



Kulturvermittlungsprojekte: Unterstützungsbeiträge seitens Abteilung Kultur

1. Sitzung vom 27. April 2023

CHF 5'000 an das Projekt «Supervistas» des Vereins Supervistas Basel

Im Club für theaterinteressierte junge Menschen werden Theater- und Tanzaufführungen besucht, reflektiert und besprochen. September 2023 bis Juni 2024

CHF 30'000 an das Projekt «Offenes Atelier» des Vereins Lupola

Das Offene Atelier bietet Kindern bis 12 Jahre niederschwellig an zwei Nachmittagen pro Woche während einem Jahr Raum für eigenes Ausprobieren im bildnerischen Gestalten. Sie werden von Kunstpädagoginnen altersgerecht und individuell begleitet.

CHF 30'000 an das Projekt «Weichenwärter*in» des Vereins Wortstellwerk

Das Format «Weichenwärter*in» bietet während zehn Monaten jeden Mittwochabend ein kostenloses Schreibcoaching für junge Schreibende. Es ermöglicht Nachwuchs-Schreiberinnen und -schreibern, ihre Textprojekte mit erfahrenen Autorinnen und Autoren zu entwerfen, diskutieren, verwerfen und vollenden. Öffentliche Lesung im Wortstellwerk im Juni 2024

CHF 30'000 an das Projekt «femtak» von Livia Kern

Niederschwelliges Tanzprojekt: Laien-Tänzerinnen thematisieren gemeinsam mit der Profitänzerin eigene Körperlichkeit und Anliegen von Gleichberechtigung im gemeinsamen künstlerischen Prozess; Aufführungen im öffentlichen Raum. August 2023 bis Dezember 2024

CHF 30'000 an das Projekt *!Labs!* von Futuress und Verein depatriarchise design

Workshopreihe analog und digital: Sie vermittelt Design aus inklusiven Perspektiven und fokussiert auf gemeinsames Entwickeln von Werkzeugen fürs Denken und Handeln in der Design-Praxis. Oktober 2023 bis Oktober 2024

2. Sitzung vom 25. Oktober 2023

CHF 12'000 an das Projekt «Zusammen sind wir fabelhaft» von Barbarella Maier

Eine fünfte Primarklasse im Schulhaus Dreirosen befasst sich unter Beizug von theaterpädagogischem Spiel mit eigenen und überlieferten Geschichten, interpretiert und erfindet neu. April 2024; öffentliche Präsentation in der Aula

CHF 14'300 an das Projekt «Kompositionswerkstatt» des Neuen Orchester Basel

Schülerinnen und Schüler einer Primar- und einer Gymnasialklasse komponieren für Räume im Gare du Nord und führen ihre Kompositionen im Rahmen des Architekturfestivals «Open House Basel» auf. Februar bis April 2024

CHF 15'000 an das Projekt «Ohren auf Reisen» des Vereins Zuhören Schweiz

Die Beteiligten gestalten gemeinsam mit Hörkunst- und Radioschaffenden persönliche Hörbeiträge zur Frage, was es ausmacht, sich an einem Ort zuhause zu fühlen. Präsentation in einer Hörausstellung im Museum der Kulturen Basel und in einer Live-Radiosendung; Januar bis April 2024

CHF 20'000 an das Projekt «print it» des Vereins Druckwerk Basel

Jugendliche und junge Erwachsene aus integrativen Klassen und Gruppen mit besonderen Bedürfnissen kreieren zu einem selbst gewählten Thema je ein Buch. Fünfmalige Durchführung ab Januar 2024

CHF 20'000 an das Projekt «Wir und unser Kosmos» von Vera Bruggmann und Sanja Lukanović

Eine fünfte Primarklasse im Schulhaus Dreirosen gestaltet, schreibt und performt zum Klassenkollektiv, ausgehend von der je eigenen Biografie. Januar/Februar 2024; öffentliche Präsentation im KASKO

CHF 21'150 an das Projekt «Icon Poet School» der Gebrüder Frei: Die Spielmacher GmbH

Schülerinnen und Schüler der 7. bis 9. Sekundarklasse schreiben zusammen mit vier Autorinnen und Autoren Kürzestgeschichten, angeregt vom Spielkonzept «Icon Poet». Ihre Texte performen sie in spielerischem Wettbewerb mit anderen beteiligten Klassen. Herbst 2024 und Frühling 2025

CHF 30'000 an das «Vermittlungsprojekt» des Vereins Open House Basel

Architekturvermittlung via Perspektivenwechsel: Kinder der Tagesstruktur Lysbüchel entwickeln ein eigenes Architekturserlebnis für ihr Schulhaus, Volunteers aus diversen Berufen erarbeiten dialogische Führungen. Sie führen ihre Formate im Rahmen von «Open House Basel – Architektur für alle» durch. März/April 2024

CHF 30'000 an das Projekt «Unapologetic» von Flux Crew

Ein inklusives Tanzprojekt über Schönheitsnormen: Queere Laientänzerinnen erarbeiten zusammen mit professionellen Darstellerinnen Choreografien und performen sie gemeinsam auf der Bühne. Februar bis November 2024; Aufführungen im Rahmen des lila. queer festival

CHF 30'000 an das Projekt «on connection (AT)» des Vereins Reconnecting Circles

Kommunikation via Rhythmus: Zwei Klassen des Zentrums für Brückenangebote Lysbüchel arbeiten mit Tanz, unterschiedlichen Sprachen, Klang und Rhythmus an einer non-verbalen Verständigung, die Verbindung schafft. Ihr collageartiges Gesamtwerk präsentieren sie öffentlich. November 2023 bis Mai 2024

CHF 30'000 an das Projekt «Kopf oder Zahl» des Vereins Fokus Leben

Junge Menschen in speziellen Lebenssituationen entwickeln und erarbeiten gemeinsam mit den Mitteln der Schauspiel-Improvisation, mit Stimme, Musik und Tanz ein Stück zum Thema «Entscheidungsfreiheit» und bringen es auf die Bühne. Ab Januar 2024, öffentliche Aufführungen im September 2024

Impulsprojekte:

Unterstützungsbeiträge aus dem Swisslos-Fonds Basel-Stadt

CHF 30'000 an das Impulsprojekt «Changemaker» des Jungen Hauses, Theater Basel

Partizipatives Schauspiel-Kunst-Pädagogik-Projekt: Erweiterter Spielclub mit Peer to Peer-Anlässen in Schulen zu Themen, mit denen das Junge Haus durch die jüngere

Generation konfrontiert wird. Gemeinsamer Erarbeitungsprozess mit zwei interaktiven Aufführungen auf der Kleinen Bühne. September 2023 bis Mai 2024

CHF 30'000 an das Impulsprojekt «Lautschreiberei» des Ensemble Phoenix Basel

Ein Vermittlungsprojekt in Kooperation mit dem Freizeitangebot des Vereins Druckstelle in Kleinhüningen und der Autorin Dragica Rajčić. Die Kinder und Jugendlichen verfassen sprachlich formulierte Partituren und erproben sie mit Musikerinnen und Musikern und einem Komponisten. Im öffentlichen Konzert lassen die Musikerinnen und Musiker die Partituren erklingen. März/April, Konzert und Präsentation der Partituren in der Aktienmühle im April 2024

CHF 30'000 an das Impulsprojekt «L'Invitation» des Gare du Nord

Ein partizipatives Musiktheaterprojekt in Zusammenarbeit mit dem Musiktheaterkollektiv Collectif barbare und dem Quartierverein Hirzbrunnen: Laien sind eingeladen, zusammen mit Klangkünstlerinnen und -künstlern, Komponistinnen und Komponisten, Performerinnen und Performern ein Stück zu schaffen. Gemeinsam bauen sie Instrumente und lassen diese in drei Vorstellungen erklingen. Mai/Juni 2024; öffentliche Vorstellungen am 7./8./9. Juni 2024 im Gare du Nord

CHF 30'000 an das Impulsprojekt «Wenn ich mir was wünschen dürfte» des Kammerorchester Basel

Ein Vermittlungsprojekt in Zusammenarbeit mit der REHAB Basel, Klinik für Neurorehabilitation und Paraplegiologie: ambulante Patientinnen und Patienten der REHAB erarbeiten unter der Leitung der Regisseurin Salomé Im Hof, der Choreografin Ana Lopez und zwei Musikern des Kammerorchester Basel eine musikalische Revue. März bis Mai 2024; öffentliche Konzerte am 7./8. Mai 2024 in der REHAB

CHF 10'000 an das Impulsprojekt «Cinemini» des Stadtkino Basel

Cinemini ermöglicht Kindern von 3 bis 6 Jahren und ihren erwachsenen Begleitpersonen, Filme als künstlerisches Medium spielerisch und kreativ zu entdecken. Die bewegten Bilder werden dabei mit Unterstützung von sensorischen Eindrücken erfahrbar gemacht. Ziel ist, junges Publikum (und seine erwachsenen Bezugspersonen) emotional abzuholen und für die Filmkunst zu sensibilisieren. Januar 2024 bis Dezember 2025, vier öffentliche Veranstaltungen

Impulsprojekte erproben neue Wirkungsfelder und Kooperationen, sprechen neues Publikum an und erweitern das Feld der Kulturvermittlung über den Leistungsauftrag hinaus.