



Ausschreibung improvisierte Musik und Jazz 2025

1. Sitzung vom 15. Mai 2025

Werkbeiträge

CHF 20'000 an den Verein Basel Jazz Orchestra für «Basel Jazz Orchestra feat. Roni Kaspi»

CHF 19'800 an Iago Fernández für «Suite Natural II»

CHF 10'000 an Paulo Almeida für «Love in Motion»

CHF 10'000 an Gregor Hilbe für «Anikai»

CHF 10'000 an Anna Ćop für «LILAMORS»

CHF 10'000 an Charlotte Lang für «Albumproduktion Charlotte Lang Group»

CHF 7'000 an Johannes Gutfleisch für «GUTFLEISCH BROTHERS»

CHF 5'000 an Álvaro Ocon Ocón für «TRUTH WITHIN»

CHF 5'000 an Christian Moser für «Abrash»

CHF 5'000 an Javier Sánchez Rojo für «Espejo»

CHF 5'000 an Niko Seibold für «Kompositionsbeitrag Niko Seibold Elfton Ensemble»

CHF 5'000 an Martin Theurillat Quartett für die «Martin Theurillat Quartet Album Produktion»

CHF 3'430 an Anna-Kaisa Meklin für «MeNiWe im Vollmond Zyklus»

Konzertbeiträge

CHF 13'000 an den Verein Musikwohnhaus für «Konzertreihe Lotha Saison III (September 2025 – Mai 2026)» im Musikwohnhaus

CHF 15'000 an das Jazzkollektiv Basel für «Jazzkollektiv Jam Sessions im Schall und Rauch»

Entwicklungsbeitrag

CHF 5'000 an Jaka Arh für «Neue Kollaboration Electronics/Live Sampling + Piano»

Tourneebeiträge

CHF 700 an den Verein Basel Jazz Orchestra für «Basel Jazz Orchestra feat. Roni Kaspi»

CHF 600 an Philipp Eden für «Chen/Eden/Ortega – Europa Tour 2025»

CHF 2'100 an Biel Harper Marti für «Biel Harper Quartet»