



Ausschreibung improvisierte Musik und Jazz 2025

1. Sitzung vom 15. Mai 2025

Werkbeiträge

CHF 20'000 an den Verein Basel Jazz Orchestra für «Basel Jazz Orchestra feat. Roni Kaspi»

CHF 19'800 an Iago Fernández für «Suite Natural II»

CHF 10'000 an Paulo Almeida für «Love in Motion»

CHF 10'000 an Gregor Hilbe für «Anikai»

CHF 10'000 an Anna Ćop für «LILAMORS»

CHF 10'000 an Charlotte Lang für «Albumproduktion Charlotte Lang Group»

CHF 7'000 an Johannes Gutfleisch für «GUTFLEISCH BROTHERS»

CHF 5'000 an Álvaro Ocon Ocón für «TRUTH WITHIN»

CHF 5'000 an Christian Moser für «Abrash»

CHF 5'000 an Javier Sánchez Rojo für «Espejo»

CHF 5'000 an Niko Seibold für «Kompositionsbeitrag Niko Seibold Elfton Ensemble»

CHF 5'000 an Martin Theurillat Quartett für die «Martin Theurillat Quartet Album Produktion»

CHF 3'430 an Anna-Kaisa Meklin für «MeNiWe im Vollmond Zyklus»

Konzertbeiträge

CHF 13'000 an den Verein Musikwohnhaus für «Konzertreihe Lotha Saison III (September 2025 – Mai 2026) » im Musikwohnhaus

CHF 15'000 an das Jazzkollektiv Basel für «Jazzkollektiv Jam Sessions im Schall und Rauch»

Entwicklungsbeitrag

CHF 5'000 an Jaka Arh für «Neue Kollaboration Electronics/Live Sampling + Piano»

Tourneebeiträge

CHF 700 an den Verein Basel Jazz Orchestra für «Basel Jazz Orchestra feat. Roni Kaspi»

CHF 600 an Philipp Eden für «Chen/Eden/Ortega – Europa Tour 2025»

CHF 2'100 an Biel Harper Marti für «Biel Harper Quartet»

1. Sitzung vom 28. November 2025

Wergbeiträge

CHF 20'000 an Kaspar von Grünigen für die «Bottom Orchestra Songs of Grund und Boden Albumproduktion»

CHF 12'000 an Noah Arnold für die musikalische Produktion und die Tournee «Sc'ööf»

CHF 10'000 an Lucas Zibulski für «Ocell – Production of our Second Album»

CHF 10'000 an Sebastian Greschuk für «New 6tet Album»

CHF 10'000 an Francesca Gaza für die «Francesca Gaza – aminth – CD-Produktion 2026»

CHF 10'000 an Raphael Skoda für «Mirage»

CHF 10'000 an Deborah Manfregola für «Produktion zweites Album deb.»

CHF 8'000 an Charley Rose für «Perceptions Trio – 2. Album»

CHF 7'000 an Lucio Marelli für «Soul Meeting neues Album»

CHF 4'000 an Michael Arbenz für «Michael Arbenz Trio feat. Genevieve Artadi, Yumi Ito, Carolina Müller, Greg Osby, Ron Carter, Andy Sheppard – Butterfly Dream»

CHF 3'000 an Jean-Noël Gos für das Gitarrenduo Kymotopia «A World of Dust»

Konzertbeitrag

CHF 5'000 an den Verein Suisse Diagonales Jazz für «Suisse Diagonales Jazz 2026»

Entwicklungsbeitrag

CHF 6'000 an Alvin Schwaar

Tourneebeiträge

CHF 1'800 an Florian Arbenz für die «Florian Arbenz Conversation LAB Tournee Herbst 2025»

CHF 1'200 an Yumi Ito für die «Yumi Ito Tournee 2025/2026»

- CHF 1'000** an Luciana Morelli für die «Words of the Wind-Tournee 2026»
- CHF 1'000** an das Fabian Willmann Trio für die «Freedom Release-Tournee»
- CHF 500** an Martin Wyss für die «Pneuma Album-Release-Tour 2026»
- CHF 500** an Baptiste Stanek für die «Montevideo Sketches Aufnahme und Tour Februar 2026»
- CHF 200** an Lucca Fries für «FRI3SER Winter-Tour 2025»