

Fachausschuss Film und Medienkunst BS/BL 2022

Werkbeitrag

Zusage

an Michael Koch für den Spielfilm «You want it darker»

CHF 30'000

Drehbuchbeiträge und Projektentwicklungsbeiträge

Absichtserklärung

Zusage

an Ditti Bürgin-Brook für den Spielfilm «Ein Ehrenwort» von Matthias Affolter und Florim Brajshori

CHF 30'000

2023

an Fanny Bräuning Filmproduktion Basel für den Spielfilm «An der Schwelle»

CHF 30'000

2023

an Tobias Madison für den Spielfilm «Millefiori»

CHF 10'000

an soap factory GmbH für den Spielfilm «HOTPOT» von Jeshua Dreyfus, Stephan Schoenholtz, Oksana Spychiger, Deborah Epstein, Sarah Böhmer, Ken Zumstein und Jana Skolvovski

CHF 30'000

2023

an cineworx filmproduktion gmbh für die Serie «Tour de Force» von Arne Kohlweyer

CHF 30'000

2023

an Maximage GmbH für den Dokumentarfilm «NO TITLE» von Johanna Faust und Jeremias Holliger

CHF 20'000

2023

Herstellungsbeiträge an Filmproduktionen und Filmpostproduktionen

	Absichtserklärung	Zusage
an soap factory gmbh für den Dokumentarfilm «Segnali di vita» von Leandro Picarella	CHF 40'000	2023
an soap factory gmbh für den Dokumentarfilm «Becoming vulnerable» von Gregor Brändli und Deneth Piumakshi Wedaarachchige	CHF 85'000	2022
an point de vue Doc für den Dokumentarfilm «Fitting in» von Fabienne Steiner und Michael Bolliger	CHF 70'000	
an Dynamic Frame GmbH für den Dokumentarfilm «Terremoto» von Max Carlo Kohal	CHF 32'000	
an Beauvoir Films Sarl für den essayistischen Dokumentarfilm «Der Wurf» von Daniel Zimmermann	CHF 80'000	
an Sulaco Film GmbH für den Dokumentarfilm «Barbara Buser» von Gabriele Schärer	CHF 190'000	2023
an Mira Film GmbH für den Dokumentarfilm «REAS» von Lola Arias	CHF 30'000	2023
an Léon Huesler für den Dokumentarfilm «Heute mit Zucker und morgen weiss ich noch nicht»		CHF 5'000
an Milan Film für den Spielfilm «Soul of a Beast» von Lorenz Merz (Nachfinanzierung)		CHF 3'979
an YK Animations Studio für den Animationsfilm «Matta und Matto» von Bianca Caderas und Kerstin Zemp		CHF 30'000
an Benjamin Dobó für den experimentellen Dokumentarfilm «Struggle of fragments»		CHF 12'000

an cineworx filmproduktion gmbh für den Kurzspielfilm «Unter Wasser kann man nicht schreien» von Georg Isenmann **CHF 20'000**

an Dynamic Frame GmbH für den Spielfilm «Wolves» von Jonas Ulrich **CHF 30'000**

Herstellungsbeiträge an Medienkunstprojekte

Zusage

an Nicole Schmolzer und Bernhard Dittmann für das Medienkunstprojekt «Raumrhythmen: Zeitfaltungen» **CHF 20'000**

an Rosa Wolf GmbH für das Medienkunstprojekt «Down the River» von Alice Wilke und Lena Maria Thüring **CHF 22'000**

an den Verein WINDOW (Hannah Weinberger, Tobias Koch, Gerome Gadiant) für das Medienkunstprojekt «As We Leave The Window Open» **CHF 30'000**

an Angela Anzi für das Medienkunstprojekt «Sentimental Organs» **CHF 6'000**

an Dorian Sari für das Medienkunstprojekt «What are we doing» **CHF 25'000**

an Niculin Barandun für das Medienkunstprojekt «Neutral Fiction» **CHF 20'000**

an Jennifer Merlyn Scherler und Anina Müller für das Medienkunstprojekt «We could be real if you would let your hair down» **CHF 20'000**

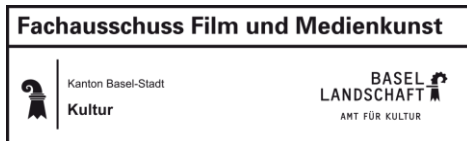
an Janis Lionel Huber für das Medienkunstprojekt «échō chamber [exposed]» **CHF 14'000**

an Saturne Camus-Govoroff und Li Tavor für das Medienkunstprojekt «regarding the future i have nothing to say» **CHF 5'000**

an Eriko Miyata für das Medienkunstprojekt «A little over» **CHF 5'000**

Zusage Auswertungs- und Promotionsbeiträge

an Hugofilm features GmbH für die Oskar-Promotionskampagne des Spielfilms «Drii Winter» von Michael Koch	CHF 30'000
an Royal Film für den Verleih des Dokumentarfilms «Delhi Dreams» von Christof Schaefer und Yamini Deen	CHF 10'000
an Frenetic Films für den Verleih des Spielfilms «Une Histoire Provisoire» von Romed Wyder	CHF 10'000
an Frenetic Films für den Verleih des Spielfilms «Drii Winter» von Michael Koch	CHF 10'000
an cineworx für den Verleih des Spielfilms «Semret» von Caterina Mona	CHF 10'000
an cineworx für den Verleih des Dokumentarfilms «Paralell Lives» von Frank Matter	CHF 10'000
an Vinca Film für den Verleih des Dokumentarfilms «Love will come later» von Julia Furer	CHF 10'000
an Frenetic Films für den Verleih des Spielfilm «Une histoire provisoire» von Romed Wyder und Nasim Ahmadpour	CHF 10'000
Vinca Film für einen Vorstellungsbeitrag (flank. Massnahmen) an den Dokumentarfilm «Football inside» von Michele Cirigliano	CHF 10'000
an cineworx für einen Vorstellungsbeitrag (flank. Massnahmen) an den Dokumentarfilm «Arada» von Jonas Schaffter	CHF 10'000
an cineworx für einen Vorstellungsbeitrag (flank. Massnahmen) an den Dokumentarfilm «I'll be your mirror» von Johanna Faust	CHF 4'000
an Vinca Film für die Online-Auswertung des Dokumentarfilms «AMOR FATI» von Claudia Varejao	CHF 2'500



an Vinca Film für die Online-Auswertung des Dokumentarfilms «Love will come later» von Julia Furer

CHF 2'500

an First Hand Films für einen Vorstellungsbeitrag (flank. Massnahmen) an den Dokumentarfilm
«Die Pazifistin – Gertrud Woker – Eine vergessene Heldin»

CHF 10'000

an Freihändler filmproduktion GmbH für die Festivalauswertung an den Dokumentarfilm «Love will come later»

CHF 8'000