Präsidialdepartement des Kantons Basel-Stadt

Abteilung Kultur

Kulturvermittlungsprojekte: Unterstützungsbeiträge seitens Abteilung Kultur

1. Sitzung vom 29. April 2026

CHF 30'000 für das Projekt «Echt jetzt? – ein partizipatives, inklusives Theaterprojekt» an den Verein Fokus Leben
Mit professioneller Leitung erarbeiten insbesondere junge Menschen mit Neurodivergenzen ihr eigenes Theaterstück zum selbst gewählten Thema Authentizität: Wann und wie bin ich echt, ehrlich und wirklich mich selbst? Mai bis November 2026; öffentliche Aufführungen im November 2026

CHF 30'000 für das Projekt «miniMIR & MaxiMIR (2026/2027)» an den Verein MIR Compagnie
Primarschulkinder im Volta, Lysbüchel, St. Johann und in Kleinhüningen erarbeiten in ihrer Freizeit mit Tänzerinnen und Tänzern der MIR Compagnie ein Tanzstück. September 2026 bis Mai 2027; öffentliche Aufführungen und Schulvorstellungen in der Kaserne Basel im Mai 2027

CHF 30'000 für das Projekt «GrooveHit» an den Verein HitProducer – mobiles Tonstudio
Jugendliche in sozialen Institutionen kreieren innerhalb eines Nachmittags analog oder digital ihren eigenen Song und erlernen dabei spielerisch den Umgang mit einer digitalen Musikproduktionsplattform. Juli 2026 bis Dezember 2027

CHF 30'000 für das Projekt «Weichenwärterei – freies Textcoaching» an den Verein WORTSTELLWERK – Junges Schreibhaus Basel
Das Format bietet jeden Mittwochabend ein kostenloses Schreibcoaching für junge Schreibende. Es ermöglicht ihnen, ihre Textprojekte mit erfahrenen Autorinnen und Autoren zu entwerfen, diskutieren, verwerfen und vollenden. August 2026 bis Juni 2027; öffentliche Lesung im Juni 2026

CHF 30'000 für das Projekt «UNAPOLOGETIC Vol. 3» an den Verein FLUX crew
Ein inklusives Tanzprojekt in Kooperation mit dem lila. queer festival: Mehrfach marginalisierte Jugendliche und junge Erwachsene erarbeiten mit professionellen Bühnenschaffenden ein abendfüllendes Tanzstück. Januar bis Dezember 2027; öffentliche Aufführungen in Basel im Oktober 2027

2. Sitzung vom 21. Oktober 2026

CHF 30'000 für das Projekt «Public Groove 2.0» an den Verein Public Groove
Professionelle Tänzerinnen und Tänzer und DJs schaffen im öffentlichen Raum ein regelmässiges Bewegungs- und Tanzangebot. So entsteht ein Rahmen für Begegnung und individuellen Ausdruck. Februar 2027 bis November 2028

CHF 30'000 für das Projekt «Vermittlungsprogramm Druckstelle» an den Verein Druckstelle
In Veranstaltungen und Workshops für Kinder wird ein niederschwelliges Freizeitangebot im Bereich Schreiben, Drucken und Buchbinden in der Aktienmühle geschaffen. Januar bis September 2027

CHF 19'640 für das Projekt «Zeichen der Stadt» an Emme Biberstein
Eine fünfte Primarklasse im Schulhaus Dreirosen erkundet mit Grafikerinnen/Vermittlerinnen ihre städtische Umgebung und entwickelt ein gemeinsames Zukunftsquartier. Die Kinder gestalten eine öffentliche Ausstellung und vermitteln die entstandene Stadt an ihr Publikum. März/April 2027

CHF 30'000 für das Projekt «POLLICINO Kinderoper in 2 Akten von H.W. Henze» an den Verein Orchesterschule Insel
Kinder und Jugendliche verschiedenster Herkunft und Profimusikerinnen und -musiker des Ensemble «le raid merveilleux» erarbeiten gemeinsam die Kinderoper «Pollicino» von H.W. Henze. Februar bis Mai 2027, vier Aufführungen im Mai im Gare du Nord

CHF 30'000 für das Projekt «our spaces» an den Verein LUNE
Schülerinnen und Schüler des Zentrums für Brückenangebote Niederholz in Riehen entwickeln gemeinsam mit professionellen Tanzschaffenden eine Tanzproduktion. November 2026 bis Mai 2027, zwei Aufführungen im Mai in der Kaserne Basel

CHF 30'000 für das Projekt «FokuSüd 2027-2028: Gekommen, um zu bleiben (AT)» an den Verein Theater Süd
Partizipatives Tanztheaterprojekt mit rund 40 Beteiligten zum Thema Frauenfussball und gesellschaftlichen Normen. März 2027 bis September 2028, sieben öffentliche Vorstellungen in der Querfeld-Halle auf dem Gundeldinger Feld im Juni und September 2028

Impulsprojekte:
Unterstützungsbeiträge aus dem Swisslos-Fonds Basel-Stadt

CHF 30'000 an das Impulsprojekt «Im Foyer» im Ausstellungsraum Klingental
Öffentliches monatliches Mitwirkungsformat mit Textilatelier und Café: in Kooperation mit FOYERBASEL – Bildung und Beruf und jungen Erwachsenen aus der Ukraine, Menschen im dritten Lebensalter, Kunstschaffenden und Textil-Fachpersonen. Die entstandenen Arbeiten werden im Rahmen eines Sommerfests präsentiert. August 2026 bis Juni 2027

CHF 30'000 an das Impulsprojekt «Grosses Solo» im Theater Basel
Pilotprojekt für partizipatives Musiktheater: Eine kuratierte Kerngruppe von 15 Baslerinnen und Baslern erarbeitet über mehrere Monate gemeinsam mit professionellen Künstlerinnen und Künstlern eine Inszenierung zum Thema Einsamkeit. Juli 2026 bis März 2027, sechs öffentliche Aufführungen im Februar 2027

CHF 30'000 an das Impulsprojekt «Bodies in Resonance (Arbeitstitel)» des Tanzbüro Basel
Das Impulsprojekt schafft neue Zugänge zu Tanz und Bewegung für Menschen mit Demenzerkrankung in unterschiedlichen Stadien. Dies geschieht in Kooperation mit Institutionen im Bereich Demenzerkrankung und dem Tanzhaus Basel. August 2026 bis Juni 2027, öffentliche Präsentation im Rahmen des Wildwuchs Festival 2027

CHF 30'000 an das Impulsprojekt «Encounters» des KlangLab
Eine Kooperation mit dem Verein munterwegs und der *Community Dance Company* des Tanzhaus Basel: Kinder von 9 bis 12 Jahren und Tanzbegeisterte jeden Alters schaffen zusammen mit dem KlangLab Ensemble in einem gemeinsamen Entwicklungsprozess eine Aufführung mit experimenteller Musik und Tanz. Januar bis April 2027, drei öffentliche Aufführungen im April 2027 im Tanzhaus Basel

Impulsprojekte erproben neue Wirkungsfelder und Kooperationen, sprechen neues Publikum an und erweitern das Feld der Kulturvermittlung über den Leistungsauftrag hinaus.