen Wald gemeinsam zurück. Eines Tages muss Carlo jedoch alleine nach Hause gehen. Plötzlich steht der hungrige Wolf vor ihm und will ihn fressen. Doch der Junge verschaukelt ihn und gibt vor, an Blauzungenfieber zu leiden, was den Angreifer sehr erschreckt. Um dessen Hunger zu stillen und ihn abzulenken, bietet ihm Carlo sein Marmeladenbrot an, das der Wolf mit Hochgenuss verspeist. Von nun an will er aber allen Kindern das Pausenbrot ablutschen und die Frauen im Dorf kommen kaum nach mit Marmeladekochen. Doch Oma Suse hat einen cleveren Plan. Sie nimmt den Wolf mit nach Hause und bringt ihm das Kochen dieses leckeren Brotaufstrichs bei. Mit Erfolg, denn von nun an produziert er seine Konfitüre selbst und wird vom Feind zum Freund, zu dem nun alle Vertrauen gefunden haben. In kindgerechter Sprache erzählt dieses lebenskluge Märchen von positiven Veränderungen und Hilfe zur Selbsthilfe und baut Vorurteile gegenüber dem bösen Wolf ab. Die witzigen, farbenreichen Bilder werden Kinder zum spontanen Nacherzählen anregen. Ab 4 Jahren.

Silvia Zanetti

## Der Marmeladenwolf

Rödigs, Nicole  
Gehrmann, Katja (Illustration)  
cbj, 2023  
32 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-570-17746-4: CHF 22.50  
PZB | ROEN



## Die Angst besiegen

Matze ist ein echter Angsthase. Er fürchtet sich vor Spinnen, Mäusen, und selbst vor Omas Katze beginnt er zu bibbern. Aber das Schlimmste sind die Jungs von nebenan, die ihn ständig foppen und ihn eines Tages sogar in die Mülltonne stopfen. Da taucht der riesige Braunbär Klaus auf und befreit ihn aus dem stinkigen Gehäuse. Der ist bestimmt nicht ängstlich, denkt Matze. Aber dem ist nicht so, denn Klaus kann nur mutig sein, wenn er seine blaue Mütze aufhat. Und die hat ihm gerade der Wind vom Kopf geblasen und in eine Baumhöhle geweht. Da Matze noch klein ist, gelingt es ihm mit Stolz, die Mütze aus dem Baumloch zu angeln. Mit gestärktem Selbstwertgefühl traut er sich nun auch, sich gegen die bösen Jungs zu wehren. Von nun an wollen Klaus und Matze einander immer helfen. Andrea Schomburg erzählt in fröhlichen Reimen diese gefühlvolle und gleichermaßen amüsante Geschichte über Mut, Selbstzweifel und gewonnenes Selbstvertrauen und macht deutlich, dass auch grosse Lebewesen sich mal fürchten dürfen. Stephan Pricken dynamische, witzige Bilder bringen das Geschehen brillant zum Ausdruck.

Ab 4 Jahren.

Silvia Zanetti

## Matze Bärenmut

Schomburg, Andrea  
Pricken, Stephan (Illustration)  
FISCHER Sauerländer, 2023  
32 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-7373-5882-8: CHF 22.50  
PZB | SCHO(al)



## Empathie und Wissen

Als Reisende, Autodidaktin und Gestalterin dieses Buches überzeugt die Autorin. Empathisch vermittelt sie Kindern Wissen über das Zusammenleben von Orang-Utans und Menschen im Urwald von Borneo. Was brauchen Rimba, das Kind, und Pongo, der Orang-Utan, zum Grosswerden? Wie meistern dies die beiden Mütter? In liebevoll gezeichneten Aquarellen, die in intensivem Grün und Braun des Dschungels illustriert sind, schildert sie den Alltag der Kinder. Es sind kleine Gemeinsamkeiten und Unterschiede, die Fragen aufwerfen, die Neugier auf eine Antwort anregen und auf neues Wissen drängen. Die Fragen nach den Voraussetzungen für eine gesunde Welt im Urwald von Borneo wird gestellt, ebenso wie lange dieser Urwald als Lebensgrundlage von Mensch und Tier noch bestehen kann. Werden Rimba und Pongo als Erwachsene noch da leben können? Vorerst spielen sie zusammen, haben Spass und können sich auf ihre Mütter verlassen, so wie es allen Kindern auf der Welt vergönnt sein sollte. Durch die empathische Beziehung zwischen Mensch und Tier ist eine Grundlage für ihr Überleben in Achtsamkeit und Respekt gelegt.

Ab 4 Jahren.

Claudia Galante-Waibel

## Halt dich gut an Mama fest

Ichikawa, Satomi  
Weber, Markus (Übersetzung)  
Moritz, 2023  
36 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-89565-445-9: CHF 20.90  
PZB | ICHI(b)



## Metageschichte

Eine weisse Seite. Blättern. Fünf putzige einfarbige Kreaturen, die an Kinderzeichnungen von Kuschartieren erinnern, jedes einzigartig. Zwei auf der linken, drei auf der rechten Seite. Einer mit Brille läuft von links nach rechts und erklärt, dass sie in einem Buch seien und auf eine Geschichte zu warten hätten. Das rosa Häschen auf der linken Seite hat keine Lust zu warten und beginnt zu zeichnen. Es zeigt uns seine wunderbare Fantasiewelt und Geschichte, während die anderen warten. Als der Postbote dann die Geschichte bringt, sagen die fünf: «Zu spät! Wir haben schon eine. Setz dich, dann erzählen wir sie dir!» Die italienische Autorin und Zeichnerin Marianna Coppo, die bereits mit ihren philosophisch-poetischen Bilderbüchern über einen Stein und eine Glühbirne begeistert hat, hat ein einmaliges Bilderbuch geschaffen, in dem es um die Entstehung einer Geschichte geht. Das Buch fordert auf, nicht auf das Leben oder Geschichten zu warten, sondern zu leben und eigene Geschichten zu erfinden. Sehr anregend und vielseitig einsetzbar im Unterricht, nicht nur im ersten Zyklus.

Ab 5 Jahren.

Tanja Hammel

## ... aber wo ist die Geschichte?

Coppo, Marianna  
Schimming, Ulrike (Übersetzung)  
Bohem Press, 2023  
48 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-95939-217-4: CHF 25.50  
PZB | COPP(a)



## Das Schöne am Anderssein

«Jeder Pinguin ist anders. Aber jeder ist ein Pinguin.» Äusserlich sehen auch wir Menschen uns manchmal sehr ähnlich. Aber doch unterscheiden wir uns alle voneinander. Dieses Bilderbuch beschäftigt sich mit der Thematik vom «Anderssein». Einem Anderssein, das nicht unbedingt von aussen erkennbar ist, sondern auch gut versteckt im Inneren schlummern kann. Das Buch geht auf verschiedene Wesensmerkmale, Empfindungen und Neigungen ein und erklärt diese kindgerecht und mit farbenfrohen Illustrationen des «Regenbogen»-Erfolgsautors und -illustrators. Es stellt Gedanken vor, mit denen man sich beschäftigt, die die Umwelt vielleicht gar nicht wahrnimmt. Mit diesem Buch kann man bereits auf der Altersstufe von Kindergartenkindern darüber diskutieren, was Individualität ist. Ist es in Ordnung, nicht wie die Anderen zu sein? Kann man trotzdem Freund/innen haben und sich in einer Gruppe wohlfühlen und eingebunden sein? Für ältere Kinder ist das Buch ebenfalls gut geeignet. Es kann gut genutzt werden, um die Gender- und Diversity-Thematik aufzugreifen.

Ab 5 Jahren.

Doritt Ramundo

## So oder so

Einfach Pinguin sein  
Pfister, Marcus  
NordSüd, 2023  
32 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-314-10659-0: CHF 22.90  
PZB | PFIS(aq)



## Von Kindern lernen

Eltern hungriger Kinder vor einem leeren Kühlschrank. Einkaufen oder ins Restaurant? Letzteres wird bevorzugt und auf gehts! Der Junge übt einen Trick mit dem Suppenlöffel seiner Mutter, die ihn ungeschickt berührt, so dass er im Eisbecher auf dem Tablett des Kellners landet. Als niemand die Oliven essen möchte und das Mädchen sie dem Hund anbietet, reissen die Hosen des Vaters, der sich unter den Tisch beugt, um das Mädchen wieder an den Tisch zu bitten. Er erschrickt so, dass er den Tisch umwirft. Alles wird gereinigt und am Ende gibts vom Kellner sogar noch ein Geschenk des Hauses. Zuhause üben die Kinder mit den Eltern Tischmanieren. Nach «Raub aufs Samichlauchhaus» eine wiederum äusserst gelungene Kollaboration von Andrea Külling und Regi Widmer. Widmers unterhaltsame, wimmelige Illustrationen überzeugen und laden uns ein, das Buch tausendmal anzuschauen und immer wieder Neues zu entdecken. Entstanden sind sie zum ersten Mal am iPad. Die einmaligen Bilder zeigen eine diverse, gleichberechtigte Gesellschaft. Unterrichtsmaterial findet sich auf der Verlagswebseite und Küllings Lied zum Buch auf [liederladen.ch](http://liederladen.ch).

Ab 5 Jahren.

Tanja Hammel

## Willkommen im Restaurant

Külling, Andrea  
Widmer, Regi (Illustration)  
Baeschlin, 2023  
32 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-03893-075-4: CHF 29.80  
PZB | KUEL



## Glaube nur, was du siehst

Es ist nicht alles so, wie man es dir erzählt. Auf humorvolle Weise widersprechen sich Text und Illustrationen durchs ganze Buch hindurch, ähnlich wie in «Wo Drachen wachen». In einem Mehrfamilienhaus sollen keine Drachen wohnen, erzählt uns jemand. Auf jeder Doppelseite entdecken wir aber Drachenhaftes und begeben uns mit den Bewohner/innen des Hauses auf eine Suche, bis wir den Erzähler auf dem Dachboden finden und das Buch schütteln, bis er seine Freunde wieder hat. Die humorvolle, interaktive Geschichte, die zum Entdecken anregt, lebt von den frechen, wuseligen Farbstift- und Aquarell-Illustrationen mit vielen Details und metafictionalen Anspielungen. Die diversen Charaktere und das spielerische, kreative, alltägliche Familienchaos, das Kindern sehr vertraut sein dürfte, überzeugen. Ein interaktives Vorlesevergnügen. Man merkt, dass die in Basel wohnhafte Illustratorin auch Comiczeichnerin ist. Es überrascht nicht, dass sie mit dem Serafina Nachwuchspreis für Illustration 2023 ausgezeichnet wurde. Leseanimierend! Freuen wir uns schon, in Haslbauers nächste Geschichten einzutauchen.

Ab 5 Jahren.

Tanja Hammel

## Es gibt keine Drachen in diesem Buch

Lambo-Weidner, Donna  
Haslbauer, Carla (Illustration)  
NordSüd, 2023  
32 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-314-10655-2: CHF 22.90  
PZB | LAMB(b)



## Traumweltenreise

Der kleine Junge versteht nicht, wie er in die wunderliche Welt der kleinen Leute gelangt ist. Er möchte schnell wieder nach Hause. Eine weise Frau gibt ihm den Rat, immer dem gelben Weg zu folgen. Und da beginnt für ihn eine lange Abenteuerreise. Nachdem er ins Land der grässlichen Trolle gekommen ist, fährt er in einem Bus bis zur Wüste. Dort lässt er sich per Boot auf einem Fluss bis zum Meer treiben. Als er in einem Sturm kentert, geht es im U-Boot weiter. Zum Glück haben ihm die kleinen Leute einen Rucksack mit Dingen mitgegeben, mit denen er sich oft aus der Not retten kann. Für Kinder dürfte die Geschichte, die der Junge in der Ich-Form erzählt, ein Riesenspass sein. Ihn auf seiner abenteuerlichen Reise, in phantastischen Bildern illustriert, zu begleiten und mitzufiebern ist ungemein spannend. Jedes der Szenenbilder mit seinen vielen Details zum Entdecken könnte eine Geschichte für sich erzählen. Sven Nordqvist hat mit diesem Bilderbuch zum Träumen wieder ein Meisterwerk geschaffen, das wohl wie «Wo ist meine Schwester?» (2008), Preise erhalten wird. Ab 5 Jahren.

Beatrice Balint

## Der Weg nach Hause

Nordqvist, Sven  
Oetinger, 2023  
32 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-7512-0474-3: CHF 26.50  
PZB | NORD(q)



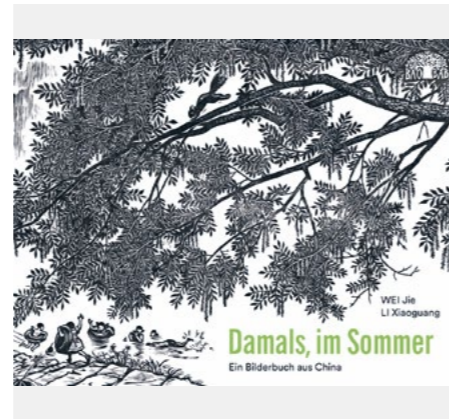
## Wenn alles zu viel wird

Bär gibt alles! Sein Klavierspiel verzaubert und die Welt steht still. Alle Tiere hören ihm gebannt zu. Nun ist er müde und möchte seinen Fingern Ruhe gönnen. Nur weg, ausruhen, träumen und schlafen! Seine Zuhörerschaft hat dafür kein Verständnis. Immer lauter fordern ihre Stimmen eine Fortsetzung. Dieser Bedrängnis kann Bär schlussendlich nur noch sein lautstarkes Brüllen entgegenhalten. Alle sind geschockt und empört! Bär versucht, sich unsichtbar zu machen und schweigt. Als Drohungen, Beschimpfungen und Unterstellungen im Sand verlaufen, wenden sich alle enttäuscht von ihm ab. Endlich Stille! Einzig das Zebra wagt behutsam einen Schritt auf ihn zu und Bär entscheidet sich, den Versuch zu wagen, mit Zebra «zusammen alleine» zu sein. Schwarz, Weiss und ein wenig Rot – mehr braucht Jeska Verstegen nicht, um die warmherzige und feinfühligke Erzählung von Marc Veerkamp zu illustrieren. Meisterhaft komponiert, tiefgründig durch die Symbolkraft der Farben und virtuos im Zusammenspiel der gewählten Stilmittel, ist dieses Bilderbuch zum Thema Empathie und Selbstfürsorge schlichtweg grandios! Ab 5 Jahren.

Christine Graf

## Bär ist nicht allein

Veerkamp, Marc  
Verstegen, Jeska (Illustration);  
Erdorf, Rolf (Übersetzung)  
Freies Geistesleben, 2023  
32 Seiten: Illustrationen  
(schwarz-weiss-rot)  
978-3-7725-2801-9: CHF 23.50  
PZB | VEER



## Abschied nehmen

Wer dieses Buch in die Hand nimmt, wird von der ersten Sekunde an verzaubert. Die Holzdrucktechnik erschafft atemberaubende Bilder. Wir begegnen gleich zu Beginn einem idyllischen Ort irgendwo in den Bergen Chinas. In poetischer Sprache, auch dank der tollen Übersetzung von Brigitte Koller Abdi, erzählt die Autorin eine Geschichte des Abschieds. Denn die Familie, die im Mittelpunkt des Buches steht, wird diese ländliche Idylle verlassen und ihr Glück in der Stadt suchen. Wir begleiten die Kinder der Familie durch die letzten Tage in ihrer Heimat. Sie schwimmen, treffen Freunde, verabschieden sich, spielen und sind wehmütig. Denn sie können sich nur mit schweren Herzen trennen. Der Abschied wird mit all seinen Emotionen – Traurigkeit, Schmerz, Hoffnung, Neugier – beschrieben. Die Darstellung des chinesischen Landlebens ist dabei zwar sehr romantisierend, aber zeigt damit gerade die Sehnsucht der Menschen, die sich durch Modernisierungserfahrungen in den Städten nach der Landidylle sehnen. Diese universellen Emotionen und Themen machen das Buch zu einem wahren Lesegenuss. Ab 5 Jahren.

David Möller

## Damals, im Sommer

Ein Bilderbuch aus China  
Wei, Jie  
Li, Xiaoguang (Illustration); Koller Abdi,  
Brigitte (Übersetzung)  
Baobab Books, 2023  
40 Seiten: Illustrationen (schwarz-weiss)  
978-3-907277-20-1: CHF 25.90  
PZB | WEI



## Fremdheit und Nähe

In dieser berührenden Geschichte treffen wir ein namenloses Mädchen. Jeden Monat bekommen wir einen kleinen Einblick in ihr Leben am Rande der Gesellschaft. Dieser Blick ist aber stets distanziert, und die Ich-Erzählerinnen blicken aus der Mehrheitsgesellschaft auf das Leben des Mädchens. In der Erzählung bleibt uns vieles, nicht nur der Name, verborgen. Dies ist jedoch von der Autorin so gewollt. Zwar lernen wir, dass das Mädchen in Armut lebt, nicht am gesellschaftlichen Leben teilnehmen kann, keine Freunde hat oder nicht viel redet. Doch die Ich-Erzählerinnen umschreiben nur, richten über das Mädchen, aber reden nicht mit ihr, spielen nicht mit ihr und ignorieren sie. Erst als das Mädchen verschwindet und das alte Haus der Familie abgerissen wird, erst dann sehen sie den Schatz und das versteckte Talent des Mädchens. Der Text und die eindringlichen Zeichnungen unterstreichen, wie Ausgrenzung entsteht und wie Menschen, die eigentlich nah sind, doch weit entfernt sein können. Das Buch ist ein Aufruf gegen das Schweigen und die Distanz, für Nähe und Präsenz. Ab 6 Jahren.

David Möller

## In unserer Nähe wohnt ein Mädchen

Crnic, Ida Mlakar  
Skerl, Peter (Illustration); Zaleznik,  
Alexandra Natalie (Übersetzung)  
Beltz, 2023  
32 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-407-75739-5: CHF 20.90  
PZB | MLAK



## Freundschaft

Warum in die Ferne schweifen, wenn das Gute liegt so nah? Das merken auch Frosch und Bär. Frosch hat keinen Teich mehr, denn Bär ist versehentlich hineingefallen. Bär ist auf der Suche nach einem neuen Zuhause, seinem Glück. Frosch begleitet ihn. Schnell finden sie Honig (zu wenig), eine Höhle (zu klein), einen Kletterbaum (zu hoch) und Blaubeeren (zu sauer). Als sie dann endlich Wasser finden und einander beinahe verlieren, merken sie, dass sie ihr Glück doch bereits gefunden haben: Sie haben einander, eine tiefe Freundschaft, «ihr gemeinsames Froschbären Glück». Die zeitlose, zarte Geschichte erinnert an Janosch, die Illustrationen an Kathrin Schärerers Tiercharaktere. Die Mimik und Gestik der beiden Tiere ist witzig in Szene gesetzt und wir lernen, Freundschaft ist das Wichtigste und meist viel näher als gedacht. Mit dem Cuttermesser ausgeschnittene Farbstiftillustrationen auf Packpapier erzeugen einen tollen Effekt, denn die Streifen des Papiers lassen sich noch erkennen. Dies lädt zum Nachahmen im Kunstunterricht oder Bilderrischen Gestalten ein. Ab 6 Jahren.

Tanja Hammel

## Komm, wir suchen das Glück, sagte der Frosch

Faust, Anke  
Rowohlt TB., 2023  
32 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-499-01057-6: CHF 23.50  
PZB | FAUS(a)



## Für immer und ewig

Da liegt er, auf dem Rücken, die Füße in die Luft. Tot! Was einer trocken feststellt, realisieren die anderen schrägen Vögel nach und nach. Ihr Kamerad hat sie verlassen. Das löst Gefühle aus, Erinnerungen. «Er war mein bester Freund.» «Meiner nicht, er hat mir immer das Futter unter dem Schnabel weggepickt.» «Ich fand ihn bescheuert.» «Er dich auch.» Doch trotz der Streitereien gilt es den toten Vogel zu beerdigen. Als er in der Grube liegt, kommt Trauer auf und auch etwas Poesie, Abschiedsworte, ein Lied ... danach das Trauermahl bei hereinbrechender Nacht. Und da spüren sie es alle: Vogel wird in ihrem Herzen bleiben für immer. Dieses Bilderbuch schafft es mit einem Minimum an Worten und wenig Handlung auf Doppelseiten im Querformat, den Tod zur Sprache zu bringen. Die collageartig aus farbigen Teilen und Mustern zusammengesetzten Vögel wirken skurril und im Gegensatz zum Thema fröhlich. Der Tod ist unmittelbar, überraschend und für niemanden wirklich nachvollziehbar. Eine Komplexität, die dieses Buch bildhaft und mit wenig Text auszudrücken vermag. Ab 6 Jahren.

Denise Racine

## Vogel ist tot

Fischer, Tiny  
Starreveld, Herma (Illustration); Stuart,  
Nicola (Übersetzung)  
Jacoby & Stuart, 2023  
32 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-96428-178-4: CHF 23.50  
PZB | FISS



## Träumer darf man sein

Im Buch «Träumer» von Mark Janssen begleiten wir Aron, der bedrückt ist, da all seine Freunde bereits ihre Zukunfts-träume kennen. Während sie sich als Astronaut, Archäologin oder Achterbahn-tester sehen, hat Aron keine klare Vorstellung von seinen eigenen Talenten. Sein einfühlsamer Vater erklärt ihm die Vielfalt der Menschen: Es gibt Denker und Macher, aber auch jene mit einer aussergewöhnlichen Begabung, die die Welt schöner machen: die Träumer. Sie sehen, riechen, hören und fühlen alles anders und das ist auch richtig so. Die Botschaft des Buches erreicht nicht nur die jungen Leserinnen und Leser, sondern regt auch Erwachsene dazu an, in-nezuhalten, ihre Perspektiven zu überden-ken und sich die Frage zu stellen, wann man selbst aufgehört hat zu träumen. Das Kinderbuch ist wunderschön doppel-seitig und farbig illustriert und regt zum Träumen an. Der Text ist kurz gehalten, sodass auch jüngere Kinder der Ge-schichte folgen können. Der Epilog rundet das Werk ab, indem er eine inspirierende Liste von bekannten Träumerinnen und Träumern präsentiert, die Grosses er-reicht haben. Ab 6 Jahren.

Dominik Hubler

## Träumer

Janssen, Mark  
Ravensburger, 2023  
32 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-473-46291-9: CHF 28.90  
PZB | JANS(f)



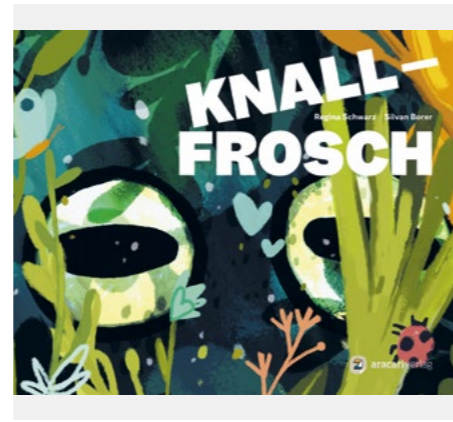
## Er kam, las und ging

Plötzlich steht dieses kleine Kind im Schnee. Es weiss nicht, wie alt es ist, wie es heisst, noch woher es kommt. Per und seine Frau Tove nehmen es bei sich auf, in ihrem buckligen Häuschen auf der Klippe. Der Kleine spricht nicht, aber er liebt Bücher, liest stundenlang. Das alte Paar und der kleine Junge werden ein Herz und eine Seele. Trotzdem schaut der Kleine oft aufs Meer oder in die Dunkelheit, als wäre dort etwas Anziehendes verborgen. Bis ihm der alte Hendrik ein Buch gibt, in dem seine Geschichte steht. Da verschwindet der Kleine, denn er ist ein Verwechslung, ein unterirdisches Kind, von den Eltern vergessen. Seine Rückkehr muss erfolgen, bevor es zu spät ist. Doch im Frühling steht als Zeichen der Dankbarkeit ein geschnitzter Kerl auf der Türschwelle! In poetischer Sprache und mit märchen-haft schönen Bildern von der polnischen Illustratorin kunstvoll bebildert. Bestsellerautor Kai Lüftner lebt nach hektischer Zeit mit Musik- und Leseveranstaltungen mit seiner Familie abgeschieden auf einer dänischen Insel, wo ihn Märchen wie dieses skandinavische heimsuchen. Ab 6 Jahren.

Denise Racine

## Der Verwechslung

Ein skandinavisches Märchen  
Lüftner, Kai  
Dziubak, Emilia (Illustration)  
ars edition, 2023  
40 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-8458-5388-8: CHF 23.50  
PZB | LUEF(e)



## Explodierend

Ein Knallfrosch ist kein Frosch, sondern gemäss Duden ein «in kurz aufeinander-folgenden Schlägen explodierender und dabei in verschiedenen Richtungen um-herspringender kleiner Feuerwerkskör-per». Im Wald hat dieser Lärm wirklich nichts zu suchen. Fuchs, Kauz, Hasel-maus und Reh treibt es aus den Höhlen, den Büschen und von den Ästen. Sie verfolgen den Lärmerzeuger und wollen ihm klarmachen, dass sie ihre Ruhe haben wollen. Ob der Regen helfen kann? Das Vorlesebuch hat alles, was Kinder im ersten Zyklus lieben: Sprachspielereien, Chaos und freche Figuren. Die überzeu-genden Reime laden Kinder dazu ein, selbst Geschichten in Reime zu verpa-cken. Silvan Borer's Illustrationen, die wir in «Häuptling viele Herzen» lieben gelernt haben, sind bereits von weitem erkenn-bar. In Photoshop digital gezeichnet, kom-biniert mit Aquarell- und Acryl-Elementen, sind die Grenzen fließend und die Stär-ken der verschiedenen Medien lassen etwas Neues, Einmaliges entstehen. Viel-seitig im fächerübergreifenden Unterricht einsetzbar, sicher im ersten und zweiten Zyklus, beispielsweise beim Thema Wald. Ab 6 Jahren.

Tanja Hammel

## Knallfrosch

Schwarz, Regina  
Borer, Silvan (Illustrationen)  
Aracari, 2023  
32 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-907114-31-5: CHF 20.90  
PZB | SCHW(ab)



## Zu sich selbst stehen

Das Sprichwort vom Wolf im Schafspelz wird auf den Kopf gestellt. Ein Schaf, das gerne Brombeeren frisst, sich aber vor Wölfen im Wald fürchtet, schneidert sich einen Wolfsanzug. Die Täuschung funk-tioniert und schnell werden Wolfs-Freunde gefunden. Eine Überraschung folgt der nächsten. Keiner der anderen Wölfe ist ein Wolf. Zusammen haben die verschie-denen Tiere keine Angst mehr und öffnen das Fenster im Schafshaus. Sid Sharp aus Kanada kombiniert Ele-mente der Genres Bilderbuch und Gra-phyic Novel gekonnt in diesem bemerkens-werten Debüt. Echte Begegnungen mit unseren Mitmenschen werden erst mög-lich, wenn wir uns verletzlich zeigen und unsere Masken fallen lassen, so die Kern-aussage. Eine schaurige Geschichte in expressiver Farbgebung, die Kinder lehrt, zu sich selbst zu stehen, Ängste zuzuge-ben, zuzulassen und zu überwinden. Eine Ode an die Freundschaft und die Individu-alität. Besonders geeignet für den ersten Zyklus, um zu thematisieren, wie wir alle unterschiedlich sind und trotzdem Freunde sein, Ängste überwinden und Gefahren trotzen können. Zum mehrmals Lesen! Ab 6 Jahren.

Tanja Hammel

## Der Wolfspelz

Sharp, Sid  
Rak, Alexandra (Übers.)  
NordSüd, 2023  
136 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-314-10663-7: CHF 28.90  
PZB XXVI SHAR(a)



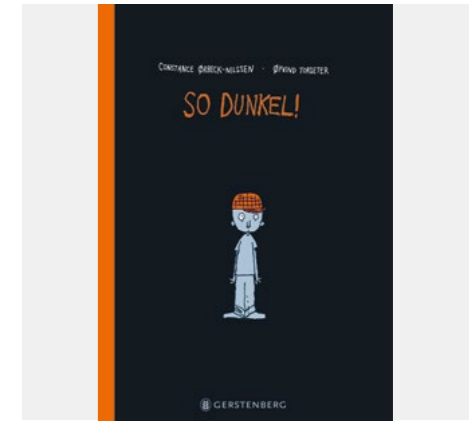
## Mut und Erinnerung

Der in den Staaten lebende Kanadier Jon Klassen, der bereits 2013 und 2020 den Deutschen Jugendliteraturpreis in der Sparte Bilderbuch gewonnen hat, liest zufällig in einer Bibliothek ein Tiroler Volks-märchen, an das er sich immer wieder erinnert und nach einem Jahr merkt, dass seine Erinnerung daran vom Original abweicht. In seiner Erinnerung flieht ein mutiges Mädchen in den Wald, findet in einem alleinstehenden Schloss, wo es übernachten darf, einen Totenkopf. Der Totenkopf warnt es aber, dass er nachts immer von einem kopflosen Skelett heim-gesucht wird, das ihn braucht, um ster-ben zu können. Otilia vernichtet das Skelett und verschafft ihrem Freund Ruhe und sich ein neues Zuhause. Das Buch ist wie ein Film. Schlichtes Spiel mit Licht und Schatten. Nicht nur zu Halloween eine Augenweide. Es lädt dazu ein, jährlich erzählt zu werden und zu schauen, wie sich die Erinnerungen der Kinder an die Geschichte verändern. Spannend ist, dass vieles unklar bleibt, grossen Spielraum für eigene Gefühle und Gedanken lässt und die Geschichte so persönlich und magisch macht. Ab 6 Jahren.

Tanja Hammel

## Der Totenkopf

Klassen, Jon  
Bodmer, Thomas (Übersetzung)  
NordSüd, 2023  
112 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-314-10657-6: CHF 25.90  
PZB VI KLAS



## Die Angst im Griff

Der Lift bleibt stecken, das Licht geht aus. Im Dunkeln sitzt der Junge fest. Verboten war es für ihn, alleine Lift zu fah-ren. Die Angst wächst, blockiert sein Denken, treibt die Gedanken in Hor-rorszenarien vorwärts. Der Befreiungs-schrei «Ich will hier raus!» weist ihm den Weg. Papa hat ihm gezeigt, ihm erfahr-bar gemacht, wie er Angst bekämpfen, der Verzweiflung entfliehen kann. Ein-drücklich beschreibt die Autorin, wie ein Kind von Angst gelähmt sein kann. Wie keine Faktenchecks helfen. Alles Rationale wird von Panik und Entsetzen über-schwemmt. Doch der Junge hat noch Zu-gang zu einer grundsätzlichen Erfahrung. Er weiss, wie sein Vater ihm gezeigt hat, wie Angst überwunden werden kann. Stück für Stück kommt er zum Ziel. Øyvind Torseter verwendet feine schwarze Striche und das Orangerot als herausra-gende Farbtupfer in den eindrücklichen Zeichnungen. Auf intensive Art wird uns gezeigt, was Unsicherheit und Angst in einer Kinderseele auslösen können. Wir erkennen aber auch, wie wichtig aufgebaute Resilienzen sind, die dem Kind die Möglichkeit geben, ganz schwierige Mo-mente zu meistern. Ab 10 Jahren.

Claudia Galante-Waibel

## So dunkel!

Ørbeck-Nilssen, Constance  
Torseter, Øyvind (Illustration)  
Gerstenberg, 2023  
48 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-8369-6187-5: CHF 23.50  
PZB XXVI ORBE



## Zusammen sind wir stark

Mücke ist ein eigenwilliges Mädchen. Auf dem Spielplatz begegnet ihr abends ein junges Zebra. Das ist ganz aufgebracht: Seine Eltern wurden von einem Ganoven gefangen genommen und eingesperrt, wie auch andere Tiere noch. Mücke versteckt das kleine Zebra bei sich im Zimmer. Für die Befreiung der Zebraeltern heckt sie einen Plan aus. So, wie sie sich mit dem Zebra verständigt, nämlich indem sie Farben vor ihrem inneren Auge sieht, spricht sie einen alten Hund an. Der gibt die Botschaft weiter. Sie geht von einem Tier zum nächsten und die Antwort kommt ebenso zurück. Bis klar ist, wo der Feind die Tiere gefangen hält. Und nun schreiten Mücke und das Zebra zur Tat ...

Eine spritzige Geschichte mit schwungvollen Illustrationen von einem englischen Künstlerinnen-Duo. Mücke sieht mit Zöpfen und Kleidchen der frechen Pippi ähnlich, die genauso mutig und unternehmungslustig handelt. Ähnlich einem Märchen werden die Tiere durch einen Bösewicht bedroht. Alles schreit nach Befreiung, die schliesslich durch Mücke und die Tiere gelingt. Ein tolles Buch für quirlige Kinder und andere!

Ab 6 Jahren.

Denise Racine

## Mücke, Zebra und die wilde Rettung

Rundell, Katherine  
Mannchen, Nadine (Übersetzung)  
Ogilvie, Sara (Illustration)  
Ueberreuter, 2023  
64 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-7641-5257-4: CHF 22.50  
PZB IXa RUND



## Schwierigkeiten loszulassen

Unangepasster könnte Oma, die alles andere als normal sein will, nicht sein. Sie wohnt zwar in einem unauffälligen Haus in einer gewöhnlichen Stadt, aber ist als Alleinerziehende, pensionierte Geheimagentin, mit Piratenkatze und aufregenden Liebhaberinnen aussergewöhnlich. Ihre Enkelin kommt Ende Sommer in die Schule und Oma, genannt Sambakönig, vertuscht dies zunächst und gibt dann alles, damit sie den «letzten» Sommer nochmals richtig geniessen können.

Eine fesselnde, lustige Geschichte, von der die Zuhörenden und die Vorlesenden nicht genug kriegen können. erinnert an Astrid Lindgrens Geschichten, nur dass hier die Oma den Unfug macht. Ein Appell an uns Erwachsene auch mal Verrücktes zu tun! Kaum zu glauben, dass es sich um ein Kinderbuchdebüt handelt. Die Sprache erinnert an Musik, kommt die Autorin doch aus der Musikbranche. Die zwei Arten von Illustrationen der «ich gross du klein»-Illustratorin sind witzig und sehr bereichernd, einerseits die einfallsreichen Zeichnungen der Enkelin, andererseits Bilder, in denen wir sehen können, was die beiden so anstellen. Ein zweiter Band erscheint diesen Frühling.

Ab 6 Jahren.

Tanja Hammel

## Der Sommer, in dem ich meine Oma zähmte

Karinsdotter, Emma  
L'Arronge, Lilli (Illustration); Buchinger, Friederike (Übers.)  
DTV, 2023  
192 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-423-76449-0: CHF 23.50  
PZB IXa KARI



## Das blaue Männchen

Eigentlich hatten Tina und Theo sich einen Hund gewünscht. Doch stattdessen finden sie beim Herumstöbern auf dem Dachboden ihres neuen Hauses ein kleines blaues Männchen mit grosser Klappe: das Klugscheisserchen. Und wie es sich gehört, korrigiert es fortan die Kinder bei all ihren Aussagen, denn: «Ein wirklich echter Klugscheisser zu sein, ist harte Arbeit! Man muss Bescheid wissen, man muss auf Zack sein, man muss sich unerbittlich der Korrektheit verpflichten!» Zudem behauptet das Klugscheisserchen, nur für seinesgleichen sichtbar zu sein. Darum wundert es die Kinder, dass die Eltern es strikt abstreiten, das kleine Männchen sehen zu können ...

Dieses Buch ist – wie alle Kinderbücher von Marc-Uwe Kling – ein wunderbares Vorlesebuch, mit viel Wortwitz und Situationskomik und schönen Illustrationen von Astrid Henn. Und dank des grösseren Schriftbildes eignet es sich auch gut zum selber Lesen ab der dritten Lesestufe.

Ab 6 Jahren.

Anja Bucher

## Das Klugscheisserchen

Kling, Marc-Uwe  
Henn, Astrid (Illustration)  
Carlsen, 2023  
72 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-551-52282-5  
PZB II KLIN



## Girlpower

Arielle, Cinderella und Schneewittchen waren gestern, heute sind Raya, Vaiana und Mirabel die Heldinnen der Leser/innen im ersten und zweiten Zyklus. Waren Disney-Protagonistinnen früher zurückhaltend und liessen ihre Kollegen im Rampenlicht stehen, so nehmen die Heldinnen heute selbst das Schwert in die Hand und das Segelboot unter den Hintern. Sie machen sich auf, Drachen zu suchen und Feinde zu besiegen, um die Welt zu einer besseren zu machen.

Die Autorin Annette Neubauer, die viele Bücher fürs erste Lesealter veröffentlicht hat, legt uns auch hier wieder Lesefutter für Zweit- oder Drittklässler/innen vor, das viele Leseanfänger/innen begeistern wird. Die Texte sind meist einfach und es passiert viel in wenigen Sätzen. Was die Disney-Bücher aber insbesondere attraktiv macht für die Zielgruppe, sind die vielen actionreichen Bilder. Auch ein ungeübtes Publikum, das die Heldinnen vielleicht aus den Filmen kennt, das sich eher gewohnt ist, Filme anzuschauen als zu lesen, kann so zum Lesen animiert werden. Eignet sich als Vorlesebuch bereits im Kindergartenalter.

Ab 7 Jahre.

Tanja Hammel

## Disney – Starke Heldinnen

Erstleseabenteuer  
Neubauer, Annette  
The Walt Disney Company (Illustration)  
Ravensburger, 2023  
160 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-473-49755-3: CHF 19.50  
PZB II NEUB(a)



## Fesselnde Entwicklung

Nelson ist der typische Antiheld: unfit, uncool, tollpatschig und extrem umständlich. Als er an seinem zehnten Geburtstag aufwacht, merkt er, dass er ein Ninja ist: der letzte Ninja der Welt! Er fragt sich, wie ausgerechnet er die Welt retten soll, wenn sogar das Anziehen eine Herausforderung für ihn ist. Im Laufe dieses ersten Bandes der Reihe lernt er sich und seine neugewonnene Stärke immer besser kennen, erfährt mehr über seinen Vater, der ein Ninja war, und besiegt eine furchteinflössende Riesenspinne.

Der aus Vietnam geflüchtete australische Autor, Komiker und Schauspieler hat bereits zwölf Bände der Reihe in Englisch publiziert. Nun kommen die Kinder im deutschsprachigen Raum endlich auch in den Genuss von Nelsons Ninja-Abenteuern. Schön zu sehen, wie Nelson immer selbstbewusster wird. Das Buch eignet sich auch zum Vorlesen für Erstklässler/innen, die bei den Worten in grösseren Buchstaben im Comicstil animiert werden, mitzulesen. Ansonsten ist die Länge wohl eher für Drittklässler/innen und sehr geübte Leser/innen geeignet. Die Illustrationen lassen einen wie in einen Film eintauchen.

Ab 7 Jahren.

Tanja Hammel

## Ninja Kid, Bd. 1

Vom Nerd zum Ninja  
Do, Anh  
Ley, Jeremy (Illustration)  
Adrian Verlag, 2023  
192 Seiten: Illustrationen (schwarz-weiss)  
978-3-98585-166-9: CHF 17.50  
PZB II AHN:1



## Seinen Platz neu finden

«Ich suche mir ein neues Zuhause!» Das kleine Mädchen hat genug. Seit das Baby auf der Welt ist, fühlt es sich unbeachtet und ungeliebt. Die Mutter ist nur noch mit diesem Äffchen beschäftigt. Und dieses schreit, kackt und ist kein bisschen niedlich. Also zieht das Mädchen aus, findet eine Schachtel, schreibt «Kind zu verschenken» darauf, setzt sich hinein und wartet. Niemand nimmt es mit. Es gesellen sich ein Hund, eine Katze und eine Schildkröte zu ihm. Jedoch nicht lange. Von den Passanten nehmen eine Mutter und ein Kind die Schildkröte mit, eine Frau will die Katze und der ursprüngliche Besitzer findet seinen Hund wieder. Das Mädchen bleibt allein zurück. Da erscheint ein Paar mit einem Baby, das es kennt ...

Die cartoonähnlichen Zeichnungen mit wenigen Strichen und farblichen Akzenten in Rot drücken deutlich die kindliche Sehnsucht nach Beachtung und Liebe aus. Die Reduktion von Illustration und Text konzentriert sich auf das Wesentliche und lässt Raum für eigene Gedanken und Gefühle. Das Buch, aus dem Japanischen übersetzt, spricht Gross und Klein in der Tiefe an.

Ab 7 Jahren.

Denise Racine

## Kind zu verschenken!

Ito, Hiroshi  
Moritz, 2023  
120 Seiten: Illustrationen (schwarz-weiss-rot)  
978-3-89565-447-3: CHF 20.90  
PZB I ITO



## Vorlesebücher und Erzählungen bis 10 Jahre



### Erstens kommt es anders

Schon ewig leben Hausmaus Mucks und Kopflaus Stanis glücklich in einem alten Bahnhofsgebäude. Als vier Zweibeiner einziehen, ist es mit dem sorgenfreien Leben vorbei, nun müssen sich die beiden in einen Schlupfwinkel zurückziehen. Nur der Sohn der Familie, Rajo, hat Kenntnis von den beiden Urbewohnern und umorgt sie im Geheimen wohlwollend. Eines Tages schleppt Tochter Minou glücklich einen streunenden Kater namens Missjö Katz an, der im Nu auch die Herzen der beiden Väter Baba und Papa erobert und ordentlich verwöhnt wird. Wen wundert's, dass Mucks vor Eifersucht fast platzt und alle Register zieht, um dem Störenfried den Garaus zu machen. Schliesslich erreicht sein Freund Stanis, dass er über seinen Schatten springt. Und es gelingt, nicht zuletzt dank Missjö Katz' überraschendem Verhalten.

Diese turbulente und warmherzige Geschichte zeigt auf, wie Feindschaften überwunden werden können. Feinfühlig werden Themen wie die queere und multikulturelle Familienkonstellation sowie Diskriminierung eingebettet. Die amüsanten Bilder untermalen den überaus geistreichen und knackigen Text.

Ab 8 Jahren.

Silvia Zanetti

### Mucks Maus und Missjö Katz

Es kann nur einen geben!  
Abedi, Isabel  
Hattenhauer, Ina (Illustration)  
Arena, 2023  
112 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-401-60683-5: CHF 18.50  
PZB III ABED(d)



### Wilderern auf der Spur

Mehr Comic als Erstlesebuch ist diese sechsteilige Geschichte, die auf dem ersten Band der beliebten Romanreihe «Die Amazonas-Detektive» der Bestsellerautorin Antonia Michaelis basiert. Die 2022 gestartete Detektiv-Reihe für Mädchen und Jungen ab neun Jahren kombiniert Umwelt- und Klimaschutz mit der Bewunderung für die Kultur des brasilianischen Regenwalds. Bereits Achtjährige dürfen sich über die Lektüre dieses Bandes freuen. Ximena (10), der Waise Pablo (10), Yanomami-Ureinwohner Davi (10) sowie Ximenas Grossvater und ihr Hund lösen diesen Fall, in dem es um den Verkauf von Tierbabys geht.

Ausdrucksstarke Bilder zeigen, wie die drei Kinder und der Hund den Tierfängern das Handwerk legen. Im Anhang finden sich Zusatzinformationen über geschützte Arten, den Regenwald, Amazonas und die Yanomami. Das Rätsel rundet den Band ab. Überzeugend sind insbesondere Kurzi Shortrivers Illustrationen, die die Emotionen der Kinder und die actionreichen Szenen auch in der Nacht stimmig einfangen. Ein gelungener erster Band der neuen Erstleser-Reihe, die süchtig machen dürfte!

Ab 8 Jahren.

Tanja Hammel

### Amazonas-Detektive: Gefahr im Regenwald

Leselöwen 3. Klasse  
Michaelis, Antonia  
Shortriver, Kurzi (Illustration)  
Loewe, 2023  
64 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-7432-1491-0: CHF 14.90  
PZB II MICH(b)



### Wo ist der Edelstein?

Prinz Lukas würde auch gern mit anderen Kindern spielen. Aber sein Vater erlaubt ihm dies nicht, denn die Dorfkinder sind dem Prinzen nicht gleichgestellt. Dabei ist er früher so gern mit Clara herumgetobt, der Tochter von Mutters Näherin. Als die Eltern erkennen, wie unglücklich ihr Sohn ohne andere Kinder ist, gewähren sie ihm wieder die Freundschaft mit Clara zu pflegen. Mit ihr zusammen macht sich Lukas auf die Suche nach dem Smaragd seiner Mutter, der plötzlich verschwunden ist. Ihre Reise mit dem königlichen Schiff führt sie zu den vier magischen Inseln, die das Königreich umgeben. An jedem Ort bekommen sie einen Hinweis auf ihrer Spurensuche nach dem Smaragd.

Eine heitere, mittelalterliche Abenteuer-geschichte, ein Krimi mit fantastischen Wesen und magischen Orten. Der Text aus dem Englischen ist mit grosser Schrift und mit vielen Schwarzweissillustrationen versehen. Er eignet sich gut für Erstlesende. Es ist der Auftakt einer neuen Reihe, die dazu animiert, weitere Abenteuer der beiden Freunde zu verfolgen.

Ab 8 Jahren.

Denise Racine

### Das magische Königreich – Der verlorene Stein (Band 1)

Das magische Königreich  
Quinn, Jordan  
McPhillips, Robert (Illustration)  
Adrian & Wimmelbuch, 2023  
128 Seiten: Illustrationen (schwarz-weiss)  
978-3-98585-172-0: CHF 14.90  
PZB III QUIN: 1



### Um Ecken denken/lesen

Rico denkt um Ecken rum. Beim Einschulungstest erklärt er, dass Dreiecke vom Aussterben bedroht sind. In der Förderschule darf er so sein, wie er ist und kann sich entfalten. Dank einem Tuch, das er mit seiner Mama an einer Strassenlaterne befestigt, findet er schliesslich vom neuen Zuhause auch alleine in die neue Schule. Die sechsteilige fesselnde Geschichte führt bereits Erstleser/innen in die Welt von «Rico und Oskar» des Bestseller-Autors.

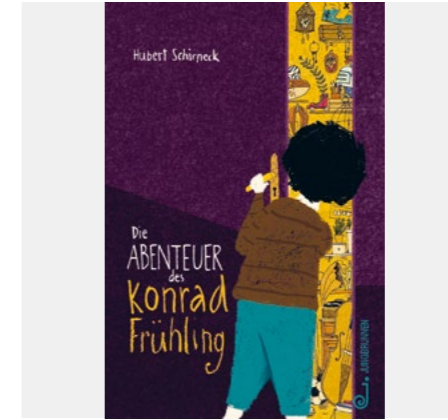
Das Buch überzeugt aber insbesondere durch Lena Winkels Illustrationen, die Ricos Gedankensprünge kongenial veranschaulichen und beim Lesen ungemein helfen. Das Buch überzeugt auch, wenn man Steinhöfels Romane nicht kennt, wie ich an Erstklässlern ausprobiert habe. Es ist ja auch ein Prequel zu den beliebten Geschichten von Rico und Oskar. Der nächste Band ist bereits in Arbeit. Es handelt sich also um eine neue Erstleser-Reihe, die für Begeisterung sorgen wird und für Zweitklässler/innen sehr zu empfehlen ist. Durch den Sprachwitz und die humorvollen Illustrationen ist das Buch auch als Vorlesebuch für Kindergarten und erste Klasse geeignet.

Ab 8 Jahren.

Tanja Hammel

### Rico und die Tuchlaterne

Rico  
Steinhöfel, Andreas  
Winkel, Lena (Illustration)  
Carlsen, 2023  
64 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-551-69112-5: CHF 13.50  
PZB II STEI



### Bereicherndes Vorlesevergnügen

Der neunjährige altkluge, gut behütete, vorsichtige Konrad betritt die Agentur für Abenteuer, die sein Leben für immer verändern wird. Mit den Schwestern, die den Laden führen und ihn als Mitarbeiter einstellen, trifft er auf skurrile Menschen und verkauft absurde Requisiten, die zu Abenteuern führen. Nach und nach gewinnt Konrad an Selbstvertrauen, überwindet seine Ängste, meldet sich freiwillig in der Schule, nimmt eine kalte Dusche und wird sichtbar.

Der vielfach ausgezeichnete Hubert Schirneck, dessen Bücher in viele Sprachen übersetzt worden sind, hat einen zeitlosen, unterhaltsamen und urkomischen Roman in kurzen Kapiteln geschaffen, der zum Klassiker avancieren wird. Michael Rohers Schwarzweiss-Zeichnungen erinnern mich an «Mein Name ist Eugen». Die kurzen Kapitel eignen sich hervorragend zum Vorlesen in der zweiten/dritten Klasse. Ängste der Schüler/innen können thematisiert werden, hat Konrad doch Angst vor den Löchern im Käse. Konrad erfindet gerne Wörter, was zu wortschatzweiternden Übungen und der Schöpfung von Neologismen führen kann.

Ab 8 Jahren.

Tanja Hammel

### Die Abenteuer des Konrad Frühling

Schirneck, Hubert  
Rohr, Michael (Illustration)  
Jungbrunnen-Verlag, 2023  
128 Seiten: Illustrationen (schwarz-weiss)  
978-3-7026-5979-0: CHF 23.50  
PZB III SCHI(b)



### Eine Oase im Krieg

Der Vater der italienischen Autorin dieses kunstvoll gestalteten Buches ist Botschafter und zieht mit seiner Familie nach Teheran. Ihr palastähnliches Haus steht in einem grossen Garten mit vielen Pflanzen und einem mit Seerosen bewachsenen Teich. In der Stadt hingegen tobt die Islamische Revolution. Ab und zu heulen die Sirenen. Das Mädchen Chiara und ihr Bruder begreifen, dass es ein geschütztes Drinnen und ein gefährliches Draussen gibt. Eines Tages klettert der Junge Massoud über die hohe Mauer. Das Mädchen und er freunden sich an, spielen miteinander. Er schenkt ihr eine geschnitzte Katze, sie ihm ihr T-Shirt. Ihre Begegnung und Freundschaft bleiben geheim und die beiden verlieren sich aus den Augen, denn Chiaras Familie verlässt das ferne Land wieder.

Régis Lejonc, der das grossformatige und ästhetisch ansprechende Buch eindrücklich illustriert hat, lebt in Bordeaux. Die Bilder mit intensiven Farben koloriert wirken durch die schwarzen Umrandungen wie Scherenschnitte und verleihen der biographischen Geschichte eine gewisse Dramatik, die zum historischen Kontext passt.

Ab 9 Jahren.

Denise Racine

### Drinne-Draussen – Ein Garten in Teheran

Mezzalama, Chiara  
Lejonc, Régis (Illustration)  
Jacoby & Stuart, 2023  
40 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-96428-187-6: CHF 31.50  
PZB III MEZZ



## Heimat mit Haustier

Das Cover verrät es bereits: Mischka ist ein weisses Zwergkaninchen und wird heiss geliebt vom Mädchen Roya, aber auch vom Rest der Familie, insbesondere von den drei älteren Brüdern. Denn Mischka bedeutet endlich ankommen in der neuen Heimat, in den Niederlanden, das sie nach fünf Jahren Wartezeit in Asylheimen aufnimmt. Zu einem neuen Zuhause gehört auch ein Haustier, findet Roya. Sie und ihre Brüder erzählen Mischka von ihrer halbjährigen Flucht aus Afghanistan. Und die Leser/innen erfahren dabei, welche Entbehrungen, Gefahren und Ängste sie ausgestanden haben. Als Mischka ausbüxt und die vier Geschwister ihn verzweifelt suchen, wird klar, wieviel ihnen dieses Tierchen bedeutet. Es scheint das Symbol für ihre emotionale Bindung zum neuen Land zu sein, wo sie ein Leben in Sicherheit führen können, wo die Kinder in der Schule Freund/innen finden und eine Perspektive haben. Sehr geschickt und kindgerecht erzählt, beschreibt der Autor und ehemalige Lehrer eine warmherzige Familie und bettet die Erlebnisse von Verlust und Neubeginn in die Beziehung mit Mischka. Ab 9 Jahren.

Denise Racine

## Mischka

Vendel, Edward van de  
Schaap, Annet (Illustration)  
Thienemann-Esslinger, 2023  
160 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-522-18651-3: CHF 22.50  
PZB III VEND(c)



## Auf nach Anderweit!

Was für eine Begegnung! Sir Parzival, eine Figur aus der Artussage, steigt als Geist aus einem Stein empor, den Lina für ihre kleine Schwester Hedi vom Schulausflug auf Burg Schreckenfels mitgebracht hat. Dieser wunderliche Sir Parzival möchte einer Prophezeiung gemäss, dass Lina ihn nach Anderweit begleitet. Es geht um Wiedergutmachung eines Unheils an dem Tag, an dem die Burg Schreckenfels einem Brand zum Opfer fiel und Sir Parzival zum Geist wurde. Die Reise beginnt in Karstadt, einem Kaufhaus. In Anderweit muss Lina Aufgaben bestehen und Mut beweisen. Bei ihrer Rückkehr hat sich so manches zum Guten gewendet. Der Zustand der asthmagelagerten Schwester ist besser, der Vater von Düsseldorf zurückgekommen und die zerstörte Burg wieder erhalten. Der Schulausflug steht erst bevor!

Eine fantastische Geschichte mit skurrilen Einfällen und vielen Farbildern. Die Kapitel sind kurz, der Text in grosser Schrift gedruckt. Die deutsche Autorin, die auch Lyrikerin ist, hat viele Reime in die Geschichte eingeflochten. Als Kabarettistin versprüht sie auch Humor und Witz. Ab 9 Jahren.

Denise Racine

## Geister gibt es nicht

oder Meine total verrückte Reise mit  
Sir Parzival von Schreckenfels  
Schomburg, Andrea  
Stegmaier, Andrea (Illustration)  
Rowohlt TB., 2023  
144 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-499-00972-3: CHF 22.50  
PZB XXX SCHO(b)



## Eltern = PEINLICH!

Der erfolgreiche Autor der Bücher über die schlimmsten Kinder der Welt und der Gangsta-Oma hat wieder zugeschlagen. Witzig, fantasievoll, skurril, aber stets mit (mindestens) einem Körnchen Wahrheit, erzählt er von oberpeinlichen Eltern: Von Vätern, die nicht anstehen wollten, Stinkfüsse hatten, das Spielzeug ihrer Kinder für sich behielten oder nicht besonders «helle» waren. Von Mama Prahaloma, der Hundenärrin Klara Kläff, der Toilettenfrau Pat, die als Supermum die Welt rettete oder von Elena Eilig, die ihrem Namen bereits bei der Geburt alle Ehre machte.

In David Walliams bekanntem Stil baut er rund um die beschriebenen Eltern Geschichten, die ihresgleichen suchen; Jede Peinlichkeit ist noch steigerungswürdig! Seine Sprache reisst die Lesenden mit, ist jung, cool und fröhlich. Die vielen comicartigen Zeichnungen von Tony Ross widerspiegeln den Schwung der Erzählungen und auch wunderbar die Stimmung von Eltern und Kindern. Ein Buch für alle, die Fantasiereisen lieben, für Kinder, die ein bisschen Schadenfreude geniessen, und für Eltern, die mit den Augen zwinkern können. Ab 9 Jahren.

Christin Barmet

## Die schlimmsten Eltern der Welt

Walliams, David  
Ross, Tony (Illustration)  
Rowohlt TB., 2023  
312 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-499-01031-6: CHF 23.50  
PZB III WALL(b):2



## Scheinbar?

Ein gestohlenen Pausenbrot und ein gut genährter Klassenneuling, der die Pause lieber im Klassenzimmer verbringt, sind Auslöser zum Inhalt dieses Jugendromans. Unter «nachgefragt» folgt auf die Geschichte die Klärung diverser juristischer Begriffe und Fragen. Diese geben, zusammen mit der von der Klasse nachgespielten Gerichtsverhandlung, wertvolle Impulse, sich mit den Themen «Vorurteile» und «Mobbing» auseinanderzusetzen.

Auf eindrückliche und so gar nicht schulmeisterliche Weise sorgen die Autorinnen, beide auch Richterinnen, für einen seriösen fachlichen Hintergrund der Handlung. Eine junge, unkomplizierte Sprache, die angenehme Schriftgrösse, wenig befrachtete Seiten und coole humorvolle Bilder motivieren zum Lesen und Nachdenken, nicht nur über soziale, sondern auch über mögliche juristische Folgen. Hinter der unspektakulären, der Zielgruppe angemessenen Handlung, verbirgt sich ein leises Buch über die Bedeutung von Fairness/Unfairness, Schuld/Unschuld. Fraglich ist jedoch, ob sich Neunjährige schon für juristisches Knowhow interessieren. Trotzdem: ein lesenswertes Buch! Ab 9 Jahren.

Christin Barmet

## Der war's

Zeh, Juli; Hoven, Elisa  
Hesse, Lena (Illustration)  
Carlsen, 2023  
160 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-551-65308-6: CHF 18.50  
PZB III\* ZEH



## Gruselabenteuer

Holly wird zwölf Jahre alt. Sie feiert bei ihrer Grosstante Claire in einem englischen Herrenhaus, dem «Memora Castle». Hollys Cousine Ilana und Ilanas Stiefbruder Janko kommen auch zu Besuch. Hingegen ist Grosstante Claire, die Gastgeberin, verschwunden! Stattdessen taucht der unwirsche Kendrik auf, der sich als Familienmitglied vorstellt. Holly wie auch Ilana und Janko kommt alles sehr rätselhaft vor. Die drei entdecken auf einem Bild aus dem 19. Jahrhundert Claire als Kind mit einer Spange, die Holly ihr erst dieses Jahr geschenkt hatte. Merkwürdig! Die drei versuchen Claire zu finden und das Rätsel von Memora Castle zu lösen. Ein geheimnisvoller Vogel aus schwarzem Edelstein gibt Holly einen Ring, der den Weg zu vielen Geheimgängen öffnet. Doch plötzlich verschwinden Ilana und eine weitere Person ...

Eine abenteuerliche Geschichte mit wenigen Schwarzweissillustrationen. Manchmal etwas gruselig, aber es lohnt sich dranzubleiben, um zu sehen wie die Abenteuerer festentschlossen ihr Ziel verfolgen, um ihre Familie zu retten und ihre Geheimnisse zu bewahren. Empfehlenswert für Abenteuer-Liebhaber/innen. Ab 10 Jahren.

Lily W., 9 Jahre alt

## Memora Castle oder Das Rätsel der vertauschten Zeit

Pfeiffer, Marikka  
Sperber, Annabelle von (Illustration)  
Rowohlt TB., 2023  
208 Seiten: Illustrationen  
(schwarz-weiss)  
978-3-499-01128-3: CHF 23.50  
PZB III\* PFEI



## Neue Freundschaften

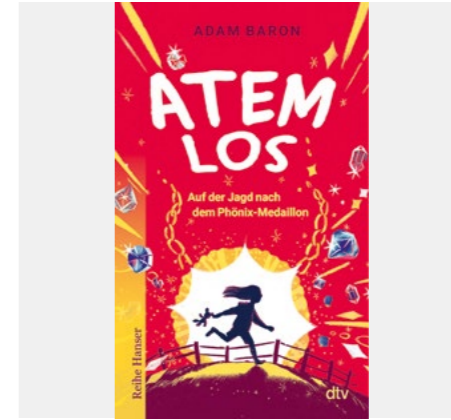
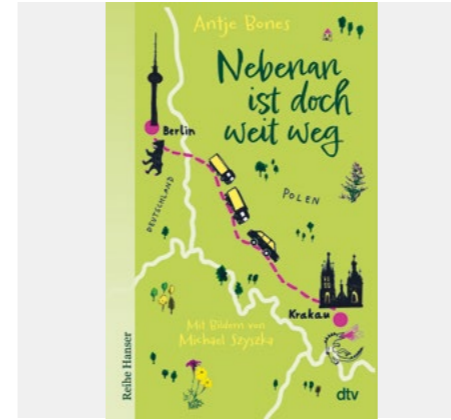
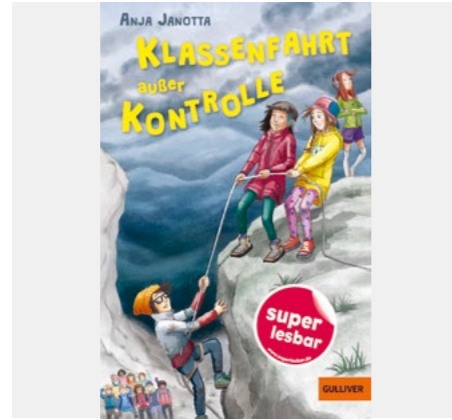
Isy ist ein zwölfjähriges Mädchen, das gerne hätte, dass einmal etwas Spannendes passiert. Sie lebt mit ihren Eltern und ihrem kleinen Bruder Ben, sowie ihrer grossen Schwester Klara in einem Miethaus. Doch dann müssen sie umziehen! Klara möchte bei Tobi, in den sie schwer verknallt ist, bleiben und Isy bei ihrer besten Freundin Pia. In der neuen Schule findet sie einen Platz neben Fee, aber in der zweiten Pause hängt Fee mit ihrer besten Freundin ab. Dann setzt sich Isy neben Klara und guckt auf ihr Handy. Pia hat sich seit Tagen kaum mehr gemeldet. Isy denkt, Sissi sei ein nettes Mädchen, doch dann wird sie von Sissi, die neidisch ist, zu Unrecht beschuldigt, ihren Füller gestohlen zu haben. Mit dem süssen Moritz und Fee muss sie ihre Unschuld beweisen.

Der spannende erste Band der neuen Reihe hat 181 Seiten. Nach fast jedem Kapitel gibt es interessante Bastel-/Back-/Koch-Ideen. Die kleinen Illustrationen verschönern die Lektüreerfahrung. Man lernt, wie es ist, umzuziehen, weg von seinem alten Leben. Und wir lernen von Isy: «Alles Gute hat sein Schlechtes, alles Schlechte hat sein Gutes». Ab 10 Jahren.

Lily W., 9 Jahre alt

## Ist doch Isy!, Band 1

Von Handlettering, Upcycling und neuen Freundschaften  
Neubauer, Annette  
Rosendorfer, Laura (Illustration)  
Ravensburger, 2023  
192 Seiten: Illustrationen  
(schwarz-weiss)  
978-3-473-40890-0: CHF 17.50  
PZB III\* NEUB:1



## Ungleiche Zwillinge

Gleich vorweg, die Geschichte von Ich-Erzähler Karl mutet zu. Auch ihm. Sauerstoffmangel während der Geburt führte bei seinem zweieiigen Zwillingbruder Mo zu einer geistigen Behinderung. An Geld für Betreuung fehlt es der alleinerziehenden Mutter und so muss der zwölfjährige Karl nach der Schule in ihrer Abwesenheit täglich über sich hinauswachsen, sich komplett zurücknehmen. Das tut er mit grossem Empathievermögen, mit Humor, blühender Fantasie und viel, viel Liebe. Fast immer. Im ambivalenten Gefühlschaos zwischen Verantwortungsgefühl, Bruderliebe und dem Wunsch, auch mal Zeit ohne den mitunter unberechenbaren Mo oder mit seinem besten Freund zu verbringen, trifft Karl eine falsche Entscheidung. Und dann ist da auch noch Nida, die er so gerne kennenlernen würde, und der er sagt, er habe keine Geschwister. Wer braucht nun wen mehr, Mo ihn oder er Mo?

Ein herausragendes Buch über Familie, Freundschaft, Behinderung und Verantwortung, das den Lesenden als «besseren Menschen» zurücklässt und mit grossartigen Nebenfiguren aufwartet. Ab 11 Jahren.

Alexandra Mager

## Sieben Tage Mo

Scherz, Oliver  
Wächter, Philip (Illustration)  
Thienemann-Esslinger, 2023  
176 Seiten: Illustrationen  
(schwarz-weiss)  
978-3-522-18648-3: CHF 23.50  
PZB III\* SCHE (h)

## Klasse 6b am Seil

Jeder gegen jede – das war schon immer das Motto in der 6b. Doch heute sind sie sich in einem einig – der Klassenausflug in die Berge nervt gewaltig. Als Rubio Fotos von der Busfahrt mit bissigen Kommentaren online stellt, müssen alle ihr Handy abgeben – schlechter kann eine Klassenreise nicht beginnen. Lehrer Wächter, denkbar schlecht vorbereitet, unterschätzt Route und Wetter komplett, vielmehr, er verletzt sich, kehrt um und überlässt die Klasse Referendarin Frau Evers. Dass die unter Höhenangst leidet, weiss zu dem Zeitpunkt noch niemand. Aber nicht nur sie hat mit grossen Ängsten zu kämpfen. Als der Rückweg durch eine Lawine abgeschnitten wird, müssen alle an einem Strang ziehen und über sich hinauswachsen. Jetzt ist Teamwork gefragt.

Super lesbar ist hier Programm – überschaubare, lesefreundlich gestaltete Kapitel, altersgerechte, spannende Abenteuer. Attraktive Lektüre für urbane, bergferne, nicht-leseaffine Schüler/innen, die Klassendynamiken hinterfragt und versteckte Ängste thematisiert. Ab 11 Jahren.

Alexandra Mager

## Klassenfahrt ausser Kontrolle

Janotta, Anja  
Mersmeyer, Ulla (Illustration)  
Beltz & Gelberg, 2023  
80 Seiten: Illustrationen  
(schwarz-weiss)  
978-3-407-82407-3: CHF 14.90  
PZB III\* JANQ(d)

## Kraft der Musik

Annies Leben besteht aus Noten. Sie lebt die Musik, fühlt und denkt sie. Bis zu dem Autounfall, bei dem ihre Mutter am Steuer sitzt und Annies Hand zerquetscht wird. Operation, Reha, Physiotherapie – aber die Finger gehorchen ihr nicht mehr, ihr vielversprechendes Flötenspiel verstummt. Zudem müssen Mutter und Tochter aus finanziellen Gründen ihr Haus verlassen und in eine kleine, in die Jahre gekommene Bleibe ziehen. In Annie nehmen Schmerz, Wut und Trauer jenen Raum ein, der zuvor von Noten erfüllt war. Als sie Noah trifft, er ihr den geheimen Garten zeigt, scheint sich das Blatt zu wenden. Ganz langsam gewinnen Töne und Melodien wieder an Bedeutung.

Ein weiterer Titel in der «super lesbar»-Reihe und einer mehr, der Text in kleinen, zumutbaren Dosen bietet, ohne sämtliche Reize schöner Sprache über Bord zu werfen. So kann Freude am Lesen entstehen, können Kompetenzen ausgebaut werden und Neugier auf komplexere Inhalte wachsen.

Ab 11 Jahren.

Alexandra Mager

## Der Gesang des Vogels

Super lesbar  
Balen, Katya  
Johnson, Richard (Illustration)  
Beltz & Gelberg, 2023  
112 Seiten: Illustrationen  
(schwarz-weiss)  
978-3-407-82408-0: CHF 14.90  
PZB III\* BALE(a)

## Umzug nach Krakau

Schon seit Wochen lernt Edith Polnisch. Ihre Familie zieht nach Krakau und Edith muss ihr altes Leben in Berlin zurücklassen, mitsamt der besten Freundin. Das tut weh und ist schwierig. Als sie am neuen Ort ankommt, fühlt sie sich erst fremd, auch wenn sie ein schönes Zimmer in dem Haus hat, das sie jetzt mit den Eltern und dem kleinen Bruder bewohnt. Wie sich bald herausstellt, hütet dieses Haus auch ein Geheimnis. Mit ihren neuen Freund/innen Milena und Antek, die sie zu Hause besuchen, entdecken sie gemeinsam ein Zimmer hinter der Wand. Wer hat hier gewohnt? Briefe, die sie dort finden, bringen sie auf eine Spur ... Die sympathische Hauptfigur Edith durchlebt den Verlust von Freundinnen, von Vertrautem, die Angst vor dem Fremdsein, der mangelnden Zugehörigkeit. Doch schneller als das Mädchen glaubt, kommen neue Menschen und spannende Aktivitäten auf sie zu.

Eine tolle Familien- und Freundschaftsgeschichte, geschrieben von einer deutschen Autorin. Sie streut polnische Sätze im Text ein, beschreibt Krakau als kulturell interessante Stadt und weckt damit Neugier. Ab 11 Jahren.

Denise Racine

## Nebenan ist doch weit weg

Bones, Antje  
Szyzka, Michael (Illustration)  
DTV, 2023  
304 Seiten: Illustrationen  
(schwarz-weiss)  
978-3-423-64113-5: CHF 23.50  
PZB III\* BONE

## Von Rosen und Bären

Der Plan war folgender: ein Wochenende Barcelona mit Tickets für einen Match im legendären Camp Nou. Nur mit Papa. Cymbeline freut sich seit Wochen auf diese Reise. Doch sein Vater verspätet sich und damit fliegt Mamas Plan auf, an diesem Wochenende ihren neuen Partner mitsamt seiner zwei Töchter ins Haus zu holen. Aber es kommt noch schlimmer: es wurde eingebrochen in ihr Haus, die Täter hinterlassen Spuren der Verwüstung, insbesondere in Cyms Zimmer. Wenig später wird auch im Haus seiner Freundin Veronique eingebrochen, die Tatorte weisen Parallelen auf. So beginnt das dritte Abenteuer um den cleveren, so liebenswürdigen Cymbeline Iglu und seine Freunde. Die Bücher können unabhängig voneinander gelesen werden. Autor Adam Baron wählt hier als zweiten Ich-Erzähler Klassenkameradin Jessica, die Cymbeline gar nicht kennt. Und doch ist sie ebenso betroffen von abenteuerlichen Geschehnissen um Hauseinbrüche, Teddybären und Kunstdiebstähle in unglaublichem Ausmass. Turbulenter, berührender und mitunter knallharter Alltag rund um Trennung, Patchworkfamilien, Krankheit und Freundschaft. Ab 12 Jahren.

Alexandra Mager

## Atemlos

Auf der Jagd nach dem Phönix-Medaillon  
Baron, Adam  
Mihr, Ute (Übersetzung)  
DTV, 2023  
352 Seiten  
978-3-423-62787-0: CHF 16.50  
PZB III\* BARO:3

## Abschied für immer

Für Feli bricht eine Welt zusammen, als ihre geliebte ältere Schwester Sina bei einem Autounfall ums Leben kommt. Ihr gemeinsamer Chat ist alles, was von ihr geblieben ist. Und den führt Feli nun alleine weiter. Dabei fühlt sie sich Sina nahe und kann ihr alles erzählen, was sie beschäftigt. Kurz nach dem Unfall muss Feli aufgrund eines misslichen Vorfalls Sozialstunden in einem Altenheim ableisten. Was eigentlich als Strafe gedacht ist, wird am Ende zur Bereicherung, denn dort lernt sie Clara Rotfuss kennen, eine lebenserfahrene Dame, die bald zu Felis Vertrauter wird und ihr weise Empfehlungen mit auf den Weg gibt. Hinzu kommt, dass auch Vito in dieser Institution arbeitet, zu dem sie bald zärtliche Gefühle entwickelt.

Dieser als kompletter Chat-Verlauf geschriebene Coming-of-Age-Roman wirkt erst etwas befremdend, doch allmählich taucht man in Felis Gefühlswelt ein und versteht ihr Verhalten. Ein berührendes Buch mit einer ungewöhnlichen Erzählweise über Verlust, Trauer und erste Liebe, in dem überdies eine rührende generationenübergreifende Freundschaft eine wichtige Rolle spielt. Ab 12 Jahren.

Silvia Zanetti

## Hinter den Sternen ganz nah

Bartoli y Eckert, Patra  
Südpol, 2023  
208 Seiten  
978-3-96594-230-1: CHF 23.50  
PZB III\* ECKE(a)



## Auf nach Amerika!

Jakob hat den Schlüssel verloren. Ausgerechnet er, das Findelkind! Damit soll der Vater die Truhe aufschliessen, in der das Geld der Fischerzunft liegt. Er hält Jakob für einen Dieb. Kann er da noch im Dorf bleiben? Oder soll er nach Amerika auswandern wie sein Stiefbruder Georg, den er so schmerzlich vermisst? Jakob bricht auf und sein Schwein, das ihm folgt wie ein Hund, geht mit. Dazu gesellt sich Amie, ein Mädchen, das sich durchs Leben gaunert. Sie treffen Menschen, die ihnen weiterhelfen, aber auch verschlagene, die ihnen gefährlich werden. Sie reisen mit Georg Forster und Alexander von Humboldt, zwei Wissenschaftlern, die im Vorfeld der französischen Revolution die Frage aufwerfen, ob Amerika wirklich die Freiheit bedeutet, von der alle träumen.

Welch spannende Reise auf dem Fluss von einem Dorf am Oberrhein bis nach Rotterdam am Meer und in die Vergangenheit, Ende des 18. Jahrhunderts! Ein erzählerischer Kniff ist die Perspektive des Flusses, der als zeitloses Element seine Beobachtungen schildert. Petra Postert beschreibt sinnlich erlebbar, für Lesende zum Eintauchen mit Geist und Seele.

Ab 12 Jahren.

Denise Racine

## Flussabwärts nach Amerika

Postert, Petra  
Tulipan, 2023  
256 Seiten: Illustrationen  
(schwarz-weiss)  
978-3-86429-610-9: CHF 24.90  
PZB XIV POST



## Der schwarze Schleier

Die Bewohner/innen von Kyrfall müssen flüchten. Ein todbringender Schleier nähert sich dem Dorf, ausgelöst durch die Jugendlichen, die mit Kjell im Bergwerk arbeiteten und hofften, damit von der harten Arbeit erlöst zu werden. Dieses Schicksal auferlegte ihnen der König, der auch die Erwachsenen für seinen Krieg eingezogen hat. In Kyrfall leben nun nur noch Kinder und Alte. Kjells Zwillingsschwester Elin bricht mit dem Dorf auf. Sie wird zur Anführerin der Gruppe und fühlt sich damit auf eine harte Probe gestellt. Hunger, Kälte und innere Spannungen unter den Flüchtenden gilt es zu meistern. Zur Bedrohung des giftigen Schleiers kommt die Angst vor Gestalten aus Stein, die sie verfolgen ...

Die Geschichte spielt irgendwo im Norden, in einer entfernten Vergangenheit. Der deutsche Autor liess sich von Island inspirieren. Es gibt heisse Quellen, Kälte und Schnee. Die Menschen haben Schlitten und Zelte, Felle zum Zudecken, es gibt fantastische Wesen wie die Steineren und die Trylkar, die den Schleier mit ihren besonderen Fähigkeiten bekämpfen. Ein atmosphärischer Abenteuerroman.

Ab 12 Jahren.

Denise Racine

## Schneekinder

Langer, Andreas  
Ueberreuter, 2023  
352 Seiten  
978-3-7641-5252-9: CHF 23.50  
PZB XIV LANG(a)



## Grosse Worte

Weil Magali Weill vom Leben noch keine Ahnung hat, in ihrem eigenen auch nichts Erwähnenswertes passiert, schreibt sie Tagebuch über alle Menschen und die Welt um sie herum. Dreizehn ist sie, unsicher, ungeküstet, exzellente Beobachterin, überzeugt, sie sei ausser gross gewachsen absolut nichts Besonderes. Als ihr 98-jähriger Nachbar Herr Krekeler den Wunsch äussert, sterben zu wollen – sein Alter sei nun fürs Leben zu lang, drängt sie eben dieses Leben doch raus aus der Komfortzone hinein in eine tragende Rolle. Gemeinsam mit Krekeler Enkel Kieran begibt sie sich auf die Suche nach Antworten. Denn wenn man weiss, wie Sterben geht, kann man dann auch Leben lernen?

Mit einem grandiosen ersten Satz startet Nicola Huppertz in einen aussergewöhnlichen, komplexen Roman, der aber verlangt und belohnt, der Zeit braucht. Ihre Protagonistin Magali ist dabei entgegen ihrer Selbstwahrnehmung in jeder Hinsicht besonders, der Titel ein Lichtblick am Horizont der besonderen Kinderbücher.

Ab 12 Jahren.

Alexandra Mager

## Fürs Leben zu lang

Huppertz, Nikola  
Kehn, Regina (Mitarbeit)  
Tulipan, 2023  
160 Seiten  
978-3-86429-570-6: CHF 23.50  
PZB XIX HUPP(b)



## Krake im Bauch

Mats redet kaum ein Wort. Sie hat auch keine Freund/innen mehr, seit Charlotte sich von ihr distanziert hat und Fabienne sie mobbt. Dann taucht Ricci in ihrer Klasse auf. Sie ist frech und direkt, kann gut zeichnen und verteidigt Mats gegen Fabienne. Auch wenn Ricci nicht auf besondere Beliebtheit stösst, freundet sich Mats mit ihr an. Sie bringt Ricci das Häkeln bei, womit sie schon Bäume eingekleidet hat, und natürlich haben Ricci und sie noch weitere Einkleidungspläne für die Statue im Schulhof. Auch wenn Mats Nähe zu Ricci aufbaut, spürt sie doch, dass diese etwas verheimlicht. Erst als sie krank ist, kommt Mats hinter ihr Geheimnis.

Anne Becker ist Autorin und Förderschullehrerin. In ihrem Buch treffen zwei unterschiedliche Mädchen aufeinander, beide tragen eine innere Not in sich. Bei Mats ist es die Schüchternheit, die als eine riesige Krake in ihrem Bauch rumort. Ricci hat zu Hause Gewalt erlebt und übernachtet deshalb bei Mats. Hilfreich ist die Akzeptanz, die sie für einander haben und ihre Kreativität, sei es das Zeichnen für Ricci oder das Häkeln für Mats.

Ab 12 Jahren.

Denise Racine

## Luftmaschentage

Becker, Anne  
Beltz & Gelberg, 2023  
173 Seiten  
978-3-407-75759-3: CHF 19.50  
PZB III\* BECK(a)



## Achterbahn der Gefühle

Kassiopeia ist alles andere als begeistert! Obwohl ihr Leben schon genug kompliziert ist, zieht ausgerechnet Paul ins Gartenhaus auf dem Grundstück ihrer Villa ein! Als sich dann noch Jimmy, bester Freund von Paul, in ihr Leben schleicht, muss sie wohl oder übel anerkennen, dass Jungs ganz brauchbar und ebenfalls nicht uninteressant sind. Zusammen kommen sie unlauteren Machenschaften auf die Spur, in die an ihrer Schule nicht nur ihr Mathelehrer verstrickt zu sein scheint. Im Kontext dieser Ermittlungen weiss sie zunehmend nicht mehr, wem von den beiden Jungs sie trauen kann. Einer von beiden treibt ein falsches Spiel mit ihr.

So turbulent wie ein Teenageralltag nur sein kann, scheint sich Kassiopeia schlagfertig, flapsig und selbstsicher darin zu rechtzufinden. Dass sich hinter dieser Fassade oftmals auch grosse Unsicherheit und Traurigkeit verstecken, berührt. Aber ihr «Sauersein» hat den Vorteil, dass sie Rachepläne schmieden kann! Diese Geschichte rund ums Thema Gefühlschaos im Teenageralter ist unterhaltsames, spannendes und lustiges Lesefutter mit teils unerwarteten Wendungen.

Ab 11 Jahren.  
Christine Graf

## Kassiopeia & die absolute Perfektion von Peinlichkeit

Burghard, Kirstin  
Ueberreuter, 2023  
192 Seiten  
978-3-7641-5250-5: CHF 20.90  
PZB III\* BURG(b)



## Schlimmer gehts nimmer

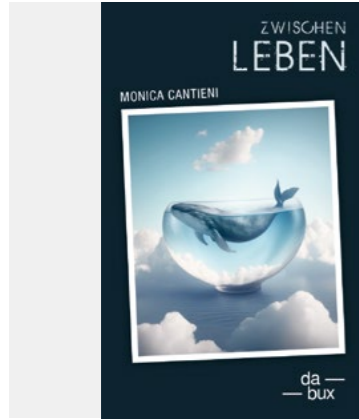
Wunsch Tess, 14 Jahre: Sommercamp mit Freundin. Wunsch Eltern (Lehrer!): Umzug ins Mehrgenerationenhaus mit Verwandten. Wunsch Opa (Troubleshooter): Einem finnischen Freund helfen und dessen schwieriger Enkeltochter einen Ferienplatz anbieten. Problem Eltern: Zusammenleben mit der Verwandtschaft gestaltet sich schwieriger als gedacht. Problem Opa: Sein Finnisch ist so schlecht, wie das Deutsch seines Freundes. Problem Tess: Wie schaffe ich es, den Gast zur Heimkehr zu bewegen? Na klar, da warten turbulente Zeiten auf alle und am Ende des Buches muss man sich fragen, ob vielleicht nicht das Leben selbst den nötigen Glitzer streut!

Die Geschichte eines starken, kämpferischen Mädchens, das für jedes Problem Lösungen sucht, liest sich leicht und flüssig. In die Handlung eingestreut werden immer wieder erfrischend naive, witzige Briefe Therasas an Behörden und Institutionen, in welchen sie ihre diversen Verbesserungsvorschläge einbringt. Die Geschichte wurde in Ich-Form geschrieben, kommt ohne Bilder daher und lässt so viel Raum für Fantasie. Achtung: Einen Knaller habe ich verschwiegen!

Ab 12 Jahren.  
Christin Barmet

## Wenn das Leben dich nervt, streu Glitzer drauf

Andeck, Mara  
Lübbe ONE in der Bastei Lübbe AG, 2023  
240 Seiten  
978-3-8466-0179-2: CHF 19.50  
PZB XIX ANDE(a)



## In der Schwebel

Die beiden letzten Pottwale ihrer Art, Kat und Liv, sind im Nordpazifik in einen Müllstrudel geraten und (aus-)gestorben. Auf ihrem Weg in den «Himmel» werden sie vor eine schwere Entscheidung gestellt: ewige Ruhe oder Wiedergeburt. Rettung – wenn sie die denn wollen – naht in Gestalt von Ben, dessen Leben nach einem Streit mit seinem ungleichen Freund Sadri ebenfalls auf Messers Schneide steht – «zwischen Leben» eben. Er wird Opfer eines Verkehrsunfalls, nach der OP versetzt man ihn in ein künstliches Koma, sein Leben ist in der Schwebel.

Monica Cantieni thematisiert in dieser turbulenten, eindringlichen Geschichte Freundschaft, Tod, Orientierungslosigkeit ebenso wie Klimawandel und Alltagsrassismus. Sie recherchiert gut und zeichnet im Erzählstrang um Ben und Sadri ein realistisches, manchmal überspitztes Milieubild. Ein attraktiver, inhaltlich facettenreicher und eher anspruchsvollerer Titel der «da bux»-Reihe, der nicht leseaffine Jugendliche mit gut gekennzeichneten Dialogen, überschaubaren Sätzen und Wortschatz auf maximal sechzig Seiten abholen möchte.

Ab 12 Jahren.

Alexandra Mager

## Zwischen Leben

Cantieni, Monica  
da bux, 2023  
60 Seiten  
978-3-906876-35-1: CHF 10.90  
PZB XVI CANT



## Von Taliban umzingelt

Dank Parvanas mutigem Einsatz finden viele Frauen und Mädchen Zuflucht in ihrem Haus. Ihr Mann Asif hilft ihr dabei. Doch Vorsicht ist geboten, die Taliban sind überall und wer eine Zukunft haben will, geht ins Ausland. Als Asif ihren gemeinsamen Sohn Rafi und Parvanas Schwester zum Flughafen bringt, geht eine Bombe in Kabul hoch. Dies ändert alles. Statt nach New York zu fliegen, um Tänzer zu werden, macht sich Rafi allein auf den Rückweg ins Grüne Tal zum Haus seiner Mutter. Sie hat, bedroht von den Taliban, unterdessen die Flucht vorbereitet, um sich und die anderen Frauen in Sicherheit zu bringen.

Das Buch ist ein Nachfolgebild der «Afghanistan-Trilogie» (2010) und «Ich heisse Parvana» (2014), liest sich jedoch ohne Probleme separat. Die vielfach international ausgezeichnete Autorin ist auch Psychotherapeutin und lebt in Toronto. Als Grundlage dienten ihr Gespräche, die sie während Monaten mit Menschen, insbesondere mit Frauen in afghanischen Flüchtlingslagern in Pakistan führte. Das vorliegende Buch spiegelt bewegend die prekäre Situation für Frauen in Afghanistan.

Ab 12 Jahren.

Denise Racine

## Sonne an dunklen Tagen

Ellis, Deborah  
Rapp, Brigitte (Übersetzung)  
Junfermann, 2023  
160 Seiten  
978-3-7026-5981-3: CHF 24.90  
PZB XIV ELLI



## Was sagen die Karten?

In einer kleinen irischen Stadt verschwindet Lily eines Tages nach einem Streit mit ihrer Freundin Maeve spurlos. Maeve hat ihr kurz vor ihrem Verschwinden die Tarot-Karten gelegt, die sie in einem Wanderschrank der Schule gefunden hat. Sie gibt sich nun die Schuld an Lilies Verschwinden. Um Lily zu retten, taucht Maeve mit zwei Freunden in die Welt der Magie, Hexen und Mythen ein. Eine gefährliche Suche beginnt.

Caroline O'Donoghue verbindet in ihrem Roman nicht nur Magie und Sagengestalten wie die Mamsell, sie beschreibt auch eindrücklich aus der Sicht Jugendlicher die Suche nach der eigenen Identität. Der Text ist spannend und in jugendgerechter Sprache gehalten. Jedoch geht es im ersten Teil des Buches mehrheitlich um das Thema Identität und Homophobie, weniger aber um das wirkliche Verschwinden von Lily. Erst relativ spät geht die Autorin auf das Rätsel der Tarot-Karten und die wirkliche Suche von Lily durch Maeve und ihre Freunde ein.

Ab 13 Jahren.

Tanya Zoller

## All Our Hidden Gifts – Die Macht der Karten (Band 1)

O'Donoghue, Caroline  
Carlsen, 2023  
384 Seiten  
978-3-551-32116-9: CHF 14.90  
PZB XXII ODON: 1



## Anonym helfen geht nicht

Sie erkennt ihn nicht wieder. Erinnert sich nicht, wann sie ihn zuletzt hat lachen sehen. Er hat zu nichts mehr Lust, ist jähzornig, sucht Streit. All das passt einfach nicht zu Gian. Sarah kennt ihn seit dem Übertritt in die Sekundarschule. Dachte sie. Sie macht sich Sorgen, will helfen, das Richtige tun, aber es fühlt sich so nach Verrat an. «Wir wollen ja nur dein Bestes.» Gian kann es nicht mehr hören. Alle wollen helfen – er will einfach nur seine Ruhe. Dass die aber gefährlich ist, weiss Sarah inzwischen. Sie handelt, weil er ihr wichtig ist. Und das geht eben nicht anonym, wie sie lernen muss. Gian aber kann nicht fassen, dass sie sein Vertrauen missbraucht.

Das aktuelle, realistische Setting nah am Alltag Jugendlicher gelingt Autorin Karin Bachmann gut. In Perspektivenwechseln gibt sie immer wieder auch Sarah die Stimme und stellt damit jene Person in den Fokus, die mit ansehen muss, wie ein Freund aus der Bahn gerät. Ohne zu beschönigen, ohne zu belehren liefert sie Denkanstösse rund um das Thema psychische Gesundheit, Warnzeichen, gute und schlechte Geheimnisse.

Ab 13 Jahren.

Alexandra Mager

## Gian kann nicht mehr

Bachmann, Karin  
Olivadoti, Luigi (Illustrationen)  
SJW Schweizerisches Jugendschriftenwerk, 2023  
36 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-7269-0388-6: CHF 9.50  
PZB SJW 2700



## Verlust und Versöhnung

Nico verliert seinen Grossvater Neni. Neni beschliesst, seinem Leben ein Ende zu setzen, bevor der Krebs es tut. Nach dem Tod von Nicos Vater hatte er eine sehr enge Beziehung zu seinem Grossvater, der ihm alles vermacht. Nico zieht in sein Häuschen am See und macht Neni-Sachen, wie Fischen. Er zieht sich zurück. Plötzlich überfallen ihn unzählige Jugendliche, die beschliessen, in seinem Häuschen am See eine Party zu feiern. Viel geht kaputt und Nenis Asche wird aus Versehen verstreut. Nico ist wütend und geht länger nicht zur Schule, aber Nenis Freunde organisieren eine Aufräumaktion. Diese könnte nicht harmonischer und multikultureller sein.

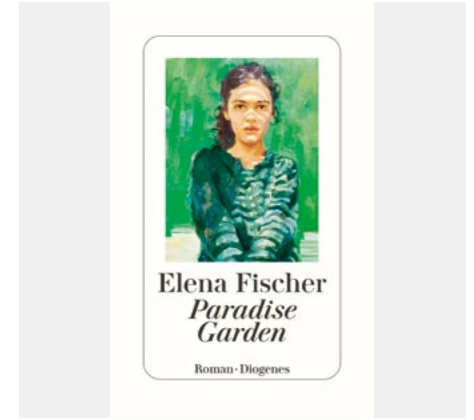
Dem Lehrer, Autor und «da bux»-Verleger ist es gelungen, sehr sympathische Figuren zu schaffen. Man wünscht sich, Neni kennengelernt zu haben. Das Thema Verlust von Grosseltern dürfte eines sein, das viele Jugendliche umtreibt und für viel Diskussionspotenzial sorgt. Versöhnung ebenfalls. Mit seinen kurzen Zeilen und Sätzen ein weiteres «da bux»-Buch, das ein schwieriges Thema in einfacher Sprache ins Klassenzimmer bringt und überzeugt. Bitte mehr!

Ab 14 Jahren.

Tanja Hammel

## Neni geht

Zai, Tom  
da bux, 2023  
60 Seiten  
978-3-906876-33-7: CHF 10.90  
PZB XIX ZAI



## Brausepulver im Blut

Die Hochhaussiedlung, in der Billie mit ihrer Mutter lebt, ist äusserst bescheiden. Doch wenngleich es nicht immer leicht ist, sind die beiden recht glücklich mit ihrem Leben. Als sie nach zahllosen Versuchen einen Wettbewerb bei ihrer Lieblingsradiosendung gewinnen, steht für beide fest, dass es im Sommer endlich ans Meer gehen soll, von dem sich die Vierzehnjährige magisch angezogen fühlt. Dann erscheint überfallmässig die kranke, raubeinige Grossmutter aus Ungarn und die Dynamik ändert sich schlagartig. In Billie regen sich Zweifel an der Krankheit. Die Lage spitzt sich dramatisch zu und ehe sie sich versieht, begibt sie sich allein im Auto der Mutter auf die Suche nach ihrem Vater.

Sprach- und bildgewaltig schreibt Elena Fischer in ihrem Debüt, trifft mitten ins Herz, lässt hemmungslos mitfühlen, lachen, weinen und bangen. Eine bewegende Coming-Of-Age-Geschichte eines jungen Mädchens, das auf völlig unprätentiöse, liebenswerte Art ihren eigenen Weg sucht. Ein zu Recht preisverdächtiges, überraschendes Jugendbuch im Dschungel der Neuerscheinungen.

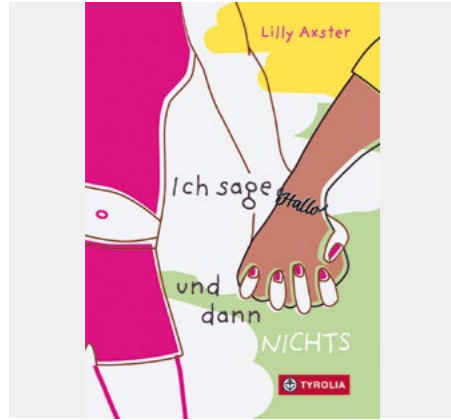
Ab 14 Jahren.

Alexandra Mager

## Paradise Garden

Fischer, Elena  
Diogenes, 2023  
352 Seiten  
978-3-257-07250-1: CHF 31.00  
PZB IV FISC

## Erzählungen ab 11 Jahren



### Neu formatiert

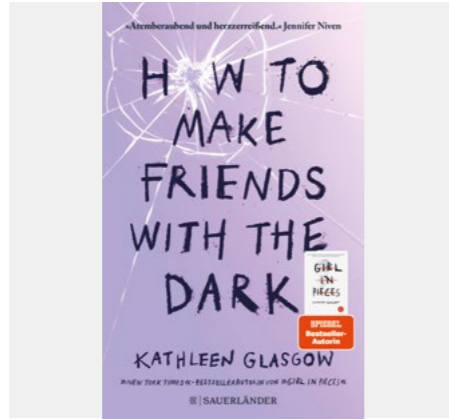
Jecinta ist mitten im Pubertätselend, Mittlere von drei Kindern, verloren im Stadium zwischen Kind- und Erwachsensein, dennoch so scheinbar pflegeleicht, dass sie selbst glaubt, nichts Besonderes zu sein, unauffällig ohne Ende, 08/15 in jeder Hinsicht. Dem will die 15-Jährige Ausdruck verleihen und setzt ihr Leben auf Reset. Sie gibt Möbel und Klamotten weg, ihren Namen, ent-gendert sich und entsagt mit Ausnahme von Textnachrichten allen digitalen Diensten, will sich in den Überbleibseln selbst finden. Als Leo neu in die Klasse kommt, fühlt sich J – so nennt sie sich von nun an – von deren unkonventioneller, selbstbewusster Art sofort angezogen. Ob das Liebe ist, weiss sie nicht, kennt das Wort bisher nur vom Hörensagen. Doch mit Leo halten mehr Menschen Einzug in Js Kopf und ihr Herz. Lilly Axster schickt ihre Protagonistin auf einen wahren Themenweg-Spaziergang, der diverse pubertäre und gesellschaftliche Baustellen passiert. Zu viele? Ein durch und durch aussergewöhnliches Jugendbuch über Identität und Identitätsstörung. Für geübte, neugierige Lesende der Oberstufe.

Ab 14 Jahren.

Alexandra Mager

### Ich sage Hallo und dann NICHTS

Axster, Lilly  
Tyrolia, 2023  
200 Seiten  
978-3-7022-4153-7: CHF 26.50  
PZB XIX AXST



### Trauerbearbeitung

Kathleen Glasgow macht mit ihrem sehr persönlichen Buch das Unverständliche begreifbar. In jeder Zeile ist sie als Erfahrene spürbar. Tigers Mutter stirbt unerwartet und von einer Minute zur anderen. Sie fällt in ein riesiges Loch, landet sogar im Gefängnis. Im Roman arbeitet Tiger die Beziehung zur Mutter auf, findet den verschwundenen Vater wieder und sie lebt mit ihrer problembelasteten Schwester zusammen. Wir bekommen Einblick in verschiedene Pflegefamilien. Dabei berühren uns tragische Schicksale. Wir erleben Lehrer und Sozialarbeiter der verschiedensten Art. Wie wichtig Freunde und Rückhalt in dieser besonderen Lage sind und wie sich Tiger in einer Trauergruppe Hilfe sucht, beschreibt die Autorin gänzlich ohne rosa Brille. Im Nachwort eröffnet uns die Autorin, aus welchen Gründen heraus sie dieses Thema gewählt hat. Sie möchte unter anderem, dass über die psychischen Probleme von Jugendlichen mehr geredet wird. Auch das Tabu, über den Tod zu sprechen, will sie beenden. Der Roman ist eine Hilfe zur Trauerbewältigung für Betroffene und hilflose Personen in deren Umfeld.

Ab 14 Jahren.

Klemens Dossinger

### How to Make Friends with the Dark

Glasgow, Kathleen  
FISCHER Sauerländer, 2023  
464 Seiten  
978-3-7373-7265-7: CHF 23.50  
PZB XIX GLAS(b)



### Holodomor

Die Autorin Erin Litteken mit ukrainischen Vorfahren hat Geschichte studiert. Im vorliegenden historischen Roman verknüpft sie ihre eigene Familiengeschichte mit den Ereignissen in der Ukraine zur Zeit des Holodomors, einer von Stalin herbeigeführten Hungersnot, die das ukrainische Volk beugen sollte. Die Zeit ab 1929 bis nach dem 2. Weltkrieg wird in Katjas Tagebuch beschrieben, das deren Tochter Cassie 2004 in deren Haus findet. Wie viele Opfer der Geschichte, beginnt sich Katja im Alter seltsam zu verhalten. Über ihre Erlebnisse aus der Kindheit hat sie nie zuvor gesprochen. Sie beginnt Lebensmittel zu verstecken und redet ständig von einer gewissen Alina. Die Neugier der Tochter ist geweckt. Die Autorin schildert die Entstehung und Auswirkungen der Hungersnot aus ihrer persönlichen Betroffenheit. Der Roman ist ein Zeitzeugnis, das ein Ereignis belegt, welches im Geschichtsunterricht viel zu kurz kommt. Besonders in dieser Zeit des Krieges kann dieser Roman viel zum Verständnis der ukrainischen Geschichte und Identität beitragen. Das Buch ist leicht verständlich geschrieben.

Ab 14 Jahren.

Klemens Dossinger

### Denk ich an Kiew

Litteken, Erin  
Bastei Lübbe, 2023  
400 Seiten  
978-3-404-18989-2: CHF 20.90  
PZB IV LITT



### Fake News als Waffe

Finnley und seine Freunde wollen aus ihrer engen Welt ausbrechen. Sie gehören als Sonderschüler zu den Aussenseitern. Wie aus dem Nichts taucht die Ukrainerin Ulja auf. Finnley verliebt sich blitzartig in sie. Ulja umgibt eine undurchschaubare Atmosphäre. Bald stellt sich heraus, sie ist mit einer Gruppe von Verschwörern verbunden, die behaupten, die Insel Usedom soll an Russland übergeben werden. So leicht lassen sich die Freunde allerdings nicht hinter Licht führen. Antonia Michaelis kreierte wie gewohnt skurrile Charaktere. Die fast möglich erscheinende Fake-Welt, die den Krieg zwischen der Ukraine und Russland benutzt, um bei der Bevölkerung Angst zu schüren, wirkt echt. Ist es möglich, sich den Krieg in der Ukraine zunutze zu machen, um ein Buch zu verkaufen? Michaelis schafft das. Sie bringt uns in ihrem Roman sogar verschiedene Themen sehr nahe. Das Verhalten von Putin und von Verschwörern, die Macht erlangen möchten, Fake News und die Situation in sozialen Brennpunkten. Die Autorin erschafft mit diesem Roman eine Form der Gegenwartsbewältigung, die uns sehr nahe geht.

Ab 14 Jahren.

Klemens Dossinger

### Scheissglitzerstage

Michaelis, Antonia  
Oetinger, 2023  
400 Seiten  
978-3-7512-0393-7: CHF 28.90  
PZB XVI MICH(a)



### Jugend mit Alkohol

Oskar (16) wird in seiner Clique süchtig. Als sie einen Hund, dem sie Alkohol zu trinken geben, fast umbringen, eskaliert die Problematik. Er wird straffällig. Oskar muss auf einem Gnadenhof Sozialstunden leisten. Dort hilft ihm ausgerechnet der misshandelte Hund dabei, anders zu denken und sein Leben besser in den Griff zu bekommen. Annette Mierswa schreibt gradlinig. Sie beschönigt nichts. Ihre glaubhaft ausgedachten Figuren wirken wie aus einem Fallbeispiel eines Sozialarbeiters. Ihr einfacher und leicht zu lesender Schreibstil kommt eventuell betroffenen Lesern sehr entgegen. Eindrücklich schildert die Autorin, wie schwierig es ist, der Droge etwas entgegenzusetzen, um Rückfälle zu vermeiden. Sie zeigt die Wichtigkeit von Freunden und Bezugspersonen auf. Auch wie wichtig sinnvolle Tätigkeiten sind. Durch ihre liebevolle Beschreibung der Jugendlichen wirkt der Roman ergreifend und hoffnungsvoll. Am Ende des Buchs gibt sie hilfreiche Adressen und wirksame Soforthilfemassnahmen bekannt. Das Buch könnte eine nicht wertende, packende, realitätsnahe Klassenlektüre sein.

Ab 14 Jahren.

Klemens Dossinger

### Unsere blauen Nächte

Mierswa, Annette  
Loewe, 2023  
240 Seiten  
978-3-7432-1454-5: CHF 14.90  
PZB XVI MIER(a)



### Wer bin ich allein?

Es ist mörderisch heiss in diesem Sommer, die Luft von Gestank erfüllt. Die ganze Atmosphäre deutet auf etwas Ungutes hin. Und dann ist er wieder draussen, Hagen Bender, der Mörder von Sonny's Mutter! Diese Tatsache sprengt die eng zusammengeschweisste Freundschaft, die Lou und Sonny miteinander verbindet. Statt den Sommer im verlassenen Schwimmbad, ihrem geheimen Treffpunkt, zu geniessen, leben sie sich auseinander. Sonny ist besessen davon, Rache an dem Mann zu nehmen, der schuld am Tod ihrer Mutter ist. Sie scharft Jungs um sich, die ihr dabei helfen sollen. Lou will nichts von Sonny's Racheplänen wissen, hat Verständnis für den emotional belasteten Mann, der den Unfall verursachte.

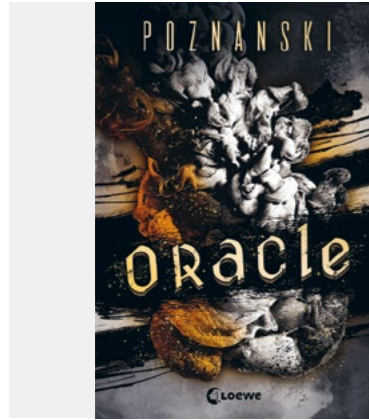
Der Roman beschreibt treffend die Zerrissenheit, die Lou durchlebt. Sie sehnt sich nach mehr Nähe zu Sonny und fühlt sich zugleich abgestossen. Letztendlich ist die Distanz eine Chance für sie. Zu symbiotisch war sie mit der Freundin liiert. Die Abgrenzung hilft, dass sie sich ihrer Identität annähern und ihren Standpunkt vertreten kann. Das Ende ist offen, Lou auf dem Weg zu sich selbst.

Ab 14 Jahren.

Denise Racine

### Rattensommer

Pickel, Juliane  
Beltz, 2023  
256 Seiten  
978-3-407-75687-9: CHF 23.50  
PZB IV PICK



### In die Zukunft sehen

Julian hat schon als Kind Visionen. Er sieht Veränderungen an bestimmten Mitmenschen. Er wird mit Neuroleptika behandelt, gilt als wahnsinnig. Bei einem Klassentreffen sieht er eine Mitschülerin im Rollstuhl, deren veränderte Beine er schon damals bemerkt hatte. Hätte er ihr helfen können, wenn er seine Visionen als Vorahnungen erkannt hätte? Wie wir es von Poznanski erwarten, ist der Roman Spannungsgeladen und flott erzählt. Julian wird bedrängt. Einerseits von der Presse, seiner Therapeutin, die Medikamente zu nehmen, um die Visionen loszuwerden und von einem Mitschüler, der mit der Fähigkeit, in die Zukunft blicken zu können, das grosse Geld machen will. Die sonst sehr exakt recherchierende Autorin lässt in diesem Roman für einmal die Wissenschaftlichkeit aussen vor. Es gelingt ihr, einen tiefen Blick in die Innenwelt der Hauptfigur zu werfen und deren Beziehungen zum Umfeld aufzuzeigen. Themen wie Aussenseitertum, Ausnutzen der Freundschaft und Solidarität untereinander sind bravourös ausgearbeitet. Oracle zu sein ist Fluch und Segen, der Roman Mystery vom Feinsten. Ab 14 Jahren.

Klemens Dossinger

### Oracle

Poznanski, Ursula  
Loewe, 2023  
432 Seiten  
978-3-7432-1658-7: CHF 31.50  
PZB XXII POZN



### Etwas kommt. Etwas geht

Madina flieht mit ihrem kleinen Bruder, ihrer Mutter, Tante und Grossmutter vor dem Krieg. Bei Lauras Mutter finden sie trotz mitunter brutalen Anfeindungen seitens der Bevölkerung langsam Frieden. Gezeichnet von den Ereignissen, assimiliert sich Madina, lernt die Sprache, besucht die Schule, geniesst den weniger rigiden, strengen Alltag und findet in Laura eine wahre Freundin. Als der Krieg plötzlich endet, reist sie heimlich mit ihrer Tante zurück, um ihren Vater zu finden und ihn in Sicherheit zu bringen. Aber auch er ist nicht mehr derselbe, nichts ist mehr, wie es war. Die Autorin hat als Dolmetscherin für Kriegshinterbliebene unzählige verstörende, schmerzvolle Gespräche gehört. Und doch ist es ihr gelungen, daraus einen äusserst berührenden, vielschichtigen und sprachlich herausragenden Jugendroman zu erschaffen, der gelesen werden muss, nicht zuletzt, weil die Thematik leider nicht an Aktualität verliert, egal wo in der Welt. Ab 14 Jahren.

Alexandra Mager

### Der Geruch von Russ und Rosen

Rabinowich, Julia  
Hanser, 2023  
240 Seiten  
978-3-446-27713-7: CHF 26.50  
PZB IV RABI(a)



### Tagebuch einer Skaterin

Kurz vor dem Rand, vor dem Fall, ist das Leben am schönsten. Da sind sich die frischverliebte Skaterin Ari und der neu in die Stadt gezogene Tom einig. Ari, die eine Malerlehre macht, lebt bei ihrem alleinerziehenden Vater Bob. Ihre Mutter leidet an psychischen Problemen. Plötzlich taucht sie wieder auf und stellt die Welt von Ari, die oft für einen Jungen gehalten wird, mächtig auf den Kopf. Der selbstbewusste Skater Tom tut dies ebenso.

Der zweite Jugendroman der in Zürich lebenden Autorin und überzeugten Skaterin nach «Mats & Milan», die übrigens in diesem Roman auch vorkommen, beschäftigt sich mit dem Glück und Schmerz der ersten grossen Liebe. Es geht um psychische Krankheiten, Selbstfindung und die Eltern-Kind-Beziehung. Die Theaterautorin brilliert wieder mit rasanten und humorvollen Dialogen, nahe an der Alltagssprache von Jugendlichen. Stereotype werden aufgebrochen und das Gefühlschaos normalisiert. Bietet viel Diskussionspotential und eignet sich daher als Klassenlektüre für die Sek I. Nominert für den Deutschen und Schweizer Kinder- und Jugendbuchpreis. Ab 14 Jahren.

Tanja Hammel

### Kurz vor dem Rand

Rottmann, Eva  
Jacoby & Stuart, 2023  
204 Seiten  
978-3-96428-188-3: CHF 23.50  
PZB XIX ROTT



### Ich doch nicht

Best Friends Forever – seit Kindertagen passt zwischen Lennie und Serkan kein Blatt Papier. Als PoC (Person of Color) Benjamin neu in ihre Klasse kommt und vom Rektor begrüsst wird, stösst sich Serkan erstmals offen an dem angestrengt und übertrieben woken Gebaren des Lehrers sowie an der Scheinheiligkeit der Schule, die sich selbst das Label rassistischnurfrei gibt. Auch die vielen, oft unbewusst geäusserten rassistischen Bemerkungen und Kommentare verurteilt er neuerdings – unisono mit dem neuen Schüler, der kein Blatt vor den Mund nimmt. Ich-Erzähler Lennie versteht die Welt nicht mehr. Sein beschauliches Leben wird mächtig aufgemischt, seine Freundschaft mit Serkan steht auf dem Spiel, wenn Lennie nicht endlich einmal Stellung bezieht. Plötzlich wird ganz viel auf die sprichwörtliche Goldwaage gelegt. Dass das aber längst überfällig ist, dämmert ihm nur langsam.

Kathrin Schrocke belässt es bei ihrer Abrechnung mit den zahllosen Spielarten des Alltagsrassismus nicht bei weitverbreiteten Klischees und plakativen Stereotypen. Sie bringt auch wichtige Terminologie zu dem Thema ein und schafft es, dass man sich ertappt fühlt. Ab 14 Jahren.

Alexandra Mager

### Weisse Tränen

Schrocke, Kathrin  
mixtvision, 2023  
240 Seiten  
978-3-95854-205-1: CHF 24.90  
PZB XVI SCHR



### Kinder retten

Die Bedrohung in Amsterdam nimmt täglich zu. Rosie, selber Jüdin, kümmert sich mit anderen Kinderschwestern um jüdische Kinder. Sie werden in einer Krippe untergebracht, getrennt von den Eltern, deren Zwischenstation vor ihrer Deportation das Theater nebenan ist. Rosie und ihre Mitstreiterinnen sowie die Direktorin und weitere mutige junge Leute helfen den Kindern, heimlich bei Pflegeeltern unterzutauchen. Auch Kaat gehört dazu, die als Tochter eines Bahningenieurs kostenlos Kinder mit dem Zug wegbringen kann. Mit gefälschten Ausweisen unterwegs, dürfen die Kinder ihre richtigen Namen unter keinen Umständen nennen.

Der historische Roman erzählt in zwei Strängen, die sich kreuzen, die dramatische Situation der holländischen Juden unter der deutschen Besatzung. Er beleuchtet die Zustände und Gräueltaten in den Jahren 1942–45 und ist eine Hommage an die tapferen Widerstandskämpfer/innen. Die fiktive Geschichte lehnt an die wahre Begebenheit an, wie sie in den Buchdeckeln auf Archivfotos mit den realen Heldinnen, der Krippe und dem Theater zu sehen ist. Ein Buch, das unter die Haut geht! Ab 15 Jahren.

Denise Racine

### Nenn keine Namen

Sy, Astrid  
Erdorf, Rolf (Übersetzung)  
Gerstenberg, 2023  
453 Seiten: Fotos (schwarz-weiss)  
978-3-8369-6181-3: CHF 34.90  
PZB Vd SY



### Suizid – ein Tabu brechen

Paul nimmt sich das Leben, er konnte die Stimme in seinem Kopf nicht ausschalten. Martin Schäuble, für seine kritischen Jugendbücher bekannt, beschreibt die wahren Begebenheiten in Form von Interviews. Er lässt verschiedene Personen aus dem Umfeld zu Wort kommen. Diese Rückschau zeigen deutlich, wie offensichtlich durchschaubar Pauls Pläne gewesen wären. Dieser Ratgeber, ohne Schuldzuweisung, ist realistisch, emotional zugewandt und darüber hinaus spannend geschrieben. Themen wie Autismus, Depression und Suizidalität werden im Laufe des Lesens miterlebbar. Besonders eindrücklich ist die Unfähigkeit der Eltern, der Freunde und Bezugspersonen, den kommenden Suizid vorherzusehen. Pauls Freunde, die zahlreicher sind, als er es selbst sehen konnte und die ihn mehr wertschätzten, als es seine innere Stimme zulies, hätten mit einer Stimme zu ihm gesagt: «Paul, bleib bitte am Leben.» Das Buch, mit hilfreichen Adressen, ist für selbstmordgefährdete Personen mit Vorsicht zu lesen. Für Personen im Umfeld gibt das Buch unzählige Ansätze, worauf sie bei vermeintlich Betroffenen achten können. Ab 15 Jahren.

Klemens Dossinger

### Alle Farben grau

Schäuble, Martin  
FISCHER Sauerländer, 2023  
272 Seiten  
978-3-7373-4329-9: CHF 22.50  
PZB XVI SCHA(b)



## Rätselhafter Fund

Endlich Sommerferien! Die vier Freunde Tim, Karl, Klösschen und Gaby (auch bekannt als TKKG) verbringen die erste Nacht ihrer Ferien in einer Blockhütte im Wald. Und dort fängt ihr nächster Fall an: Sie finden in der Hütte einen Teil einer Karte, der sie zu einer Kiesgrube führt. Zwei Frauen, die sich dort aufhalten, kommen ihnen verdächtig vor. Ein gefundener Prozessor – also ein wichtiger Bestandteil von Computern und Handys – führt sie zu gestohlenem Elektroschrott. Gehören die beiden Frauen zu dem unheimlichen Typen, der sie im Wald verfolgt hat? Und was spielt das Abfallunternehmen in diesem Fall für eine Rolle? Das Buch ist richtig spannend und sehr abwechslungsreich gestaltet, da es zwischendurch immer wieder Seiten mit Comics hat. Die farbigen Bilder machen das Lesen noch unterhaltsamer und die Rätsel darunter haben mich mitfiebern lassen. Das Buch eignet sich für Kinder ab acht Jahren, aber auch für ältere Kinder, die gerne Detektivgeschichten lesen und noch nicht so geübt sind im Lesen. Ab 8 Jahren.

Maël, 9 Jahre alt

## Vergifteter Wald

TKKG Junior  
Haas, Christine  
Kosmos, 2023  
112 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-440-17711-2: CHF 19.50  
PZB III TKKG(b)



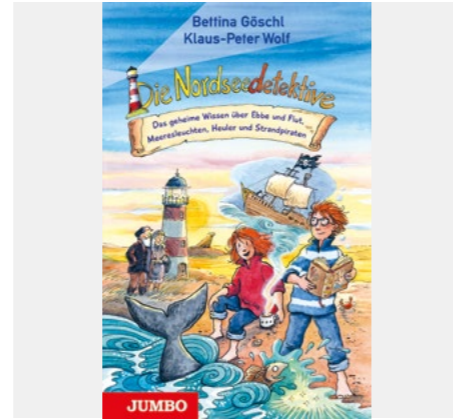
## Betrug im Spiel

Die kalifornische Heimatstadt der drei Fragezeichen nimmt an einem Wettbewerb teil, bei dem verschiedene Städte gegeneinander antreten. In Rocky Beach wollen die Bewohner/innen beim Stadtlauf mitmachen und haben auch für andere Herausforderungen trainiert. Die drei Detektive sind natürlich auch dabei. Peter will beim Surfen gewinnen. Justus und Bob wollen beim Stadtlauf den Sieg holen. Wer die meisten Rekorde aufstellt, bekommt einen Preis. Doch jemand schummelt hier in diesem Spiel. Aber wer? Und plötzlich wird auch der Hauptpreis von 150'000 Dollar gestohlen. «Die drei ???» ermitteln. Sie suchen nach verdächtigen Spuren und gehen verschiedenen Hinweisen nach. Werden sie es schaffen, den Täter noch rechtzeitig zu stoppen? Diese Krimigeschichte mit extra Sachwissen über das Thema Rekorde ist sehr spannend. Natürlich gibt es tolle Texte, Bilder und Figuren. Das Buch eignet sich für Kinder ab acht Jahren, die sehr gut lesen können. Es gibt nicht nur mehr Sachwissen, sondern auch einen packenden neuen Band von den «drei ??? Kids». Ab 8 Jahren.

Siddharth, 9 Jahre alt

## Die Rekorde-Jagd

Die drei ??? Kids  
Körner, Anja  
Schröder, Harald (Illustration)  
Kosmos, 2023  
128 Seiten  
978-3-440-17634-4: CHF 17.50  
PZB III FRAG(s)



## Rätselhafter Leuchtturm

Die Geschwister Emma und Lukas entdecken in einer Nacht einen Leuchtturm, der wie aus dem Nichts auftaucht. Sie machen Fotos davon. Als sie die Bilder ihren Eltern zeigen wollen, ist nur die Landschaft darauf zu sehen. Der Leuchtturm ist verschwunden! So machen sie sich am nächsten Tag wieder auf den Weg. Dort treffen sie Anneke und Onno, die ihnen alles über Ebbe und Flut, das Meeresleuchten, über Heuler und Strandpirat/innen erzählen. Die beiden Leuchtturmwärter schicken die Kinder an interessante Orte an der Nordsee wie den Friedhof der ertrunkenen Seeleute, zur Seehundstation oder zu einem Krabbenkutter. Ob Emma und Lukas auch das Geheimnis um den rätselhaften Leuchtturm lüften können? Das Buch ist mit farbigen Bildern illustriert, die sehr schön sind. Zudem ist die Geschichte spannend, und durch die Leuchtturmwärter erfahren wir ganz viel Wissenswertes rund um die Nordsee. Dieses Buch zum Staunen und Träumen empfehle ich Kindern ab acht Jahren, die gerne in der Natur Sachen entdecken und das Meer lieben. Ab 8 Jahren.

Filippa, 9 Jahre alt

## Das geheime Wissen über Ebbe und Flut, Meeresleuchten, Heuler und Strandpiraten

Die Nordseedetektive  
Göschl, Bettina  
Wolf, Klaus-Peter (Mitarbeit)  
Jumbo Neue Medien, 2023  
144 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-8337-4575-1: CHF 18.50  
PZB III GOES



## Pizzageheimnis

Sara, Milena und Lucie müssen die Pizzeria «Rockin' Pizza» retten. Denn diese gehört Saras Vater und dort passieren merkwürdige Dinge. Der Bürgermeister Finsterzahn will in seinem Bier einen Fingernagel gefunden haben, woraufhin viele Gäste die Pizzeria fluchtartig verlassen und das Gesundheitsamt vorbeikommt. Da Saras Papa Carlo so traurig ist, wollen die drei Freundinnen unbedingt die Wahrheit über diesen Vorfall herausfinden. Ein freundlicher Reporter hilft ihnen dabei. Hat der Bürgermeister Fritz Finsterzahn irgendetwas damit zu tun, dass die Pizzeria vielleicht schliessen muss? Da ich Detektiv/innengeschichten besonders mag, finde ich dieses Buch sehr toll. Die drei Freundinnen haben sich gar nie als Detektivinnen bezeichnet, das hat mir eigentlich am meisten gefallen. Das Buch gehört zu der Reihe Lesechecker\*in, das heisst, dass der Text etwas grösser geschrieben und vor allem sehr abwechslungsreich gestaltet ist. Das Buch eignet sich für Kinder zwischen acht und zehn Jahren. Ab 8 Jahren.

Maël, 9 Jahre alt

## Ein ofenheisser Fall

Pizza Paparazzi  
Murges, Eva  
Grote, Anja (Illustration)  
Planet!, 2023  
128 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-522-50786-8: CHF 16.50  
PZB III MURG:1



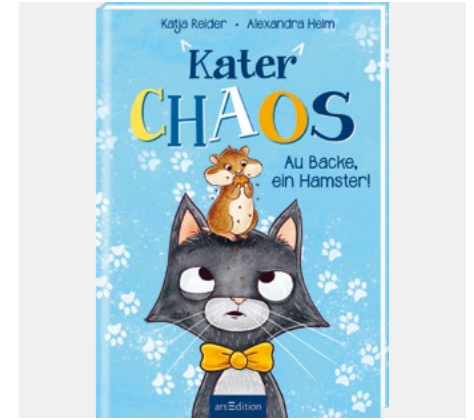
## Flugstunden mal anders

Die beiden Freunde Polly und Adlerauge langweilen sich. Als sie bei einem Ausflug einen Bauwagen finden, der einem Detektiv gehört hat, beschliessen sie, Tierdetektive zu werden. Aber wie kommen sie zu ihrem ersten Fall? Dieser fällt ihnen buchstäblich vor die Füsse! Ein Waschbär stürzt durchs Dach und landet im Bauwagen. Er möchte unbedingt fliegen lernen und hat das Gefühl, ein Gänserich zu sein. Die beiden Detektive möchten herausfinden, warum der Waschbär so dringend in den Süden will und helfen ihm bei seinem Vorhaben, seine richtige Familie zu finden. Können sie das Rätsel lösen, bevor es zu spät ist? Ich empfehle das Buch für Kinder ab acht Jahren. Gebt nicht auf, wenn es manchmal nicht so spannende Stellen gibt. Das Lesen lohnt sich. Besonders toll ist die magische Lupe. Mit ihr werdet ihr selbst zum Detektiv oder zur Detektivin. Das Daumenkino an der Seite finde ich eine lustige Idee. Es zeigt euch an, wie viel vom Buch ihr bereits gelesen habt. Auf den nächsten spannenden Rätselkrimi aus der Reihe Lesechecker\*in könnt ihr euch jetzt schon freuen! Ab 8 Jahren.

Khady Malia, 9 Jahre alt

## Ein Waschbär hebt ab!

Polly Schlottermotz: Polly & Adlerauge ermitteln  
Astner, Lucy  
Hänsch, Lisa (Illustration)  
Planet!, 2023  
144 Seiten: Illustrationen (schwarz-weiss)  
978-3-522-50797-4: CHF 18.50  
PZB XVIII ASTN:1



## Freundschaftsgeschichte

«Also, wie soll ich anfangen? Der Einstieg in eine Geschichte ist ja wirklich enorm wichtig». So beginnt nicht nur meine Rezension, sondern auch das vorzustellende Buch. Erzählt wird diese Freundschaftsgeschichte aus der Sicht von Kater Pomes. Als Familienliebling passt es ihm gar nicht, dass Hamster Mimi als neuer Mitbewohner dazukommt. Das macht ihn eifersüchtig und auch ein wenig wütend. Die beiden streiten sich oft. Mit der Zeit kommen sie sich aber immer näher. Sie merken, wie gerne sie sich eigentlich haben und werden schliesslich ein tolles Team. Dass sich zwei verschiedene Tierarten zuerst nicht mögen und am Schluss beste Freunde werden, gefällt mir sehr. Der Einband und die vielen Illustrationen passen gut und ergänzen die Geschichte. Wenn Freundschaften zwischen Katern und Hamstern möglich sind, müsste dies auch zwischen allen (unterschiedlichen) Menschen möglich sein. Die Geschichte ist sehr spannend und heiter erzählt. Ich habe beim Lesen oft gelacht. Ich empfehle das Buch Kindern ab acht Jahren. Es eignet sich auch gut als Vorlesebuch. Ab 8 Jahren.

Fiorella, 9 Jahre alt

## Kater Chaos – Au Backe, ein Hamster!

Reider, Katja  
Helm, Alexandra (Illustration)  
ars edition, 2023  
128 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-8458-5225-6: CHF 20.90  
PZB XIa REID



## JUKIBU Geschichtenbaum-Veranstaltungen Mai–Juni 2024

### Mai

Sa, 04.05., 10.30 Uhr

**Französisch und Deutsch / Français et allemand**

L'arrêt de bus von Nathalie Wyss

Mit Elisabeth Brasier

Sa, 11.05., 10.30 Uhr

**Rumänisch und Deutsch / Română și germană**

Eine Geschichte auf Rumänisch und Deutsch

Mit Ilinca Zastinceanu

Sa, 18.05., 10.30 Uhr

**Bulgarisch und Deutsch / български и немски**

Eine Geschichte auf Bulgarisch und Deutsch

Mit Borislava Georgieva

Sa, 25.05., 10.30 Uhr

**Niederländisch und Deutsch / Nederlands en Duits**

Eine Geschichte auf Niederländisch und Deutsch

Mit Aletta van Eeden und Elisabeth Brasier

### Juni

Sa, 01.06., 10.30 Uhr

**Japanisch und Deutsch / 日本語とドイツ語**

Eine Kamishibai-Geschichte auf Japanisch und Deutsch

Mit Yukiko Nützi und Liselotte Rippas

Sa, 08.06., 10.30 Uhr

**Französisch und Deutsch / Français et allemand**

Eine Geschichte auf Französisch und Deutsch

Mit Sylvie Carteron-Pfister und Lisa Pfister

Sa, 15.06., 10.30 Uhr

**Spanisch und Deutsch / Español y alemán**

Eine Geschichte auf Spanisch und Deutsch

Mit Nelly Stark Corredor

Sa, 22.06., 10.30 Uhr

**Albanisch und Deutsch / Shqip dhe gjermanisht**

Eine Geschichte auf Albanisch und Deutsch

Mit Zana Elezi



**Der Geschichtenbaum:** Es werden Geschichten in verschiedenen Sprachen erzählt: für alle Interessierten, für Jung und Alt. Eintauchen mit allen Sinnen in das Land der Fantasien und Abenteuer. Unterstützt von Integration Basel-Stadt und Basel-Landschaft.

St. Johann JUKIBU

Die Bibliothek der vielen Sprachen.

**GG** Stadtbibliothek  
Basel

**Bibliothek St. Johann JUKIBU**

Lothringerplatz 1

4056 Basel

[Tram 11, Haltestelle: Voltaplatz]

Tel. 061 322 63 19

stjohannjukibu@stadtbibliothekbasel.ch

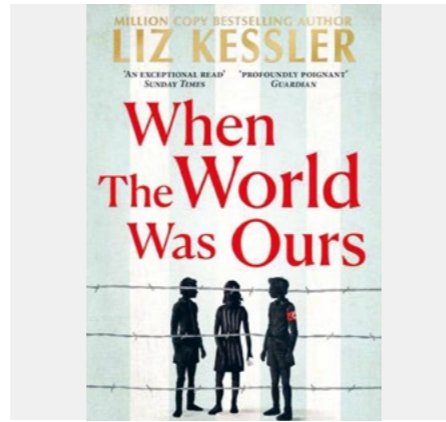
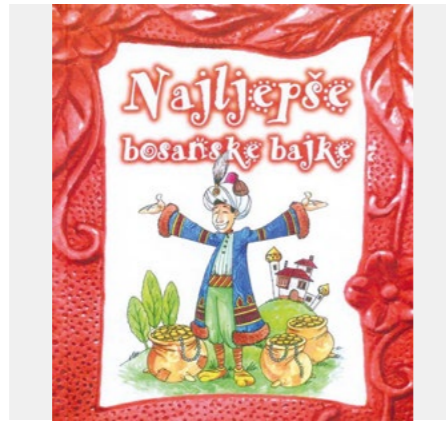
www.stadtbibliothekbasel.ch/de/stjohannjukibu.html

Ausleihe von Büchern in über 50 Sprachen

Di, Do, Fr 12.00 Uhr–19.00 Uhr

Mi 10.00 Uhr–19.00 Uhr

Sa 10.00 Uhr–16.00 Uhr



### Kindheit im Krieg

Asiunia (Johanna) ist gerade fünf Jahre alt geworden, als der Zweite Weltkrieg Warschau erreicht. Ihre Mutter verschwindet, verhaftet von deutschen Soldaten. Danach wird auch ihr Haus zerstört. Die zahlreichen Geschwister des Mädchens werden von verschiedenen Fremden in Obhut genommen und Asiunia selbst geht zu verschiedenen unbekanntem «Tanten». Sie hat weder ihren geliebten Pyjama, noch den Becher, aus dem sie immer Milch trinkt, dabei. Zwei zusammengeschobene Sessel dienen ihr als Bett, im Winter trägt sie ihr Sommerkleid und zu kleine Schuhe ...

Diese traurigen Ereignisse, beschrieben aus der Perspektive eines zerbrechlichen Mädchens, verblüffen durch ihre Zartheit und Einfachheit.

«Asiunia» ist eine Geschichte voller Emotionen – eine wahre Geschichte, in der die Autorin auch schwierigen Themen nicht aus dem Weg geht.

«Asiunia» ist wunderschön illustriert. Die Bilder sind farbenfroh, obwohl oft auch Braun- oder Grautöne dominieren. Sie werfen einen Schatten auf die Kriegskindheit des Mädchens.

Ab 6 Jahren.

Anna Strasser-Grzesiak

### Asiunia

Johanna Papuzińska, Joanna Szymanowicz, Maciej (Illustration) Literatura Lodz, 2021  
48 Seiten: Illustrationen (farbig)  
Sprache: Polnisch  
978-83-7672-624-3: CHF 7

### Orient und Europa im Märchen

In dieser bosnischen Märchensammlung überstehen die Helden Abenteuer, bekämpfen Bösewichte und Geister, finden einen Schatz und retten die Tochter des Sultans vor Gefahren. Die Handlungen erinnern die Leser/innen teilweise an Märchen der Gebrüder Grimm, sind aber gleichzeitig stark von der orientalischen Kultur Bosniens bestimmt, was besonders die farbigen Illustrationen auf nahezu jeder Seite belegen. Die orientalische Prägung wird auch durch die Sprache hervorgehoben. So finden sich in den Texten Turzismen und Arabismen, die in der bosnischen Sprache gehäuft vorkommen, aber hier mit einem slawischen Synonym wiedergegeben werden und somit das Lesen gerade für jüngere Leser/innen erleichtern. In den meisten Geschichten geht die Handlung sehr schnell voran oder ist mit einer Parallelhandlung verwoben, was zum Spannungsaufbau beiträgt. Die Märchen laden dazu ein, sich bei einer bosnischen kahva (Kaffee) alleine das Buch zur Hand zu nehmen oder es den Kindern vorzulesen, um dann über die Moral der Geschichten miteinander ins Gespräch zu kommen.

Ab 6 Jahren.

Melita Sweeney

### Najljepše bosanske bajke

Die schönsten Märchen Bosniens Abdagić, Haris; Spahić, Muamer Vrijeme, Zenica, 2015  
111 Seiten: Illustrationen (farbig)  
Sprache: Bosnisch  
978-9958-778-70-7: CHF 8.50

### Freundschaft im Krieg

Wien, 1936. Die drei Neunjährigen Leo und Elsa, Juden, und Max, kein Jude, haben nie daran gedacht, dass ihre unterschiedlichen Religionen ein Hindernis für ihre enge Freundschaft sein könnten. Während des Zweite Weltkriegs, gelingt Leo und seiner Mutter die Flucht nach England, doch Elsas Familie landet im Konzentrationslager. Max hingegen wird in die Hitlerjugend eingezogen.

Inspiziert von ihrer eigenen Familiengeschichte, erzählt Liz Kessler die Geschichte der Kinder aus drei verschiedenen Perspektiven. Die Leser/innen erfahren aus nächster Nähe von der brutalen Behandlung der Juden. Im Fall von Max bekommt man Verständnis dafür, wie Gedanken manipuliert werden können. Die unwahrscheinlichen Zufälle in der Handlung ermöglichen einen ergreifenden Höhepunkt, als Elsa Max, der sie hätte töten sollen, anspricht: «Denk dran: die Welt gehörte uns, damit wir sie miteinander teilen!»

Geschichte wiederholt sich, wenn keine Lehren daraus gezogen werden. Angesichts des Aufstiegs der extremen Rechten in Europa kommt diese Geschichtslektion zum richtigen Zeitpunkt.

Ab 13 Jahren.

Julie Telford

### When the world was ours

Als die Welt uns gehörte Liz Kessler Simon & Schuster, 2021  
299 Seiten  
Sprache: Englisch  
978-1471196812: CHF 18.50

### Beharrlichkeit

Der kleine Protagonist bereitet am Montag gewissenhaft die Schwimmbrille, den Badeanzug und sein Handtuch vor, um ins Schwimmbad zu gehen. Leider ist das Schwimmbecken, als er sich auf einen Sprung ins kühle Nass freut, schon von anderen Kindern besetzt. Geduldig wie er ist, sagt er sich: Gut, dann komm ich halt morgen wieder! Tags darauf bringt er, neben den unerlässlichen Badesachen, auch sein Lieblingsbuch mit. Jedoch findet er nun das Schwimmbecken voller Fischer und darin schwimmenden Fischen vor. Wieder lässt er sich nicht aus der Fassung bringen und kommt am Mittwoch, ausgerüstet auch mit einer Angelrute, ins Schwimmbad. Doch was ist das denn? Das Wasser ist zu Eis gefroren und das Schwimmbad ist zu einer Eishalle geworden. So geht es bis Freitag weiter. Ständig muss sich der Junge auf Unvorhergesehenes einstellen. Stoisch erträgt er immer Fantastischeres.

Die lustige etwas surreal anmutende Geschichte ist liebevoll und detailreich illustriert. Die kleinen Leser/innen werden sich, nebst des spielerischen Erlernens der Wochentage, fragen: Was passiert denn nun im Schwimmbad?

Ab 4 Jahren.

Marcel Bernasconi

### Piscina, sto arrivando!

Schwimmbad, ich komme! Miura, Tomo Diez, Camilla (Übersetzung) Fatatrac, 2023  
Unpaginiert: Illustrationen (farbig)  
Sprache: Italienisch (Original: Französisch)  
978-88-8222-791-3: CHF 17.00

### Schulängste überwinden

Am «Gedichttag» in der Schule müssen die Kinder selbst ein Gedicht schreiben und vorlesen. Ein schüchternes Kind ist zu ängstlich und nervös, um sein Gedicht laut vorzulesen. Doch dann taucht die Lehrerin auf, macht dem Kind Mut und zeigt, dass jeder seine eigene Stimme hat und wie schön und kraftvoll diese sein kann.

Das Kind ist von der Lehrerin begeistert. Es liebt deren farbenfrohen Kleider und ihre witzige Art über sich selbst zu erzählen. Beispielsweise erzählt sie, dass sie eine Weltreise gemacht habe. Lebhaft berichtet sie von den Stationen ihrer Reise, den damit verbundenen Abenteuern und gefährlichen Erlebnissen, aber auch vom guten Ende. Beim Zuhören fängt das Kind an, sein eigenes Gedicht zu schreiben, dann aber steigt wieder die Angst in ihm hoch bei der Vorstellung es vor den Klassenkamerad/innen vorzutragen. Mit viel Geduld und Zuwendung hilft die Lehrerin dem Kind seine Ängste zu überwinden, bis es selbstbewusst und erfolgreich das Gedicht vorlesen kann. Eine zusätzliche Stärke gewinnt die Geschichte durch die wunderschönen, farbigen Illustrationen. Sie verweisen auf die Vielfalt der Gefühle des Kindes.

Ab 6 Jahren.

Maria A. Pereira

### A minha voz é linda

Meine Stimme ist schön Coelho, Joseph Colpoys, Allison (Illustration) Cardoso Ferreira, Susana (Übersetzung) Fábula, 2022  
Unpaginiert: Illustrationen (farbig)  
Sprache: Portugiesisch (Original: Englisch)  
978-989-564-737-8: CHF 15.00

### Vorgänge im Körper

Die Geschichte beginnt mit etwas sehr Unschuldigem: einem Kind entweicht beim Sportunterricht ein Furz. Trotz des anfänglichen Spottes ihrer Klassenkamerad/innen entdeckt die Protagonistin später, dass der Lehrer und andere Kinder in der Klasse ebenfalls furzen, obwohl sie es verbergen; einer durch Husten, eine andere durch Flötenspielen. Verschiedene Situationen werden vorgestellt, die zeigen, dass Wind zwar natürlich ist, aber in der Öffentlichkeit vermieden werden sollte. Der Umgang damit will gelernt sein.

Auch das Thema Mobbing in der Schule wird auf elegante Weise thematisiert. Die comicartigen Zeichnungen unterstützen den Humor als eine mögliche Verhaltensweise, um peinliche Situationen zu entschärfen. Die Autorin zeigt uns, dass Furzen ein natürliches Phänomen ist. Darüber zu reden ist ungewohnt, aber auch entlastend und amüsant.

Ab 3 Jahren.

Nelly A. Stark-Corredor

### ¿Ha sido un pedo?

War das ein Furz? Alonso, Sandra Losantos, Cristina (Illustration) Editorial el Pirata, 2022  
32 Seiten: Illustrationen (farbig)  
Sprache: Spanisch  
978-84-18-66401-4: CHF 22.90



## Abenteuer mit Dill

Lu erzählt aus ihrer Sicht, wie blöd es sein kann, wenn man umziehen muss und seinen Freund verlassen soll, weil Mama ein Baby bekommt. Toll an der neuen Wohnung ist, dass ihre Nachbarin viele Meerschweinchen hat. Eines davon, Dill, darf sie haben. Sehr schnell merkt Lu, dass Dill eigentlich eine Fee ist, die fliegen und zaubern kann. Zusammen mit Dill macht sich Lu auf den Weg in ihr altes Zuhause und erlebt unterwegs viele Abenteuer. Sie lernt, dass zum Daheim Mama und Papa gehören, dass Freunde auch bleiben, wenn man wegzieht, dass Nächstenliebe Spass macht und dass Vorurteile häufig falsch sind.

Nora Hoch beschreibt Lus Gefühle sehr genau und man kann sich schnell in sie hinein fühlen. Lu beginnt zu reimen, wenn sie wütend ist, das ist sehr lustig. Die Bilder geben besonders gut die Stimmung der Situation wieder. Dill sieht aus wie eine Meerschweinchenfee. Insgesamt empfehle ich das Buch jedem, der Meerschweinchen mag, Feen toll findet und gerne mit Sprache experimentiert. Ab 9 Jahren.

Freya, 9 Jahre alt

## Flugstunde mit Meerschwein

Hoch, Nora  
Göhlich, Susanne (Illustration)  
DTV, 2023  
176 Seiten: Illustrationen (schwarz- weiss)  
978-3-423-76453-7: CHF 20.90  
PZB III HOCH(a)



## Auf der Suche nach Opa

Fiona Fies und ihre Familie kommen aus dem Unterland – dem Land der Hexen, Geister und Gespenster – dem Land, in dem Unfug, Betrugereien und Spuk auf der Tagesordnung stehen! Sie haben die Aufgabe, möglichst viel Chaos in die Welt der Menschen zu bringen. Sie befördern Poltergeister zum Spuken in Wohnhäuser und sind auch sonst so fies wie möglich. Ausserdem hassen sie Bücher, Baden und ganz besonders: Hilfsbereitschaft. Sie meiden normale Menschen. Nur Fiona ist anders als der Rest der Familie. Sie liest gern, sie geht normal zur Schule und hat sogar einen Menschenfreund! Und ihr Opa mag Pokern, Brennessel-Tee, Insekten-Chips und Lesen. Mitten in einem Pokerspiel löst er sich in Luft auf und bleibt verschwunden. Als ihr Onkel sie um Hilfe bittet, muss Fiona sich entscheiden: Soll sie mit der Familienehre brechen und Gutes tun?

Ich finde die Geschichte sehr spannend, voller Abenteuer und Grusel. Tolle schwarz- weisse Bilder begleiten die Texte. Das Buch kann ich für Kinder ab neun Jahren empfehlen, die Gruselgeschichten mögen und gerne viel lesen.

Ab 9 Jahren.

Anuschka, 11 Jahre alt

## Willkommen bei Familie Fies – Nicht ohne unsere Geister!

Jennings, Jenni  
Peck, Hannah (Illustration);  
Frey, Nina (Übersetzung)  
DTV, 2023  
208 Seiten: Illustrationen (schwarz- weiss)  
978-3-423-76368-4: CHF 20.90  
PZB XXX JENN



## Mysteriöser Diebstahl

In diesem Fall der drei Fragezeichen geht es um Kunst. Zusammen mit Onkel Titus sind die drei Detektive auf dem Weg zu einem Bildernachlass des verstorbenen Künstlers Joshua. Dort angekommen, fällt ihnen auf dem Dach des Hauses eine geheimnisvolle Gestalt auf, die unerkannt in die Dunkelheit flieht. Im Schuppen des Hauses befreien sie anschliessend auch den Sohn des Besitzers der Bilder, der dort unter einem Tisch gefangen ist. Was hat all dies mit den Kunstwerken zu tun? Sind diese eventuell viel kostbarer als angenommen? Und was spielt die undurchsichtige Gräfin für eine Rolle?

Obwohl die Handlung manchmal für eine kurze Zeit etwas kompliziert erscheint, ist das ganze Abenteuer alles in allem gut verständlich erzählt und gezeichnet. Da es sich hier um eine Graphic Novel handelt, muss man auch nicht allzu viel lesen. Die Zeichnungen haben mir gefallen, denn sie setzen die Geschichte spannend und passend um. Ich empfehle dieses gezeichnete Fragezeichenabenteuer für Kinder im Alter von neun bis zehn Jahren. Ab 9 Jahren.

Violetta, 12 Jahre alt

## Die drei ??? und die rätselhaften Bilder

Tauber, Christopher  
Korth, Ines (Illustration)  
Kosmos, 2023  
128 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-440-17249-0  
PZB XXVI FRAG(b):3



## Die letzten Gärten

Auf der Suche nach ihren Eltern landet Ginger auf dem Eiffelturm. Dort bleibt sie nach einem Angriff von Krähen hängen. Diese Vögel verbreiten im Auftrag der «beigen Menschen» überall grauen Nebel und schlechte Stimmung und greifen die magischen Gärten an. So stärken sie ihre eigenen bösen Kräfte. Zusammen mit Hieronymus ist Ginger auf dem Weg zum «Rat der Vier». Werden sie es rechtzeitig schaffen, ihre Eltern zu finden und die finsternen Mächte zu stoppen? Auf dieser abenteuerlichen Reise können sie auf die Hilfe von vielen – nicht nur – magischen Freunden zählen.

Diese Fantasy-Geschichte von Judith Allert hat mich schon auf den ersten drei Seiten überzeugt, weil sie so vielfältig und abwechslungsreich ist. Die schönen schwarz- weissen Illustrationen an den passenden Stellen und der packende Schreibstil helfen mit, dieser magischen Geschichte gut zu folgen. Leider hört das Buch sehr abrupt auf. Ich weiss nicht, ob es eine Fortsetzung gibt. Die Geschichte eignet sich für Kinder, die Fantasy-Bücher mögen und gerne auch mal ein bisschen mehr lesen. Ab 10 Jahren.

Malina, 11 Jahre alt

## Ginger und die Bibliothek der magischen Pflanzen

Allert, Judith  
Prechtel, Florentine (Illustration)  
DTV, 2023  
336 Seiten: Illustrationen (schwarz- weiss)  
978-3-423-76460-5: CHF 20.90  
PZB III\* ALLE(b)



## Tagebuch eines Tiktokers

Ab sofort ist alles neu. Marco kommt auf die weiterführende Schule und das bringt so ziemlich viel Neues in sein Leben. Zum Beispiel muss er ab sofort allein nach Hause gehen. Auch sind alle Mitschüler/ innen viel cooler als er. Während alle die schöne Ginevra Pascali und den Klassenbesten Luca Pellegatti bewundern, will Marco nur eines: Lasertag spielen! Doch wie kommt Marco zu eigenen Freunden? Dieser witzige Comic-Roman wurde vom 22-jährigen Khaby Lame geschrieben, einem Tiktoker mit 150 Mio. Followern und ehemaligen Schüler von Marcos Schule. Er versetzt seine Lesenden in die Welt eines 11-jährigen, der erste Erfahrungen ausserhalb des Elternhauses macht, verzweifelt nach den richtigen Klamotten sucht, auf erste Partys geht und sich viel im Netz aufhält. Die frechen Illustrationen von Gabriele Bagnoli garantieren eine lustvolle Lektüre. Ich empfehle dieses Buch für alle Gregs Tagebuch-Fans. Lachen ist garantiert.

Ab 10 Jahren.

Emil, 10 Jahre alt

## Das Leben kann so einfach sein!

Lame, Khaby; Laudiero, Simone  
Bagnoli, Gabriele (Illustration);  
Neiske, Christina (Übersetzung)  
DTV, 2023  
160 Seiten: Illustrationen (schwarz- weiss)  
978-3-423-76461-2: CHF 20.90  
PZB XXVI LAME(a)



## Das Rätsel um Emily

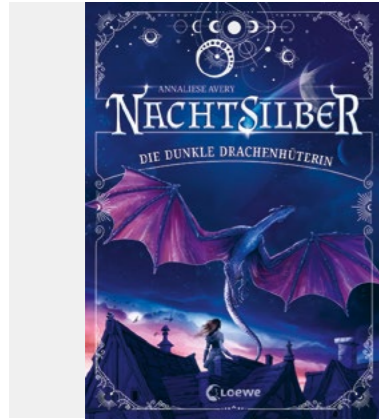
Lily zieht von einer Grossstadt in eine Kleinstadt namens Edge, was sie zumindest am Anfang extrem langweilig und blöd findet. Zufälligerweise entdeckt sie ein geheimes Museum über Emily McCrae und erzählt ihren neuen Freunden Sam und Jay davon. Gemeinsam stellen sie in der Bibliothek weitere Nachforschungen an und erfahren so, dass Emily vor vielen Jahren spurlos verschwunden ist. Was ist damals passiert? Um dies herauszufinden, müssen die drei einige Hindernisse überwinden. Dabei scheinen sie von jemandem verfolgt zu werden.

Die erste Hälfte des Buches wird abwechselnd aus der Perspektive von Emily und aus der Sicht von Lily erzählt. Spannung kommt erst richtig auf, als die drei Freund/innen mit ihren Nachforschungen beginnen, sie hält sich dann aber bis zum Schluss. Die zeitweise auch gefährliche Geschichte überrascht mit unerwarteten Wendungen. So eignet sich das Buch auf jeden Fall für alle Krimiliebhaber/innen. An seinen 222 Seiten, die nicht allzu textlastig sind, werden auch noch etwas ungeübtere Leser/innen ab zehn Jahren ihre Freude haben. Ab 10 Jahren.

Laurin, 12 Jahre alt

## Auf der Suche nach Emily McCrae

Longmuir, Fiona  
Dyck, Bianca (Übersetzung)  
Knesebeck, 2023  
224 Seiten  
978-3-95728-765-6: CHF 23.50  
PZB III\* LONG



## Schicksalhafte Wendung

Paisley Fitzwilliam wohnt mit ihrem Bruder, ihrer Mutter und ihrem Onkel in London. In ihrer Welt erhalten alle Menschen ihr Schicksal (eine Art Vorsehung) als Sternbild auf der Hand angezeigt. Als Paisley erfährt, dass sie in einem Jahr sterben wird, will sie dies mit allen Mitteln verhindern. Mut und Kampfgeist, die ihr ebenfalls vorausgesagt werden, stellt sie unter Beweis, als ihre Mutter verschwindet. Als Wissenschaftlerin warnte diese davor, dass ein Meteorit auf die Erde zusteuert. Kurz darauf brennt das Haus ab, in dem sie arbeitet. Ihre Leiche wird jedoch nicht gefunden. Liegt hier eine Entführung vor? Kann Paisley ihr eigenes Schicksal aufhalten?

Die Spannung in dieser Geschichte ist gross und die Handlung packt! Aus der Sicht von Paisley geschrieben, kann man in ihrer Welt richtiggehend versinken. Aber Achtung: Dieses Buch rund um Magie, Drachen, Abenteuer und Zauber macht süchtig!!! Einmal darin verfangen, kommt man davon nicht so schnell los! Es eignet sich somit für alle Fantasy-Fans ab zehn Jahren. Ich freue mich schon sehr auf den zweiten Band!

Ab 10 Jahren.

Lily, 12 Jahre alt

## Die Dunkle Drachenhüterin

Nachtsilber (Band 1)  
Avery, Annaliese  
Loewe, 2023  
336 Seiten  
978-3-7432-1325-8: CHF 23.50  
PZB XXII AVER: 1



## Einbruch im Stadtpark

Wanda hat einen Plan: Sie will in die Villa am Stadtpark einbrechen. Deshalb sucht sie an ihrer neuen Schule geeignete Leute, um ein Team zusammenzustellen. Da ist zum Beispiel der Meister, der Stimmen imitieren kann und einfallsreich ist. Alle von Wanda Auserwählten haben unterschiedliche Eigenschaften und Charaktere und sind vor allem am Anfang in Schwierigkeiten miteinander verstrickt. Doch mit der Zeit schweisst sich das Team immer mehr zusammen, sodass sie am Einbruchstag ihr wahres Können zeigen können.

Diese Krimi-Komödie liest sich sehr schnell, auch weil viele Kapitel nur ein bis drei Seiten lang sind. Die Spannung bleibt bis zum Schluss, der wiederum sehr überrascht. Das Buch ist in zwei Teile gegliedert: in einen Planungs- und in einen Umsetzungsteil. Zudem hat es immer wieder Sketchnotes. Diese gezeichneten Notizen helfen mit, den Zusammenhang der Geschichte gut nachzuvollziehen. Da das Buch nicht so dick ist und relativ wenig Text auf einer Seite hat, eignet es sich auch für noch etwas ungeübte Leser/innen ab elf Jahren.

Ab 11 Jahren.

Laurin, 12 Jahre alt

## Was Wanda will

Hach, Lena  
Mixtvision, 2023  
192 Seiten: Illustrationen  
(schwarz-weiss)  
978-3-95854-204-4: CHF 23.50  
PZB III\* HACH(b)



## Jeder ist besonders!

Orchid ist ein freundliches, fantasievolles und geheimnisvolles Mädchen. Von New York kommt sie neu an eine Schule in Fawn Creek, einer kleinen Stadt auf dem Land, wo nie etwas passiert. Zu Beginn scheint sie weder an diesen Ort noch in diese Klasse zu passen. In jeder Hinsicht ist sie anders als die anderen. Kein Wunder, begegnen ihr einige mit Ablehnung, während andere unbedingt mit ihr befreundet sein wollen. Unzählige Konflikte entstehen, die sich nach einem Schulball beim grossen Finale lösen und Orchid in einem ganz neuen Licht dastehen lassen.

Wie wir mit Menschen umgehen, die anders sind als wir und warum wir Freunde und Freundinnen brauchen, ist Thema dieses Buches. Mir gefällt sehr, dass die Gedanken der verschiedenen Klassenmitglieder im Mittelpunkt stehen. Ihre Meinungen kommen durch verschiedene Erzählperspektiven zum Ausdruck. Diese Erzählweise ist etwas gewöhnungsbedürftig. Einmal in der Geschichte drin, will man jedoch nicht mehr aufhören zu lesen. Ich empfehle das Buch Leser/innen, die etwas Leseerfahrung haben und mindestens elf Jahre alt sind.

Ab 11 Jahren.

Violetta, 12 Jahre alt

## Irgendwo wartet das Leben

Kelly, Erin Entrada  
Kollmann, Brigitte (Übersetzung)  
DTV, 2023  
352 Seiten  
978-3-423-64110-4: CHF 23.50  
PZB III\* KELL(a)



## Pflanzen-Wunderland

Tara lebt in der kargen Felsenstadt Ornata. Sie hat ein geheimes Muttermal in Pfeilform auf ihrem Arm: ein Zeichen, von dem aber niemand etwas wissen darf! Als dann alle Leute mit diesem Zeichen gesucht und verfolgt werden, muss Tara zusammen mit Semur und Helena vor dem finsternen Askiel fliehen. Aber wie kommen sie aus der Stadt, alle fünf Tore werden doch streng kontrolliert ...? Zur gleichen Zeit wird Dendelion als Bote von Nelumbiya nach Ornata geschickt, um ein Mädchen mit einem Pfeilsymbol zu finden. Nur mit ihrer Hilfe kann das Land der magischen Pflanzen gerettet werden. Aber genau dies will Askiel um jeden Preis verhindern.

Man muss dieses Buch aufmerksam lesen, um der Geschichte gut folgen zu können. Gefallen hat mir, dass sie mit viel Gefühl geschrieben ist. Ausserdem hat das Buch vier Teile und kann so auch über einen längeren Zeitraum gelesen werden. Diese Abenteuer- und Freundschaftsgeschichte eignet sich für alle, die gerne in magische Welten eintauchen. Empfehlenswert ist sie ebenfalls für Jugendliche, die sich draussen in der Natur wohlfühlen!

Ab 11 Jahren.

Malina, 11 Jahre alt

## Nelumbiya. Im Land der magischen Pflanzen

Ruile, Margit  
Vogt, Helge (Illustration)  
Arena, 2023  
344 Seiten: Illustrationen  
(schwarz-weiss)  
978-3-401-60667-5: CHF 23.50  
PZB XXII RUIL



## Wer weiss denn sowas?

Darum geht es in diesem Sachbuch, bei dem auf jeder Seite eine Aussage über das Universum steht. Diese wird dann entweder als Fakt oder als Fake enttarnt. Die Erklärungen zu den Behauptungen sind kurz gehalten. Ausserdem gibt es immer noch ein Feld mit genaueren Informationen für die ganz Neugierigen.

Der Text ist sehr einfach und anschaulich geschrieben, daher auch gut verständlich. Ich finde das Buch amüsant, da es ein bisschen wie ein Quiz gestaltet ist, das immer wieder mit zahlreichen Illustrationen begleitet wird. Daneben gibt es auch sehr interessante und zugleich lustige Fragen, wie z. B.: «Kann man im Weltall rülpsen?» Die Textverfasserin, Sonya Newland, hat ganze Arbeit geleistet und es geschafft, das Sachbuch für Kinder ebenso wie für Erwachsene spannend und lustig zu verfassen. Es eignet sich für alle Leute, die gerne mehr über das Universum erfahren wollen. Und wen es packt, der/die kann aus dieser Reihe zu verschiedenen anderen Themen weiterrätseln.

Ab 11 Jahren.

Greta, 13 Jahre alt

## Die Wahrheit übers Weltall

Fakt oder Fake?  
Newland, Sonya  
Copperrath, 2023  
96 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-649-64514-6: CHF 13.50  
PZB 52(142b)



## Mordsmässiger Lesespass

Der Krimi spielt in England während des Zweiten Weltkriegs. In Elysium Hall untersuchen May und Eric einen Fall. Als Flüchtlinge getarnt, versuchen sie einen Spion der Nazis zu enttarnen. Immer wieder funkt Fionnuala ihnen dazwischen, die mit ihrer Familie in Elysium Hall lebt. Sie würde gerne bei den Ermittlungen mithelfen. Doch als sie den Spion fast enttarnt haben, geschieht ein Mord.

Mir hat es gut gefallen, dass die drei Hauptfiguren sich anfangs gar nicht gut verstehen und dann immer mehr zusammenwachsen. Ich finde, das Buch ist sehr detailliert, aber auch anspruchsvoll geschrieben. Immer wieder bekommt man Einblicke in Mays Detektivnotizbuch, in dem sie beispielsweise alle Alibis oder Motive aufschreibt. Ausserdem wird der Krimi aus zwei verschiedenen Sichten erzählt, aus dem Bericht von May und aus Fionnualas Tagebuch. Die Geschichte wurde vom Englischen ins Deutsche übersetzt. Ich würde das Buch allen empfehlen, die gut lesen können. Die Geschichte ist oft etwas kompliziert geschrieben und fordert anfangs Zeit, sich in der komplexen Handlung zurechtzufinden.

Ab 12 Jahren.

Greta, 13 Jahre alt

## Spionieren ist (k)ein Kinderspiel

Abteilung für undamenhafte Aktivitäten  
Stevens, Robin  
Günther, Herbert (Übersetzung)  
Knesebeck, 2023  
378 Seiten  
978-3-95728-620-8: CHF 26.50  
PZB III\* STEV(b): 1



### Ein zweites Leben

König Grey hat viel Macht und Stärke, ist dadurch jedoch sehr einsam und unbeliebt. Seine Zeit als allmächtiger Herrscher findet durch seinen mysteriösen Tod ein jähes Ende ... aber dann wird Grey in einer neuen Welt als Arthur wiedergeboren. Ausgestattet mit den Erinnerungen an sein früheres Leben, wächst der Junge in einer Welt voller Magie und Monster auf. Dieses Dasein will er sich bewahren und wieder ein starker Krieger werden. Vom Vater bereits als Baby in Schwerttraining, Selbstverteidigung und in Magie unterrichtet, lebt die Familie vier Jahre auf dem Kontinent Dicathen, bis sie sich mit Freunden nach Xyrus City begeben. Ein grosses Abenteuer beginnt. Dieser ausdrucksstarke Fantasy-Manga, designt in Farbe und in unterschiedlich angeordneten Panels, fasziniert durch Witz und Spannung. Einfach zu lesen, verspricht dieser erste Band der neuen Serie noch viele aufregende Leseabenteuer. Ich empfehle diesen Manga Kindern, die Fantasy lieben und gerne Action haben.

Ab 12 Jahren.

Emil, 10 Jahre alt

### The Beginning after the End (Band 1)

The Beginning after the End  
TurtleMe  
Fuyuki23 (Illustration)  
Carlsen, 2023  
192 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-551-79120-7: CHF 23.50  
PZB XXVI TUR: 1



### Lüge oder Wahrheit?

Als Louisa einen Stipendiatenplatz an einer Akademie für reiche Jugendliche bekommt, erhofft sie sich, ihre letzten von einem Skandal geprägten Monate vergessen zu können. Mit der Zeit jedoch merkt sie, dass viele Schüler Geheimnisse haben und sich hinter Maskeraden verbergen, wie zum Beispiel Theo. Bald schon weiss sie nicht mehr, wem sie vertrauen kann. Wird sie es dennoch schaffen, ihren Platz als Stipendiatin für den Reitsport zu behalten und werden ihr die vor neugierigen Blicken schützenden Anlagen der Academy helfen, sich vor der Presse zu verstecken? Doch die wahrscheinlich wichtigste Frage lautet: Werden ihre Gefühle für Theo seinen Geheimnissen standhalten können?

Ich fand das Buch sehr schön. Es zeigt, wie sich das Leben mit einem Wimpernschlag verändern und alles in einem riesigen Skandal enden kann. Jedoch zeigt es ebenfalls, dass man nie aufgeben oder unter Druck zusammenbrechen sollte, egal, was andere einem sagen. Ich empfehle diesen Roman sehr stark an Vierzehnjährige weiter!

Ab 14 Jahren.

Livia, 14 Jahre alt

### All unsere Geheimnisse

The Ruby Circle  
Hoch, Jana  
Vath, Clara (Illustration)  
Arena, 2023  
416 Seiten: Illustrationen (schwarz-weiss)  
978-3-401-60671-2: CHF 28.90  
PZB XXII HOCH: 1



### Trauer und Hoffnung

Ist es wirklich die beste Lösung, sich in die Welt der sozialen Medien zu verziehen, wenn man Hilflosigkeit, Angst oder Trauer spürt? Diese Frage taucht im ganzen Buch immer wieder auf. Denn Alena, die Hauptfigur, wurde von ihrer Mutter vor die sozialen Medien gesetzt, bevor sie richtig laufen konnte, und dies nur, um einen alten Schmerz zu überwinden. Alena flieht nach Hamburg und schreibt sich dort für ein Stipendium ein, um sich ihren Traum zu erfüllen, zu studieren. Ihre Aufgabe: Einen Nachruf über den berühmten Youtuber Kill zu schreiben, der sein Leben mit waghalsigen Challenges immer wieder aufs Spiel setzt. Doch steckt mehr dahinter als der Wunsch nach Erfolg? Mit der Zeit merkt Alena, dass sie mehr von Kill braucht als nur Informationen für den Nachruf.

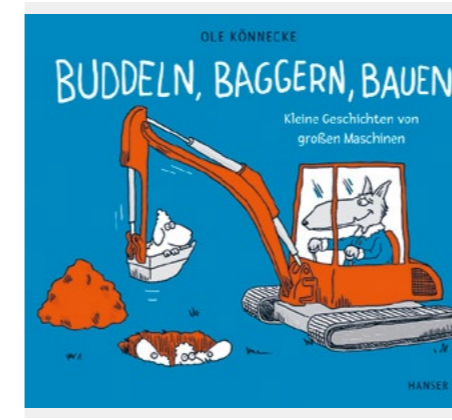
Mir hat das Buch wirklich gut gefallen! Es zeigt Schicksale, die stark von den sozialen Medien geprägt sind. Alena und Kill teilen Lebensphasen voller Hilflosigkeit und Angst, und das verbindet ihre Liebe zueinander auf eine spezielle Art. Ich empfehle diesen Liebesroman stark an Vierzehnjährige weiter.

Ab 14 Jahren.

Livia, 14 Jahre alt

### Forget me Someday

Kaspar, Chris  
Planet!, 2023  
384 Seiten  
978-3-522-50761-5: CHF 22.50  
PZB IV KASP



### Erbauliche Fabeln

Der Wolf steuert einen Bagger, die Kuh sitzt im Kran, das Huhn holt seinen Mähdrescher. In seinem neuen Buch lässt Ilustrator und Autor Ole Könnecke Tiere grosse Fahrzeuge lenken und stellt rund ein Dutzend Fahrzeuge vor – unter ihnen der allseits beliebte Bagger, Betonmischer oder Traktor. Der Autor porträtiert aber auch seltene Exemplare wie den Harvester, die Teleskopgelenkbühne oder den Portalhubwagen.

Zu jedem grossen Gefährt erzählt Könnecke eine kleine Geschichte. Der Elefant macht den Vorderkipper nach getaner Arbeit zur Rutschbahn oder ein Tiefader hilft den Mäusen beim Umzug. In allen Geschichten lenken die tierischen Protagonistinnen und Protagonisten ihre Fahrzeuge ganz selbstverständlich und legen dabei sehr menschliche Verhaltensweisen an den Tag. Ausserdem wird das Buch dank wissenswerten Ergänzungen gleichzeitig zu einem Sachbuch.

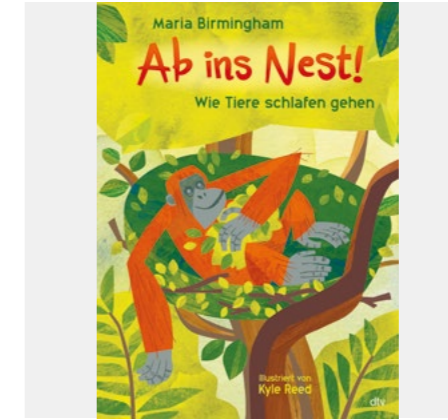
Die nüchterne Erzählweise harmoniert mit der klaren Linie und zurückhaltenden Farbgebung der Zeichnungen und macht das Buch zu einem sehr lustigen und lebenswerten Beitrag zum Genre der Bau- und Landmaschinenliteratur für Klein und Gross.

Ab 3 Jahren.

Urs Volken

### Buddeln, baggern, bauen

Kleine Geschichten von grossen Maschinen  
Könnecke, Ole  
Hanser, 2023  
32 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-446-27722-9: CHF 23.50  
PZB 629.11(56a)



### Tierische Schlafrituale

In digitaler Collagenarbeit illustriert Kyle Reed in leuchtenden Farben, vorab in grünen, blauen und violetten Tönen dieses Sachbilderbuch. Wie vielfältig in der Tierwelt geschlafen wird, beschreibt Maria Birmingham dazu in leicht verständlicher Sprache. Ob kurz, lang, am Boden, im Wasser, in der Luft, alleine, in grossen Gruppen oder überhaupt nicht geschlafen wird, immer wieder gibt es überraschende Beweggründe, es eben genau so zu machen. Jedes einzelne Tier regt mit seinem Verhalten zu Gesprächen und Vergleichen an. Die Doppelseiten zeigen ein bestimmtes Tier und sein Schlafverhalten. Dem stehen jeweils bestimmte Schlafvorbereitungen und Schlafrituale von Kindern und ihren Eltern gegenüber. Dadurch ist es möglich, das Buch auf sehr fantasievolle Art einzusetzen. Ja, es regt gerade dazu an, vom gewöhnlichen «Von vorne nach hinten»-Lesen abzuweichen. Viel Wissen wird auf leichte und auch berührende Art vermittelt. Mensch und Tier in Bezug zu bringen, das wirkt innovativ, macht das Bilderbuch zum Sachbuch und umgekehrt. Dass wir schlafen müssen, wird uns zum Schluss noch knapp, aber gut erklärt.

Ab 4 Jahren.

Claudia Galante-Waibel

### Ab ins Nest! – Wie Tiere schlafen gehen

Birmingham, Maria  
Reed, Kyle (Illustration)  
DTV, 2023  
32 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-423-76446-9: CHF 23.50  
PZB 591.51(77a)



### Mein Körper und ich

Den eigenen Körper besser kennenlernen ist mithilfe dieses Buches möglich. Die jungen Leser/innen können mit diesem Sachbuch Prozesse im eigenen Körper kennen und verstehen lernen. Speziell wird hier auf die Immunabwehr Bezug genommen. Das Buch beginnt bei der äussersten Abwehrschicht, der Haut, und geht dann weiter in das Innere des Körpers, wo es verschiedene Körperregionen erkundet, die mit unserem Immunsystem zusammenhängen. Durch die kleinen Figuren am Seitenrand sieht man immer genau, wo das entsprechende Organ im Körper zu finden ist. Das fördert das anatomische Wissen des kleinen Lesers oder der Leserin. Trotz kindgerechter kurzer Texte wird im Buch nicht auf Sachwissen verzichtet. Grundlegende Begriffe zum biologischen Verständnis werden einfach erklärt und mit witzigen Zeichnungen unterstützt. Zum Teil haben die Seiten Wimmelbuchcharakter. Die farbenfrohen Illustrationen bieten dadurch auch den kleinen Zuhörer/innen viele interessante Dinge zum Entdecken und sind ebenfalls eine Basis für viel Gesprächsstoff. Die Klappen im Buch fördern ausserdem noch die Feinmotorik.

Ab 4 Jahren.

Doritt Ramundo

### Hier kommt die Körperpolizei!

Mottl-Link, Sibylle  
Kunkel, Daniela (Illustration)  
Loewe, 2023  
14 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-7432-1170-4: CHF 22.50  
PZB 611(129a)



### Waldwünsche werden wahr

Die deutsche Autorin und Illustratorin Judith Drews lädt uns ein zu entscheiden, wie ein Tag im Wald aussehen soll. Sie bietet uns jeweils auf einer Doppelseite mehr oder weniger praktische Vorschläge auf Fragen wie «Womit startest du deinen Ausflug...?», «Wer soll dich begleiten?», «Wo gehst du entlang?» und «Was denkst du, wirst du hören?» an, welche zum Überlegen und Besprechen einladen. Da es ein Mitbestimmungsbuch ist und nicht ein Bestimmungsbuch, sollten die Entscheidungen natürlich besprochen werden. Ich denke das kann im persönlichen Austausch oder in einer Gruppe, wie etwa im Kindergarten, sehr anregend sein und Ideen für einen tatsächlichen Ausflug liefern. Oder es lässt sich gemeinsam ein wunderbar abenteuerlicher Tag im Wald erträumen, der für jede und jeden etwas anders aussehen kann. Die Illustrationen von Gegenständen, Kleidern, Figuren und Tieren sind fantasievoll, manchmal auch witzig oder schräg. Sie sind jeweils beschriftet und helfen so spielerisch dabei, Wissen und Wortschatz zu erweitern.  
Ab 4 Jahren.

Adrian Künzli

### Unser Tag im Wald

Dein Mitbestimmungsbuch  
Drews, Judith  
Jacoby & Stuart, 2023  
48 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-96428-182-1: CHF 27.50  
PZB 577.46(99a)



### Lesen in Bildern

Bunte, flatternde Schwärme von Schmetterlingen – daran erinnern die kraftvollen, farbenfrohen Illustrationen, von denen das Sachbilderbuch der New-York-Times-Bestseller-Autorin und Illustratorin Rachel Ignotofsky lebt. In einer Mischung aus Info- oder Wissensgrafik und Wimmelbildern wird es sowohl Wissensdurst über Schmetterlinge als auch dem ästhetischen Vergnügen gerecht. Minimalistische schriftliche Sachtexte und Informationsketten verweben sich mit den bedeutungstragenden Bildern und lassen so reichhaltige Buchseiten entstehen. Durch das Einfließen von dynamischen Comic-Elementen wie Sprechblasen oder Soundwords entsteht Leichtigkeit, die die Lektüre für leseungewohnte Kinder vereinfacht. Wenn etwa Wespe und Vogel zum leckeren Raupenimbiss «Miami» sagen, macht dieser \*Hüpf\* und flieht so vom Ast. Das Themenspektrum breitet sich aus vom Lebenszyklus, über erstaunliche Wanderbewegungen, faszinierenden Körperbau, hin zu Nahrungsverhalten und dem Zusammenhang mit der Bestäubung von Pflanzen. Das Buch macht Lust, den am Ende vorgeschlagenen Schmetterlingsgarten in die Tat umzusetzen.  
Ab 6 Jahren.

Lena Brun

### Das Wunder eines Schmetterlings

Wie sich die Natur verwandelt  
Ignotofsky, Rachel  
Panzacchi, Cornelia (Übersetzung)  
Magellan, 2023  
48 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-7348-6064-5: CHF 26.50  
PZB 595.78(40b)



### Skurriles Wissen

«Glibberus glubberus autschii», besser bekannt als Qualle, schmeckt mit Vanillesosse nicht. Ein wirklicher Fakt ist: Ohrenqualen können sich klonen. Als Teil der Serie «Quirky Creatures» – in der englischen Originalsprache sind bereits drei dieser Lexika erschienen – weckt das Buch mit kindgerechten Infos zu 56 Tieren Neugier an der Tierwelt. Vollständigkeit steht nicht im Fokus; stattdessen Spannung und Humor. Nicht zuletzt wegen der ulkigen Darstellung der Tiere, die beinahe alle wirken, als ob sie in eine Fotofalle getappt wären. Die amüsanten Randbemerkungen sind eine schöne Ergänzung zur plakativen Bildwelt und den lexikalischen Kurzbeiträgen. Schmunzeln garantiert, auch beim Durchblättern ohne zu lesen. Durch die kreative Herangehensweise und klare Struktur hat es ausserdem das Potenzial, Erwachsene zu unterhalten. Das Fehlen von Quellenangaben könnte die wissenschaftliche Verlässlichkeit aber beeinträchtigen. Vielleicht eine schöne Gelegenheit für ältere Kinder zu lernen, wie Informationen gegengeprüft werden können.  
Ab 4 Jahren.

Stansje Steiger

### Das Lexikon einzigartiger Tiere

Bunting, Philip  
Carlsen, 2023  
80 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-551-25157-2: CHF 23.50  
PZB 59(231b)



### Zahnwissen

Zahnschmelz ist härter als alles andere in unserem Körper. Milchzähne fallen in derselben Reihenfolge aus, in der sie gewachsen sind. Die Brahmanen putzen sich traditionell eine Stunde lang mit Kirschholz die Zähne und betrachten dabei den Sonnenaufgang. In arabischen und afrikanischen Ländern werden die Zweige und Wurzeln des Baumes *Salvadora persica*, des Zahnbürstenbaums, benutzt, um die Zähne zu putzen; in Indien kleine Zweige des Mangobaums oder der Kokospalme. Anstelle einer Zahnfee kommt in Spanien, Frankreich, Italien, Südamerika und Afghanistan die kleine Maus, im Baskenland der Marienkäfer. Wikinger trugen Halsketten aus den Milchzähnen ihrer Kinder als Glücksbringer im Kampf. Diese und weitere spannende Fakten erfährt man im amüsant illustrierten Sachbuch der spanischen Illustratorin. Das Zahnwissen kann auf der letzten Doppelseite in einem Quiz getestet werden. Besonders spannend während des Zahnwechsels (Vorlesebuch) und beim Thema Körper. Nach «Das geheime Leben der Popel», «... der Viren» und «... der Puppe und Rülpsen» erscheint bald «Das geheime Leben der Haare».  
Ab 5 Jahren.

Tanja Hammel

### Das geheime Leben der Zähne

Tolosa Sisteré, Mariona  
Knesebeck, 2023  
24 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-95728-754-0: CHF 23.50  
PZB 611(132a)



### Dialogisches Lesen

Mit wem stehe ich in Verbindung? Diese Frage dominiert das Sachbuch, das in geistreicher Weise Tierkooperationen vorstellt. Vor jedem Umblättern wird eine Frage aufgeworfen, die Hinweise auf das nächste Tier gibt, das es zu erraten gilt. Für Kinder sind diese Rätsel schwer zu lösen, in der gemeinsamen Lektüre mit Erwachsenen bergen sie allerdings das Potential für spannende Gespräche. Hierzu können auch die einfachen Sachtexte beitragen, die über ungewöhnliche Fakten berichten: über die Weltrekorde des Vogelstraus, über die Giftpeile der Seeanemone oder über die Kundenzahl des Putzerlippfisches. Die naturalistischen Zeichnungen portraituren die Tiere bis ins kleinste Detail, als stünden sie vor einem. Gemeinsam mit den Texten, die in Ich-Perspektive erzählen, und einer lautmalerischen Typographie kommen die Lesenden geradezu in den Dialog mit den Tieren. Etwas schade mutet die Ver menschlichung im Titel an, die Tierkooperationen als Freundschaften bezeichnet und damit Kindern die Möglichkeit nimmt, die jeweiligen Beziehungen in deren menschenunabhängigen Eigenart zu verstehen.  
Ab 6 Jahren.

Lena Brun

### Tierfreundschaften

Ein Buch voller überraschender Duos  
Coco & June  
Freies Geistesleben, 2023  
64 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-7725-2911-5: CHF 28.90  
PZB 591.51(76a)



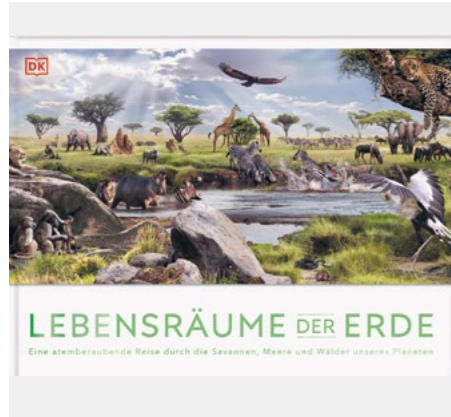
### Staunen und Verweilen

Darf ich mich vorstellen? «Ich lebe tief im eiskalten Wasser des Südpols. Nur wenige Menschen haben mich jemals zu Gesicht bekommen. Ich bin unglaublich gross...!» Der Koloss-Kalmar, einst von Seefahrern als «Seemonster» in die Welt der Fantasie verbannt, existiert tatsächlich! Als Grösster seiner Art lebt er noch relativ unerforscht in über tausend Metern Tiefe in grosser Dunkelheit. Zusammen mit acht grossen Tieren stellt er sich selber vor. Jeweils auf drei Doppelseiten erfahren wir, welche besonderen Eigenschaften diese Tiere auszeichnen, welche Herausforderungen ihre Grösse mit sich bringt und was sie sonst alles so beschäftigt. Das Layout mit seiner ausgewogenen Komposition von Bild- und Textanteil überzeugt. Dieses Zusammenspiel harmoniert und ergänzt sich perfekt. Beim Steckbrief stehen so beispielsweise Illustrationen in unmittelbarem Bezug zu kurzen Texten, deren Schlüsselwörter besonders hervorgehoben werden. Dieses informative Sachbuch im Grossformat lädt ein zum Stöbern, Staunen und Entdecken ab sechs Jahren und auch zum Selberlesen ab acht Jahren. Einfach «gross-artig»!  
Ab 6 Jahren.

Christine Graf

### Grossartig – Echt grosse Tiere

Ollivier, Reina; Claes, Karel  
Padmos, Steffie (Illustration)  
Coppennath, 2023  
64 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-649-64539-9: CHF 28.90  
PZB 59(232a)



### Kunterbunte Tierwelten

Dieses Buch nimmt uns mit zu den schönsten Lebensräumen der Erde. Auf jeder der überbreiten Doppelseiten kann man in eine andere Welt eintauchen: in den tropischen Regenwald, in die Wüste, ins Polarmeer. Dort wimmelt es nur so von Tieren – diese sind in einer Art Fotomontage entweder als realistische Zeichnungen oder als Fotos in den Hintergrund eingefügt. Neben jedem Tier steht der Name, zu manchen Arten gibt es auch am Rand eine kurze Erklärung. Sehr realistisch ist die Darstellung aber nicht: Die Bilder sind kunterbunt, die Farbenpracht wirkt fast schon kitschig. Auch die Vielzahl an Tieren, die sich in jeden Lebensraum drängen, hat nichts mit der Wirklichkeit zu tun. Aber das Buch eignet sich sicher gut dafür, die Namen und den Lebensraum von vielen verschiedenen Tierarten kennenzulernen. Oder man verwendet es als Wimmelbuch und versucht, in dem Gewusel möglichst schnell ein bestimmtes Tier zu entdecken. Ab 7 Jahren.

Yvonne Vahlensieck

### Lebensräume der Erde

Woodward, John  
Moumene, Sofian;  
Beckett, Andrew (Illustrationen)  
Dorling Kindersley, 2023  
32 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-8310-4764-2: CHF 28.90  
PZB 577.4(118b)



### Backe, backe Kuchen

Mehr als die Hälfte der Rezepte in diesem Buch sind Süßem gewidmet. In einigen Rezepten wird nur mit Früchten gesüsst, in anderen mit Honig, Rohrzucker und wenig Zucker; andere sind eher traditionell und verwenden viel Zucker. «Bevor du loslegst», das erste Kapitel, vermittelt die Grundlagen des Kochens und Backens. So werden Gar- und Backmethoden sowie Küchengeräte vorgestellt. Viele Rezepte beinhalten unter «Probier's mal anders» Rezeptvariationen. Gurken, Tomaten, Kartoffeln und Eier – was Kinder mögen – kommen in vielen Rezepten vor. Die wunderschön illustrierte Ausgabe der teilweise bereits erschienenen Rezepte beinhaltet Schritt-für-Schritt-Anleitungen, die mit Fotografien, auf denen Kinderhände zu sehen sind, veranschaulicht werden. Einfache Erklärungen und wenig Text ermöglichen es Kindern ab der zweiten, dritten Klasse die Rezepte selbst zu lesen und nachzukochen. Eine Bereicherung für die Familienküche und insbesondere die Backstube. Zu Geburtstagen und besonderen Anlässen findet sicher jede/r ein Kuchen- oder Muffinrezept. Ab 7 Jahren.

Tanja Hammel

### Die Kochschule für Kids

150 superleckere Rezepte  
Glöde, Martina (Red.leit.)  
Wulfekamp, Ursula (Übers.)  
Dorling Kindersley, 2023  
304 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-8310-4783-3: CHF 28.90  
PZB 641.5(72b)



### Bildungsvielfalt

Eine Reise durch die Schulhäuser dieser Welt. Im Fokus sind neben dem Klassenzimmer auch das Pausenspiel, das Essen und die Sprachen, die gesprochen werden. In Australien überrascht die Grossraumschule. In Japan putzen alle gemeinsam. In Vietnam machen die Schüler/innen Mittagsschlaf und bewegen sich auch während den Lektionen viel. In Indien beginnt die Schule im Sommer eine Stunde früher als im Winter. Georgien, Nordmazedonien, Dänemark, Deutschland und Kamerun sind weitere Stationen. Schön zu sehen, wie Integration an den unterschiedlichen Standorten gelebt wird. Das einladende Buch feiert Bildung und macht richtig Lust, selbst wieder einmal Schulluft zu schnuppern. Am Ende des Buches gibt es einen Steckbrief, dank dem jedes Kind über sich und seinen Schulalltag berichten und somit selbst Teil des Buches werden kann. Die Illustrationen von Pauline Pete bilden die Vielfalt in ihrer Farbigkeit überzeugend ab. Kaum zu glauben: es ist ihr Debüt. Wir dürfen gespannt sein auf mehr! Vielseitig einsetzbar in erster/zweiter Klasse, besonders um den eigenen Schulalltag zu reflektieren und zu vergleichen. Ab 7 Jahren.

Tanja Hammel

### Heute geh ich in die Schule

So lernen Kinder rund um den Globus  
Schaksmeier, Clara  
Pete, Pauline (Illustrationen)  
Knesebeck, 2023  
64 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-95728-679-6: CHF 26.50  
PZB 301.15(132b)



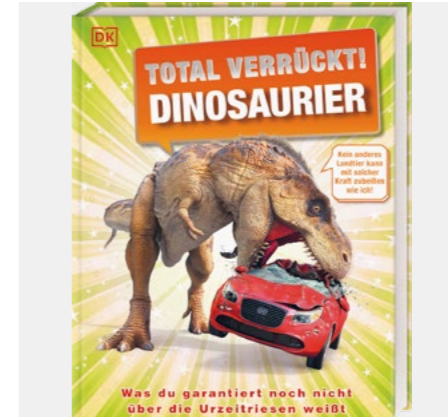
### Klima hautnah und schön

Der Monarchfalter spürt die Ankunft kalter Luft im Voraus und stellt das Fliegen ein, um nicht zu erfrieren. Ein erwachsener Mensch atmet 14-mal 0,5 Liter Luft ein pro Minute. Luft besteht zu 78% aus Stickstoff, zu 21% aus Sauerstoff und zu einem Prozent aus sonstigen Gasen. Die Pollen einiger Nadelbäume können fast zweitausend Kilometer zurücklegen. Die Sonne ist so gross, dass die Erde mehr als eine Million Mal hineinpassen würde. Sonnenlicht braucht acht Minuten und 20 Sekunden bis zur Erde. In Yuma (Arizona) scheint die Sonne an 4000 von 8760 Stunden im Jahr. Dies ein paar spannende Fakten dieses einmaligen Sachbuchs. Nicht nur die wissenschaftliche Fundiertheit und deren anschauliche Übersetzung in lebensweltliche Beispiele der Kinder (z. B. Beaufort-Skala in Haarbildern) überzeugen, sondern auch die grafische Gestaltung in schwarz-blau-gelb. Das Mitmachbuch hat viele Seiten, auf denen Kinder selber hineinzeichnen und -schreiben können (z. B. Windtagebuch). Rundum gelungenes Wendebuch, das vielseitig einsetzbar ist, ob beim Thema Wetter, Jahreszeiten oder Klima – von der ersten bis zur sechsten Klasse. Ab 7 Jahren.

Tanja Hammel

### Hallo Wind – Hallo Sonne

Minhós Martins, Isabel  
Carvalho, Bernardo P. (Illustration)  
mixtvision, 2023  
180 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-95854-212-9: CHF 34.90  
PZB 502(46b)



### Verrückte Fakten

Ein wunderbarer Bildband aus der Reihe «Total verrückt». Kinder ab sieben Jahren erfahren hier spannende und skurrile Fakten über Dinosaurier, die ich bisher noch in keinem Dino-Buch gefunden habe. Das Buch ist in fünf Kapitel untergliedert, die Seiten sind gut aufgebaut und die einzelnen Fragestellungen und tierischen Rekorde – beispielsweise «Wie gross waren Dinosaurier-Eier?» oder «Wie alt wurden Dinosaurier?» – werden anschaulich durch tolle Fotografien, Zeichnungen und leicht verständliche Infografiken erklärt. Mithilfe von genialen Statistiken werden hier Funfacts aus der Welt der Urzeitwesen vermittelt. So erfahren wir, dass der Supersaurus länger als ein Tennisplatz war oder die grösste bisher gefundene Fussspur 1,70 m lang ist. Dieses Buch macht kleinen Saurier-Expert/innen Spass, lädt aber definitiv auch zum gemeinsamen Schmökern ein. Wir haben schon viele Dinosaurier-Bücher gelesen, aber dieses hier hat uns noch viel neues Wissen und lustige Momente beschert und daher kann ich es für kleine und grosse Dino-Forscher/innen sehr empfehlen. Ab 7 Jahren.

Anja Bucher

### Total verrückt! Dinosaurier

Lomax, Dean; Woodward, John;  
Derrick, Stevie  
Benton, Adam [und 5 weitere]  
Dorling Kindersley, 2023  
176 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-8310-4739-0: CHF 24.90  
PZB 598(154b)



### Kreatives aus Funden

Geschenke aus Materialien, die uns die Natur schenkt sind ganz von selbst individuell. Kein Stein, kein Ast gleicht dem anderen. Grossteils sind die Basteleien hier spontane, kleine Gebilde, die für den Moment entstehen. So werden im Frühling aus Löwenzahnstängeln oder Blättern Gesichter gelegt, Püppchen und anderes aus Gras gewoben, Schälchen aus verschiedenen Materialien hergestellt. Aus Klorollen werden Köpfe geschnitten, die mit Frisuren aus Gesammeltem versehen werden, aus Blättern werden Schälchen geformt und Muffins werden mit zarten Blüten dekoriert. Ein paar Grundideen kommen in neuen Varianten immer wieder. Alle sehr hübsch und anregend umgesetzt und ohne grossen Werkzeugbedarf umsetzbar. Leider sind neben den schriftlichen Anleitungen nur willkürlich Teilschritte gezeigt, zu denen es zufällig ästhetische Fotos gibt, ohne dass diese den Anleitungsschritten zugeordnet würden. Auch fehlen im Text teils Schritte. Man kann sie sich erschliessen, aber eher als Kind mit grosser Bastelerfahrung oder als helfender Erwachsener. Schade, denn im Buch steckt eigentlich viel Liebe. Ab 8 Jahren.

Alexandra von Ascheraden

### Naturgeschenke zu jeder Jahreszeit

75 Ideen zum Gestalten mit Kindern  
Arendt, Helena  
Haupt, 2023  
176 Seiten: Fotografien (farbig)  
978-3-258-60265-3: CHF 28.00  
PZB ZS 3000 272



## Ab ins Weltall

Globi reist ins Weltall und erzählt in diesem GlobiWissen-Buch ausführlich, was er dort gelernt und erlebt hat. Von der Aufnahmeprüfung zum Astronauten über Wissenswertes zum Sonnensystem mit seinen Planeten, dem Raketenprogramm, zu Mond und Sternen, Asteroiden, bis hin zur Frage «Gibt es Ausserirdische?» findet man alles in diesem Buch. In rund fünfzig Kapiteln tauchen die Leserinnen und Leser in die Welt jenseits unserer Erde ein. Das vermittelte Wissen basiert auf den Erkenntnissen von verschiedenen Fachleuten der ETH und der Hochschulen der Schweiz sowie weiteren Wissenschaftler/innen. Das Buch ist sehr farbig und ansprechend gestaltet und die Texte sind nicht zu lang und gut verständlich geschrieben. Auf jeder Seite gibt es mit Globi reichlich zu sehen und zu entdecken. Dem Buch liegt zudem eine 3-D-Brille bei, mit welcher man fünf Bilder vom Mars dreidimensional anschauen kann. Grosse und kleine Forscherinnen und Forscher werden mit diesem empfehlenswerten Buch dem riesigen Weltall ein grosses Stück nähergebracht.  
Ab 8 Jahren.

Dominik Hubler

## Globi im Weltall (Band 16)

Von Planeten, Galaxien und der Raumfahrt  
Globi Wissen  
Bieri, Atlant  
Frick, Daniel (Illustration)  
Orell Füssli Kinderbuch 2, 2023  
128 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-85703-462-6: CHF 32.00  
PZB 629.19(65a)



## Mitbewohner im Haar

Nicht jede Laus will in menschlichem Haar wohnen, wie Ich-Erzähler Luki verrät. Manche mögen lieber Hunde, Katzen, Vögel oder unsere Kleider. Aber alle sind auf einen Wirt angewiesen, von dessen Blut sie sich ernähren. Einmal auf einem menschlichen Kopf gelandet, klammern sie sich geschickt an einzelne Haare. An diese hängen die Weibchen auch ihre Eier, die sogenannten Nissen. Die schlüpfen nach einer Woche, häuten sich drei Mal, vermehren sich selber auch wieder und sterben nach ca. drei Wochen. Besonders anfällig dafür sind Kinder, die ihre Köpfe öfters zusammenstecken. Um diese Lukis wieder loszuwerden, muss man ihnen mit einem Spezialshampoo und einem Lauskamm zu Leibe rücken. Das Buch informiert auf humorvolle Weise und mit grossen Farbbildern sachgerecht. Die grafischen Darstellungen von allen Läusesorten und die vergrösserten Ansichten der Berlinerin Laura Momo Aufderhaar (hat auch «Gerda Gelse» illustriert) machen den Ekel, den man dabei vielleicht empfindet, erträglich. Die Läuse sind ein Tabuthema und haben deshalb überlebt, denn wer sagt schon gern, dass er/sie Läuse hat?  
Ab 8 Jahren.

Denise Racine

## Luki Laus – Eine höchst haarige Angelegenheit

Raubum, Lena  
Aufderhaar, Laura Momo (Illustration)  
Tyrolia, 2023  
26 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-7022-4147-6  
PZB 595(66a)



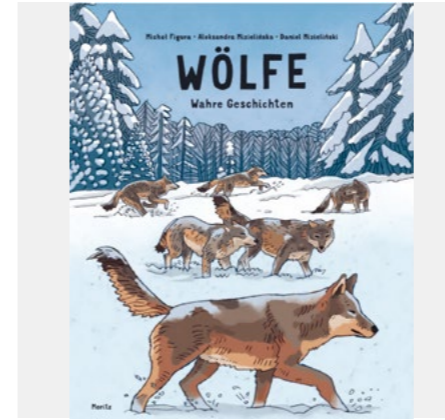
## Weltweites Tierwissen

Der Ravensburger Tieratlas mit Klappen und Ausklappseiten ist ein wahrer Schatz für junge Entdeckerinnen und Entdecker. Dieses Buch nimmt Kinder mit auf eine faszinierende Reise um die Erde und durch die Tierwelt und bietet dabei ein interaktives Lernerlebnis. Die lebendigen Illustrationen sind detailreich und ziehen die Aufmerksamkeit sofort auf sich. Jede Seite ist sorgfältig gestaltet, um Wissensdurst und Neugierde zu wecken. Die Klappen und Ausklappseiten verbergen interessante Fakten und laden zum aktiven Entdecken, Anschauen und Lesen ein. Allgemein ist das Buch in sieben Teile der Welt – Afrika, Asien, Australasien, Ozeane und Antarktis – unterteilt, sodass jeweils ein detailreicher Einblick in den Lebensraum mit seinen Tieren geschaffen wird. Die Haptik des Buches ist robust, was es jüngeren Kindern ermöglicht, ohne Sorge vor Beschädigungen zu blättern und zu erforschen. Das Buch beinhaltet eine grosse Informationsdichte, die für jüngere Kinder überwältigend sein kann. Insgesamt ist es jedoch ein ausgezeichnetes Buch, das Wissen und Spass geschickt verbindet.  
Ab 8 Jahren.

Dominik Hubler

## Der Ravensburger Tieratlas

Eine tierisch spannende Reise rund um die Welt  
Rooney, Anne  
Rose, Lucy (Illustration)  
Ravensburger, 2023  
62 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-473-48062-3: CHF 41.90  
PZB 59(230b)



## Comic zur Wolf-Forschung

Über das Thema Wolf wird in der Schweiz derzeit heftig gestritten. Die einen freuen sich, dass eine fast ausgestorbene Art wieder zurück ist. Die anderen wollen die Räuber durch Abschüsse in Schach halten, um Menschen und Nutztiere zu schützen. Für sachliche Diskussionen und gute Entscheidungen braucht es möglichst viel Wissen über Wölfe. Das liefert dieses Buch anhand von acht im Comicstil gezeichneten wahren Geschichten, die Wolfsforschende in Polen erlebt haben: Sie retten einem Wolfswelpen das Leben, verfolgen einen jungen Wolf auf der Suche nach einem neuen Revier über hunderte von Kilometern, suchen nach einem Wilderer, der einen Wolf illegal erschossen hat und vieles mehr. Beim Lesen der spannenden Geschichten lernt man einiges über die Biologie und das Verhalten der Tiere, auch viele Vorurteile werden aus dem Weg geräumt. Besonders gut gelungen: Die Forschenden erklären anschaulich, mit welchen Methoden sie ihre Forschung betreiben und wie diese funktionieren – von Halsbändern mit Funksendern über Fotofallen bis hin zu DNA-Analysen von Kot, Urin und Haaren.  
Ab 8 Jahren.

Yvonne Vahlensieck

## Wölfe – Wahre Geschichten

Figura, Michal  
Mizielinska, Aleksandra und Daniel (Illustration); Breuer, Marlena (Übersetzung)  
Moritz, 2023  
268 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-89565-449-7: CHF 44.50  
PZB XXVI FIGU



## Gezielte Informationen

«Die Sendung mit der Maus» beantwortet seit fünfzig Jahren kenntnisreich und anschaulich die Fragen der Kinder und gehört bei uns auch zur Sonntagsroutine. Mit der Sachbuchreihe «Frag doch mal ...» bekommen die Kinder nicht nur Antworten auf ihre Fragen, die als Kapitelüberschriften das Buch gliedern, sondern erfahren darüber hinaus noch viel mehr über das ausgewählte Thema. Alles ist in angenehmer Schriftgrösse und mit Fotografien und Illustrationen gut veranschaulicht. In der Ausgabe über den Wald bekommen die Kinder beispielsweise alles über das Ökosystem Wald, Waldtiere im Winter, Naturschutz und auch über die Waldarten auf der ganzen Welt erklärt. Und zugegeben, auch für uns Eltern hält das Buch viele neue Erkenntnisse bereit. Daher kann ich die gesamte Reihe mit der Maus sehr empfehlen – und gerade dieser Band hat uns bereits bei der Vorbereitung für den Sachkunde-Test in der Grundschule sehr geholfen!  
Ab 9 Jahren.

Anja Bucher

## Der Wald

Frag doch mal ... die Maus  
Neumayer, Gabi  
Metzen, Isabelle (Illustration)  
Carlsen, 2023  
64 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-551-25366-8: CHF 22.50  
PZB 577.46(98b)



## Witziger Ägypten-Comic

Der britische Kinderbuchautor Stephen Davies, der dreizehn Jahre lang in Burkina Faso gelebt hat, interessiert sich seit längerem für Ägypten und Comics, was er hier zum ersten Mal leidenschaftlich verbindet. Überblickskapitel führen die Götter Ägyptens, wie die Sagen die Welt erklärten, Mumifizierungspraktiken, berühmte Pharaonen, mythische Monster und Mischwesen, sowie das Buch Thot und die Hieroglyphen ein. Dazwischen gibt es immer wieder exemplarische, humorvolle Geschichten, die jeweils in einem überwiegenden Farbton gestaltet sind, was sehr hilft, den Überblick zu behalten. Wie gewohnt hat die spanische Illustratorin Nuria Tamarit wieder wunderschöne, humorvolle Illustrationen – vorwiegend in Erdtönen – gestaltet. Empfehlenswert nicht nur für den Geschichtsunterricht. Die Schrift ist klein gehalten und der Text teilweise dicht. Es hätte ein grossformatigeres Buch werden dürfen. Daher wohl eher ab der fünften Klasse geeignet, wenn die Lesekompetenz und das Vorwissen schon etwas gefestigt sind. Bietet viel Diskussionspotenzial und lädt zum Vergleich mit Fotografien und anderen Sachbüchern ein.  
Ab 9 Jahren.

Tanja Hammel

## Mythen, Mumien und mächtige Pharaonen im Alten Ägypten

Davies, Stephen  
Tamarit, Núria (Illustration)  
Knesebeck, 2023  
64 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-95728-764-9: CHF 28.90  
PZB 932(101b)





## Wissen macht Spass!

Vor allem, wenn man es mit Hilfe des vorliegenden Lexikons entdecken kann. Die Inhaltsangabe, in farbigen Kacheln nach verschiedenen Themen wie Erde, Tier- und Pflanzenwelt, Körper, Geschichte, Naturwissenschaften und Technik etc. eingeteilt, gibt den ersten Überblick. Dann folgen Doppelseiten, die ebenfalls farblich sowie mit Überschriften klar strukturiert sind. Wenig Text zu anschaulichen Illustrationen vermittelt die Informationen dazu. Seien es die Jahreszeiten, die auf der Nord- und Südhalbkugel stattfinden, die Entwicklung der Saurier in der Urzeit mit Zeitleiste oder unser Verdauungssystem im Körper, seien es Länderflaggen, Religionen, Berufe oder wie Dinge aus Plastik entstehen: Durch die reduzierte, schematische Darstellung kann das Erklärte benannt und verstanden werden. Zusätzliche Erläuterungen zu Begriffen gibt es im Glossar. Ein Register hilft gezielt, die richtige Seite zu finden und Antworten zu bekommen. Ein Kinderlexikon für den ersten Einstieg in die Welt des Wissens, in dem auch Erwachsene gern blättern und lesen.

Ab 10 Jahren.

Denise Racine

## Mein erstes Grundschullexikon

Bermingham, Alice-May  
Claude, Jean (Illustration)  
ars edition, 2023  
128 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-8458-5343-7: CHF 31.50  
PZB 03(122b)

## Unsere Welt erklärt

Dieses Lexikon ist wirklich ein grossartiges Buch, in dem unsere alltägliche Welt mit ihren Abläufen und Systemen erklärt wird. Anhand von detaillierten Grafiken – teilweise in 3D, doppelseitigen Querschnitten und gut verständlichen Erläuterungen – werden dem Betrachter hier Fragen beantwortet, die man bisher in keinem Schulbuch oder bei Wikipedia so gut erklärt bekommen hat. In den sechs Kapiteln geht es um den menschlichen Körper, um unseren Wohnraum, die Stadt und ihre Industrie, die Natur und ihren Lebensraum für Flora und Fauna, die Erde und den Weltraum. Der Verdauungsapparat wird ebenso verständlich aufgezeigt wie Klimaanlageanlagen oder ein Containerhafen. Endlich habe ich verstanden, wie eine Drohne aufgebaut ist. Meine Kinder und ich haben gemeinsam die Meeresströmungen angeschaut und viel über das Ökosystem Wüste gelernt. Dorling Kindersley hat mal wieder ein fantastisches Sachbuch herausgebracht, das Antworten auf alle Fragen über unsere Welt liefert, sicherlich beim Lernen für den Sachkunde-Unterricht helfen kann und daher meiner Meinung nach in keinem Bücherregal fehlen darf.

Ab 10 Jahren.

Anja Bucher

## Das grosse Buch von Allem

Challoner, Jack  
Matthiesen, Stephan (Übersetzung)  
Dorling Kindersley, 2023  
320 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-8310-4718-5: CHF 41.90  
PZB 03(121b)

## Die Welt der Vögel

Dieser Bildband erklärt ausführlich die Evolution der Vögel. Er beginnt bei den Dinosauriern und endet in der Jetztzeit mit der aktuellen Umweltproblematik. Wir erfahren, welche Entdecker die Fossilien ausgegraben haben, welche Schlüsse sie daraus gezogen haben und wo die Wissenschaft unkorrekt interpretiert hat. Wir lernen, wie Vögel aufgebaut sind. Die Federn und leichten Knochen werden beschrieben, zu welchen Zeiten welche Vögel gelebt haben und wie sie kulturell angesehen wurden. Die einzelnen vielfältigen Informationen auf dem neuesten wissenschaftlichen Stand sind mit einfachen, fast holzdruckartigen Aquarellen bis ins kleinste Detail illustriert. Das Buch wirkt durch die unterschiedlichen Schriften, die gemischten farblichen Hintergründe und die ineinandergreifenden Bildtafeln lebhaft und aus einem Guss. Die Texte sind zum Teil kindgerecht geschrieben, manchmal jedoch kommen noch immer unerklärte Fremdwörter vor. Das Buch gibt immer wieder aussergewöhnliche Informationen. Darwin etwa hat viele Tiere verspeist, um deren Geschmack kennenzulernen.

Ab 10 Jahren.

Klemens Dossinger

## Vom Tyrannosaurus zum Huhn

Die unglaubliche Evolution der Vögel  
O'Connor, Jingmai  
Brzozowska, Maria (Illustration)  
Knesebeck, 2023  
64 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-95728-751-9  
PZB 502(47b)

## Schmusetiger? Teufelin?

Vermutlich begann die Annäherung von Katzen und Menschen vor rund 10'000 Jahren. Im Alten Ägypten wurden Katzen als Gottheiten verehrt und waren heilig, hohe Strafen drohten denjenigen, die versuchten, sie ausser Landes zu bringen. Doch Seefahrern gelang es, Katzen an Bord ihrer Schiffe zu locken. Mit ihrer Verbreitung über die ganze Welt verlor die Katze allmählich auch ihren Status als Göttin, wurde im Mittelalter sogar als Hexengehilfin verteufelt und verbrannt. Bis heute übernehmen Katzen verschiedene Aufgaben, beispielsweise als Mäusejäger bei der Post, in Bibliotheken, an Bahnhöfen – und in 10 Downing Street; manche bekommen sogar ein Gehalt. Die Lesenden begeben sich auf eine spannende Entdeckungsreise zum Siegeszug der Katze. Zwischen die Sachtexte eingestreut sind Comicstrips, die uns unterhaltsame Geschichten von berühmten Samtpfoten erzählen. Auf den Vorsatzblättern finden sich bekannte Redewendungen zum Thema. Ein liebevoll gestaltetes und in gedeckten Farben illustriertes Kindersachbuch über die gemeinsame Geschichte von Katzen und Menschen.

Ab 10 Jahren.

Yvonne Lacher

## Wie die Katze zu uns kam

Eine Geschichte von Katzen und Menschen  
Zeise, Lena  
Gerstenberg, 2023  
72 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-8369-6201-8  
PZB 599.74(54b)

## Schwitz!

Das aus dem Polnischen übersetzte Sachbuch, das Teil einer Serie über die vier klassischen Elemente ist, wirkt zunächst etwas eigentümlich, hat es aber nach genauerer Betrachtung in sich. Es wird nicht nur in verständlicher Weise erklärt, was das Feuer physikalisch gesehen überhaupt ist – der eigentliche Wert des Buches besteht darin, das Phänomen des Feuers umfassend in die Menschheitsgeschichte einzubetten, von allen möglichen Aspekten aus zu beleuchten und dessen essenzielle Bedeutung in Kultur, Sagenwelt und Religionen aufzuzeigen – so wird der Bogen etwa vom Feuerkult in der Antike bis zum jüdischen Lichterfest Chanukka gespannt. Feuer ist eine sehr ambivalente «Sache»: es bietet Wärme, Geborgenheit und ist die Grundlage für die Zubereitung von Speisen. Gleichzeitig ist es voller Gefahren und von immenser Zerstörungskraft. Dies alles wird einem jugendlichen Publikum anschaulich und unterhaltsam vermittelt, woran die leicht extrovertierten Illustrationen von Agata Dudek und Malgorzata Nowak wesentlichen Anteil haben. Schweissausbrüche beim Lesen sind garantiert ...

Ab 10 Jahren.

Ralph Pringsheim

## Feuer

Die Elemente unserer Welt  
Skowrońska, Anna  
Dudek, Agata;  
Nowak, Malgorzata (Illustration)  
Beltz, 2023  
64 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-407-75767-8: CHF 23.50  
PZB 551.21(56b)

## Die neuen Helfer

In ihrem Buch liefert Angelika Zahn einen umfassenden Überblick über die Grundlagen von Künstlicher Intelligenz. Besonders beeindruckend ist die Vielfalt der Beispiele, die in dem Buch präsentiert werden. Von Sprachassistenten bis hin zu selbstfahrenden Autos und personalisierten Empfehlungssystemen, von der Anwendung in der Medizin, in der Kunst oder Musik wird aufgezeigt, wie KI bereits in unserem Alltag präsent ist und wie sie funktioniert. Auch auf die ethischen und gesellschaftlichen Fragen, auf mögliche Entwicklungen und Herausforderungen wird eingegangen.

Die humorvollen Illustrationen mit Sprechblasen von Lena Hesse vermitteln das Thema spielerisch mit viel Alltagsbezug. Mit einfachen und klaren Definitionen und einer gelungenen Mischung von Text und Bild ist es für interessierte Kinder und Erwachsene gleichermaßen empfehlenswert. Insgesamt bietet das Buch eine umfassende und zugängliche Einführung in das Thema Künstliche Intelligenz, die Ihnen helfen kann, das Konzept besser zu verstehen und sich mit den Chancen und Herausforderungen von KI auseinanderzusetzen. Diese Rezension ist mithilfe von KI entstanden.

Ab 10 Jahren.

Adrian Künzli

## Was ist Künstliche Intelligenz?

Wo sie uns im Alltag begegnet und wie sie funktioniert  
Zahn, Angelika  
Hesse, Lena (Illustration)  
Beltz, 2023  
90 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-407-75769-2: CHF 23.50  
PZB 681.3(82b)

## Sachbücher bis 10 Jahre



### Frech, aber oho!

Hoppla, ein kecker Titel für ein Buch über den Tod! Deshalb aber bitte dieses «Schatzkästchen» nicht ignorieren! Wie bereits im Buch «AnyBody» ist es der Autorin nämlich einmal mehr gelungen, einen heiklen aber wichtigen Teil des Lebens sachlich, jedoch mit Leichtigkeit und Humor zu reflektieren. Sie informiert über Sterben, Trauern, Beerdigen, den Umgang mit Toten in diversen Kulturen. Themen wie «Angst vor Toten, Palliativmedizin, Wie Sterben sein könnte, Trauererfahrungen und was kann helfen» fanden im Buch ebenso Platz wie ein Zeitstrahl der tierischen Lebenserwartungen. Spannend auch zu lesen, welche Ausdrücke für «sterben» auf dem Vorsatzpapier notiert sind! Ein Glossar der wichtigsten Begriffe rund um den Tod sowie zwei Bastelanleitungen finden sich im Anhang. Sachtexte, Interviews, Anekdoten und Bilder wechseln sich ab, erzeugen Spannung und erhalten die Lesefreude. Der oben erwähnte Humor steckt jedoch nicht nur in der Sprache der Autorin, sondern dominiert auch die comicartigen Zeichnungen. So wird Gelesenes, also Theorie, wirklich deutlich, oft sogar knallhart sichtbar.

Ab 10 Jahren.

Christin Barmet

### Radieschen von unten

Das bunte Buch über den Tod für neugierige Kinder  
Gathen, Katharina von der  
Kuhl, Anke (Illustration)  
Klett Kinderbuch Verlag, 2023  
160 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-95470-285-5  
PZB 172(105b)



### Es soll aufhören!

In Sicherheit zu leben ist nicht selbstverständlich, wie dieses Buch offenlegt. Krieg ist das, was mit Gewalt passiert, wenn Konflikte nicht mehr mit Worten ausgetragen werden können. Dabei sterben Menschen. Häuser, Strassen, ganze Städte sind am Ende zerstört. Im Buch kommen Kinder zu Wort, die andere Lebensumstände kennen, die aus der Ukraine, aus Syrien oder Afghanistan geflüchtet sind. Wer ständig Angst vor Bomben haben muss oder Repressionen ausgesetzt ist, lebt nicht im Frieden. Wer sein Land verlassen hat, fühlt sich unsicher, alles ist ihm fremd. Wenn ein Krieg beendet ist, beginnt die Aufarbeitung, die Aufklärung der Kriegsverbrechen, die Trauer über die Verluste.

Die Autorin Elisabeth Raffauf ist Diplom-Psychologin und entwickelte die Aufklärungsreihe «Herzfunk» mit, schrieb Elternratgeber und Aufklärungsbücher. Die behandelten Fragen sind von Kindern im Grundschulalter gestellt worden. Das Sachbuch führt behutsam an die Beantwortung und ist von dem bekannten Illustrator Gunther Jakobs reich mit Bildern ausgestattet worden. Es eignet sich sicher gut als Grundlage zu Diskussionen daheim oder in der Schule.

Ab 10 Jahren.

Denise Racine

### Wann ist endlich Frieden?

Antworten auf Kinderfragen zu Krieg, Gewalt, Flucht und Versöhnung  
Raffauf, Elisabeth  
Jakobs, Günther (Illustration)  
FISCHER Sauerländer, 2023  
48 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-7373-7213-8: CHF 23.50  
PZB 301.15(134b)



### Leben ist Bewegung

Alles in unserem Universum ist in Bewegung. Menschen, die rennen, gehen, fahren, reiten, fliegen. Tiere, die tausende Kilometer zurücklegen. Der Wind. Das Wasser: wir bewegen uns alle. Eine Figur als eine Art Reisebegleiter/in führt uns durch die thematisch zusammengehörenden Doppelseiten, auf denen die schematischen Illustrationen in Neonfarben und kräftigen Grundfarben den Hauptteil ausmachen. Die Texte sind kurz gehalten und finden sich am unteren Seitenrand. Dort werden auch zentrale Begrifflichkeiten des Themas erklärt.

Das neue Sachbuch des ukrainischen Grafikerpaars (von ihnen ist bereits «Hören» und «Sehen» beim selben Verlag erschienen) überzeugt durch seriöse Recherchearbeit und sowohl einer Breite als auch einer Tiefe thematischer Dimensionen zum Thema Mobilität. Die im Fokus stehenden Illustrationen vermitteln ein perfektes Gefühl von Bewegung und führen die Leser/innen dem bildgewordenen roten Faden entlang auf die nächste Doppelseite. Und am Ende? Da führt uns eine Endlosschleife wieder zurück an den Anfang. Denn: «Jeder Weg beginnt mit dem ersten Schritt».

Ab 10 Jahren.

Sandra Näf-Gloor

### Hierhin, dahin

Immer in Bewegung  
Romanyschyn, Romana  
Lessiw, Andrij (Illustration)  
Gerstenberg Verlag, 2023  
64 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-8369-6189-9: CHF 36.90  
PZB 62(93b)

## Sachbücher ab 11 Jahren



### Ästhetisches Entdecken

Schüchterne Bäume, uralte Farne und weltrettende Algen in Lebenswelten vom Wasser bis zur Wüste, zwischen Blumenwiesen und Regenwäldern ... Darüber lässt sich im aufwändig gestalteten Sachbilderbuch mehr erfahren. Das attraktiv aufbereitete Sachwissen zur Welt der Pflanzen und die spannenden «Fun Facts» treten jedoch gegenüber der Ästhetik des grossformatigen Buchs in den Hintergrund. Hier wird die wundersame Welt der Pflanzen durch kunstvolle und haptische Zugänge erfahrbar. Scherenschnitte lassen die Lesenden durch das Blätterdach in den Himmel hinaufschauen oder durch die Farne einen Blick in den Wald erhaschen. Auffaltbare Doppelseiten laden zum Verweilen und Staunen ein. Kleine Faltelemente decken auf, was im Innern eines Kelches oder unter einem Blatt versteckt ist. Interaktiv wird das Interesse am Sachwissen geweckt, das in altersgerecht aufbereiteten Texten und in bunten Grafiken, angelehnt an wissenschaftliche Zeichnungen, vermittelt wird. Sowohl für Kinder, die sich für Faktenwissen interessieren als auch für jene, die gerne Bilder erkunden, gibt es hier viel zu entdecken.

Ab 11 Jahren.

Lena Brun

### Pflanzen

Grüne Wunder unserer Erde  
Einhorn, Juliette  
Druvert, Héléne (Illustration);  
Bachhausen, Ursula (Übersetzung)  
Gerstenberg, 2023  
48 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-8369-6228-5  
PZB 57(96b)



### Wissenschaft? Kunst?

Wohl eine gelungene Mischung von beidem ist dieses Buch, dessen Autorin/Illustratorin nicht verleugnen kann, dass sie gelernte Textdesignerin ist. Ihre wunderbaren Bilder in gedämpften Farben, Zeichnungen aus dem 19. Jahrhundert nachempfunden, und die sparsamen, sich aufs Wesentliche beschränkenden Texte führen behutsam durch das Buch. Die Startkapitel «Was wir sehen», «Wo wir sind», «Wie alles begann» geben Lesenden und Betrachtenden das nötige Werkzeug für diese Buchreise durch unser Sonnensystem, mit Schwerpunkt auf den Planeten. Stichwortartig verfasst Aina Bestard die Planetenportraits stereotyp und somit gut vergleichbar: Zeichnung mit Begründung zur Farbgebung und Oberfläche, Facts zu Entfernung zur Sonne und Zeit bis zum Eintreffen des Sonnenlichts, Umlaufbahn, Rotation, Temperatur usw. Darauf folgen jeweils weitere spannende Infos zu Aufbau, Eigenschaften oder Besonderheiten, sowie ein zusammenfassender Kurzbeschrieb jedes Planeten. Ein traumhaftes Buch, das Alt und Jung in seinen Bann zieht.

Ab 11 Jahren.

Christin Barmet

### Alles dreht sich

Die Wunder unseres Sonnensystems  
Bestard, Aina  
Gerstenberg, 2023  
60 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-8369-6210-0: CHF 36.90  
PZB 52(140b)



### Cooler Liebesratgeber

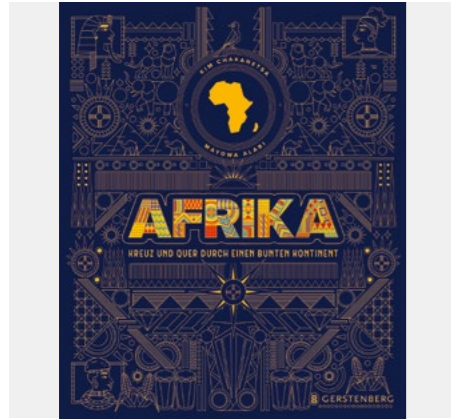
Sie war früher im Dr. Sommer-Team der Zeitschrift «Bravo» und wurde mit dem vorliegenden Buch völlig zu Recht für den Deutschen Jugendbuchpreis nominiert. Mit ihrer jungen Sprache und den pragmatischen Tipps erreicht die Autorin sehr schnell und problemlos Ohren, Herzen und das Gemüt ihrer Leser/innen. Direkt, offen, ehrlich, ohne Wenn und Aber, widerspiegelt sie die unterschiedlichen, schwankenden Gefühlswelten der Teenager. Ihre Aussagen wirken authentisch, selbst erlebt und nehmen heiklen Situationen mögliche Peinlichkeiten. Doch ist dieser Ratgeber nicht nur ein Nachschlagewerk, sondern liest sich beinahe wie ein Roman. Dies zeigt bereits das spannende Inhaltsverzeichnis, welches mit «Ankunft der Schmetterlinge» beginnt und sich über «Zarte Annäherungen», «Beziehungstatus kompliziert», «Was ist mit Sex?» zu «Wie geht Liebe?» weiterbewegt. Bereichert wird das Buch durch eingeschobene Infos zur Frage nach dem Geschlecht, dem Coming-out, dem Mut zum Nein, sowie einer Liste von Anlaufstellen/Hilfsangeboten. Ein gelungener Wurf, den ich gerne bereits vor ein paar Jahrzehnten gelesen hätte!

Ab 12 Jahren.

Christin Barmet

### First Love

Alles über die erste Liebe  
Bremer-Olszewski, Tina  
Wenzel, Hanna (Illustration)  
Carlsen, 2023  
176 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-551-55798-8: CHF 20.90  
PZB 618(102b)



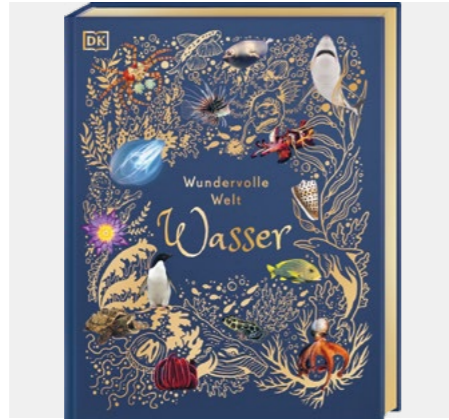
## Fest der Vielseitigkeit

Der zweitgrösste Kontinent, die 55 Länder der Afrikanischen Union, die 1,4 Milliarden Menschen und über 2000 Sprachen werden in ihrer Vielfalt gefeiert. Eindrücklich zeigen die Autorin aus Simbabwe und der Illustrator aus Nigeria (beide BBC), dass die Geschichte des «Kontinents ohne Geschichte» (Zitat: Kolonialmächte) drei Millionen Jahre zurückgeht. Wir erkennen, dass wir sehr viel von Afrika lernen können, zum Beispiel von Algerien mit seinen Windparks und Solarkraftwerken. Wir tauchen in Nairobi's Silicon Savanna ein und erfahren, dass es über hundert Millionen aktive afrikanische Mobilgeldkonten gibt. Die algerische Popmusik Rai begegnet uns ebenso wie Ägyptens neue Hauptstadt, Kinshasas drei zweieinhalb Meter hohe mechanische Verkehrspolizisten, Klimaaktivistinnen wie Vanessa Nakate oder die nigerianischen Schriftsteller/innen Wole Soyinka, Chinua Achebe und Chimamanda Ngozi Adichie. Weise Worte, Flaggen, Glossar und Register befinden sich am Ende des Buches. Der farbintensive Grafikstil ergänzt den Text auf ideale Weise. Ein Meisterwerk, das zum längst überfälligen Perspektivwechsel führen wird.

Ab 12 Jahren.  
Tanja Hammel

## Afrika

Kreuz und quer durch einen bunten Kontinent  
Chakanetsa, Kim  
Alabi, Mayowa (Illustration)  
Gerstenberg, 2023  
96 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-8369-6219-3: CHF 36.90  
PZB 916(11b)



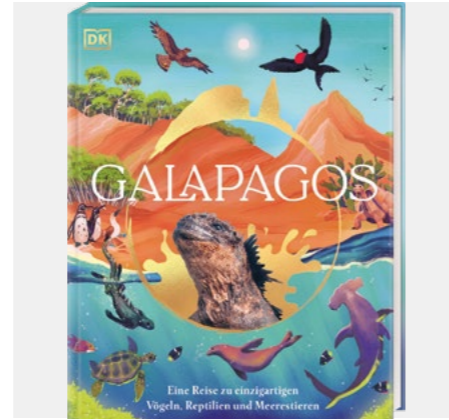
## Lebewesen im Wasser

Unsere Gewässer sind eine Wunderwelt an faszinierenden Lebewesen. Ein Grossteil davon ist noch nicht erforscht. In diesem Buch lernt man über hundert Wassertiere kennen, die in oder an Teichen, Flüssen und Meeren leben. Jeweils eine Doppelseite ist jedem Wasserbewohner gewidmet. Interessante Texte informieren über ihre Lebensweise und Überlebensstrategien. Man liest über den Vampirfisch, der seinen hungrigen Feind mit einer Leuchtfarbe bespritzt, sodass dieser wie ein Weihnachtsbaum leuchtet und dadurch andere Räuber anlockt, oder über die Seegurke, die dem Feind einen Teil ihrer Eingeweide entgegenschleudert, damit dieser etwas zum Fressen hat und sie entkommen kann. Auf farbenprächtigen Bildern sieht man fliegende Kalmare, die wie bizarre Raketen über die Wellen segeln, oder den Zitteraal, der eine elektrische Spannung von 600 Volt produzieren kann. Das Buch präsentiert sich mit einem prächtigen Wassertitelbild, das ebenso wie die Rückseite und die Buchschnitte mit viel goldener Farbe geprägt ist. Ein wahres Bijou, das Jung und Alt zum Eintauchen, Entdecken und Staunen einlädt.

Ab 12 Jahren.  
Beatrice Balint

## Wasser

Wundervolle Welt  
Hume, Sam  
Long, Daniel; Rizza, Angela (Illustration)  
Dorling Kindersley, 2023  
224 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-8310-4588-4: CHF 35.90  
PZB 577.42(129b)



## Reiche Natur

Die Galapagos-Inseln sind ein Archipel im Pazifik vor Ecuador. Schon 1835 besuchte Charles Darwin mit seinem Forschungsschiff Beagle die Inseln, die dadurch weltberühmt wurden. Er beobachtete die Natur, sammelte Pflanzen, Tiere und Gesteine und konnte dadurch seine Evolutionstheorie entwickeln. Die grössten Landtiere auf diesen Inseln sind Reptilien. Ihnen behagt das heisse, trockene Klima. Meerechsen, die abtauchen, um Algen zu fressen, brauchen Wärme, um aktiv zu sein. Bei Kälte werden sie träge. Besonders Eindruck machen die Riesenschildkröten, die bis zu 250 Kilo wiegen können. Auf den Galapagosinseln gibt es etwa 50 Vogelarten: Bussarde, Flamingos, Finken, Pinguine, Reiher ... Es gibt unzählige Meerestiere wie Haie, Wale, Krabben und natürlich eine reiche Pflanzenwelt. Mit der Besiedlung der Menschen begann auch die Zerstörung und Veränderung des Ökosystems. Man bemüht sich um einen ökologischen Tourismus. Das Buch ist mit grossen Farbillustrationen, Fotos und gut verständlichen Texten versehen. Ein kunstvoll gestaltetes Buch.

Ab 11 Jahren.  
Denise Racine

## Galapagos

Eine Reise zu einzigartigen Vögeln, Reptilien und Meerestieren  
Jackson, Tom  
Fryer, Chervelle (Illustration)  
Dorling Kindersley, 2023  
128 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-8310-4714-7: CHF 28.90  
PZB 918(1b)



## Wer ist Googol?

Fingerabdrücke, na klar, aber ein einzigartiger Tatzabdruck? Wer war Vorbild für Disneys Schneewittchen? Leuchten Schnabeltiere im Dunkeln? Im Winter kann man von Russland in die USA wandern. Die Geschmacksrichtung Umami verdanken wir einer Algensuppe. Die grösste Wüste der Erde ist aus Schnee und Eis. Auf einer kaputten Rolltreppe stolpert man fast immer. Einige Fakten aus dem sechsten superschlaun Band, wo sich Neues und Bekanntes, Schweres und Leichtverständliches und Spannendes abwechseln. Die Schwerpunkte dieses Bandes liegen auf den Themen Weltall, Erde, Natur, Chemie, Mensch, Gesellschaft, schlaue Köpfe, Zukunft. Zeichnungen, Bonusinfos und Tipps ergänzen die kurzen Texte, helfen zum besseren Verständnis und lockern den eher trockenen Stoff auf. Auch dieser Band überzeugt wieder durch Layout und Farbgebung und liegt trotz seiner vielen Seiten angenehm in der Hand. Wohl den Themen geschuldet, vermisse ich hier aber Humor und Leichtigkeit in der Sprache der Autorinnen oder der neuen Übersetzerin. Übrigens: Googol ist die Zahl zehn hoch hundert und hat Google wohl zum Namen verholten.

Ab 12 Jahren.  
Christin Barmet

## 321 superschlaue Dinge, die du über Wissenschaft wissen musst

Masters, Mathilda; Ombergen, Angélique Perdieu, Louize (Illustration); Brunnenkamp, Christina (Übersetzung)  
Hanser, 2023  
304 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-446-27724-3: CHF 34.90  
PZB 502(48b)



## Unfassbares fassbar

Mich hat es bereits in frühen Jahren fasziniert, in einer klaren Nacht in den Sternenhimmel zu schauen. Ich wäre daher froh gewesen, hätte ich ein Buch wie dieses hier gehabt, das in anschaulicher Form Antwort auf die ganz grossen Fragen gibt, die dabei unweigerlich auftauchen. Was ist überhaupt das Universum, und wie ist es entstanden? Was ist eigentlich der Unterschied zwischen Sternen und Planeten, und wie kann man sie mit blossen Auge oder besser noch mit einem Fernrohr auseinanderhalten beziehungsweise erkennen? Was hat es mit dem Mond auf sich, wie ist er entstanden, und weshalb zeigt er uns immer nur dieselbe Seite? Faszinierend: würde man die Geschichte des Universums anhand des Verlaufs eines einzigen Erdenjahres darstellen, die Geschichte der Menschheit würde lediglich die letzten zehn Sekunden dieses Jahres einnehmen! Nicht zuletzt sehr wertvoll sind die zahlreichen praktischen Tipps: beispielsweise wusste ich nicht, dass es Apps gibt, die einem helfen, die internationale Raumstation am Himmel zu lokalisieren. Ein Buch, in dem auch Erwachsene noch so einiges lernen können.

Ab 12 Jahren.  
Ralph Pringsheim

## Wunder am Sternenhimmel

Das grosse Buch über die Geheimnisse unseres Universums  
Prinja, Raman  
Bielecki, Jan (Illustration)  
Loewe Verlag, 2023  
128 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-7432-1559-7: CHF 31.50  
PZB 52(141b)



## Jede/r nutzt es

Die Reihe Carlsen Klartext finde ich grossartig, da in den mittlerweile acht Ausgaben der Reihe aktuelle Themen aus Gesellschaft und Politik behandelt werden, die uns alle angehen. Jugendliche können sich hier gut über Themen ihres Alltags informieren, aber auch mir hat die Lektüre des Bandes über Social Media geholfen, mit meinem zehnjährigen Sohn über die Hintergründe und auch Gefahren der virtuellen Welt zu reden. Die Journalistin und Autorin erklärt Begriffe, behandelt Cyberkriminalität, stellt wirtschaftliche Hintergründe dar und – das war mir sehr wichtig – geht sehr detailliert auf die Folgen von Social Media auf unsere Psyche ein. Das Ganze passiert ohne Wertung. Es geht darum, ein Medium, das wir alle mehrfach täglich nutzen und das aus unserem Leben nicht mehr wegzudenken ist, zu erklären. Daher gehört dieser Band (wie alle Bände der Reihe) meiner Meinung nach zur Pflichtlektüre für Jugendliche und ihre Eltern.

Ab 12 Jahren.  
Anja Bucher

## Social Media

Carlsen Klartext  
Prophet, Isabell  
Carlsen, 2023  
224 Seiten: Illustrationen (schwarz-weiss)  
978-3-551-32143-5: CHF 13.50  
PZB 681.3(80b)



## Unsere Vorfahren und wir!

Tali möchte ihrer Grossmutter eine grosse Überraschung zu ihrem 80. Geburtstag machen. Die Grossmutter wünschte sich, zu diesem Anlass alle Verwandten zu sehen. Nun, Tali nimmt die Grossmutter beim Wort. In der folgenden Comicgeschichte begleiten wir nun Tali zu wichtigen Stationen der Menschheitsgeschichte. Auf ihrer Zeitreise begegnen wir acht Personen, die heute als frühe Vorfahren der Menschen angesehen werden. Neben der Geschichte von Tali und ihrer Entdeckung der Vorfahren liefern zahlreiche Einwurfe Hintergründe zur Menschheitsgeschichte, erklären wissenschaftliche Verfahren und erläutern die Knochenfunde.

Zwar sind die zahlreichen Einwurfe und Erklärungen sehr gut und informativ, allerdings ist es stellenweise schwierig, den verschiedenen Erzählungen und Hintergrundinformationen zu folgen. Nichtsdestotrotz bietet dieses Comic-Sachbuch von Susan Schädlich, Bea Davies und Michael Stang eine tolle und informative Einführung in die Geschichte der menschlichen Spezies, die an vielen Stellen unterhaltsam und lustig dargestellt wird. Ab 12 Jahren.

David Möller

## MENSCH!

Eine Zeitreise durch unsere Evolution  
Schädlich, Susan; Stang, Michael  
Davies, Bea (Illustration)  
Carlsen, 2023  
80 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-551-25495-5: CHF 28.90  
PZB 571(60b)



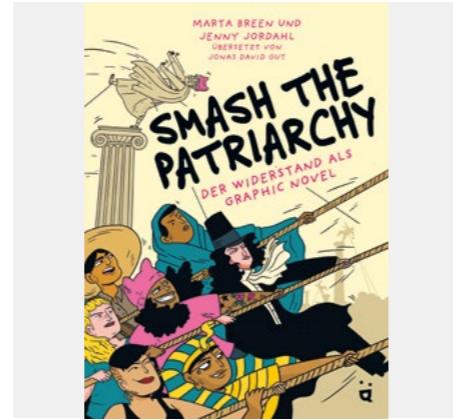
## Homo sapiens' Erbe

Die Erzählung lässt die Geschichte der Art Homo sapiens von gestern und heute lebendig werden. Zwei Orte in Frankreich verbindet der Autor: Im Süden den Fundort der Höhlenmalereien in Pech Merle, und im Norden, in Buren, ein Atommülldepot. Zwei Orte, an denen der Homo sapiens den Nachkommen Wichtiges hinterlässt. Verbinden bedeutet für den Autor, die Geschichten als Comic zu gestalten – beziehungsweise als Graphic Novel. Die Kunstform aus den USA erleichtert vielen eher lesescheuen Jugendlichen den Zugang zu Geschichten. Es bedeutet aber auch, sich selbst auf den Weg von einem Ort zum anderen zu begeben. Viele Experten aus den verschiedensten Fachrichtungen unterstützen ihn in seinen Nachforschungen und verhelfen dem Leser und Bildbetrachter zu spannenden Erkenntnissen und Einsichten. Die Bilder sind fein gezeichnet, lassen eine versunkene, manchmal fast mystische Stimmung entstehen und laden zu intensiver Betrachtung ein. Ab 12 Jahren.

Claudia Galante-Waibel

## Das Recht der Erde

Davodeau, Étienne  
Carlsen, 2023  
216 Seiten: Illustrationen (schwarzweiss)  
978-3-551-77130-8: CHF 38.50  
PZB XXVI DAVO(a)



## Geschichte des Patriarchats

Die Geschichte des Patriarchats durch die Jahrtausende erfährt man nirgends auf humorvollere Weise als in dieser Graphic Novel der bekanntesten Feministin Norwegens, Marta Breen. Die Reise führt uns – auf der Suche nach dem Ursprung des Patriarchats – zu seinen führenden Vertretern. Gefeierte Genies wie Aristoteles, Darwin, Rousseau oder Freud waren Frauen dem Mann von Natur aus unterlegen seien, diszipliniert und von Bildung ferngehalten werden müssten. Damit haben sie und andere ihrer Art das Fundament für eine Gesellschaft gelegt, in der Frauen systematisch benachteiligt werden. Wie ihr 2018 erschienener Comic «Women in Battle» (Rebellische Frauen), der in 27 Sprachen übersetzt wurde, wird auch dieser Band des Duos Marta Breen und Jenny Jordahl grosse Erfolge feiern können. Schön, dass dieses wichtige Buch in einem Basler Verlag erschienen ist. Nicht nur für den Geschichtsunterricht ab der sechsten Klasse von unschätzbarem Wert. Jede Seite ist sehr dicht und regt zu Nachforschungen an. Kann in Werkstattunterricht oder einer Projektwoche für spannende Stunden sorgen. Ab 12 Jahren.

Tanja Hammel

## Smash the Patriarchy

Der Widerstand als Graphic Novel  
Breen, Marta  
Jordahl, Jenny (Illustration)  
Helvetiq Buchverlag, 2023  
96 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-03964-017-1: CHF 30.90  
PZB 32(30b)



## Kunstprojekte überall

Kunst muss nicht nur im Atelier stattfinden. Roberta Bergmann macht Lust, mit Kamera, Zeichenutensilien, Sand, Schnee und Fundstücken kreativ zu werden. Vom einfachen Urban Sketching, also dem Zeichnen von Alltagsszenen in der Stadt, führt die Autorin schnell zu witzigen Anregungen, die ein «ich hab keine Idee» gar nicht erst aufkommen lassen. Sie legt einen Spiegel mitten aufs Strassenpflaster und schon entstehen spannende Kompositionen zum Abzeichnen, sie legt Blätter oder Äste aufs Papier, die in die Zeichnung einbezogen werden. Fotografische Trugbilder, die durch geschickt gewählte Perspektiven die Wirklichkeit verzerren, überzeichnete Fotos – nichts ist vor ihr sicher. Am Strand wird in den Sand gekritzelt, Skulpturen entworfen, Land Art mit Steinen, Treibholz, Blättern gelegt. Weiter geht es zu Spielarten der Street Art, etwa graphischen Konstruktionen, die aus Klebeband bestehen. Ein unfassbarer Fundus, mit dem sich aus wenig ganz von selbst spannende Projekte entwickeln lassen. Äusserst motivierend und mitreissend gestaltet. Ab 12 Jahren.

Alexandra von Ascheraden

## Kreativ unter freiem Himmel

Projekte in Stadt und Natur  
Bergmann, Roberta  
Haupt, 2023  
160 Seiten: Fotografien, Illustrationen (farbig)  
978-3-258-60260-8: CHF 30.00  
PZB LH 61290 63



## Wer war hier?

Viele Generationen haben in diesem Haus gewohnt. Ein Stammbaum auf der ersten Doppelseite beschreibt bildhaft die verzweigte Familie. Das grosse Buch besteht aus anspruchsvollen Texten von Kathrin Wolf, Autorin und Gymnasiallehrerin. Drei Viertel der Seiten sind ausführliche Bilder der renommierten, vielfach ausgezeichneten Isabel Kreitz. Sie zeigen Strassenbilder oder Familienszenen in der Wohnung. Die vielen Details von Kleidung, Mobiliar oder Fahrzeugen animieren zum Betrachten und Sich-Informieren über diese vergangenen Zeiten. Figuren des Stammbaums erzählen das Geschehen und schaffen einen persönlichen Bezug zu den historischen und politischen Ereignissen. In der Kaiserzeit hat man ein Dienstmädchen, Anfang der 1920er Jahre wohnen kinderreiche Familien in engen Dachzimmern, während des Zweiten Weltkrieges richten sich Menschen wegen der Bomben im Keller ein, in den 50ern kommt das Fernsehen, 1961 wird die Mauer gebaut, am Ende des Jahrzehnts rebelliert die Jugend ...

Das Sachbuch durchschreitet im Eilzug die deutsche Geschichte, ist reich an Informationen und schlicht ein wahres Kunstwerk. Ab 13 Jahren.

Denise Racine

## In einem alten Haus in Berlin

Wolf, Kathrin  
Kreitz, Isabel (Illustration)  
Gerstenberg, 2023  
64 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-8369-6088-5  
PZB 941(15b)



## Bewegender Umweltschutz

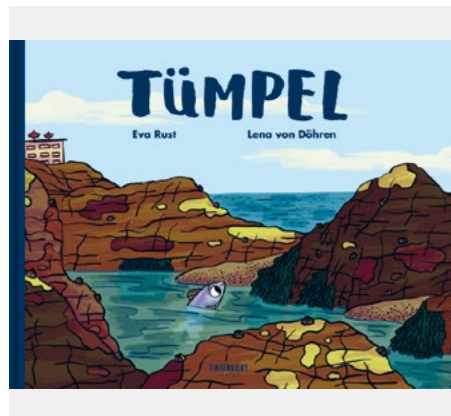
Das erste Buch der britischen Umweltaktivistin Bella Lack ist ausserordentlich inspirierend. Lack interessiert sich seit jungen Jahren für die Natur. Sie ist weit gereist und hat ein beeindruckendes Netzwerk. In ihrem Debüt schafft sie es, wissenschaftliche Fakten einfach, verständlich und fesselnd zu beschreiben. Aussergewöhnlich eloquent ist die Autorin und untermauert jedes Kapitel (Luft, Wasser etc.) mit liebevollen Naturbeschreibungen und berührenden biografischen Beispielen von jungen Klimaaktivist/innen. Früh lernen wir beispielsweise Melati und Isabel kennen, zwei Schwestern, die mit zehn und zwölf Jahren das Plastiktütenverbot auf Bali erwirkt haben. Kehkashan Basu hat an Weihnachten 2020 Solarpaneele in Liberia installiert und damit die Bildungschancen der Kinder verbessert und den Energieverbrauch gesenkt.

Lack bewegt und animiert, das Konsumverhalten zu überdenken und selber aktiv zu werden. Bietet viel Diskussionspotential in der Sekundarstufe I und II, und die Kapitel eignen sich auch als Klassenlektüre für den fächerübergreifenden Unterricht. Ab 14 Jahren.

Tanja Hammel

## Let's Save the World

Geschichten junger Klimaaktivist\*innen aus aller Welt  
Lack, Bella  
Püschel, Nadia (Übersetzung)  
Carlsen, 2023  
272 Seiten  
978-3-551-58531-8: CHF 22.50  
PZB 502.7(163b)



### Fremde Gewässer

Ein ganzer Schwarm Heringe schwimmt in harmonischen Formationen unter den Wellen des Ozeans. Plötzlich gibt es eine Störung durch Möwen, die wie Pfeile mit den Köpfen voran ins Wasser schießen und sich einen Fisch schnappen wollen. Ein kleiner Hering gerät dadurch in einen Tümpel und findet den Weg nicht mehr zurück ins Meer. Im Tümpel begegnen ihm andere Tiere und Pflanzen. Sie flößen ihm erst Angst ein, doch er lernt sie kennen und sie helfen ihm, eine Möwe zu vertreiben.

Der Comic mit viel Bild und wenig Text ist auf der Basis des Kurzfilms «Tümpel» entstanden. Eva Rust ist eine Schweizer Illustratorin, Lena von Döhren eine in Berlin geborene Filmemacherin, deren Trickfilme für Kleinkinder an der Berlinale gezeigt und schon mehrere Auszeichnungen erhalten haben. Auch wenn das Buch nicht die Bewegungsmöglichkeiten des Films hat, geben die Comiczeichnungen mit starken Konturen und Farben eine Dynamik wieder und sind voller Humor. Am Ende wird erklärt, was eine Seeanemone ist, was Krebse, Seesterne oder Tintenfische können.

Ab 6 Jahren.

Denise Racine

### Tümpel

Rust, Eva; Döhren, Lena von  
Tintenkilby, 2023  
52 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-906828-82-4: CHF 26.90  
PZB XXVI RUST



### Packend und lehrreich!

Pionierinnen der Schweizer Geschichte auf der Spur: Auf der Suche nach dem geheimnisvollen Energiekristall, der Kira zu ihrer verschollenen Mutter führen soll, erleben die mutige Schülerin und der Zeitreise-Roboter Kooki eine unvergessliche Reise durch die Vergangenheit. Ob in der Antike oder im 20. Jahrhundert: Auf dieser atemraubenden Schnitzeljagd durch die Zeit begegnen Kira und Kooki vielen beeindruckenden Frauen, die Schweizer Geschichte geschrieben haben. So erleben sie hautnah, wie sich Marie Heim-Vögtlin 1894 als erste Ärztin der Schweiz um ihre Patientinnen kümmert, Tilo Frey 1971 zu einer der ersten elf Nationalrätinnen gewählt wird, Katharina von Wattenwyl 1689 als Spionin für den französischen Sonnenkönig arbeitet und wie Elisabeth Baulacre 1655 als geschickte Unternehmerin zu einer der vermögendsten und einflussreichsten Genferinnen aufsteigt.

Diese und viele weitere inspirierende Pionierinnen der Vergangenheit stehen Kira und Kooki mit Rat und Tat zur Seite. Ob sie Kira helfen können, ihre Mutter wiederzufinden?

Ab 8 Jahren.

Stefanie Marolf

### Kira & Kooki – Auf den Spuren des Energiekristalls

Lachausse, Mireille; Simon, Laura  
Lachausse, Mireille (Illustration)  
Genossenschaft Kaleio, 2023  
96 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-9525835-0-0: CHF 25.90  
PZB XXVI LACH



### Das Galamenu

Endlich ist es soweit! Tiana reist nach New York, wo sie im RoseMont bei Chefkoch Leroy in die Lehre gehen und ihr ohnehin schon ausgezeichnetes Kochhandwerk verfeinern will. Auch Sylvie, die Nichte von Leroy, ist mit von der Partie und freundet sich mit Tiana an. Doch Leroy ist kritisch. Im Gegensatz zu Tiana, die von ihm zur Chefköchin des grossen Galaabends des Jahres ernannt wird, liegt Sylvies Begabung weniger in der Kochkunst, dafür umso mehr im Jazzgesang. Wie soll sie das bloss ihren Eltern beibringen? Um sie zu unterstützen, begleitet Tiana die Freundin zum Elternhaus. Doch Tiana kommt verspätet zu Leroy's Lokal zurück und jetzt gilt es in der Zeitnot erfinderisch zu sein.

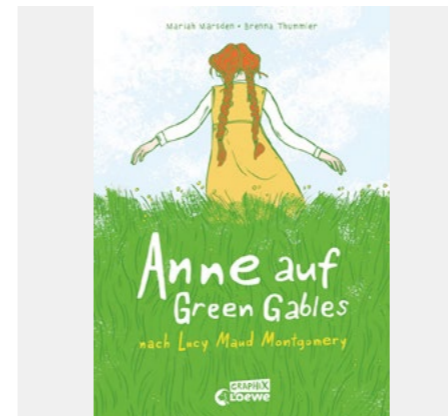
Anfang des 20. Jahrhunderts migrierten viele Afroamerikaner/innen auf der Suche nach einem besseren Leben von den Südstaaten nach New York. Ihre Kultur erlebte in den 20er- und 30er-Jahren eine Blütezeit. Jazzmusik, ursprünglich aus New Orleans kommend, war sehr verbreitet und geschätzt. Der Comic mit warm kolorierten Zeichnungen spielt in einer bewegenden Zeit und vermittelt das pulsierende Leben in dieser Stadt.

Ab 9 Jahren.

Denise Racine

### Tiana und der Zauber von Harlem

Disney Adventure Journals  
Disney, Walt; Cleary, Rhona  
Walther-Kotzé, Stefanie (Übersetzung)  
Carlsen, 2023  
96 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-551-02045-1: CHF 18.50  
PZB DISN(q):3



### Ein liebenswertes Kind

Sie wollten einen Jungen aus dem Waisenhaus, der ihnen auf ihrem Anwesen «Green Gables» zur Hand geht. Doch stattdessen findet Matthew an der Bahnstation ein Mädchen mit roten Haaren vor. Als er es nach Hause zu seiner Schwester bringt, will sie es zurückschicken, aber die kleine Anne erweicht das Herz des älteren Geschwisterpaars. Ihr Temperament ist ehrlich und spontan, sie ist fantasievoll und ihre Liebesfähigkeit gross, obwohl sie ein Waisenkind ist, Entbehrungen und Ablehnung kennt. In der Schule wird sie Klassenbeste und gewinnt sogar ein Stipendium. Aber dann müsste sie ihr geliebtes «Green Gables» verlassen ...

Der vorliegende Comic basiert auf dem Roman der kanadischen Autorin Lucy Maud Montgomery, der 1908 geschrieben und später mehrmals verfilmt wurde. Die Zeichnungen des Comics sind mit starkem Strich und in leuchtenden Farben angefertigt und ziehen einen in die Geschichte. Manche Bilder sprechen zum Betrachtenden für sich, andere sind mit einem reduzierten, deutlich lesbaren Text in den Sprechblasen versehen. Ein einladender Comic, der auch Weniglesende ansprechen wird.

Ab 10 Jahren.

Denise Racine

### Anne auf Green Gables

Marsden, Mariah  
Thummler, Brenna (Illustration); Scheweling, Nina (Übersetzung)  
Loewe, 2023  
232 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-7432-1619-8: CHF 26.50  
PZB XXVI MARS



### Alle gegen eine

«Liane?» «Mélissa!» Zwei junge Frauen begegnen sich nach Jahren wieder in einem Café. Mélissa jobbt dort neben dem Studium, Liane ist Lehrerin geworden. Sie trinken zusammen Kaffee und beobachten durch das Fenster Jugendliche auf der Strasse. Dabei kommt die Erinnerung an das gemeinsame Skilager und die Schule zurück. Liane wurde von ihren Mitschüler/innen systematisch ausgegrenzt und an der Nase herumgeführt. Einsam, ohne Freund/innen und ohne Selbstvertrauen stürzte sie in die Kälte hinaus und blieb mutlos im Schnee liegen. Mélissa, die mitgemacht hat, um dazuzugehören, reagiert nun betroffen. Gleichzeitig ist sie froh, dass sie sich mit Liane endlich aussprechen kann, denn die Sache lag ihr auf dem Magen.

Der Comic schafft es mit wenigen Szenen aufzuzeigen, was Mobbing ist. Die Vergangenheit in Grautönen unterscheidet sich von der Unterhaltung in der Gegenwart in Ockerfarben. Durch die Rückblende entsteht die nötige Distanz zu den erniedrigenden Situationen, die Liane erlebte. Als Lehrerin ist sie sensibilisiert und kann sich für ein gemobbtes Kind einsetzen.

Ab 10 Jahren.

Denise Racine

### Schwere Flocken

Pantillon, Léonie  
SJW, 2023  
52 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-7269-0389-3: CHF 9.50  
PZB SJW 2701



### Angstbewältigung

Emetophobie, die Angst vor Erbrechen, eine sehr verbreitete Krankheit, plagt Raina, die Protagonistin dieses autobiografischen Comics. Nach «Smile» und «Sisters» legt die renommierte Comic-Künstlerin mit «Bauchgefühle» ein weiteres Meisterwerk vor. In violett-blauen Tönen und sehr expressiven Bildern, die emotional mitreissen, verfolgen wir Rainas Gefühlsachterbahn in der Schule und Familie. Wir erfahren, wie ihr die Therapie hilft, sich im Alltagschaos zurechtzufinden, sich ihrer Angst zu stellen und über sich hinauszuwachen. Sie sieht plötzlich über den Tellerrand hinaus, als ihre beste Freundin wegzieht und freundet sich mit einem Mädchen an, das sie zuvor verabscheut hat und das ganz ähnliche Probleme hat.

Ein Comic, der Mut macht und nicht nur für Comicliebhaber/innen geeignet ist. Er kann in der Mittel- und Oberstufe eingesetzt werden, um eigene Ängste zu thematisieren und eigene Comics anzufertigen. Dieser Comic darf neben den beiden ersten Bänden der Reihe in der Schulbibliothek nicht fehlen und dürfte bei der Zielgruppe auf grosse Resonanz stossen.

Ab 11 Jahren.

Tanja Hammel

### Bauchgefühle

Loewe Graphix  
Telgemeier, Raina  
Loewe, 2023  
224 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-7432-0995-4: CHF 26.50  
PZB XXVI TELG(a):3



### Achtung, Mörder im Zug!

Wer hat den Amerikaner Rachett nachts im Zug getötet? Diese Frage stellt sich Meisterdetektiv Poirot, der sich ebenfalls im Orientexpress befindet und unter den Fahrgästen ermittelt. Der Zug fährt durch das Schneegestöber und bleibt schliesslich in einer Schneewehe stecken. Die Gäste frieren und müssen sich gedulden. Wie Poirot feststellt, hat der Mörder irreführende Spuren gelegt und ist auf mysteriöse Art entkommen. Beim Ermordeten handelt es sich um Cassetti, der für die spektakuläre Entführung und Tötung eines kleinen Mädchens sowie für die Zerstörung der ganzen Familie Armstrong verantwortlich ist. Könnte es sein, dass mehr als eine Person in dem ungewöhnlich vollen Zug am Tod Cassettis interessiert ist? Denn dieser starb nicht an einem, sondern an einem Dutzend Messerstichen!

Ein Klassiker von Agatha Christie neu als Comic farbig illustriert. Die gestraffte Handlung wird durch Bilder mit unheimlicher Stimmung vermittelt. Der Text in Grossbuchstaben ist auch für Jugendliche gut lesbar und bietet damit eine einladende Variante für wenig lesende Krimifans.

Ab 12 Jahren.

Denise Racine

### Mord im Orient-Express

Christie, Agatha  
Chaiko (Illustration); Eckartsberg, Benjamin von (Mitarbeit)  
Carlsen, 2023  
64 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-551-72890-6: CHF 28.90  
PZB XXVI VONE



### Mutters Zerrissenheit

Eine seit kurzem alleinerziehende, freischaffende Komponistin zieht aus finanziellen Gründen vorübergehend mit ihren zwei Kindern in ein Tiny House auf einer abgelegenen Insel. Dort hofft sie in kürzester Zeit ein Stück zu komponieren und damit einen Wettbewerb zu gewinnen. Einiges läuft schief und die Zerrissenheit und das schlechte Gewissen ihren Kindern gegenüber nehmen zu. Da tut sich ein Zeitraum auf und sie verschwindet im Portal und schöpft Kraft in einer Parallelwelt. Sie verändert sich und muss sich entscheiden, Karriere oder Kinder.

Wichtig, dass Jugendliche sich dieser Thematik bewusstwerden. Wieder ein bereits preisgekrönter, feministischer Comic einer der bedeutendsten Protagonistinnen der jungen deutschen Comicszene. Die mit schwarzer Tinte und Aquarell gezeichneten realistischen, humorvollen, teils surreal farbenfrohen Bilder sind dramaturgisch einnehmend und gehen eine einmalige Symbiose mit dem Text ein. Der uralte feministische Traum vom «room of one's own» ist noch nie so überzeugend für Jugendliche visualisiert worden. Sehr wichtige Thematik in fesselndem Comic! Ab 12 Jahren.

Tanja Hammel

### Der Zeitraum

Frühbeis, Lisa  
Carlsen, 2023  
144 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-551-71086-4: CHF 26.50  
PZB XXVI FRUE(a)



### Spitze Ohren

Wynd hat wildes Geblüt, denn er gehört zu den magischen Wesen. Davon weiss er selber herzlich wenig. Nur seine spitzen Ohren, die er immer mit einer Kappe bedecken muss, weisen darauf hin. Aber Wesen wie er werden vom rücksichtslosen Mumienmann gejagt, um vernichtet zu werden. Deshalb muss Wynd die Stadt Pipetown, in der er zu Hause ist und arbeitet, verlassen. Das macht ihm Angst. Seine Schwester kommt schliesslich mit ihm. Wo die Reise hinführt, wissen die beiden nicht. Damit endet auch der erste Band und macht Lust auf den zweiten.

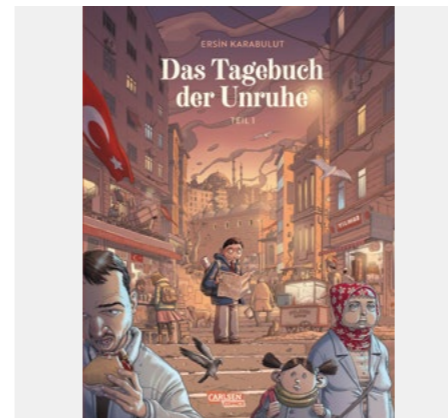
Die spannende Fantasygeschichte voller verrückter Gestalten, die zugleich an andere Verfolgungen ethnischer Minderheiten erinnert, stammt aus der Feder eines amerikanischen, in New York lebenden und mehrfach ausgezeichneten Autors. Er und der griechische Comiczeichner dieses Bandes haben bereits gemeinsam eine Comicreihe herausgegeben. Die dynamischen und in leuchtenden Farben gezeichneten Illustrationen ziehen einen in das Geschehen und werden auch Weniglesende zum Anschauen und Lesen animieren.

Ab 12 Jahren.

Denise Racine

### WYND – Seltsames Blut (Band 1)

Tynion, James  
Dialynas, Michael (Illustration)  
Carlsen, 2023  
128 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-551-01595-2: CHF 23.50  
PZB XXVI TYNI:1



### Historische Biografie

Schon als Kind liebt Ersin Comics. Er sammelt sogar die weggeworfenen von anderen Kindern. Begeistert taucht er in die Universen von Superman, Lucky Luke und Asterix ein und beginnt selber zu zeichnen. Als Schüler präsentiert er seine Cartoons einem Magazin, das schliesslich einen davon abdruckt. Im Gegensatz zu seinen Helden geht es hier um satirische Kritik, um politische Aussagen, die der Regierung nicht unbedingt gefallen. Sein Vater, der die Bedrohung und Repressalien kennt, versucht ihn davon abzuhalten. Doch Ersin geht auf die Kunsthochschule und lässt sich ungern davon abhalten.

Dieser Trilogie-Auftakt, der die Zeit Ende der 70-er Jahre bis zum Aufstieg von Recep Tayyip Erdoğan skizziert, macht neugierig auf die Fortsetzung. Der Illustrator zeigt mit wenig Text und detaillierten Farbzeichnungen in diesem autobiographischen Comic eine Türkei, die von religiösen Fanatikern sowie von Kontrolle und Einschränkungen der geistigen Freiheit geprägt ist. Umso wichtiger ist es, sich Luft durch Satire zu verschaffen, auch wenn dies lebensgefährlich werden kann.

Ab 13 Jahren.

Denise Racine

### Das Tagebuch der Unruhe (Band 1)

Karabulut, Ersin  
Carlsen, 2023  
160 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-551-02094-9  
PZB XXVI KARA:1



### Traurigkeit, Schmerz und Hoffnung

«Mutter, ich liebe dich immerdar», heisst das japanische Lied, das Tsai Kun-Lin in tiefer Trauer singt. Er vermisst seine Familie, seine verstorbenen Freunde und sein früheres Leben. Diese Sehnsucht nach Heimat und Familie ist das grosse Thema im zweiten Teil der vierteiligen Graphic-Novel-Serie über das Leben von Tsai Kun-Lin. Gleich zu Beginn wird er verhaftet, verhört, gefoltert und ins Gefängnis geworfen. Die nationalchinesische Regierung auf Taiwan geht gegen alle Personen vor, die angeblich anders und kritisch denken. Tausende Menschen werden ermordet, gefoltert und verhaftet. Auch Kun-Lin gerät in die Maschinerie. Doch seine Geschichte der Gefangenschaft ist nicht nur von Schmerz und Trauer geprägt. Er berichtet auch von tiefer Zuneigung zwischen den Gefangenen, der Liebe zur Familie, dem Willen zum Lernen und der Hoffnung.

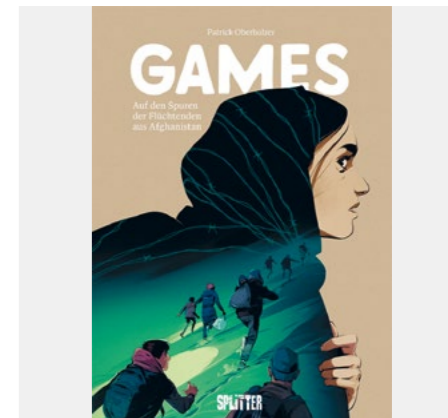
Die Autorin Yu Pei-yun und der Illustrator Zhou Jian-xin finden berührende Worte und eindringliche Bilder. Zwar befinden wir uns im Taiwan der 1950er-Jahre, aber die Geschichte und die Themen sind allgemeingültig. Eine absolute Leseempfehlung!

Ab 14 Jahren.

David Möller

### Tsai Kun-Lin – Die gestohlenen Jahre (Band 2)

Yu, Pei-yun  
Zhou, Jian-Xin (Illustration)  
Baobab Books, 2023  
184 Seiten: Illustrationen (schwarz-weiss)  
978-3-907277-19-5: CHF 28.90  
PZB XXVI YU:2



### Cineastische Reportage

Im aufwühlenden Debüt von Illustrator Patrick Oberholzer begleiten wir fünf Jugendliche aus Afghanistan auf der Flucht in die Schweiz. Eine davon ist Afsaneh, die mit 14 Jahren zwangsverheiratet wird. Auch die Geschichte von Hamid, der von den Taliban entführt wurde, ist sehr berührend. Die Texte über die Fluchterlebnisse und die Rückblicke auf die Heimat der jungen Menschen basieren auf Interviews. Oberholzer hat in die grossformatige Graphic Novel, die auch als Sachcomic eingeordnet werden könnte, viel gut recherchierte Hintergrundinformation eingepackt. Jede Menge Infografiken visualisieren komplexe Sachverhalte auf verständliche Weise: Welche Fluchtroute wählen, was sind die Aufgaben der Schlepper, wie wird die Flucht bezahlt?

Die Bilder sind ausdrucksstark und ziehen ins Geschehen hinein. Oberholzer zoomt manchmal stark heran, was eine grosse Dramatik entwickelt und man begreift, was die Menschen durchmachen. Ein Buch, das berührt und Verständnis schafft. Auf Oberholzers Webseite sind Arbeitsblätter zur Vertiefung für den Unterricht erhältlich.

Ab 14 Jahre.

Viviane Pescatore

### GAMES

Auf den Spuren der Flüchtenden aus Afghanistan  
Oberholzer, Patrick  
Splitter, 2024  
96 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-98721-253-6

# Titelverzeichnis

## Bilderbücher

... aber wo ist die Geschichte?	8	All Our Hidden Gifts – Die Macht der Karten (Band 1)	24
10 Hunde	5	Alle Farben grau	29
Bär ist nicht allein	10	Atemlos. Auf der Jagd nach dem Phönix-Medaillon	21
Damals, im Sommer. Ein Bilderbuch aus China	10	Denk ich an Kiew	26
Das Gespenst will bleiben	7	Der Geruch von Russ und Rosen	28
Der Aufbruch	4	Der Gesang des Vogels	20
Der Junge und der Elefant	6	Flussabwärts nach Amerika	22
Der Marmeladenwolf	7	Fürs Leben zu lang	22
Der Mondwächter	6	Gian kann nicht mehr	25
Der Totenkopf	13	Hinter den Sternen ganz nah	21
Der Verwechslung. Ein skandinavisches Märchen	12	How to Make Friends with the Dark	26
Der Weg nach Hause	10	Ich sage Hallo und dann NICHTS	26
Der Wolfspelz	13	Kassiopeia & die absolute Perfektion von Peinlichkeit	23
Die Ente blinzelt nicht	6	Klassenfahrt ausser Kontrolle	20
Dieses Buch will Spass haben	5	Kurz vor dem Rand	28
Entschuldigung	5	Luftmaschentage	23
Es gibt keine Drachen in diesem Buch	9	Nebenan ist doch weit weg	21
Halt dich gut an Mama fest	8	Neni geht	25
Hast du morgen Zeit?	4	Nenn keine Namen	29
Ich bin ein Wolf	4	Oracle	28
In unserer Nähe wohnt ein Mädchen	11	Paradise Garden	25
Knallfrosch	12	Rattensommer	27
Komm, wir suchen das Glück, sagte der Frosch	11	Scheissglitzertage	27
Matze Bärenmut	8	Schneekinder	22
Rumi – Dichter der Liebe	7	Sieben Tage Mo	20
So dunkel!	13	Sonne an dunklen Tagen	24
So oder so. Einfach Pinguin sein	9	Unsere blauen Nächte. Wir trinken, bis die Welt erwacht	27
Träumer	12	Weisse Tränen	29
Vogel ist tot	11	Wenn das Leben dich nervt, streu Glitzer drauf	23
Willkommen im Restaurant	9	Zwischen Leben	24

## Vorlesebücher und Erzählungen bis 10 Jahre

Amazonas-Detektive: Gefahr im Regenwald	16	Abteilung für undamenhafte Angelegenheiten.	
Das Klugscheisserchen	14	Spionieren ist (k)lein Kinderspiel	35
Das magische Königreich – Der verlorene Stein (Band 1)	16	Auf der Suche nach Emily McCrae	33
Der Sommer, in dem ich meine Oma zählte	14	Die drei ??? und die rätselhaften Bilder	32
Der war's	19	Die Nordseedetektive	30
Die Abenteuer des Konrad Frühling	17	Die Rekorde-Jagd. Die drei ??? Kids	30
Die schlimmsten Eltern der Welt	18	Die Wahrheit übers Weltall	35
Disney – Starke Heldinnen	15	Flugstunde mit Meerschwein	32
Drinnen-Draussen – Ein Garten in Teheran	17	Forget me Someday	36
Geister gibt es nicht	18	Ginger und die Bibliothek der magischen Pflanzen	33
Ist doch Isy!, Band 1. Von Handlettering,		Irgendwo wartet das Leben	34
Upcycling und neuen Freundschaften	19	Kater Chaos – Au Backe, ein Hamster!	31
Kind zu verschenken!	15	Khaby Lame. Das Leben kann so einfach sein!	33
Memora Castle oder Das Rätsel der vertauschten Zeit	19	Nachtsilber Band 1. Die Dunkle Drachenhüterin	34
Mischka	18	Nelumbiya. Im Land der magischen Pflanzen	35
Mücke, Zebra und die wilde Rettung	14	Pizza Paparazzi. Ein ofenheisser Fall	31
Mucks Maus und Missjö Katz	16	Polly Schlottermotz: Polly & Adlauge ermitteln.	
Ninja Kid Band 1. Vom Nerd zum Ninja	15	Ein Waschbär hebt ab!	31
Rico und die Tuchlaterne	17	The Beginning after the End (Band 1)	36
		The Ruby Circle. All unsere Geheimnisse	36

## Erzählungen ab 11 Jahren

## Schüler/innenrezensionen

Vergifteter Wald. TTKG Junior	30	MENSCH! Eine Zeitreise durch unsere Evolution	50
Was Wanda will	34	Pflanzen. Grüne Wunder unserer Erde	47
Willkommen bei Familie Fies – Nicht ohne unsere Geister!	32	Smash the Patriarchy	50

## Sachbücher bis 10 Jahre

Ab ins Nest! – Wie Tiere schlafen gehen	37		
Buddeln, baggern, bauen	37		
Das geheime Leben der Zähne	39		
Das grosse Buch von Allem	44	Anne auf Green Gables	53
Das Lexikon einzigartiger Tiere	38	Bauchgefühle	53
Das Wunder eines Schmetterlings	38	Das Tagebuch der Unruhe (Band 1)	55
Der Ravensburger Tieratlas	42	Der Zeitraum	54
Der Wald. Frag doch mal die Maus ...	43	GAMES. Auf den Spuren der Flüchtenden aus Afghanistan	55
Die Kochschule für Kids	40	Kira & Kooki – Auf den Spuren des Energiekristalls	52
Feuer	45	Mord im Orient-Express	54
Globi im Weltall (Band 16)	42	Schwere Flocken	53
Grossartig – Echt grosse Tiere	39	Tiana und der Zauber von Harlem	52
Hallo Wind – Hallo Sonne	41	Tsai Kun-Lin – Die gestohlenen Jahre (Band 2)	55
Heute geh ich in die Schule	40	Tümpel	52
Hier kommt die Körperpolizei!	37	WYND – Seltsames Blut (Band 1)	54
Hierhin, dahin. Immer in Bewegung	46		
Lebensräume der Erde	40		
Luki Laus – Eine höchst haarige Angelegenheit	42		
Mein erstes Grundschul-Lexikon	44		
Mythen, Mumien und mächtige Pharaonen			
im Alten Ägypten	43		
Naturgeschenke zu jeder Jahreszeit	41		
Radieschen von unten. Das bunte Buch über den Tod			
für neugierige Kinder	46		
Tierfreundschaften	39		
Total verrückt! Dinosaurier	41		
Unser Tag im Wald	38		
Vom Tyrannosaurus zum Huhn	44		
Wann ist endlich Frieden?	46		
Was ist Künstliche Intelligenz?	45		
Wie die Katze zu uns kam	45		
Wölfe – Wahre Geschichten	43		

## Sachbücher ab 11 Jahren

321 superschlaue Dinge, die du über Wissenschaft wissen musst	49		
Afrika. Kreuz und quer durch einen bunten Kontinent	48		
Alles dreht sich. Die Wunder unseres Sonnensystems	47		
Das Recht der Erde	50		
First Love. Alles über die erste Liebe	47		
Galapagos	48		
In einem alten Haus in Berlin	51		
Kreativ unter freiem Himmel	51		
Let's Save the World	51		

## Basler Biechergugge

1/24 (22. Jahrgang)

(Fortsetzung von: Das Neue Jugendbuch)

Redaktion, Buchauswahl  
und Zustellung von  
Rezensionsexemplaren

Viviane Pescatore Naef  
Tanja Hammel

Lektorat

Alexander Deubelbeiss, Barbara Deubelbeiss,  
Phöbe Heydt, Ralph Pringsheim

Herausgegeben von

Pädagogisches Zentrum PZ.BS  
Bibliothek  
Binningerstrasse 6, CH-4051 Basel  
Tel.: +41 (0)61 267 68 37  
Website: [www.edubs.ch/bibliothek](http://www.edubs.ch/bibliothek)

Layout

scanu communications, Basel

Auflage

1'200

Druck und Expedition

Gremper AG, Basel

Erscheinungsweise

Die **Basler Biechergugge** erscheint  
zweimal jährlich.  
Sie wird den Schulbibliothekarinnen und  
Schulbibliothekaren, den Erziehungsbe-  
hörden und interessierten Personen oder  
Institutionen zugestellt.

Meldung von Adressänderungen

Tanja Hammel  
Pädagogisches Zentrum PZ.BS  
Binningerstrasse 6, CH-4051 Basel  
E-Mail: [tanja.hammel@bs.ch](mailto:tanja.hammel@bs.ch)

# proviant



## Ihre Kinder- und Jugend- buchhandlung in Basel

Proviant, Spalenvorstadt 36, 4051 Basel  
061 301 25 25, [info@buecher-proviant.ch](mailto:info@buecher-proviant.ch)  
[www.buecher-proviant.ch](http://www.buecher-proviant.ch)

**FÜR GRAFISCHE  
NOVELLISTEN,  
BILDÄSTHETEN,  
LESEHUNGRIGE,  
ZEICHNUNGSBEGEISTERTE  
UND WISSBEGIERIGE.**



Wir bieten Ihnen jederzeit  
bei uns im Laden Beratung an und  
stellen zweimal jährlich Comic-Neu-  
heiten vor. Nächste Termine finden Sie  
auf: [www.comix-shop.ch](http://www.comix-shop.ch)

**10%**  
Rabatt für  
Bibliotheken  
und eine porto-  
freie Lieferung  
ab CHF 100.-



Theaterstrasse 7  
CH-4051 Basel

# KJM

## Kinder- und Jugendmedien Region Basel

### Mitgliederversammlung 2024

Montag, 6. Mai 2024, 19 Uhr

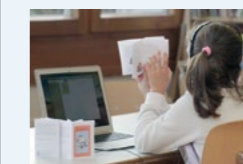
Lesezentrum, Sekundarschule Gelterkinden  
Neumitglieder und Gäste willkommen

Infos unter [www.kjm-basel.ch/termine](http://www.kjm-basel.ch/termine)

Werden Sie Mitglied von KJM und SIKJM!  
[www.kjm-basel.ch](http://www.kjm-basel.ch)

**SJW  
OSL  
ESG** Schweizerisches  
Jugendschriftenwerk

### Roter-Faden-Text: Zugänge zu Geschichten für Kinder im Zyklus 1



Ein Roter-Faden-Text stellt das  
Wesentliche einer Originalgeschich-  
te in kurzer und sprachlich einfacher  
Form dar. Er erleichtert Kindern  
den Zugang und hilft ihnen, schwieri-  
ge Inhalte zu verstehen.



Im Lehrmittel enthalten sind: Roter-  
Faden-Text als Minibooklet (Kopier-  
vorlage), Originalgeschichte  
(Klassensatz), 2 Audio-Files (1x Hör-  
text Originalgeschichte, 1x Hörtext  
Roter-Faden-Text), Bilder für  
vertiefende Aktivitäten.

#### Bestellung

Bestellen Sie die Roter-Faden-Texte bequem auf  
unserer Website [sjw.ch](http://sjw.ch) > Schulen > Roter-Faden-Texte  
oder per E-Mail: [office@sjw.ch](mailto:office@sjw.ch)

Bei Fragen zum Angebot erreichen Sie uns via E-Mail:  
[office@sjw.ch](mailto:office@sjw.ch) oder per Telefon: 044 462 49 40.



PZ.BS



**Pädagogisches Zentrum PZ.BS**  
Bibliothek  
Binnigerstrasse 6, CH-4051 Basel  
Telefon +41 (0)61 267 68 37  
bibliothek.pz@bs.ch  
www.edubs.ch/bibliothek