



Kulturvermittlungsprojekte: Unterstützungsbeiträge seitens Abteilung Kultur

1. Sitzung vom 5. Mai 2024

CHF 5'000 an das Projekt «Supervistas Basel» des Vereins Supervistas Basel

Im Club für theaterinteressierte junge Menschen werden Theater- und Tanzaufführungen besucht, reflektiert und besprochen. September 2024 bis Juni 2025

CHF 15'000 an das Projekt «Minecraft – Stadt der Zukunft» des Vereins Lampyridea Kollektiv

Im wöchentlichen offenen Treffpunkt gestalten Zehn- bis Dreizehnjährige virtuell ihre eigenen Lebensräume. Sie arbeiten kreativ im Team und entwickeln spielerisch soziale und digitale Kompetenzen. Symbiont Space, August 2024 bis Juni 2025; öffentliche Präsentation im Januar und Juni 2025

CHF 24'000 an das Projekt «GrooveHit» des Vereins HitProducer

Jugendliche in sozialen Institutionen kreieren innerhalb eines Nachmittags analog oder digital ihren eigenen Song und erlernen dabei spielerisch den Umgang mit einer digitalen Musikproduktionsplattform. August 2024 bis Dezember 2025

CHF 30'000 an das Projekt «Meine Geschichte» des Vereins vorschlag:hammer

Die Theatergruppe erarbeitet mit Kindern zwischen sechs und acht Jahren eine Inszenierung über das biographische Selbstverständnis von Kindern. Oktober bis Dezember 2024; einwöchiger Workshop und wöchentliche Nachmittagstreffen; öffentliche Aufführungen an der Kaserne Basel im Dezember 2024

CHF 30'000 an das Projekt «Weichenwärterei. Freies Textcoaching» des Vereins Wortstellwerk – Junges Schreibhaus Basel

Das Format bietet jeden Mittwochabend ein kostenloses Schreibcoaching für junge Schreibende. Es ermöglicht ihnen, ihre Textprojekte mit erfahrenen Autorinnen und Autoren zu entwerfen, diskutieren, verwerfen und vollenden. August 2024 bis Juni 2025; öffentliche Lesung im Juni 2025

((Fortsetzung nächste Seite))

CHF 30'000 an das Projekt «Kunst- und Literaturvermittlung Druckstelle» des Vereins Druckstelle

In Veranstaltungen und Workshops für Kinder wird ein niederschwelliges Freizeitangebot im Bereich Schreiben, Drucken und Buchbinden in der Aktienmühle geschaffen; Juli 2024 bis März 2025

CHF 30'000 an das Projekt «miniMIR und maxiMIR» der MIR Compagnie

Primarschulkinder im Volta, Lysbüchel, St. Johann und in Kleinhüningen erarbeiten in ihrer Freizeit mit Tänzerinnen und Tänzern der MIR Compagnie ein Tanzstück. September 2024 bis Mai 2025; öffentliche Aufführung in der Kaserne Basel im Mai 2025

2. Sitzung vom 6. November 2024

CHF 15'000 an das Projekt «FABELHAFTES in BA um BA und rund um Basel rum» von Barbarella Maier

Projektwoche zu Märchen und Fabeln mit einer 4. Klasse der Primarschule Dreirosen: Die Kinder erfahren spielerisch unterschiedlichste Formen von Erzählungen, nutzen Stimme und Körpersprache, befragen Moralbilder und schaffen ihre eigenen Geschichten. Januar 2025, öffentliche Abschluss-Performance

CHF 24'000 an das Projekt «Kosmos Finale» von Sanja Lukanović

Projektwoche mit einer 6. Klasse der Primarschule Dreirosen: Die Kinder reflektieren die gemeinsamen Schuljahre und formulieren ihre Wünsche mit Blick auf den Übertritt in die Sekundarstufe. Sie bringen ihre Erfahrung im kollektiven Arbeiten ein und schaffen selbstgesteuert ihr Abschluss-Werk. Mai/Juni 2025, öffentliche Vernissage

CHF 30'000 an das Projekt «Kulturstunde» des Vereins Schule und Kultur Basel

Spartenübergreifendes Bildungsprogramm an den Primarschulen Kleinhüningen und Theodor: Es bietet den Klassen 90-minütige Begegnungen mit Künstlerinnen und Künstlern und bindet sie partizipativ ein. Vor- und Nachbereitungsmaterialien für den Unterricht ermöglichen Vertiefung. März 2025 bis Dezember 2026, achtmal pro Schule

CHF 30'000 an das Projekt «on connection 2.0» von Jeanne Lehnherr

Ein Tanzprojekt mit zwei Klassen des Zentrums für Brückenangebote Basel: Die jungen Erwachsenen entwickeln mit zwei Tanzpädagoginnen ihr eigenes Stück. Der künstlerische Prozess wird von Fragen zu kultureller Teilhabe und nachhaltigen Kollaborationen begleitet. September 2025 bis Juni 2026, öffentliche Aufführung

CHF 30'000 an das Projekt «Unapologetic Vol. 2» von Flux Crew

Ein inklusives Tanzprojekt über Schönheitsnormen in Kooperation mit dem lila. queer festival: Mehrfach marginalisierte Jugendliche und junge Erwachsene erarbeiten mit professionellen Bühnenschaffenden ein abendfüllendes Stück. Januar bis Oktober 2025; Premiere am Festival im September, öffentliche Aufführung in Basel im Oktober

CHF 30'000 an das Projekt «Ein Stück Stille» des Vereins Theater Süd

Ein partizipatives Theaterprojekt in Partnerschaft mit der Offenen Kirche Elisabethen: Zirka 40 Menschen erarbeiten ein Stück zum Thema «Stille». Basis bilden Recherchearbeiten in der Gruppe und öffentliche Resonanzformate für die Basler Bevölkerung. Januar 2025 bis Oktober 2026, sieben öffentliche Vorstellungen im BAU3

Impulsprojekte: Unterstützungsbeiträge aus dem Swisslos-Fonds Basel-Stadt

CHF 30'000 an das Impulsprojekt «Concerto Partecipativo» von La Cetra Barockorchester

«Concerto Partecipativo» ist ein partizipatives und Generationen übergreifendes Projekt für Laien-Instrumentalistinnen und -Instrumentalisten von und mit La Cetra in Kooperation mit Superar. Das Orchester und über hundert Beteiligte jeden Alters erarbeiten Ausschnitte aus Händels Wassermusik, dessen Feuerwerksmusik und Francesco Geminianis Concerto Grosso «La Follia» und führen ihr Werk öffentlich auf. Juni bis Oktober 2024; Aufführung am 20. Oktober 2024, 17 Uhr, Don Bosco

CHF 15'000 an das Impulsprojekt «Tutorials: Von Internetkultur zum Wissensaustausch» des HEK (Haus für Elektronische Künste)

«Tutorials: Von Internetkultur zum Wissensaustausch» ist ein Vermittlungsprojekt des HEK in Kooperation mit dem Kollektiv mmcww / memeclassworldwide: Es fokussiert in sechs Seminaren und einer Ausstellung auf Tutorials als alternative Form von Wissensaustausch und thematisiert auch deren Stolpersteine. Die Ausstellung «Tools for Change» (31.08.-10.11.2024) im HEK bildet den Rahmen. September bis November 2024, Projekt-Ausstellung mit Präsentation der Arbeiten der Beteiligten in «Tools for Change»; Online-Präsentation der generierten Tutorials auf der Plattform common.garden

CHF 30'000 an das Impulsprojekt «Community Music Ferienprojekt» des Sinfonieorchester Basel

Das «Community Music Ferienprojekt» des Sinfonieorchester Basel in Kooperation mit der Spielwerkstatt Kleinhüningen richtet sich an Kinder zwischen fünf und 13 Jahren. Es findet in der Spielwerkstatt Kleinhüningen und im Quartierstreffpunkt Klybeck-Kleinhüningen statt. Die Teilnehmenden schaffen in fünf Workshop-Tagen unter professioneller Begleitung ihre eigene Musik und präsentieren sie in einer öffentlichen Performance.

29. September bis 4. Oktober 2025; öffentliche Aufführung am 4. Oktober 2025, 15 Uhr, Spielwerkstatt Kleinhüningen/Quartierstreffpunkt Klybeck-Kleinhüningen

CHF 30'000 an das Impulsprojekt «artdocken: Junge Kunstkritik» des DOCK Kunstraum, Archiv und Ausleihe

Eine Kollaboration des DOCK mit zwei zweiten Klassen aus dem Wirtschaftsgymnasium Basel: Die jungen Erwachsenen setzen sich am Beispiel der Art Basel und Begegnungen mit Künstlerinnen und Künstlern des DOCK Archivs mit Kunst und deren ökonomischen Verflechtungen auseinander. Sie experimentieren selber künstlerisch und literarisch, um ihre Sprache der Kunst- und Kulturkritik zu finden: Sie produzieren Fan-zines, lernen verschiedene Druckverfahren kennen und üben das kreative Schreiben. Ihre Perspektive vermitteln sie in einer Ausstellung im DOCK an die Öffentlichkeit.

Mai und Juni 2025; öffentliche Vernissage am 26. Juni, Ausstellung bis 27. Juli 2025

CHF 12'000 an das Impulsprojekt «wandering through sound» des KlangLab

Das Impulsprojekt richtet sich an Kinder von 9 bis 12 Jahren des Vereins munterwegs. «Munterwegs» ist ein Mentoringprogramm für unterprivilegierte Kinder. Im Workshop generieren die Kinder mit alltäglichen Materialien Sound, entwickeln gemeinsam mit Musikerinnen und Musikern des KlangLab eine Komposition und führen diese im Foyer Public öffentlich auf. Zum Saisonende findet die Arbeit der Kinder Eingang in eine kol-

lektive Komposition des KlangLab. Im gemeinsamen Besuch dieses Konzertes können die Kinder ihre eigenen Klangaktionen wiederentdecken.
Workshops am 2. und 5. April 2025; Generalprobe und öffentliche Aufführung am 6. April 2025, 11 Uhr, Foyer Public des Theater Basel

Impulsprojekte erproben neue Wirkungsfelder und Kooperationen, sprechen neues Publikum an und erweitern das Feld der Kulturvermittlung über den Leistungsauftrag hinaus.