



Fachausschuss Film und Medienkunst BS/BL 2025

1. Sitzung vom 11./12. Februar 2025

Zusagen Herstellungsbeiträge an Filmproduktionen/transmediale Projekte

CHF 10'000 an Lisa Mazenauer für den Kurzfilm «The right to forget»

CHF 10'000 an La Salle de Sports für «Fitnessraum» (Strukturförderbeitrag) der Association La salle de Sport

Zusagen Herstellungsbeiträge an Medienkunstprojekte

CHF 13'000 an Ingo Nierman für das Medienkunstprojekt «Oracles oft he monadic age»

CHF 20'000 an Dirk Koy und Sabine Hertig für das Medienkunstprojekt «Exhibition3»

CHF 22'000 an Rosa Wolf GmbH für das Medienkunstprojekt «Shifting Grounds» von Lena Maria Thüring

CHF 25'000 an Dominique Koch für das Medienkunstprojekt «The Sound Horizon»

Zusage Werkbeitrag

CHF 30'000 an Daniel Zimmermann, «Stufen & Carpet of Time»

Absichtserklärung Drehbuch- und Projektentwicklungsbeitrag

CHF 22'500 an Arne Kohlweyer für den Dokumentarfilm «That Annie-Thing»

CHF 25'000 an soap factory GmbH für den Dokumentarfilm «Ein Haus im Wald» von Jeshua Dreyfus

CHF 28'000 an Albena Mihaylova Manz für den Dokumentarfilm «ostweiss»

CHF 30'000 an Mira Film für den Dokumentarfilm «Time» von Christina Sayaka Kerber

CHF 30'000 an Milan Film für den Dokumentarfilm «The other island» von Sarah Horst

2. Sitzung vom 10./11. Juni 2025

Beiträge an Filmproduktionen und Medienkunstprojekte

In seiner Jury-Sitzung am 10./11. Juni 2025 hat der Fachausschuss Film und Medienkunst Basel-Stadt und Basel-Landschaft insgesamt 26 formal gültige Gesuche beurteilt. Nach eingehender Prüfung hat der Fachausschuss folgende 11 Projekte mit Beiträgen von insgesamt CHF 422'800 zur Unterstützung empfohlen.

Absichtserklärung Herstellungsbeiträge an Filmproduktionen/transmediale Projekte

CHF 25'000 an Vollbild Film GmbH, für den Dokumentarfilm «Voices of Russia» von Filip Remunda

CHF 50'000 an Letterbox Collective Filmproduktion GmbH für den Spielfilm «Mayhem» von Garrick Lauterbach

CHF 50'000 an Cineworx GmbH für den Dokumentarfilm «Irgendwie anders – Leben mit Hochsensibilität und Hochbegabung» von Matthias Affolter

CHF 170'000 an Milan Film für den Dokumentarfilm «Sombra de Paz» von Diana Rojas und Fabian Chiquet

Zusagen Herstellungsbeiträge an Medienkunstprojekte

CHF 6'000 an Nika Timashkova für das Medienkunstprojekt «Body Number/ Corps Mobile»

CHF 6'800 an Michel Winterberg für das Medienkunstprojekt «Traces of the Ephemeral Code»

CHF 10'000 an Hae Young Ji für das Medienkunstprojekt «Wandering Souls: It's a soul, It's a god»

CHF 30'000 an Rosa Wolf GmbH für das Medienkunstprojekt «The Nameless Hummingbird» von Elyla

Absichtserklärung Drehbuch- und Projektentwicklungsbeitrag

CHF 20'000 an Soap Factory GmbH für den Spielfilm «Disappearing Song» von Jannik Giger

CHF 25'000 an Soap Factory für den Dokumentarfilm «Alles wird gut» von Jackie Brutsche

CHF 30'000 an Mira Film GmbH für den Dokumentarfilm «Panopticon» von Hosein Jalilvand

3. Sitzung vom 15./16. Oktober 2025

Beiträge an Filmproduktionen und Medienkunstprojekte

In seiner Jury-Sitzung am 15./16. Oktober 2025 hat der Fachausschuss Film und Medienkunst Basel-Stadt und Basel-Landschaft insgesamt 24 formal gültige Gesuche beurteilt. Nach eingehender Prüfung hat der Fachausschuss folgende 9 Projekte mit Beiträgen von insgesamt CHF 322'288 zur Unterstützung empfohlen.

Zusagen Herstellungsbeiträge an Filmproduktionen/transmediale Projekte

CHF 10'883 an Inka ter Haar für den Kurzfilm «Father Figures 3»

CHF 17'500 an Pascale Grau für den Kurzfilm «Mutters Koffer»

Zusagen Herstellungsbeiträge an Medienkunstprojekte

CHF 15'000 an Maria Sabato für das Medienkunstprojekt «Empfangsmitarbeiterin»

Zusage Verleihkostenbeitrag/Sockelbeitrag

CHF 10'000 an Royal Film für den Spielfilm «WYLD»

Zusagen Drehbuch- und Projektentwicklungsbeitrag

CHF 8'950 an Ulmi Film GmbH, für den Animationsfilm «Spicy Lasagne Banana Milkshake»

CHF 30'000 an Lucky Film GmbH für den Dokumentarfilm «UMZUG DER ARCHIVE DES LEBENS» von Matthias Affolter

Absichtserklärung Herstellungsbeitrag

CHF 50'000 an Freihänder Filmproduktion GmbH, für «Frenetischer Stillstand» von Max Philipp Schmid

CHF 90'000 an Lomotion AG für den Dokumentarfilm «Carlos II» von Guido Villaclara

CHF 90'000 an Widerspruch GmbH für den Dokumentarfilm «MACHMUR» von Annina Jendreyko