



## **Ausschreibung Rechercheprojekte 2024**

Folgende Projekte wurden mit einem Recherchebeitrag unterstützt:

- CHF 20'000** an den Verein Reconnecting Circles für «Magnesium»
- CHF 20'000** an Ivan Liuzzo, Francesca Gaza, Sara Andreacchio, Severin Scherrer, Krishna Sutedja, Gabriella Smart und Nadav Erlich für «Tashtego - Musikalische interkulturelle Forschung, zwischen Klangpraxis und Archiv»
- CHF 20'000** an Pascal Grünenfelder, Oliver Friedli, Martin Medimorec, Stefan Schrittmater und Remy Sträule für «FIDOpaysZAPPA»
- CHF 15'000** an HeritageConcept (Afrokaana GmbH) für «2025: Now, how to move forward?»
- CHF 10'000** an Barnabas Joshua Golaszewski und Nathalie Cloé Sonja Matter für «Basler Tradition trifft auf zeitgenössischen Zirkus»
- CHF 10'000** an Livia Kern und Team für «family business»
- CHF 10'000** an Marzella Ruegge und Luca Vincenzi für «neighbourhood narratives»
- CHF 10'000** an Simon Krebs und Zina Vaessen für «Working Bodies»
- CHF 10'000** an Akwasi Glenn Asumadu und Mirco Joao-Pedro für «The world is burning and drowning at the same time, and we're here just trying to make sense of ourselves...»
- CHF 10'000** an drumrum Raumschule für «GIRLS CITY - wie Mädchen die Stadt erleben»
- CHF 10'000** an Angela Nigg und Meret Vischer für «Botanisches Fotolabor»
- CHF 10'000** an Till Langschied und Fatjume Halili für «Was ist Q.U.I.C.H.E.?»
- CHF 5'000** an Raphaël Belfiore für «Untersuchungen von Diagrammen und Knoten»
- CHF 5'000** an Janis Polar Huber für «Black Snow»
- CHF 5'000** an Rahel Kraft für «Water in Performative Practices»
- CHF 5'000** an Erin Mallon für «Rendezvous: Practicing to lay the West to rest»
- CHF 5'000** an Sandra Engelbrecht für «Ava & Lili (Arbeitstitel)»
- CHF 5'000** an Nina Melanie Iseli für «Wie lässt sich das Senior:innen Theater als eigenständige Kunstform positionieren?»

- CHF 5'000** an Louisa Raspé für «Searching for Goodbyes»
- CHF 5'000** an Benedikt Wöppel für «La Voix de Forêt (Die Stimme des Waldes)»
- CHF 5'000** an Bianca Caderas für «call me whenever»
- CHF 5'000** an Rodrigo Toro Madrid für «Euphonia»
- CHF 5'000** an Céline Manz für «Unravelling Frequencies - antiphona»
- CHF 5'000** an Amanda Haas für «Erkundung von Verkörperung im Design: Integration somatischer Praktiken, regenerativer Ansätze und anthropologischer Methoden»
- CHF 5'000** an Johannes Willi für «Body Extravagant - das parasitäre Selbstverständnis»
- CHF 5'000** an Eva Butzkies für «Das Kostümkonsulat - ein Kostümfundus für die Freie Szene in Basel und Region»
- CHF 5'000** an Deborah Pantawan Senn für «Halbkind»
- CHF 5'000** an Rachelle Scott für «BLENDING BOUNDARIES»
- CHF 5'000** an Merle Ibach für «Blaumachen: Explorieren, Kartografieren, Fermentieren»
- CHF 5'000** an Annina Haab für «Vom Kind das zum Schluss allein sein wird»
- CHF 5'000** an Lukas Marian Wiedmer für «LUX»