



Basler Biechergugge 1/25

Rezensionen zu Kinder- und Jugendmedien



Liebe Leserin und lieber Leser

«Wenn Bücher den Menschen helfen, sich zu emanzipieren und ein kritisches und solidarisches Gewissen zu entwickeln, können wir sagen, dass sie ihr Ziel erreicht haben», sagt die Kinder- und Jugendpsychologin Marina Frigerio in der Graphic Novel «Celeste. Das versteckte Kind», die in dieser Biechergugge besprochen wird. Wir stellen Ihnen wieder Bücher vor, die Kinder und Jugendliche dabei unterstützen, selbständig zu werden, kritisch zu denken und ihre Umgebung besser zu verstehen.

Die Schülerinnen und Schüler der Klasse 2d der Sekundarschule St. Alban – eine Integrationsklasse – haben das Cover mit ihrem Deutschlehrer Samuel Stirnimann gestaltet. Wir sehen Bücher, die sie für diese Ausgabe rezensiert haben. Es sind aber auch ältere Bücher darunter. Samuel Stirnimann hat eine Klassenbibliothek, aus der die Schülerinnen und Schüler immer Bücher ausleihen können. Er empfiehlt Bücher und ist im ständigen Gespräch mit den Jugendlichen. Während sie über Bücher sprechen, erzählen sie ihm oft, was sie bewegt und worüber sie sich Gedanken machen. So bauen Bücher Brücken zwischen Menschen und ermöglichen Jugendlichen, die nicht immer Worte für Empfindungen haben, über schwierige Themen zu sprechen.

Den Blickwinkel von Jugendlichen zeigen die Rezensionen von Schülerinnen und Schülern, die mit dem neuen Signet «SuS» hervorgehoben werden. Neben der oben erwähnten Schulklasse haben wir zunehmend mehr Schüler/innen, die als Rezensent/innen wirken und sich in ihrer Freizeit mit Neuerscheinungen auseinandersetzen.

Neu sind in der Bibliothek PZ.BS auch Klassensätze (30 Exemplare) mit Hinweisen zu Unterrichtsmaterial für Primar- und Sekundarstufe erhältlich. Wir starten mit vier Titeln, die für Basler Schülerinnen und Schüler relevant sind: Onjali Q. Raúfs «Der Junge aus der letzten Reihe», R. J. Palacios «Wunder», Eva Rottmanns «Kurz vor dem Rand» sowie Alice Gabathulers «Marla rockt».

Ich hoffe, Sie finden in den Lektüreempfehlungen Bücher, die Ihnen und Ihren Schülerinnen und Schülern gefallen. Das (Vor-)Lesen wird sicherlich zu neuen Einsichten führen, die das Leben und Zusammenleben bereichern.

Tanja Hammel

PS: Bei Rezensionen zu Büchern mit LGBTQ+-Thematik wird eine angepasste Schreibweise gewählt: «:innen» statt «/innen». Bei allen anderen Rezensionen orientiert sich die Schreibweise an den Vorgaben des Kantons Basel-Stadt.

Alle Rezension der «Basler Biechergugge» finden Sie auf:
www.biechergugge.ch



-  Einfache Sprache
-  Unterrichtsmaterial
-  Klassenlektüre
-  Rezension von Schüler/in

Inhalt

Vorwort	3
Bilderbücher	4 – 10
Vorlesebücher und Erzählungen bis 10 Jahre	11 – 17
Erzählungen ab 11 Jahren	18 – 29
Jukibu (gelb)	Mitte des Hefts
Sachbücher bis 10 Jahre	30 – 38
Sachbücher ab 11 Jahren	39 – 43
Comics bis 10 Jahre	44 – 45
Comics ab 11 Jahren	46 – 47
Titelverzeichnis	48 – 49
Impressum	50



Kwiik sucht sein Glück

Wir alle kennen die Ratten. Sie lieben den Müll und die Dämmerung, doch die kleine Ratte Kwiik ist anders. Kwiik liebt Blumen und den Sonnenschein, und Kwiik liebt es zu tanzen. Nach einer traurigen Nacht fragt sich Kwiik: «Wo gehöre ich nur hin?» So macht sich Kwiik auf die Suche und trifft dabei viele besondere Tiere, die anders sind als die anderen. Kwiik fragt sich, warum diese Tiere so glücklich sind und bekommt schliesslich die Antwort aus dem Herzen: Du bist anders, und genau dadurch bist du ganz besonders.

In ihrem Bilderbuch aus der Reihe «Die kleine Ratte Kwiik macht stark» erzählen Lars Amend und Anahita eine warmherzige Geschichte über Mut und Selbstakzeptanz. Julia Francke ist es gelungen, die Geschichte ebenso warmherzig zu illustrieren. Somit ist die Geschichte auch für Nichtleser/innen verständlich, lebendig und liebenswert. Passend zum Buch gibt es einen Song. Dieser ist über einen QR-Code, der auf dem Buch aufgedruckt ist, zu finden. Sehr gut geeignet als Klassenlektüre auf der Unterstufe.

Ab 3 Jahren.

Andrea Aebi

Weil ich anders bin

Die kleine Ratte Kwiik macht stark (Reihe)
Amend, Lars
Anahita
Francke, Julia (Illustration)
Oetinger, 2024
32 Seiten
978-3-7512-0542-9: CHF 22.50



Mehrere beste Freunde?

Das ist eines der sinnigsten, witzigsten und süssesten Bilderbücher, das ich in den letzten Monaten gelesen habe. Die Geschichte einer Freundschaft zwischen einem Eichhörnchen und einem Pilz – diese Kombination mutet ein wenig seltsam an. Aber der Ablauf der Geschichte ist ganz logisch: Das Eichhörnchen findet auf einem Spaziergang einen Pilz und möchte ihn als Freund. Zuerst ist der Pilz nicht sehr begeistert, aber das Eichhörnchen gibt nicht auf und so finden die beiden schliesslich als beste Freunde zusammen, was nicht ausschliesst, dass weitere beste Freunde dazukommen. Das wirft die Frage auf, ob man auch mehrere beste Freunde haben kann ...

Auf diese Frage gibt das Buch zwar keine klare Antwort, aber einen Anstoss, darüber nachzudenken. Mit wenigen Worten und sehr lustigen Bildern erklärt der Autor das Prinzip der Freundschaft. Beste Unterhaltung!

Ab 4 Jahren.

Heidi Büeler Hochreuter

Mein bester bester Freund

Tallec, Olivier
Gerstenberg, 2024
40 Seiten
978-3-8369-6269-8: CHF 22.50



Zusammen stark

Dies ist ein wunderschön illustriertes Bilderbuch, das Kinder humorvoll und liebevoll an die Bedeutung von Regeln und Rücksichtnahme heranführt. Es zeigt, wie Regeln helfen, das Zusammenleben zu erleichtern und vermittelt, dass es wichtig ist, sich in eine Gruppe einfügen zu können. Das Buch vermittelt auch gut, dass diese Eigenschaft nicht bedeutet, dass man dabei die eigene Einzigartigkeit aufgeben muss. Im Gegenteil, Individualität wird als Bereicherung für die Gemeinschaft dargestellt. Der Autor zeigt aber auch klar auf, dass das Einhalten von Regeln durch alle Gruppenmitglieder unerlässlich ist, da Regeln uns dabei helfen, Chaos zu verhindern und Sicherheit schenken. Die detailreichen, sehr ansprechenden Illustrationen laden zum Entdecken ein und machen die Geschichte lebendig. Das Buch eignet sich ideal zum Vorlesen in einer Kindergarten-Gruppe, besonders zu Beginn des Schuljahres, um das Thema Miteinander zu behandeln und gemeinsam Regeln zu erarbeiten, die Sinn ergeben. Das Bilderbuchkino ist auf der Verlagswebseite erhältlich.

Ab 4 Jahren.

Sibylle Schöni

Genug gebrüllt, Löwe

Jetzt bestimmen wir!
Jakobs, Günther
Fischer Sauerländer, 2024
32 Seiten
978-3-7373-7226-8: CHF 22.50



Stadtoriginal mit Krone

Vor 400 Jahren fordern der Krieg und die Pest in Europa viele Todesopfer. Das sind Strafen für die vergnügungssüchtigen Leute, wettern die gehobenen Ratsherren und Reformatoren von Basel und verbieten den Bebbi jegliche Fröhlichkeit. Die Lebensfreude der Bevölkerung ist dahin. Eines Tages hängt ein Königskopf, der die Zunge herausstreckt, am Grossbasler Brückenturm. Das Volk amüsiert sich köstlich und ahmt das witzige Verhalten der illustren Figur amüsiert nach. Das Lachen ist zurück – sehr zum Missfallen der Obrigkeit. Doch wer hat den Lällekönig aufgehängt? War es der Stadtgeist oder die beiden listigen Turmwarte Mina und Melchior?

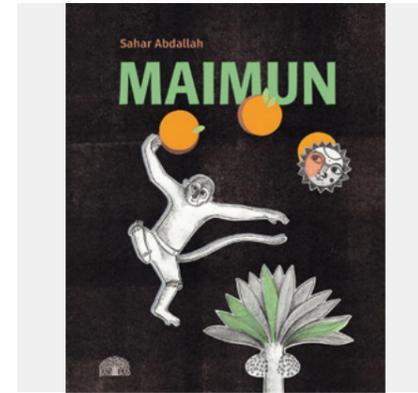
Basierend auf historischen Daten hat Olivier Joliat diese fantasievolle urbane Sage geschrieben, untermalt mit ausdrucksstarken Bildern von Olivia Aloisi. Tatsächlich weiss bis heute niemand, wer dieses Stadtoriginal erschaffen hat und welche Bedeutung dahintersteckt. Als Einstieg in das Buch sind witzig bebilderte Informationen über die Zungenanatomie einiger Tiere eingebettet und zum Schluss wird sogar noch Kurioses über Menschenzungen berichtet.

Ab 3 Jahren.

Silvia Zanetti

Der Lällekönig

Wie Basel wieder lachen lernte
Joliat, Olivier
Aloisi, Olivia (Illustration)
Friedrich Reinhardt Verlag, 2024
978-3-7245-2577-6: CHF 29.80



Von Menschen und Affen

Maimun ist ein kleiner Affe und enger Begleiter von Tuha. Tuha ist ein Mädchen, das mit ihrer Familie in Kairo lebt und ihren Vater, einen Gaukler, oftmals begleitet. Doch leider fällt es dem Vater zusehends schwer, als Gaukler genug Geld zu verdienen. So versucht der Vater eines Tages, Orangen zu verkaufen, um der Familie ein Einkommen zu sichern. Doch auch der Verkauf von Orangen gestaltet sich schwierig. Erst mit der Hilfe von Tuha und Maimun, die auf dem Markt Kunststücke vorführen, wendet sich das Glück des Vaters und er kann nun sowohl Orangen verkaufen als auch als Gaukler auftreten.

Die inspirierende Geschichte stellt uns nicht nur ein tolles starkes Mädchen vor, sondern führt uns auch in das Leben in Kairo ein und stellt ägyptische Traditionen vor. Die interessanten und intensiven Zeichnungen bringen uns eine Welt näher, in der Affen eine wichtige Stellung einnehmen und der Alltag von Menschen präsentiert wird, die traditionsreichen, aber zusehends seltenen Berufen nachgehen. Ein tolles Leseerlebnis, das neue Lebenswelten und kulturelle Kontexte eröffnet.

Ab 4 Jahren.

David Möller

Maimun

Ein Bilderbuch aus Ägypten
Abdallah, Sahar
Baobab Books, 2024
32 Seiten
978-3-907277-27-0: CHF 25.90



Kein gewöhnlicher Berg

Ein Grossvater lebt in einem kleinen Dorf zwischen den Bergen. Wenn er zum Markt gehen will, muss er einen dieser Berge überqueren. Dabei muss er sich gut konzentrieren, denn wenn er hinfällt, hat er nur noch drei Jahre zu leben – so sagt es eine alte Legende. Als nach einem Sturz die drei Jahre vorbei sind, fühlt er sich nicht mehr so wohl und hat Angst zu sterben. Schliesslich überzeugen ihn eine gute Ärztin und seine Enkelin, dass alles gar nicht so schlimm ist. Es ist nur eine Frage der Perspektive und das Leben kann ruhig weitergehen, sogar besser als zuvor.

Die Geschichte basiert auf einem alten koreanischen Volksmärchen. Die Illustrationen, die in Mischtechnik und Collagen realisiert sind, wirken sehr lebendig und ausdrucksstark und die Natur – der Berg, die Tiere, die Pflanzen – spielt neben dem Grossvater die Hauptrolle. Mit einem Feuerwerk an Farben und Formen werden zum Schluss Ängste überwunden und Aberglaube in gute Geschichten und neue Legenden verwandelt. Ein besonderes Bilderbuch, das uns einen Einblick in eine andere Kultur ermöglicht.

Ab 4 Jahren.

Ilaria Curti

Ein Berg, ein Sturz, ein langes Leben

Auh, Dayeon
NordSüd, 2024
40 Seiten
978-3-314-10683-5: CHF 23.90



Willkommen in der Show!

Dieses Buch ist wie eine Theaterbühne. Die Gastgeberin, Lady Rabbit, lädt uns zu ihrer Show ein: Sie kann Gedanken lesen. Wenn wir ihren Anweisungen folgen und die Seiten umblättern, werden wir feststellen, dass dies wahr ist. Man kann das Experiment noch einmal von vorne beginnen und am Ende staunen, denn der Trick funktioniert immer. Wer eine Lösung hat, kann sich gerne melden!

Im Anhang erklärt die Autorin und Illustratorin Marianna Coppo, dass das Buch auf altem Zauberwissen beruht. Die reduzierte Farbpalette und die comichaften Illustrationen begleiten uns durch die Geschichte. Es ist ein unterhaltsames Buch, das Kinder dazu anregt, die Lösung des Tricks zu erforschen und vielleicht neue Tricks zu erfinden. Nebenbei machen wir die Bekanntschaft von Madame Butterfly, Erpel Gregor, Humpty Dumpty und vielen anderen lustigen Wesen. Das humorvolle Vorsatzpapier und das Daumenkino bei den Seitenzahlen erhöhen den Spassfaktor zusätzlich.

Ab 4 Jahren.

Ilaria Curti

Das Buch, das deine Gedanken lesen kann

Coppo, Marianna
Peter Hammer Verlag, 2024
32 Seiten
978-3-7795-0746-8: CHF 26.50



Auf dem Pausenhof

Kinder spielen auf dem Pausenhof, als eines von ihnen hinfällt und sich verletzt. Es ist nicht so schlimm, ganz normaler Alltag – eigentlich. Aber jetzt wird die Wunde zur Hauptfigur der Geschichte, alles dreht sich um die Wahrnehmung des betroffenen Kindes und die Rolle der Verletzung im Schulalltag. Es geht auch um den Heilungsprozess. Die Wunde begleitet das Kind eine Weile, doch irgendwann müssen sich die beiden verabschieden. Die Erinnerung und das Gefühl, ein bisschen älter und reifer geworden zu sein, bleiben.

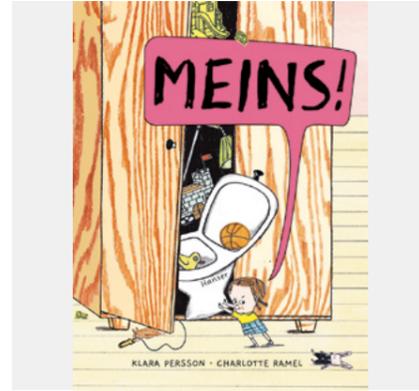
Emma Adbåge zeichnet ganz besondere Perspektiven aus dem Schulalltag. Die zahlreichen Details und die unterschiedlichen Charaktere erzählen mit Schwung und Ironie eine einfache Geschichte, die aber wichtig ist, weil jede kleine Wunde und jeder Schmerz Teil der Persönlichkeit eines Menschen werden. Die Farben der Illustrationen sind erdig und matt. Nur das Rot der Wunde spielt eine besondere Rolle. Es führt uns und die Geschichte zu einem glücklichen Ende.

Ab 4 Jahren.

Ilaria Curti

Die schönste Wunde

Adbåge, Emma
Beltz & Gelberg, 2024
28 Seiten
978-3-407-75920-7: CHF 20.90



Teilen oder nicht?

Ein Mädchen erwartet Besuch und ist plötzlich nicht mehr sicher, ob sie alle ihre Spielsachen und Lieblingsdinge mit ihrem Freund teilen möchte. Mama rät ihr, ihr Lieblingskuscheltier in den Schrank zu legen. Da wird das Mädchen wie von einem Wirbelwind erfasst. Erst räumt es alle Spielzeuge und Möbel aus seinem Zimmer in den Schrank. Dann geht es durch die ganze Wohnung und legt alles, was es auf dem Weg findet, hinein. Sogar die Mutter. Als der Besucher eintrifft, ist die Wohnung leer. Das Ende wird hier nicht verraten.

Eine Geschichte über das «Nicht-teilen-wollen», die bis ins Extreme getrieben wird. Klara Persson und Charlotte Ramel ist es sehr gut gelungen, die Denkweise und die Perspektive von Kindern mit ihrem impulsiven und kompromisslosen Verhalten darzustellen. Der Schrank spielt seine Hauptrolle sehr gut. Ein ungewöhnliches, spannendes und sehr unterhaltsames Buch.

Ab 4 Jahren.

Ilaria Curti

Meins!

Eine Geschichte übers Nicht-teilen-wollen
Persson, Klara
Ramel, Charlotte (Illustration)
Hanser, 2024
32 Seiten
978-3-446-28079-3: CHF 22.50



Eigener Weg durchs Märchen

In diesem Buch begleiten die Leser/innen die kleine Ritterin Eleanor und den kleinen Ritter Artur auf ihrer abenteuerlichen Suche nach dem verschwundenen Rotkäppchen. Das Buch ist wie eine Lesespur aufgebaut: Am Ende jeder Doppelseite muss eine Entscheidung getroffen werden, die den weiteren Verlauf bestimmt. So entstehen verschiedene Wege durch die Geschichte, die immer wieder andere Begegnungen mit klassischen Märchenfiguren und Überraschungen bereithalten. Doch nicht alle Entscheidungen sind einfach – wem kann man wirklich trauen? Es entstehen wertvolle Gesprächsanlässe, die zum Austausch und zur Vertiefung mit dem Thema Märchen anregen. Dank der klaren Sprache, der einfachen Sätze und der kurzen Passagen eignet sich der Text von Sylvie Misslin als Lesetext für Kinder. Die Illustrationen von Amandine Piu bestehen durch ihren minimalistischen, fast geometrischen Stil. Mit klaren Linien und vereinfachten Formen auf weissem Hintergrund strahlen sie Frische und Modernität aus. Dieses Buch ist der Nachfolger von «Finde den Piratenschatz» und folgt dem gleichen interaktiven Prinzip.

Ab 4 Jahren.

Regi Widmer

Rette das Märchenland!

Ein Spiele-Buch
Misslin, Sylvie
Piu, Amandine (Illustration)
Annette Betz Verlag, 2024
40 Seiten
978-3-219-12051-6: CHF 26.50



Kratzige Stimme

Die Mitglieder dieser Band, die niemand kennt, sehen ungewöhnlich aus: schrille Kleider, Koffer im Sonderformat sowie seltsames Zubehör. Das Publikum bleibt zunächst skeptisch. Aber sobald die vier Hauptfiguren die Instrumente aus ihren Koffern holen, ist die Unterhaltung garantiert. Es macht nichts, wenn die Töne etwas schräg sind oder der Text keinen Sinn ergibt, denn die Leidenschaft, mit der Musik gemacht wird, gleicht alles aus, was schiefe gehen kann. Die Zuhörenden lassen sich vom magischen Rhythmus mitreißen und hoffen auf eine Zugabe.

Einmal mehr gelingt es Nadia Budde, uns in ihre dadaistische Welt zu entführen, indem sie gekonnt mit Worten, Reimen und Farben spielt. Die vielen Details und die Vielfalt dieser teils tierischen, teils menschlichen Wesen, laden uns ein, keine Vorurteile zu haben und die Mühe und das Engagement zu würdigen. Während die Kinder vielleicht ungeduldig auf die Veröffentlichung der Musik dieser Band warten, können sie improvisieren und den Soundtrack des Buchs selbst komponieren.

Ab 4 Jahren.

Ilaria Curti

Die Band, die keiner kennt

Budde, Nadia
Peter Hammer Verlag, 2024
32 Seiten
978-3-7795-0740-6: CHF 23.50



Kreatives Bilderlesen

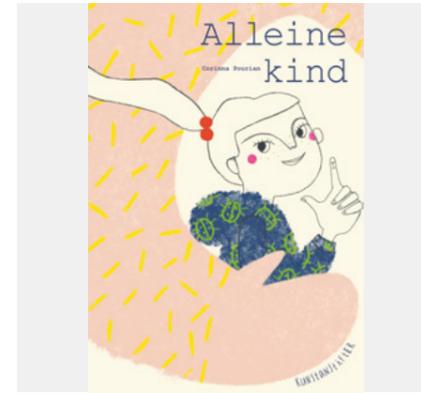
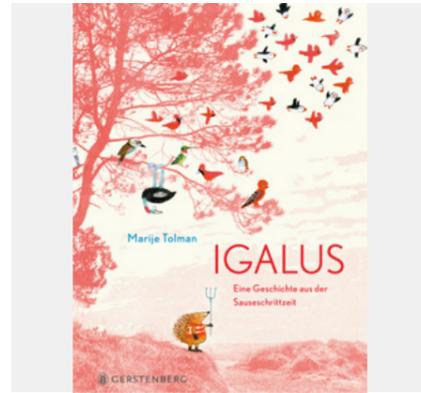
Was passiert als Nächstes? Zehn verrückte Panoramabilder laden Kinder ein, diese Frage zu beantworten und regen zum Erzählen und Fantasieren an. Auf jeder Doppelseite gibt es ein grosses, mit witzigen Details gespicktes Situationsbild und einen QR-Code, der zu einem Animationsfilm führt. Dieser zeigt eine der vielen möglichen Fortsetzungen. Oft überraschen die kreativen und absurden Auflösungen. Das Buch bietet so einen spannenden Mix aus analogem Betrachten und digitalem Erleben. Ein Vorwort gibt hilfreiche Tipps, wie Erwachsene die Geschichten mit den Kindern gestalten können. Die Bilder regen auch ohne Film zu eigenständigen Erzählungen an. Wenn Kinder sich jedoch mehr auf die digitalen Inhalte als auf das eigene Erzählen konzentrieren, besteht die Gefahr, dass der kreative Ansatz in einfachen Trickfilmkonsum abdriftet. Nichtsdestotrotz, der Nachfolger von «Was ist denn hier passiert?» zeigt erneut, wenn auch etwas konventioneller in der Darstellung als sein Vorgänger, wie man Bild und Film auf eine inspirierende und unterhaltsame Weise verknüpfen kann.

Ab 5 Jahren.

Regi Widmer

Und was passiert jetzt?

Penzek, Till
Neuhaus, Julia (Illustration)
Tulipan, 2024
32 Seiten
978-3-86429-634-5: CHF 26.50



Umweltverschmutzung

«Einszweidrei, im Sauseschritt/Läuft die Zeit; wir laufen mit», schrieb einst Wilhelm Busch. Igalus war damals zwar noch nicht geboren, aber auch er hat eine Zeit erlebt, in der die anderen Tiere vergessen hatten, innezuhalten. In Verbindung mit und Verantwortung für die Natur ging der Igel jedoch einen anderen Weg. Dahin, wo die anderen ihren Müll liegenliessen. Bis zur eigenen Erschöpfung. Genau diese Geschichte wollen seine Enkelkinder nun noch mal erzählt bekommen.

Die niederländische Illustratorin Marije Tolman ist geübt darin, Risographie mit anderen analogen Zeichnungstechniken zu verbinden. Und wer die Leuchtkraft eines Risodrucks kennt, darf sich auf eine intensive Farbwelt freuen, in der Fotografien und Zeichnungen mal künstlerisch und dann wieder naiv kombiniert werden. Als fehlte mindestens eine Doppelseite, kommt auf der Handlungsebene die grosse Veränderung vom Sauseschritt hin zur Achtsamkeit der anderen Tiere dann etwas abrupt. Dennoch ist es ein ansprechender Versuch, Umweltthemen visuell reizvoll zu vermitteln und so mit den Kindern Gespräche über Konsum anzuregen. Ab 4 Jahren.

Stansje Steiger

Igalus

Eine Geschichte aus der Sauseschrittzeit
Tolman, Marije
Gerstenberg, 2024
32 Seiten
978-3-8369-6235-3: CHF 22.50

Starke Umweltaktivistin

Klimaaktivistin Autumn Peltier stammt von der indigenen Gemeinschaft der Odawa und wuchs auf einer Insel im Südosten Kanadas auf. Es gibt dort eine Kultur, die Wasser als lebendes Wesen betrachtet. Man lernt, respektvoll mit anderen Wesen umzugehen. Alle werden dort gleichbehandelt. Früher haben sich alle Menschen auf der Erde gegenseitig um einander gekümmert. Sie haben sich um ihre Kinder gekümmert und geschaut, dass sie sauber und gesund bleiben. Es geht darum, dass es immer mehr Menschen auf der Erde gibt. Die Stimmen der einzelnen Menschen werden immer leiser und es wird beschrieben, dass es immer mehr Abfall im Wasser gibt. Die Botschaft ist, dass die Menschen mit der Natur verbunden sind und sie gut auf die Pflanzen und Tiere achten sollten.

Mir hat das Buch gefallen, weil es um Wasserkämpferinnen geht. Diese wurden im Buch sehr schön und farbig illustriert. Empfehlen würde ich das Buch meiner besten Freundin, die gerne Bücher über starke Frauen liest. Ab 6 Jahren.

Almira, Klasse 2d,
Sekundarschule St. Alban

Die Geschichte von Autumn Peltier, Wasserkämpferin

Lindstrom, Carole
George, Bridget (Illustration)
Gratitude, 2024
40 Seiten
978-3-98920-004-3: CHF 26.50

Ohne nichts geht nichts

Das Nichts ist ein aussergewöhnliches Thema für ein Bilderbuch. Doch schnell wird klar, über Nichts kann man eine ganze Menge sagen. Etwa, dass es in der deutschen Sprache ziemlich oft benutzt wird. «Das macht nichts», «nichts da!», «da kann man nichts machen» und so weiter. Kurz: Ohne nichts geht nichts. Das weiss das Nichts aber noch nicht, das sich zu Beginn der Geschichte am liebsten auflösen möchte, weil es ein «Nichts ist und ein Nichts bleibt». Aber, als das Nichts nicht mehr da ist, wird klar, dass «viel Lärm um nichts» gerechtfertigt ist. Denn viele Dinge könnten nicht mehr gesagt werden, und so lustig wie jetzt wäre die Welt auch nicht mehr. Kein Wunder, dass auch grosse Philosophen wie Martin Heidegger zum Schluss kamen: In der Geschichte der Philosophie ist «Nichts» einer der wichtigsten Begriffe überhaupt.

Die Illustrationen von Florence Dailleux weisen stark grafische Züge auf und erinnern mal an Roy Lichtenstein, mal an Rob Biddulph. Gesamthaft ist das Werk eine Einladung ans Philosophieren mit Kindern. Ein wunderbares Buch, das alles andere als ins Nichts führt. Ab 6 Jahren.

Marion Hofer

Die Geschichte vom Nichts

Schwarz, Regina
Dailleux, Florence (Illustration)
Aracari, 2024
32 Seiten
978-3-907114-36-0: CHF 20.90

Vielfältige Angst

Das Buch beginnt mit einem Stromausfall. Eine Kerzenflamme tanzt und Max fragt seinen Vater: «Papa, hast du schon einmal Angst gehabt?» Auf der nächsten Seite bejaht der Vater nicht nur die Frage, sondern wir sehen im Raum verteilt auch überall schwarze Eier. Und diese schwarzen Eier sind es, die uns mitnehmen in Situationen, die Angst in den verschiedenen Facetten zeigen: Angst vor dem Alleinsein, vor der Freiheit, vor der Zukunft oder vor der Dunkelheit. Und je nachdem fesselt uns das schwarze Ei, es warnt oder es schützt uns. Denn so vielfältig ist auch die Angst: sie kann nicht nur bedrohlich sein, sondern auch nützlich.

Das Zusammenspiel von Text und Illustrationen lässt dieses Buch zu einer Augenweide werden. Ein Hintergrundteil auf den letzten beiden Seiten rundet dieses stimmige Bilderbuch für Kinder und Erwachsene perfekt ab. Denn die Hauptbotschaft ist es, die Angst nicht zu verbergen, sondern sie zu erkunden. Dass sie sogar ab und zu reizvoll sein kann, (zum Beispiel in Form von Gruselgeschichten), wird am Schluss der Geschichte auch noch gezeigt. Ab 4 Jahren.

Sandra Näf-Gloor

Was uns Angst macht

Pintadera, Fran
Sender, Ana (Illustration)
Gabriel, 2024
40 Seiten
978-3-522-30651-5: CHF 24.90

Papa will nicht mehr leben

«Eines Tages war mein Papa einfach weg. (...) Am Frühstückstisch, wo er sonst sass, war jetzt ein Loch.» So beginnt die Geschichte eines Mädchens, dessen Vater in eine psychiatrische Klinik kommt. Das Buch schildert die kindliche Sicht auf eine schwere Depression und die damit verbundene Unsicherheit feinfühlig. Die Ich-Erzählerin versteht nicht, warum ihr Papa traurig ist und nicht mehr leben will. Die Umgebung in der Klinik wirkt zunächst fremd, die anderen Patient/innen «oberkomisch», bis das Mädchen sich nach und nach den Verhaltensweisen der Patientin Sabina annähert und mit ihr Freundschaft schliesst.

Die virtuos und atmosphärischen Maleereien von Sara Lundberg transportieren die Emotionen der Erzählerin gekonnt. Text und Bild ergänzen sich hervorragend. Trotz des ernstesten Themas ist die Geschichte durch kindliche Offenheit und Humor geprägt. Psychische Erkrankungen und die damit verbundenen Klinikaufenthalte werden in unserer Gesellschaft immer noch tabuisiert. Dieses Buch lädt dazu ein, sich dem Thema zu öffnen und darüber nachzudenken oder zu sprechen. Ab 5 Jahren.

Regi Widmer

Tauchsommer

Stridsberg, Sara
Lundberg, Sara (Illustration)
Karl Rauch Verlag, 2024
40 Seiten
978-3-7920-0387-9: CHF 26.50

Einzel. Nicht allein.

Einzelkinder sind egoistisch, intolerant und verwöhnt, sagt das Klischee. Umso wichtiger ist das Buch der Autorin und Illustratorin Corinna Schmelter-Pourian, die sich mit deren Gefühlswelt auseinandersetzt. Sie stellt Überlegungen in den Raum wie «Allein zu spielen ist, als würde jemand fehlen» oder «Das Alleinekind mag es, nichts teilen zu müssen». Ist das tatsächlich so? Wissenschaftliche Studien belegen längst das Gegenteil und zeigen Vorteile gegenüber Geschwisterkindern auf. Doch sprechen Gefühle eine andere Sprache. Einzelkinder fühlen sich wütend, weil ein anderes Kind ein Geschwisterchen oder einen Dackel bekommt. Sie wünschen sich auch eines und fühlen sich einsam, wenn niemand zum Spielen da ist. Freundschaften sind für Alleinekinder daher besonders wichtig.

Das Bilderbuch bildet eine Vielfalt zwischenmenschlicher Beziehungen ab. So entsteht ein realistisches Bild verschiedener Lebensweisen, die alle Möglichkeiten mit sich bringen. Im Gegensatz zum sachlichen Text dominiert in den Illustrationen die Gefühlswelt. «Alleinekind» wurde mit dem LesePeter ausgezeichnet. Ab 5 Jahren.

Marion Hofer

Alleinekind

Schmelter-Pourian, Corinna
Kunstanstifter, 2024
44 Seiten
978-3-948743-39-0: CHF 31.50



Eigene Grenzen setzen

Das Nori traut sich, Nein zu sagen. Dem Nori gefällt es nicht, es hat gar Angst, in der Welt der Riesin zu sein. Alles ist ihm fremd. Die Riesin meint es gut mit dem Nori, aber dem Nori fehlt sein natürliches Zuhause, in dessen Umgebung es sich wohlfühlt. Der Mensch dringt, in diesem Falle unabsichtlich, in den Lebensraum des Noris ein. Manchmal dringen wir Menschen auch absichtlich in den Lebensraum der Tiere ein. Hier, aus der Perspektive der Riesin, könnten Themen wie Rücksichtnahme und Achtsamkeit besprochen werden. Die Kernaussage des Bilderbuchs geht jedoch von Nori aus: Es zeigt selbstbestimmt, wie wichtig es ist, auch einmal Nein zu sagen. Eine Geschichte über das Mitteilen eigener Grenzen.

Ab 6 Jahren.

Tanika Culetto

Das Nori sagt Nein!

Damm, Antje
Moritz, 2024
48 Seiten
978-3-89565-462-6: CHF 23.50



Wofür?

«Und nicht mehr geliebt zu werden, ist viel schlimmer, als nie geliebt worden zu sein.» Als der struppige Hund das Leben eigentlich schon aufgegeben hat, begegnet er Emma. Eine bedeutsame und fordernde Freundschaft entsteht, weil es auf einen Tag mehr oder weniger auch nicht mehr ankommt. Der in Basel lebenden Autorin und Illustratorin gelingt es mit diesem Buch, sprachlich und bildlich poetisch der Frage «Warum eigentlich noch?» zu begegnen. Eine berührende Geschichte über ein Mädchen, das mit unermüdlicher Beharrlichkeit das abgekühlte Herz des Hundes wieder zu erwärmen versucht. Voll mit liebevollen Ratschlägen und der Bedeutung von Offenheit, Perspektivenwechsel und Gemeinschaft. Eindrücklich sind die tieftraurigen Augen des Hundes – gleichzeitig spürbar sind aber auch die kleinen humoristischen Nuancen und die Erkenntnis, dass die Welt auch unscharf sehr schön ist. Mit etwas mehr Text, als bei Bilderbüchern zu erwarten wäre, ist es eine wunderbare Gelegenheit, sich mit Gefühlen auseinanderzusetzen. Ein Kleinod für Gross und Klein!

Ab 8 Jahren.

Stansje Steiger

Emma und der traurige Hund

Rufener, Sabine
Kunstanstifter, 2024
36 Seiten
978-3-948743-35-2: CHF 34.90



Vielfältige Wälder

Regi Widmer sitzt gern im Wald, hört den Vögeln zu und aquarelliert. Andrew Bond war schon als Kind ein grosser Natur- und Vogelfan. Durch ihr Aufwachsen in Südafrika bzw. der DR Kongo haben beide eine innige Beziehung zum afrikanischen Kontinent. Ihr Wissen und ihre Begeisterung für den vielfältigen Lebensraum, Luftreiner, Wasserspeicher, Traum- und Arbeitsort Wald geben sie nun facettenreich weiter. Die Geschichte des Waldmachers Tony Rinaudo aus Australien, der mit seiner Frau Liz im westafrikanischen Niger zunächst erfolglos Tausende von Bäumen gepflanzt hat, wird erzählt. Der Gewinner des Right Livelihood Awards (2018) fand aber eine neue Methode, Wälder zu erwecken. Der Sachteil hinten erklärt den etwas sperrigen, rhythmisierten und schwelgenden Text. Das Buch überzeugt durch die wimmligen Aquarelle, die zum Staunen und Träumen anregen. Es gibt auch ein Wiedersehen mit Miro und Maila aus Widmers «Willkommen im Restaurant». Eignet sich perfekt beim Thema Wald für den 2. Zyklus. Elf Lieder mit Klaviernoten, Liedtipps (Unterrichtsideen) sind als «Wald-verwiiler» erhältlich.

Ab 9 Jahren.

Tanja Hammel

Wald entdecken, Wurzeln wecken

Bond, Andrew
Widmer, Regi (Illustration)
Atlantis, 2024
48 Seiten
978-3-7152-0876-3: CHF 28.90



Ein magisches Märchen

Eines Nachts erwacht die kranke Lina und erschrickt, als ein weisser Schnee-Engel mit riesigen Flügeln vor ihr steht. Dass das Mädchen ihn sehen und hören kann, verblüfft ihn, denn normalerweise sind Himmelswesen unsichtbar und sollten es auch bleiben. Aber es ist sein erster Flug, und da ist wohl etwas schiefgelaufen. Er verspricht Lina, auf sie aufzupassen, damit sie wieder gesund wird. Danach verschwindet er. Nach ihrer Genesung sehnt sie sich nach ihrem Beschützer, doch er bleibt unauffindbar. Sie begibt sich mutig auf die Suche nach ihm und gerät dabei öfters in Not, kommt aber immer heil davon. Hat der Schnee-Engel sie jeweils beschützt?

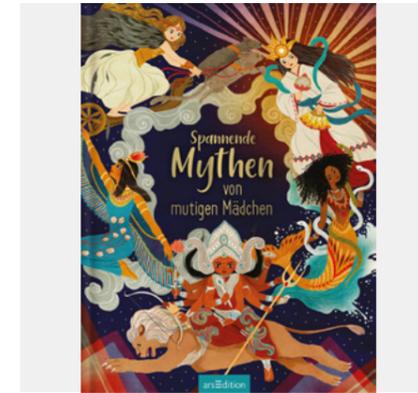
Einfühlsam und in poetischer Sprache erzählt die irisch-britische Autorin Maggie O'Farrell diese Wintergeschichte voller Magie und vermittelt wichtige Botschaften von Vertrauen, Hoffnung und Mut. Die mit schimmernden Elementen versehenen, verträumten Illustrationen versprühen eine mystische Atmosphäre und lassen Kinder durch die textreiche Geschichte schweben. Für alle, die es lieben, im Schnee liegend selber einen Engel zu kreieren.

Ab 5 Jahren.

Silvia Zanetti

Lina und der Schnee-Engel

Das Wunder eines verschneiten Tages
O'Farrell, Maggie
Terrazzini, Daniela Jaglenka (Illustration)
Dorling Kindersley, 2024
72 Seiten
978-3-8310-4884-7: CHF 24.90



Heldinnen und Göttinnen

Mythen haben sich durch die Tradition des mündlichen Erzählens über Jahrhunderte verändert. Hier, durch die Herausgeberin in gut verständlicher Sprache bearbeitet, eignen sich die Geschichten auch zum Vorlesen für Kinder. Heldinnen oder Göttinnen müssen Aufgaben meistern, Mut beweisen, Ängste überwinden. Sie folgen beharrlich ihrem Weg. Japlo aus Liberia will mit aller Kraft ihren Bruder beschützen, handelt selbstlos und der weibliche Wassergeist Mami Wata lässt sie deshalb frei. Isis, die Enkelin des alten, ägyptischen Sonnengotts Ra, zwingt ihren Grossvater mit einer List, seine Aufgabe, die Sonne zu tragen, an sie abzugeben. Tanis aus einem nordamerikanischen Stamm bekämpft ein unheimliches Wesen, das alle verschlingen will, durch ihre Wahrhaftigkeit und Güte.

Die Protagonistinnen strahlen innere Stärke aus, die sich auch auf die Lesenden oder Zuhörenden positiv auswirken kann. Die zauberhaften, digital gezeichneten Bilder der vietnamesischen Künstlerin Khoa Le überzeugen in Stil und Farbintensität. Eine gelungene Sammlung aus der ganzen Welt, zu der man immer wieder greifen kann.

Ab 5 Jahren.

Denise Racine

Spannende Mythen von mutigen Mädchen

Martin, Claudia
Le, Khoa (Illustration)
arsEdition, 2024
128 Seiten
978-3-8458-5889-0: CHF 26.50



Modernisierte Märchen

Sandra Dieckmann hat in diesem umfangreichen Buch eine Sammlung der zwanzig beliebtesten klassischen Märchen der Brüder Grimm vereint. Obwohl diese Anthologie in modernem Gewand erscheint, ist der Inhalt nicht wesentlich verändert. Auch bei Dieckmann steht jeweils eine Protagonistin im Mittelpunkt, die selbstbewusst und mutig ist. Natürlich steht auch in der neuen Bearbeitung oft ein schöner Prinz im Visier, der die geliebte Königstochter nach einigen strengen, aber erfolgreich bestandenen Eignungsprüfungen heiraten wird. Die grausamen Szenen sind verglichen mit den ursprünglichen Erzählungen auch in dieser Version nicht entschärft dargestellt. Am Ende siegt doch immer das Gute. Erfreulich zu sehen, dass sowohl People of Color als auch gleichgeschlechtliche Paare selbstverständlich ihren Platz in diesem Buch finden. Die mit kraftvollem Pinselstrich gezeichneten Illustrationen, die oft etwas orientalisch anmuten und teilweise mit filigranen Textumrandungen versehen sind, lassen Kinder bereits beim Betrachten in die fantastische Märchenwelt eintauchen.

Ab 5 Jahren.

Silvia Zanetti

Märchen von mutigen Mädchen

Grimms Klassiker
Dieckmann, Sandra
Esslinger, 2024
176 Seiten
978-3-480-23972-6: CHF 35.90

Vorlesebücher und Erzählungen bis 10 Jahre



Zwei kühne Rattenkinder

Der Stadtrattenjunge Eliot und das Rattenmädchen Isabella vom Land sind dicke Freunde, die viele Abenteuer zusammen erleben. Heute sind sie auf dem Jahrmarkt. Dort treffen sie auf den Bären Bruno. Wie sich herausstellt, hat er aus Versehen den in einem Windbeutel versteckten kostbaren Funkelstein geschluckt. Als der fiese Bocky Bockwurst und seine Rattenbande sowie der riesige Dachkater Schredder davon Wind bekommen, geht eine aufregende Verfolgungsjagd los, bei der Eliot und Isabella in grosse Gefahr geraten.

Der siebte Band dieser Reihe ist eine gekürzte «super lesbar»-Fassung der Geschichte «Eliot und Isabella und die Jagd nach dem Funkelstein» und wurde neu überarbeitet, wodurch leider wichtige Elemente aus der Originalgeschichte fehlen. Dennoch hat Ingo Siegner eine unterhaltsame Lektüre zum Vor- oder – dank grosser Schrift – Selberlesen geschaffen, die mit humorvollen Illustrationen versehen ist, welche die sympathischen Protagonisten lebendig machen. Die witzigen Dialoge und gereimten Wortspiele verdeutlichen die Wichtigkeit von Freundschaft und gegenseitigem Zusammenhalt. Ab 5 Jahren.

Silvia Zanetti

Ärger mit Bocky Bockwurst

Eliot und Isabella (Reihe)
Super lesbar (Reihe)
Siegner, Ingo
Beltz & Gelberg, 2024
64 Seiten
978-3-407-81364-0: CHF 14.90



Ein Fall für frühe Lesende

Miro und Polas Klassenfahrt wird abgesagt, als ausgerechnet jener Mitschüler entführt wird, der nicht mitfahren wollte. Die beiden seit jeher engen Freunde gründen die Schurkenschnapp-AG und fangen an zu ermitteln. Die Spurensuche auf dem Schulgelände wirft neues Licht auf einzelne Personen, die Miro und Pola im Alltag kaum aufgefallen sind. So wird ihr Mitgefühl geweckt.

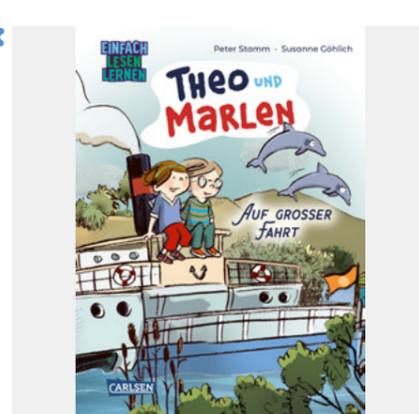
Der Kinderkrimi-Bestsellerautor (drei Bände «Kannawoniwasein», Film) legt mit diesem Werk eine spannende Detektivgeschichte vor, die für Mädchen und Jungen gleich viel Identifikationspotenzial bietet. Die kurzen Kapitel in einfacher Sprache eignen sich sehr gut als Klassenlektüre. Die Geschichte ist sehr spannend und die schwarz-weiss Illustrationen überaus unterhaltsam. Weniger amüsant als Martin Musers «Das ist nicht lustig!», aber geeigneter zum Selberlesen – auch dank der grossen Schrift – ab neun Jahren. Als Vorlesebuch bereits ab der ersten Klasse zu empfehlen.

Ab 6 Jahren.

Tanja Hammel

Die Schurkenschnapp-AG

Muser, Martin
Weikert, Claudia (Illustration)
dtv, 2024
128 Seiten
978-3-423-76517-6: CHF 19.50



Fantasiereise

Sehnsuchtsabenteuer erleben Theo und Marlen in jedem Band dieser fesselnden Erstlesereihe, die sowohl Kinder als auch ihre Begleitpersonen amüsiert. In diesem dritten Band machen sich die beiden mit einem Floss auf den Weg zum Meer. Als das scheitert, steigen sie in einen Flussdampfer und kommen zum salzigen Meer, wo sie in einer riesigen Welle steckenbleiben und sich vorstellen, dass ein Walfisch kommt, für den ihr Dampfschiff aussieht wie ein Butterbrot. Die Reihe ist sprachlastiger als die bildgewaltigen Reihen «LeseLöwen» bzw. «Was guckst du?!» oder die «Loewe Wow»-Bücher. Aber Kinder, die normalerweise bildlastigere Lektüre bevorzugen, kommen trotzdem auf ihre Kosten. Die witzigen Dialoge und das aus dem mutigen und vorwitzigen Mädchen sowie dem blitzgescheiten und vorsichtigen Jungen bestehende Dreamteam überzeugen. Ideal, dass nicht mehr Personen vorkommen. Übersichtlich und gemächlich plätschert das Abenteuer dahin. Man kann bei diesem Band einsteigen und unabhängig davon die anderen Bände lesen. Viele Kinder können dank Reihen wie dieser zum Lesen animiert werden.

Ab 7 Jahren.

Tanja Hammel

Theo und Marlen auf grosser Fahrt

Theo und Marlen (Reihe)
Einfach lesen lernen (Reihe)
Stamm, Peter
Göhlich, Susanne (Illustration)
Carlsen, 2024
64 Seiten
978-3-551-69111-8: CHF 13.50



Zum Totlachen

In dreizehn voneinander unabhängigen Erzählungen tauchen wir in den kindlichen Alltag der drei Freunde Juri, Kette und Quark ein. Aufregend erleben wir ihr kindliches Spiel, ob beim Bau eines Hyper-Schall-Raketen-Rennwagens oder ihrem Entdecken neuer Kontinente. Ihre fantasiereichen Ideen und ihre Kreativität sind ansteckend und der Humor sehr unterhaltsam, beispielsweise, wenn die drei die erste Nacht ohne Schlafen überstehen. Der Fokus ist aber auch auf dem Ich-Erzähler Juri und seiner Familie. Das Vorlesebuch regt nicht nur zum Lachen, sondern auch zum Nachdenken an. Denn auch düstere Themen wie der Klimawandel und der Tod des Grossvaters werden darin verarbeitet. Der Text des Drehbuchautors und Dramaturgs Martin Muser sprüht vor witzigen Dialogen. Passagen wie filmische Szenen bereichern ebenso wie die unerwarteten Wendungen, die auch die Vorlesenden unterhalten. Detailreiche Illustrationen ergänzen die Erzählungen. Bestens geeignet zum Vorlesen in der ersten und zweiten Klasse.

Ab 7 Jahren.

Tanja Hammel

Das ist nicht lustig!

Muser, Martin
Göhlich, Susanne (Illustration)
Carlsen, 2024
144 Seiten
978-3-551-55845-9: CHF 19.50



Lustige Selbstreflexion

«Okay, okay!» Der humorvolle Kater Kerschel macht Fehler und erzählt uns diese auf saloppe Weise. Er würde gerne eine Killerkatze sein, aber als er kürzlich eine Maus fangen wollte, hat die ganze Gang gesehen, wie er sie vorbeiziehen liess. «Na schön, steckt mich kopfüber in die Hecke. Ich war ein kleines bisschen ungeschickt», spricht er seine Leserschaft an. Ausserdem hat er einen Giftfrosch auf einem Baum gesehen und daraufhin einen Flyer erstellt, den er aus dem Fenster warf, der sich in der ganzen Stadt verbreitete und für ganz schön viel Aufregung sorgte.

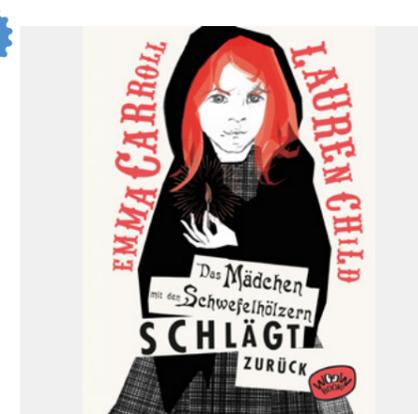
Die kurzen, witzigen Sätze und actionreichen Kapitel ziehen (nicht nur) Erstlesende völlig rein. Die gewohnt humorvollen Illustrationen, die den meisten Kindern bereits aus Bilderbüchern bekannt sein dürften, helfen dabei, das Gelesene wie einen Film zu erleben. Auf der letzten Doppelseite befindet sich eine Einladung, selbst Geschichten zu erfinden. Das Buch lädt dazu ein, über eigenes Verhalten nachzudenken und darüber zu diskutieren, wie man sich in einer bestimmten Situation anders hätte verhalten können.

Ab 8 Jahren.

Tanja Hammel

Die Killerkatze hat immer recht

Fine, Anne
Scheffler, Axel (Illustration)
Moritz Verlag, 2024
64 Seiten
978-3-89565-458-9: CHF 18.50



Märchen ändern die Welt

Ehrlich, welches Kind weinte nicht herzerreissend beim Hören des Märchens von Hans Christian Andersen? Aber jetzt, nach zig Jahren, nimmt das Mädchen Bridie sein Leben selbst in die Hand. Bridie schlägt zurück, klärt die Leute über die schlimmen Arbeitsbedingungen in der Fabrik auf. Sie klagt Kinderarbeit an, macht auf die Gesundheitsschäden durch weissen Phosphor aufmerksam. Sie gibt den Anstoss, dass sich im 19. Jahrhundert in vielen Teilen Englands die Frauen verbünden, organisieren, streiken. So verhilft sie vielen Frauen zu einem besseren Leben. Dabei kommt ihr eine besondere Gabe zugute. Schon beim Verkauf der Schwefelhölzer ist sie erfolgreich, denn sie erzählt den Leuten fantastische Geschichten, wie sich die Welt zum Guten und Schönen verändern kann.

Die Illustratorin hat nach Fotografien recherchiert und ihre Figuren nach diesen Vorbildern in den klaren Farben Rot, Schwarz und Weiss gemalt. Eine spannende, berührende Neuerzählung. Ein Vorbild für neue Realitäten, die man in viele Märchen aufnehmen könnte.

Ab 8 Jahren.

Claudia Galante-Waibel

Das Mädchen mit den Schwefelhölzern schlägt zurück

Carroll, Emma
Child, Lauren (Illustration)
Woow Books, 2024
208 Seiten
978-3-03967-028-4: CHF 26.90

Vorlesebücher und Erzählungen bis 10 Jahre



Wer bin ich?

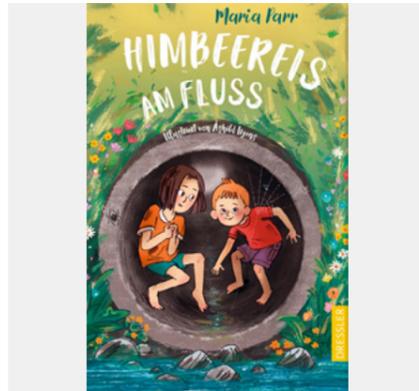
Die neunjährige Deetje, die allein mit ihrer jungen Mutter lebt, findet eines Tages auf der Strasse einen Brief mit dem Vermerk «Retour an Absender». Sie möchte wissen, für wen er bestimmt ist und wer ihn geschrieben hat. Bei einer Art Schatzsuche stösst Deetje auf interessante Geschichten über die Menschen, die im Haus und in der Nachbarschaft leben: Der Mann, dessen Frau verschwunden ist, die junge Frau, die in der Drogerie arbeitet, Deetjes Lehrer, der vor dem Krieg geflohen ist. Aber der Brief scheint keinem von ihnen zu gehören.

Die niederländische Autorin Enne Koens versteht es, in kurzer Zeit interessante Nebenfiguren einzuführen, die der Geschichte Farbe und Tiefe verleihen. Die Grundidee ist, dass alle jemanden vermissen oder von einer anderen Person vermisst werden. Deetje philosophiert über Identität und Verlust, und der Weg zur Lösung ist spannender als das Ziel. Am Ende findet sie heraus, wer den Brief geschrieben hat und wie ihr Vater heisst. Vieles bleibt jedoch ungelöst. Wir sind gespannt, ob es einen zweiten Band geben wird.

Ilaria Curti

Von hier aus kann man die ganze Welt sehen

Koens, Enne
Kuiper, Maartje (Illustration)
Gerstenberg, 2024
208 Seiten
978-3-8369-6248-3: CHF 24.90



Norwegisches Tagebuch

Ida ist acht Jahre alt und lebt mit ihrem Bruder Oskar und ihren Eltern in einem roten Haus auf einem Hügel in einem norwegischen Dorf. Sie erzählt von ihrem Leben: von den Vor- und Nachteilen, die es mit sich bringt, eine ältere Schwester zu sein, von den Abenteuern in den Sommerferien, vom Verlust eines geliebten Menschen, von Freundschaften, Familienstreitereien, Glück, aber auch von den Ängsten, ein eigenes Zimmer zu haben. Mit der Zeit lernt Ida, dass jedes langweilige oder auch aufregende Ereignis aus verschiedenen Blickwinkeln betrachtet werden kann.

Nach Tonje – der Protagonistin von «Sommersprossen auf den Knien» – porträtiert die norwegische Autorin Maria Parr ein weiteres kleines Mädchen in all seinen Facetten. Die kleinen Weisheiten und philosophischen Kommentare der Protagonistin beschreiben den Alltag. Jedes Kapitel hat einen Titel und insbesondere einen Untertitel, der oft die Komplexität der einfachen Dinge offenbart. Die zahlreichen Illustrationen sind eine gelungene Ergänzung zur Geschichte.

Ab 8 Jahren.

Ilaria Curti

Himbeereis am Fluss

Parr, Maria
Irgens, Åshild (Illustration)
Dressler Verlag, 2024
208 Seiten
978-3-7513-0125-1: CHF 22.50



Ach du liebe Güte

Endlich kann das Mädchen Winterkind ihren kleinen Freund Herrn Jemineh wecken. Er wohnt in ihrer Manteltasche. Nun wartet er missmutig auf sein Frühstück. Wo es nur bleibt? Hat es vielleicht die Strassenbahn verpasst oder ist im Fahrstuhl stecken geblieben? Gemeinsam machen sich die beiden auf die Suche und treffen auf ... immer wieder verblüffende Gegenstände, Situationen und Weggefährten. Trotz ihrer Verschiedenheit sind die beiden gut befreundet und kümmern sich umeinander. Und obwohl Herr Jemineh oft schlecht gelaunt ist – was sicherlich am Namen liegt –, berät und hilft er Winterkind liebevoll.

Die Geschichte mit ihren unerwarteten Wendungen entwickelt sich mit Leichtigkeit und Humor. Das macht das Lesen zum Vergnügen. Man erlebt sein blaues Wunder, wenn die Autorin mit Worten und Begriffen spielt, die sich innerhalb eines Kapitels völlig wandeln. Oder wussten Sie, dass es neben Heimweh auch «Wegweh» gibt – und das sogar gleichzeitig? Die klaren Illustrationen von Elinor Weise geben der fantastischen Geschichte ein wenig Boden, eine wunderbare Ergänzung. Für alle, die Sprache lieben.

ab 8 Jahren.

Winterkind und Herr Jemineh

Brasch, Marion
Weise, Elinor (Illustration)
Jacoby & Stuart, 2024
120 Seiten
978-3-96428-212-5: CHF 23.50



Happy End an Weihnachten

Mitten im Weihnachtstrubel wird Malwines Mutter krank. Malwine muss sämtliche Vorbereitungen alleine treffen. Unterwegs trifft sie ihren Mitschüler Batikan, der auch Einkäufe besorgen muss. Gemeinsam ziehen sie los. Plötzlich hören sie ein Wimmern. Fassungslos entdecken sie in einer Mülltonne einen kleinen Welpen. Malwine wünscht sich schon lange einen Hund und nimmt ihn mit nach Hause, sieht aber ein, dass das nicht gut geht. Da fällt ihr ein, dass sie vergessen hat, einzukaufen. Alle Läden haben schon geschlossen. Nur beim kleinen Späti von Bülent findet sie noch wenige Esswaren, aus denen sie notdürftig ein bescheidenes Weihnachtsmenu zaubert. Aus der Sicht von Malwine erzählt die Autorin diese temporeiche Geschichte in aufgeweckter, witziger Jugendsprache. Schliesslich feiern Malwine, ihre Mutter, der inzwischen zum Freund gewordene Batikan und der unterwegs aufgegebene blauhaarige Obdachlose Peter samt zwei Hunden und Ratten fröhlich Weihnachten. Auch diese neue Geschichte der «super lesbar»-Reihe hilft Kindern, auf unbeschwerter Art die Freude am Lesen zu entdecken.

Ab 9 Jahren.

Silvia Zanetti

Malwines Weihnachtswunder

Super lesbar (Reihe)
Blesken, Julia
Vlachy, Tina (Illustration)
Beltz, 2024
128 Seiten
978-3-407-82434-9: CHF 16.50



Wikingervelt

Sowohl die Handlung wie auch die eigenwilligen Farbbilder ziehen die Lesenden sofort in ihren Bann. Kälte und Wind sind spürbar, als Alfred seinem Onkel Ragnar heimlich folgt und sich im Schneesturm verirrt. Ragnar möchte die Trolle aufspüren, die im Wikingerdorf viele Gegenstände gestohlen haben. Dabei wird er jedoch von der grossen Winterschwester entführt. Diese sucht Trost bei einem anderen Wesen, weil ihre kleine Schwester nicht mehr zurückgekommen ist. Doch genau dieser kleinen, von Gott Loki verzauberten Schwester begegnet Alfred, als er durch den Schnee taumelt. Dabei unterliegt auch er Lokis Zauber und verwandelt sich in einen Fuchs. Ob er Ragnar je wiedersehen und dieser ihn überhaupt wiedererkennen wird?

Der junge französische Autor Jolan C. Bertrand hat Kanada und Lapland bereist, seine Faszination für den Norden hat sich in diesem Roman mit seiner Vorstellungskraft verbunden. Historische Details sowie die Illustrationen entführen in die Zeit der Wikinger, als Menschen und Götter noch stark miteinander verbunden waren. Ein tolles fantastisches Abenteuerbuch!

Ab 9 Jahren.

Denise Racine

Die Winterschwwestern

Bertrand, Jolan C.
Gambette, Chevalier (Illustration)
Thienemann, 2024
224 Seiten
978-3-522-18627-8: CHF 26.50



Spannung pur

Zum zwölften Geburtstag überbringt ein Bote Amanda einen mysteriösen Brief. Die Waise und Einzelgängerin, die in ärmlichen Verhältnissen bei ihrer Tante lebt, erfährt, dass sie die letzte Nachfahrin einer Schatzjäger-Familie ist. Sie zieht mit ihrer Tante in die Villa Black. Dort wird sie vom Butler und der Tante ausgebildet, erhält Hinweise und Aufträge. Am ersten Tag an der neuen Schule lernt sie ihren neuen besten Freund und Gefährten kennen, der ihr hilft, ihr Erbe anzutreten und ins Innere der Villa Black vorzudringen.

Der Band ist ein fulminanter Start in die bereits elfbändige spanische Reihe. Der bekannte Thriller-Autor und die Autorin und Kinderpsychologin kennen ihr Zielpublikum bestens und wissen es zum Lesen zu animieren. Die sympathische, geschickte Superheldin ist Antiheldin zugleich und birgt viel Identifikationspotenzial für alle. Die überzeugenden Cliffhanger entwickeln einen derartigen Sog, dass man das Buch schnell gelesen oder vorgelesen hat. Für alle Detektivfans. Zum Vorlesen ab acht und Selberlesen ab zehn Jahren. Band 2 ist erschienen, Band 3 und 4 erscheinen im Mai.

Ab 8 Jahren.

Tanja Hammel

Die Mission beginnt

Amanda Black (Reihe)
Gómez-Jurado, Juan
Montes, Bárbara
Forés, David Garcia (Illustration)
cbj, 2024
208 Seiten
978-3-570-18205-5: CHF 20.90

Vorlesebücher und Erzählungen bis 10 Jahre



KL

Krimi und Vögel

Als Schweizer Alternative zu «Drei ??? Kids», «Drei !!!» und «TKKG junior» verdient der «Club der Doofen» mehr Aufmerksamkeit. Im bereits vierten Fall begeben sich Tom, Elroy, Linus und Alva zu einer Voliere, wo sie ein verletztes Rotkehlchen abgeben wollen. Daraus wird bald eine spannende Jagd auf den Dieb einer Krontokodame, die zu den Nashornvögeln gehört, die im östlichen Afrika vorkommen. Welche Rolle die titelgebenden «schwimmenden Inseln» spielen, sei hier nicht verraten.

Wie die früheren drei Bände überzeugt auch dieser durch die dunklen Illustrationen, die mit farbigen Akzenten und Licht – dieses Mal in Neongrün und -pink – spielen, in Eva Rusts unverkennbarem Stil. Besonders empfehlenswert ist dieser Krimi für Neun- bis Zwölfjährige. Die kurzen, fesselnden Kapitel eignen sich auch als Klassenlektüre. Die als Feldornithologin tätige Autorin vermittelt Wissen über Vögel und Vogelkunde, was in NMG oder im fächerübergreifenden Unterricht aufgegriffen werden könnte. Auch eine Exkursion zu den schwimmenden Inseln im Barchetsee im Kanton Thurgau bietet sich an. Ab 9 Jahren.

Tanja Hammel

Die schwimmenden Inseln

Club der Doofen (Reihe)
Schad, Pia
Rust, Eva (Illustrator)
SJW Schweizerisches Jugendschriftenwerk, 2024
52 Seiten
978-3-7269-0436-4 : CHF 9.50



KL

Superkraft Freundschaft

Milo teilt seine Begeisterung für Spiderman mit seinem besten Freund Maxim. Mit ihm unternimmt und teilt er alles, sie wohnen seit Kindsbeinen im selben Haus. Auch wehren sie sich relativ erfolgreich gegen zwei Jungen aus der Klasse, die ihre Spässe häufig auf Kosten anderer Kinder treiben. Dies wird jedoch schwieriger, als der Neuling Luca sich mit Bo und Lenny anfreundet. Etwas jedoch verheimlicht Milo seinem besten Freund: dass er die Aufnahmeprüfung an der staatlichen Ballettschule machen wird, um sich so besser auf seine Karriere als Tänzer vorzubereiten. Seine Familie unterstützt ihn sehr dabei. Doch ausser Maxim weiss sonst niemand von seinem Hobby. Bis Luca Milo beobachtet und scheinbar nur darauf wartet, sein geheimes Hobby zu entdecken und zu entlarven.

Was vom Cover her stark an Billy Elliot erinnert, kommt inhaltlich ganz anders daher. Das Tanzen nimmt zwar einen wichtigen Teil in Milos Leben ein, die Geschichte selbst zeigt aber vor allem auf, wie wichtige Freundschaften sind, die eben auch einmal schwierige Zeiten überstehen. Ab 10 Jahren.

Sandra Näf-Gloor

Milo tanzt

Becker, Anne
Kehn, Regina (Illustration)
Thienemann, 2024
208 Seiten
978-3-522-18638-4: CHF 20.90



Was zum Schluss bleibt

«Es gab an dieser Welt eigentlich nichts auszusetzen. Na ja, fast nix. Wenn nur das Gesterbe nicht wäre.» Tod, Trauer und Beerdigungen sind schwere Kost im Kinderbuch! Wer sich dennoch auf die Lektüre einlässt, taucht ein in eine turbulente Geschichte, deren überraschend stimmiges Ende verblüfft. Erzählt wird aus der Perspektive des elfjährigen Paul. Nach dem tragischen Unfalltod der Eltern will Oma ihre drei Enkelkinder bei sich aufnehmen. Eine Frau, die den Geschwistern fremd ist. Jahrelang auf der ganzen Welt als Krimiautorin unterwegs, war keine Zeit für Familie. Nun plötzlich soll sich das ändern? Und dann noch der Wechsel von Hamburg in ein langweiliges Kaff an der Ostsee! Der Vorsatz der Kinder, dies alles zu hassen, bröckelt schnell und Omas eigener, geheimer Plan kommt zum Zuge.

So schräg, flapsig, provokant und unkonventionell sich Titel, Cover und Inhalt präsentieren – dieses Buch ist brilliant! Achtundzwanzig kurze Kapitel, von der Autorin farbig und passend illustriert, wecken Lesefreude. Ein empfehlenswertes Buch zum Thema Abschied, Freundschaft und Selbstwirksamkeit. Ab 10 Jahren.

Christine Graf

Oma verbuddeln

Schössow, Birgit
Peter Hammer Verlag, 2024
224 Seiten
978-3-7795-0747-5: CHF 22.50



Mutter auf Tauchstation

Wenn die Mutter von Elsie für unbestimmte Zeit verschwindet, weiss niemand so genau, wo sie steckt. Dieses Mal jedoch – davon ist die Zehnjährige fest überzeugt – ist sie entführt worden! Von der Nachbarin! Allein gelassen mit ihren Sorgen erhofft sie sich Hilfe von ihrem sprechenden Elch. In seinem unerschöpflich grossen Karibu-Regel-Vorrat wird bestimmt guter Rat zu finden sein! Ebenfalls wird noch Onkel Jens zur Unterstützung aus dem Seniorenheim geschmuggelt. Demenz hin oder her!

Aus kindlicher Perspektive erzählt, entfaltet die Geschichte eine fantasievolle, temporeiche Dynamik. Dabei bleiben die Nebenfiguren etwas konturlos. Diese Leerstellen irritieren und lassen Fragen offen. Die Ratschläge des Karibus sind lustig, tragen aber wenig zu einer konstruktiven Lösung bei. Ein offenes Ende in Form einer Postkarte lässt darauf hoffen, dass die Mutter bald zurückkehren wird. Claudia Weikerts humorvolle, schwarz-weiße Illustrationen begleiten passend dieses Leseabenteuer. Ab 10 Jahren.

Christine Graf

Elsie und das Karibu

Alves, Katja
Weikert, Claudia (Illustration)
Beltz & Gelberg, 2024
155 Seiten
978-3-407-75932-0: CHF 19.50



Wo ist der Wasserlemur?

Enia reist mit ihrem Vater, der Forscher ist, nach Madagaskar. Es geht darum, den Wasserlemuren zu finden, der als ausgestorben gilt und gesichtet wurde. Er kann fliegen und den Regen anziehen, der in dem Dorf, wo Vater und Tochter hinreisen, schon lange fehlt. Wenn er weiter ausbleibt, unterzeichnet das Dorf einen Vertrag mit einer kanadischen Firma. Diese will nach Edelsteinen graben, was den Ort zerstören würde. Die Zeit, den Wasserlemuren zu finden, drängt. Doch als er erscheint, ist er unsichtbar und auch die skrupellosen Dahalos, die ihn zu ihren Zwecken fangen wollen, sind hinter dem seltenen Tier her.

Antonia Michaelis verbindet hier Realität und Fantastisches. Privat engagiert sie sich schon länger für eine Schule und die Kinder in Madagaskar. Die Dürre im Süden der Insel nimmt den Menschen die Lebensgrundlage. Die Freundschaft von Enia und ihrem Vater mit den Kindern und der charmanten Lehrerin Maitresse Tui bringt den Lesenden das ferne Afrika und die Probleme des Klimawandels näher. Eine bessere Zukunft und der Schutz der Umwelt lässt sich nur gemeinsam erringen! Ab 10 Jahren.

Denise Racine

Enia und der Regenzauber

Michaelis, Antonia
Wandtke, Sanna (Illustration)
Oetinger, 2024
336 Seiten
978-3-7512-0259-6: CHF 23.50



KL

Erinnerung

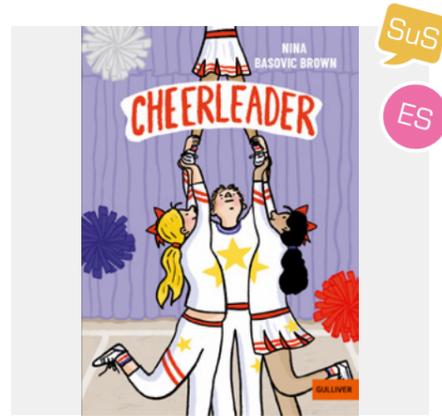
Omas Wellensittich ist weggefliegen und jetzt im Westen. Einmal in Freiheit, konnte er ja fliegen, wohin er wollte. Die Illustratorin und Kinderbuchautorin Gerda Raidt, 1975 in Ost-Berlin geboren, hat ausdrucksstarke Illustrationen für ihre berührenden DDR-Erinnerungen gefunden, die sie uns federleicht erzählt. Dass das Buch im August von der Jury der Deutschen Akademie für Kinder- und Jugendliteratur zum Buch des Monats gekürt wurde, überrascht daher nicht. Die empfehlenswerte neue Reihe «Wir Kinder von früher» macht es sich zur Aufgabe, selbst erlebte Geschichte(n) von berühmten Kinderbuchautor- und -illustrator/innen zum Leben zu erwecken. In jeder Kindheit geschehen Ereignisse, die man nie vergisst. Schlimme, lustige, aufregende. Zielgruppe des Buchs ist der zweite Zyklus. Passagenweise lässt sich auch im dritten Zyklus damit arbeiten, beispielsweise als Einstieg, um eigene Erinnerungen an welthistorische Ereignisse zu thematisieren. Gerda Raidt fordert am Ende dazu auf, mit den Grosseltern über ihre Erinnerungen zu sprechen. Eine Einladung zu einem Oral-History-Projekt. Ab 10 Jahren.

Tanja Hammel

Wie ein Vogel

Wir Kinder von früher (Reihe)
Raidt, Gerda
Klett Kinderbuch, 2024
88 Seiten
978-3-95470-298-5: CHF 23.50

Erzählungen ab 11 Jahren



SuS
ES



Teamsport macht Spass

Die träge Karla wird von ihrer besten Freundin Jess dazu überredet, Cheerleading auszuprobieren. Bald merkt sie, dass es toll ist, Teil einer Gruppe zu sein, in der sich jeder auf jeden verlassen können muss. Schon nach wenigen Trainings ist Karla voll dabei. Sie wächst an sich selbst und lernt, dass Disziplin und Vertrauen im Teamsport wichtig sind. Nebenbei freundet sie sich mit Tom, einem weiteren Mitglied des Teams, an. Er hilft Karla, neue Figuren zu lernen und macht ihr Mut, als die Landesmeisterschaft immer näher rückt ...

In dieser Geschichte schauen wir Karla zu, wie sie selbstbewusster wird und Dinge tut, die sie sich eigentlich nie zugetraut hätte. Ihr Selbstvertrauen wächst! Neben den Herausforderungen im Cheerleading gibt es auch noch einige im Familienleben und in der Schule zu meistern, was die Geschichte abwechslungsreich macht. Der Aufbau der Geschichte ist nachvollziehbar und sie eignet sich auch gut zum Vorlesen. Auch die Sprache ist leicht verständlich. Die Geschichte könnte den einen oder anderen definitiv für Cheerleading begeistern!

Ab 8 Jahren.

Martina, 14 Jahre alt

Cheerleader

Basovic Brown, Nina
Jung, Barbara (Illustration)
Gulliver, 2024
128 Seiten
978-3-407-81362-6: CHF 18.50

Der Weg ist das Ziel

Es gibt einen Wald, in welchem alle Pflanzen wachsen, die es auf der Erde gibt. Menschen können diesen Wald nicht betreten, doch jeder Vogel, der eine Pause braucht, kann darin rasten. Ein Ort, der zwischen dem Anfang einer Reise und deren Ende liegt. So beginnt diese poetische Geschichte um zehn verschiedene Vögel, die sich eines Tages auf den Weg machen, um den König der Vögel zu suchen. Dabei erleben sie verschiedene Abenteuer, überwinden sich selbst und gehen gestärkt aus den Prüfungen hervor.

Inspiriert von einer persischen Dichtung aus dem 12. Jahrhundert erzählt der Autor Maximilian Hauptmann diese Geschichte um das innere Wachstum jedes Lebewesens. Die Illustrationen von Teelke Limbeck sind definitiv einen zweiten Blick wert. Dann entdeckt man auch, dass sie Anspitzreste von Stiften zur Gestaltung benutzt hat, die den Bildern einen verblüffenden Effekt verleihen. Da die Geschichte unter anderem dazu anregt, sich mit eigenen Schwächen und Stärken auseinanderzusetzen, eignet sie sich für ein Alter, in dem Selbstreflexion möglich ist.

Ab 11 Jahren.

Yvonne Lacher

Die Konferenz der Vögel

Hauptmann, Maximilian
Limbeck, Teelke (Illustration)
edition a, 2024
144 Seiten
978-3-99001-696-1: CHF 26.50

Der Sommer

Sommerferien. Benny ist unlängst mit seiner Mutter in die bayerische Pampa gezogen. Der Ort bietet nicht viel für einen Jugendlichen. Das erkennen auch Idris und seine Schwester Izmira, ebenfalls neu in der Stadt. Doch Idris – voller Tatendrang und kein Blatt vor den Mund nehmend – reisst den liebenswerten, ängstlichen Benny mit ins pralle Leben. Was sich dann entspinnt, ist eine Freundschaft, die so schön ist, dass sie die Lesenden gleich mitreisst. Die Familienkonstellationen könnten unterschiedlicher nicht sein. Und es ist nicht nur Idris, der sich bald fragt, wo eigentlich Bennys Vater ist.

Stephan Knösel stellt seinem Protagonisten einen vorlauten und doch überaus sympathischen Mochtegern-Halbstarke zur Seite, der Benny ständig aus der Reserve lockt und ihm auch emotional einiges abverlangt. Als er sich langsam auf seinen Freund, seine Familie und den ungewöhnlichen Humor eingroovt, scheint sich alles zum Besten zu wenden. Eine temporeiche, berührende Geschichte mit Roadtrip-Feeling, an deren Ende kein Happy End steht. Obwohl eigentlich ...

Ab 11 Jahren.

Alexandra Mager

Behalt Dein Herz. Ihr könnt mich mal.

Knösel, Stephan
Beltz & Gelberg, 2024
224 Seiten
978-3-407-75936-8: CHF 20.90



SuS
UM



SuS



SuS

Spannender Thriller

Freitagnachmittag, drückende Hitze, alle sitzen im Klassenzimmer. Was machen wir hier eigentlich? Herr Brandl zückt eine Pistole und hält alle im Klassenzimmer zurück. Die Geschichte aus Sicht von Sam, Liam und Alex wird spannend erzählt und es folgen Schlag auf Schlag neue Überraschungen. Herr Brandl scheint ein Problem mit den Schüler/innen zu haben, nur mit wem? Das Buch ist sehr spannend und man liest es bis am Ende sehr gerne. Durch die verschiedenen Sichtweisen, die jeweils einen anderen Schreibstil zur Folge haben, kann man sich in jede der drei Hauptfiguren gut hineinversetzen. Das Ende kommt für ein solch spannendes Buch jedoch fast etwas zu schnell. Jedenfalls machte es Spass, das Buch zu lesen, da es eine Sprache nutzt, die gut verständlich, aber nicht zu einfach ist. Persönlich würde ich das Buch Menschen zwischen 11 und 13 Jahren empfehlen, da es für manche Menschen zu viel Spannung enthalten könnte. Leser/innen des Buches sollten das Genre Thriller mögen. Ab 11 Jahren.

Cecilia, Klasse 2d,
Sekundarschule St. Alban

Who's to blame

Heimes, Silke
Ueberreuter, 2024
256 Seiten
978-3-7641-7151-3: CHF 26.50

Fesselnde Reise

Clemens lebt mit seinem etwas älteren Bruder Fredo und seiner bereits erwachsenen Schwester Irene im Pankoland. Im Pankoland sollte man nicht nachts draussen sein, weil sich die Unterirdischen rumtreiben und am Morgen wieder nach Grundland verschwinden. Wenn die Unterirdischen jemanden sehen, nehmen sie ihn mit und er kommt normalerweise nicht zurück. Plötzlich verschwindet ein Paket aus Herr Pankos Keller. Dies sorgt für grosse Unruhe. Was hat Clemens mit dem Verschwinden zu tun und was ist im Paket? Bald beginnt eine Reise ins Unbekannte und man erfährt Stück für Stück das Geheimnis hinter dem Pankoland und dem Verschwinden von Clemens' Eltern. Ab diesem Zeitpunkt hat mich dieses Buch auf eine fesselnde Reise mitgenommen. Das Buch hat 255 Seiten und war auch nicht kompliziert geschrieben, weshalb ich Kindern ab elf Jahren nur empfehlen kann, es zu lesen. Es ist im Fantasy-Stil geschrieben und Menschen, die sich für den Fantasy-Stil interessieren, empfehle ich dieses Buch. Ab 11 Jahren.

Karim, Klasse 2d,
Sekundarschule St. Alban

Pankoland

Roth, Eva
Atlantis, 2024
256 Seiten
978-3-7152-3017-7: CHF 26.90

Angst teilen

Zofia ist laut, in ihr herrscht ein Sturm. Tom dagegen ist schüchtern und zurückhaltend. Zofia und Tom können sich gegenseitig nicht leiden. Toms Mutter und Zofias Vater haben sich ineinander verliebt. Bald ziehen sie alle zusammen in ein Haus am Meer. Toms Mutter ist schwanger und das Baby könnte krank auf die Welt kommen. Tom und Zofia wünschen sich, dass das Baby gesund auf die Welt kommt. Deswegen arbeiten Tom und Zofia zusammen und vertragen sich ausnahmsweise. Werden sie aufeinander zugehen können und sich trotz ihrer so unterschiedlichen Art verstehen? Was steckt hinter ihrer Angst, die die gleiche ist, der Umgang damit jedoch so anders? Die Themen, die in diesem Buch am meisten angesprochen werden, sind Freundschaft, Familie und Angst. Das Buch «Wünsche an die Wellen» zeigt, wie wichtig es ist, in schwierigen Zeiten zusammenzuhalten und die Angst, die man hat, mit anderen zu teilen. Ab 11 Jahren.

Ariadna, Klasse 2d,
Sekundarschule St. Alban

Wünsche an die Wellen

Balen, Katya
Hanser, 2024
276 Seiten
978-3-446-28072-4: CHF 26.50

Erzählungen ab 11 Jahren



Paint it red!

Peggys erste Periode kommt überraschend: Plötzlich ist Blut auf ihrem Stuhl. Die ganze Klasse bekommt es mit. Was zunächst peinlich ist, mündet in ein starkes Projekt: Peggy initiiert eine Kunstausstellung zum Thema «Periode». Doch es tauchen Schwierigkeiten auf.

Man merkt, dass die Autorin Franziska Höllbacher Spass daran hatte, das Tabuthema Periode spielerisch-offensiv zu bearbeiten. Mit einem sehr persönlichen, tagebuchartigen Erzählstil trifft sie den Ton ihrer 13-jährigen Ich-Erzählerin auf Teenager-Augenhöhe. Kurze Kapitel und kommentierende, comicartige Illustrationen machen die Lektüre leicht. Chat-Verläufe und Blog-Ausschnitte sind attraktiv als Zeichnungen integriert. Erste Liebe und Freundschaft sind Peggys wichtigste Themen. Nebenbei beantwortet das Buch nicht nur relevante Fragen zur Menstruation, sondern auch zu Trans-Sein, Frauenbewegung, Kunst, Therapie und Aufwachsen ohne Vater oder Mutter. Das passiert nicht belehrend, sondern ist überzeugend in die Erzählung eingewoben. Zum Glück findet sich für alle auftretenden Probleme eine Lösung und es gibt ein Happy End. Ab 11 Jahren.

Phöbe Heydt

Peggys Perioden-Projekt

Paint it red!
Höllbacher, Franziska
Südpol Verlag, 2024
208 Seiten
978-3-96594-275-2: CHF 26.50



Schule voller Abenteuer

Ein Internat, eine Gruppe von Freunden und ein gefährliches Abenteuer. Das sind die Zutaten, die Ali Standish verwendet, um einen spannenden Jugendroman zu kreieren. Viele dieser Zutaten sind aus Büchern wie Harry Potter schon bekannt. So die Szenerie eines Internats mit einem markanten Direktor und einer Gruppe Freunde, die sich immer wieder in Gefahr bringen. Das Besondere an diesem Roman ist jedoch, dass Standish sich der Figuren aus dem Sherlock Holmes-Universum bedient. Die Hauptfigur ist Arthur Conan Doyle, der Schöpfer der Sherlock Holmes-Bücher. Der beste Freund ist Jimmi Moriarty, in den Werken Doyles als Holmes' ultimativer Gegner bekannt. Und selbst der grosse Detektiv kommt in diesem Roman vor, als Professor. Es ist ein gelungenes, spannendes Werk, das die Figuren aus Arthur Conan Doyles Werken einem neuen Publikum zugänglich macht. Dieser Roman ist für alle Harry Potter-Fans, die auf der Suche nach neuen Held/innen und Abenteuern sind.

Ab 11 Jahren.

Tanya Zoller

Das geheimnisvolle Internat der besonderen Talente

Baskerville Hall (Reihe)
Standish, Ali
Hanser, 2024
336 Seiten
978-3-446-27979-7: CHF 24.90



Ruhiger Fantasyroman

Fox ist elf Jahre alt und wohnt in einem normalen Haus mit Mutter, Vater, Grossmutter, der kleinen Schwester Pony, ihrem Lehrer Mister Parker und ihrem Koch. Es scheint, als sei alles normal, aber das ist es nicht. Als sie ein Paket von einer mysteriösen Person bekommt und sich darin ein Buch mit Schriftzeichen befindet, beginnt sie ihr Leben zu hinterfragen. Warum essen sie aus leeren Tellern, trinken aus leeren Tassen, feiern jedes Jahr ihren elften Geburtstag und lesen in leeren Büchern? Sie beginnt in dem Buch zu lesen und stutzt: «Was ist ein Wald?» Sie fragt ihren Lehrer und bekommt als Antwort, dass es eine Ansammlung von Bäumen ist. Aber was sind Bäume? Nach einem Streit mit ihrem Lehrer Mister Parker will sie endlich raus, wo auch immer das ist. Sie steigt aus dem Fenster raus und rein ins Abenteuer.

Ein Buch, das auf den ersten Blick nichts mit unserer Welt gemeinsam hat und bei näherer Betrachtung dann doch unser Leben entlarvt. Das Buch eignet sich für Menschen im Alter von elf und älter, für Menschen, die sich für ruhige Fantasy-Bücher interessieren.

Ab 11 Jahren.

Anais, Klasse 2d,
Sekundarschule St. Alban

Die vierte Wand

Ilisch, Maja
Oetinger, 2024
240 Seiten
978-3-7512-0533-7: CHF 23.50



Die Macht der Bücher

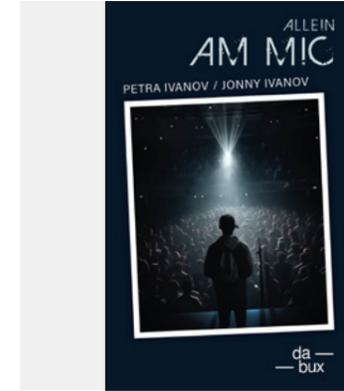
Emily ist eine Aussenseiterin, auch ihr Lehrer Dr. Dresskau behandelt sie mehr als unfair. Zuflucht sucht sie bei ihren Freunden Charly und Frederick sowie in der Bibliothek. Eines Tages entdeckt sie einen Füller, der sich als Schlüssel entpuppt, mit dem sie durch ein Bild in eine zweite, geheime Bibliothek gelangt. Auf einer goldenen Schreibmaschine kann sie dort den Inhalt von Büchern nach ihrem Geschmack verändern und damit gleichzeitig die Realität. Doch auch Dr. Dresskau findet den Zugang, und er hat ganz andere Motive. Das Buch ist spannend geschrieben und voller unerwarteter Einfälle. So erinnert sich nur daran, wie die Welt vor dem Redigieren war, wer selbst die Bücher bearbeitet. Sprachlich geschickt führt uns der Autor vor, wie sich alles unmerklich wandelt durch den machtbesessenen Dr. Dresskau, obwohl man als Leser/in gar nicht dabei ist, wenn dieser schreibt. Gegen Ende stellt sich die Frage: Darf man die Welt nach eigenem Gutdünken ändern, selbst wenn man lautere Motive hat? Das Ende der Geschichte und damit die Antwort auf diese Frage sei hier nicht verraten.

Ab 11 Jahren.

Yvonne Lacher

Die Goldene Schreibmaschine

Henn, Carsten Sebastian
Goldschalt, Tobias (Illustration)
Oetinger, 2024
256 Seiten
978-3-7512-0589-4: CHF 23.50



Still sein oder rappen?

Kushtrim ist alles andere als ein Grossmaul. Er hält sich lieber im Hintergrund und duckt sich weg; Mut steckt einzig in seinem mazedonischen Vornamen. Und auch in der Musik meidet der passionierte Rapper eigentlich die grosse Bühne. Der gewalttätige Vater und die hilflose Mutter sind keine Unterstützung. All sein Herzblut fliesst in seine Texte. Er will nicht berühmt, aber gehört werden. Als sein einziger Freund von einem angesagten Rapper verletzt wird, ist er auf sich allein gestellt und muss über sich hinauswachsen. Wie kann er Gehör finden und doch er selbst bleiben?

Das bewährte Konzept des Schweizer Verlags da bux geht wieder auf: kurze, einfach gestrickte Texte am Puls der Jugend. Co-Autor Jonny Ivanov ist selbst Rapper und vermittelt Jugendsprache und Terminologie aus der Rapper-Szene daher glaubwürdig. Auch wenn knapp fünfzig Seiten keinen Raum für grosse Entwicklung bieten, so vermögen Idee und Umsetzung vielleicht doch, nichtlesende Schülerinnen und Schüler zum Lesen zu führen.

Ab 12 Jahren.

Alexandra Mager

Allein am Mic

Ivanov, Petra
Ivanov, Jonny
da bux, 2024
60 Seiten
978-3-906876-38-2: CHF 10.90



Nachvollziehbare Liebe

Fitz lebt allein mit seinem Vater, seine Mutter hat ihn verlassen, und sie denken ab und zu an sie. Er spielt in einer Band mit Cassie, Francis und George. Cassie vertraut Fitz an, dass sie ein Geräusch hört und beginnt sich danach immer seltsamer zu verhalten. Nach einer gemeinsamen Probe, in der sie ein neues Lied spielen, «Wut», verschwindet Cassie tags darauf. Fitz weiss, dass es etwas mit diesen Geräuschen zu tun hat, er findet eine Webseite mit Hinweisen zu einem Treffen und macht sich auf die Suche.

Insgesamt betrachtet gefällt mir das Buch, denn es hat eine gute Geschichte, man kann sich gut in die Charaktere hineinversetzen oder hineindenken. Weiter finde ich es toll, dass das Buch nicht diese kitschige Liebe hat, die ich zum Beispiel gar nicht ausstehen kann, sondern wirklich diese Liebe, die man nachvollziehen kann. Ich würde es Personen empfehlen, die zwischen 12 und 14 Jahre alt sind und Drama und Liebe mögen.

Ab 12 Jahren.

Dianna, Klasse 2d,
Sekundarschule St. Alban

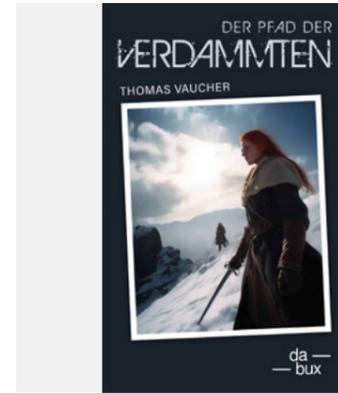
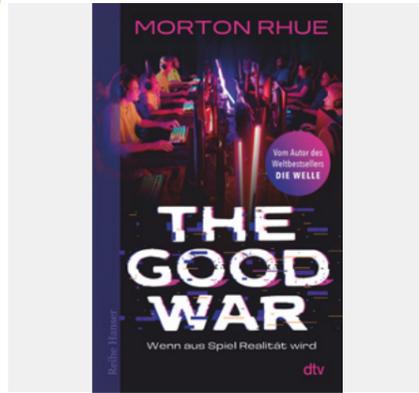
Wut

Super lesbar (Reihe)
Sedgwick, Marcus
Gulliver, 2024
164 Seiten
978-3-407-82436-3: CHF 19.50

Erzählungen ab 11 Jahren

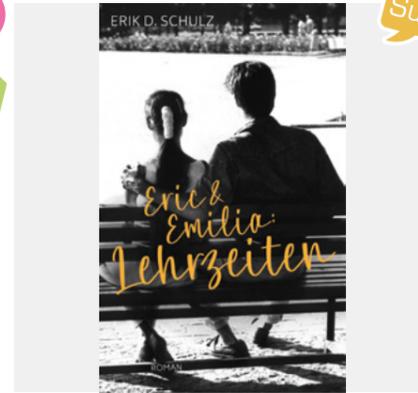


SuS

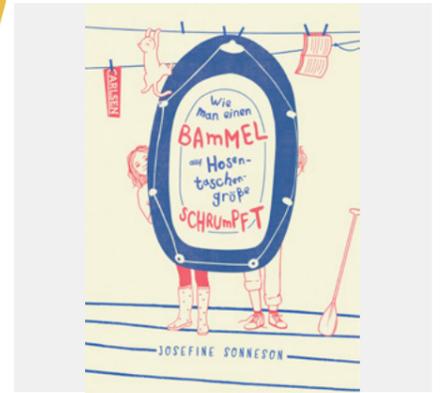


ES

UM



SuS



Jugendliche Emotionen

Rosa ist die Hauptfigur und hat mit typischen Teenagerproblemen zu kämpfen, wie Freundschaft, sich selbst finden und der ersten Liebe. Sie kämpft mit der Lücke in ihrem Leben, die sich aus dem Verlust ihrer besten Freundin und ihren eigenen Gefühlen ergibt. Nachdem Rosa die Freundschaft mit ihrer besten Freundin Frederike (Fred) ohne Erklärung beendet, fühlt sie sich sehr traurig. Kim ist Rosas neue Sitznachbarin, und Rosa ist fasziniert von Kims selbstbewusstem Auftreten. Zur gleichen Zeit erhält Rosa von ihrem unbekanntem Vater einen unvorhergesehenen Brief, in dem sie einen Garten bekommt. Gemeinsam verbringen Kim und Rosa Zeit in Rosas Garten – werden sie durch die gemeinsame Zeit zueinander finden?

Die Geschichte ist perfekt für Leser/innen, die gerne über Liebe, Freundschaft und die Gefühlswelt von Jugendlichen lesen. Personen, die sich für Action und Spannung oder auch Horror interessieren, empfehle ich das Buch eher nicht.

Ab 12 Jahren.

Elif, Klasse 2d,
Sekundarschule St. Alban

Korianderkuss

Herden, Antje
Tulipan, 2024
176 Seiten
978-3-86429-641-3: CHF 23.50

Gamen als Sport

Caleb ist ein ganz normaler Teenager mit einem heutzutage ganz normalen Hobby: Gamen. Endlich gibt es ein Gameteam an der Schule und Caleb ist dabei. Gemeinsam mit seinem Team kämpfen und trainieren die Jugendlichen gegen ein anderes Team an der Schule. Als aus diesem Kampf jedoch immer mehr echte Rivalitäten entstehen und das eine Team damit Grenzen zu überschreiten beginnt, verschwimmen die Grenzen zwischen Realität und Spiel. Werden sich Spiel und Realität noch mehr vermischen, oder schaffen es die Schüler/innen, das Spiel als Spiel stehen zu lassen? Und wie weit werden sie gehen?

Morton Rhue («Die Welle») hat erneut ein aktuelles Buch mit Nähe zur Lebenswelt von Schüler/innen geschrieben. Auf abwechslungsreiche Weise lässt der Verfasser die Lesenden an den Geschichten verschiedenster Schüler/innen mit unterschiedlichsten Hintergründen teilhaben. So bleibt die Geschichte stets spannend und regt dazu an, über die Vermischung der digitalen mit der analogen Welt nachzudenken.

Ab 12 Jahren.

Samuel Stirnimann

The Good War

Wenn aus Spiel Realität wird
Rhue, Morton
dtv, 2024
224 Seiten
978-3-423-62805-1: CHF 14.90

Von Hunden und Menschen

Schweden 1910. Seit er denken kann, lebt Martin auf dem Hof seines strengen Vormunds Pärsson. Und seit er denken kann, träumt der Zehnjährige davon, seinen wahren Vater zu finden. Als der Bauer eines Tages wutentbrannt seinen Hund Jack vom Hof jagt, schliesst sich Martin diesem kurzentschlossen an. Eine Zeit voller Entbehrungen, Widrigkeiten und Gefahren beginnt. Und trotz mitunter treuen Weggefährten: Was schiefehen kann, geht auf dieser Reise schief; Murphys Gesetz zwischen zwei wunderschön illustrierten Buchdeckeln.

Frida Nilsson stellt ihrem empathischen Ich-Erzähler einen anthropomorphen Hund an die Seite, der politisch interessiert ist, sich stark macht für mehr Gerechtigkeit und gesellschaftlichen Umsturz; der anders als der Junge lesen und schreiben kann und viel weiss und versteht von der Welt. Auf diese Weise kann sie dem Stoff an manchen Stellen die Brisanz nehmen. Denn auch Themen wie Gewalt, Alkoholismus und unterschiedliche Moralvorstellungen klingen in dem anspruchsvollen Jugendbuch an, das Durchhaltevermögen abverlangt, dafür aber auch belohnt.

Ab 12 Jahren.

Alexandra Mager

Martin & Jack

Von Hundebesitzern, Katzenjägern und der Suche nach dem Glück
Nilsson, Frida
Kuhlmann, Torben (Illustration)
Gerstenberg, 2024
376 Seiten
978-3-8369-6276-6: CHF 31.50

Fantasy in kurz

Gerade mal ein paar Minuten kennen sich Deskar und die Schwertkämpferin Inka, da bricht um sie herum Chaos aus. Ein Vaerin ist ihnen auf den Fersen, bereit und willens, Inka zu töten. Denn nicht nur ist sie als Halb-Vaerin ohnehin dem Tode geweiht, sie wurde zudem auserwählt, das Leben des Königs und die Zukunft des Landes zu retten. Doch bis dieser Auftrag erfüllt ist, sind beide auf der Flucht. Wem können sie noch vertrauen? Dem Einsiedler Oblan? Dem Swarg Jaaru?

Fantasy von da bux – geht das? Ohne die eigenen Ziele aus dem Auge zu verlieren: Jugendliteratur auf knapp sechzig Seiten, die Diskussionsstoff bietet, einfach zu lesen ist und einen überschaubaren Wortschatz aufweist? Geht durchaus, wie der neue Fantasy-Roman des Verlags zeigt. Mit Thomas Vaucher hat man neu einen Autor an Bord, der sich in dieser Gattung auskennt. Ob Autor und Verlag mit diesem Stoff aber wenig lesende Jugendliche für ein Genre begeistern können, das gerne auch mal mit sechshundert Seiten aufwartet, bleibt zu beweisen.

Ab 12 Jahren.

Alexandra Mager

Der Pfad der Verdammten

Vaucher, Thomas
da bux, 2024
60 Seiten
978-3-906876-37-5: CHF 10.90

Stasi trennt Liebende

Eric lebt in Berlin (DDR) mit seiner Tante namens Moni und arbeitet als Nachrichtentechniker bei den Verkehrsbetrieben. Er wiederholt sein Abi und will Medizin studieren. Sein Leben ist geprägt von Langleweiligkeit und er hasst seinen Chef Detlef. Als er auf Emilia trifft, verliebt er sich Hals über Kopf. Die 17/18-jährige Emilia will ein Schauspielstudium absolvieren, muss sich jedoch sehr oft um ihre chronisch kranke Mutter kümmern. Erics Vater will, dass er einen handwerklichen Beruf erlernt, er weigert sich und will mit einem Studium Emilia beeindrucken. So haben beide ein Leben voller Hürden und Widerstände und fühlen sich in ihrer gegenseitigen Geborgenheit am wohlsten. Dann geschieht ein Fehltritt, und alles gerät aus den Fugen. Die Stasi hält Eric gefangen und verhört ihn. Kommt er wieder heraus? Was ist mit Emilia geschehen?

Erik D. Schulz hat einen Roman geschrieben, der berührt und bewegt. Von Beginn an ruhig und trist beschrieben, in der Mitte heftig und spannend, und am Ende dann emotional und berührend.

Ab 12 Jahren.

Hektor, Klasse 2d,
Sekundarschule St. Alban

Eric und Emilia: Lehrzeiten

Schulz, Erik D.
Delfy International Publishing, 2024
240 Seiten
978-3-9826390-9-3: CHF 19.50

Angst und Eifersucht

Ellis bester Freund Jaro hat Angst vor Hunden. Um diese zu überwinden, leiht Elli den gutmütigen Otto, einen Hund mit Schlappohren, vom Friseurladen Haarbracadabra aus. Diese Strategie hat Erfolg. Zu ihren Spaziergängen mit Otto gesellt sich auch Tami, ein in ihr Haus neu zugezogenes Mädchen. Jaro scheint Tami sehr zu mögen. «Mehr als mich?», fragt sich Elli. Die Verunsicherung löst heftige Gefühle in ihr aus, und die beiden Freunde fetzen sich. Danach ist Funkstille. Ob die je wieder aufhört?

Das erste Kinderbuch der jungen Autorin, in spritziger Sprache verfasst. Sie wählt keine klassischen Familiensituationen für ihre Protagonisten: Jaro lebt mit seinem alleinerziehenden Vater, während Elli zwei liebevolle Mütter hat, die leibliche bekommt ein weiteres Kind. Elli muss ihren Platz neu finden, sowohl als Geschwister, wie auch in der Freundschaft mit Jaro. Sie erlebt Eifersucht, Wut und Verlustangst. Auf einfühlsame und kindgerechte Weise erzählt, können sich junge Lesende mit den Figuren bestimmt gut identifizieren.

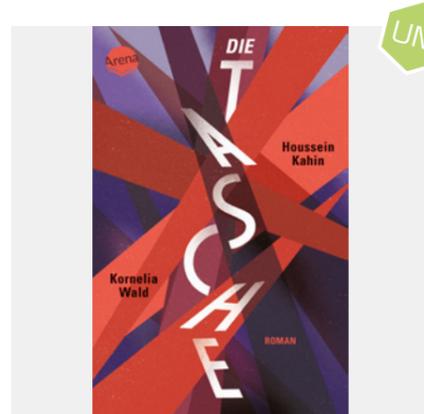
Ab 12 Jahren.

Denise Racine

Wie man einen Bammel auf Hosentaschengrösse schrumpft

Sonneson, Josefine
Carlsen, 2024
160 Seiten
978-3-551-55847-3: CHF 18.50

Erzählungen ab 11 Jahren



UM

Actionreiches Schweigen

Mohammed lebt mit seinem Vater und seiner Schwester zusammen. Emilia geht in die gleiche Schule und ist neben Mohammed die beste Schülerin. Frau Schäfer, die Lehrerin, und Herr Kobel, der Rektor, der diese Schule aufgebaut hat, sind sehr engagiert. Alle sind bereit als Schule den Diversitätspreis zu erhalten. Mohammed soll ihn entgegennehmen, hat jedoch andere Pläne. Emilia hingegen hat etwas für den Anlass geplant, Frau Schäfer hat momentan andere Probleme und Herr Kobel hat vor der Preisverleihung sicher keine Zeit.

Die Geschichte wird aus verschiedensten Perspektiven authentisch erzählt. Alles dreht sich um die Frage: Wem gehört die Tasche und was wird mit ihr passieren? Dieser Roman zeigt sehr schön auf, was passiert, wenn viele Ähnliches wollen, sich unsere stereotypen Bilder festkrallen, wir aber nicht gemeinsam darüber sprechen. Kurzweilig und schnörkellos wird eine Geschichte erzählt, die sich immer mehr zuspitzt und die Schule von heute karikiert und passend inszeniert.

Ab 12 Jahren.

Samuel Stirnimann

Die Tasche

Kahin, Houssein
Wald, Kornelia
Arena, 2024
224 Seiten
978-3-401-60782-5: CHF 22.50



SuS

Künstlicher Darmausgang

Freya lebt in Edinburgh, hat gute Freunde und eine On-Off-Beziehung: es ist kompliziert. Sie spielt für ihr Leben gerne Hockey und freut sich auf das Sportlager in Portugal. Auf einer Party bricht sie zusammen und erwacht auf der Intensivstation. Ihr musste ein Stück Dickdarm entfernt werden und sie hat vorübergehend ein Stoma, einen künstlichen Darmausgang. Wegen des Beutels daran machen sich ihre Freunde mit Memes lustig über sie und nennen sie «Shit Bag». Freya ist am Boden zerstört und kommt mit ihrer Krankheit nicht klar. Im «Poo Camp» lernt sie weitere Kinder mit Stoma kennen. Chris gefällt ihr sehr, er ist Sportler, hat ein dauerhaftes Stoma, unvorstellbar für sie. Er hilft ihr zu akzeptieren, dass sie krank ist und es beschissen laufen kann. Freya gefällt es immer mehr im Lager. Klingt nach Happy End, wenn da nur nicht Mel, Freyas Ex-Freund Lockie und der Notfall von Chris wären.

Ich finde das Buch spannend. Es ist eigentlich eine Romcom, aber beim Lesen erfährt man auch viel über die Krankheit. Man merkt, dass es verschiedene Wege gibt, um eine Krankheit anzugehen.

Ab 12 Jahren.

Anik, Klasse 2d,
Sekundarschule St. Alban

Shit Bag

Jede:r hat ein Päckchen zu tragen
Knox, Xena
Arctis, 2024
304 Seiten
978-3-03880-092-7: CHF 25.50



SuS

Neurodiversität

Als die Autistin Cora Adrien kennenlernt, hat sie zum ersten Mal jemanden, der sie wirklich versteht. Eine wunderbare Freundschaft entsteht. Doch: Adriens Vater ist Führer eines Unternehmens, das an einer Technologie arbeitet, welche Hologramme von verstorbenen Menschen erzeugt. Während Cora darin eine grosse Chance sieht, sich besser von seinen Liebsten verabschieden zu können, warnt Adrien davor. Als Cora von der schmerzenden Wahrheit getroffen wird, muss sie im Wettlauf gegen die Zeit verhindern, dass das Unternehmen an sein Ziel kommt.

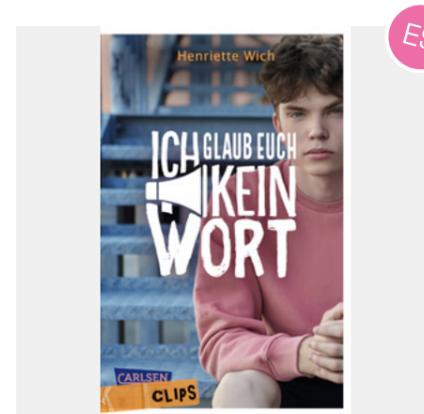
Aus Coras Sicht erzählt, gibt einem die Geschichte über Freundschaft, Künstliche Intelligenz und Zukunft einen guten Eindruck, wie sich neurodivergente Menschen in der Welt zurechtfinden müssen. Gegen Ende der Geschichte kommt nochmals grosse Spannung auf und es gibt eine überraschende Wendung, die einen das Buch nicht weglegen lässt. Aus diesem Teil kann man vor allem mitnehmen: Menschen kann man nicht perfekt machen, indem man die Macken wegnimmt. Sonst bleibt ein langweiliger, künstlicher Mensch übrig. Eine tolle Botschaft!

Ab 12 Jahren.

Martina, 14 Jahre alt

Zeig uns, wer du bist

McNicoll, Elle
Atrium, 2024
300 Seiten
978-3-85535-208-1: CHF 21.50



ES

Wahrheit oder Verschwörung?

In Simons Schule wird Schimmelpilzbefall festgestellt. Im Ausweichquartier finden nicht alle Schüler/innen Platz, und so müssen die 7. und 8. Klassen für einige Wochen im Homeschooling arbeiten. Für den sportbegeisterten Simon ein herber Schlag, auch weil – anders als während der Pandemie – seine Eltern den Tag über auswärts arbeiten. In lokalen Medien und sozialen Netzwerken überschlagen sich Nachrichten und Gerüchte über den Notfallplan. Schulkamerad Jan, der Simon seltsam fasziniert, hat grosse Zweifel an der Geschichte. Er vermutet eine Verschwörung und drängt darauf, endlich zu handeln.

Eindrücklich schildert die Autorin, wie schnell ein an sich gut austarierter moralischer Kompass plötzlich in ungekannte Richtungen ausschlägt, wie schnell ambivalente Gefühle, Zweifel an der (Un-)Wahrheit und Verschwörungsgedanken in einem Jugendlichen wachsen und überhandnehmen können. Der Plot kommt mitunter konstruiert daher und ist nicht frei von Stereotypen und erhobenem Zeigefinger – auf die Diskussion nach der Lektüre darf man gespannt sein.

Ab 13 Jahren.

Alexandra Mager

Ich glaub euch kein Wort

Carlsen Clips (Reihe)
Wich, Henriette
Carlsen, 2024
128 Seiten
978-3-551-32185-5: CHF 9.50



ES

UM

KL

KI und Gefühle

«Hat sie einen Freund? Steht sie auf mich? Oder ist sie lesbisch?» – Mit diesen Fragen wendet sich Emre immer wieder an ein KI-Programm, um dem Mädchen, das er mag, näherzukommen.

«Der Fake Code» stellt die Unsicherheiten und inneren Konflikte von Jugendlichen authentisch dar. Besonders stark sind die Passagen, in denen die drei Hauptfiguren über ihre Gefühle und Zweifel nachdenken, wodurch ein realistischer Einblick in ihre Lebenswelt entsteht. Die wechselnden Erzählperspektiven machen die Handlung abwechslungsreich und spannend, während die klare, alltagsnahe Sprache leicht zugänglich ist.

Der Roman begleitet die Jugendlichen durch Herausforderungen wie Pubertät, Schulstress, familiäre Konflikte und die Gefahren von Social Media. Gleichzeitig greift er viele gesellschaftspolitische Themen auf – von Geschlechtsumwandlung, Klimawandel, rechtspopulistischen Fake News bis hin zu der vermeintlichen Bevorzugung von Frauen in der Arbeitswelt und Datenschutz. Diese Fülle mag überfordern, bietet aber reichlich Stoff für Diskussionen und eignet sich ideal für den Unterricht.

Ab 13 Jahren.

Claudio Gadola

Der Fake-Code

Schwendener, Severin
da bux, 2024
56 Seiten
978-3-906876-36-8: CHF 10.90



KL

Klimaterror

Dirk Reinhardt, für seine Jugendromane mit aktuellen gesellschaftspolitischen Inhalten bekannt, wendet sich dem Thema Klimabewegung zu. Emma radikalisiert sich, nachdem ihr Freund bei einer Aktion auf dem Gelände einer Chemiefabrik umkommt. Sie schliesst sich der radikalen Bewegung «No Alternative» an. In einem zweiten Erzählstrang verfolgt ein Jungjournalist, der Emma von Kindheit an kennt, ihren Werdegang, um darüber einen Artikel bei einer Zeitung zu schreiben. Die Ereignisse spitzen sich, gut erzählt und mit ausserordentlich gut recherchierter Faktentreue, immer mehr zu, bis zum Finale, das sehr versöhnlich dargestellt ist. Das in mehreren Teilen eingefügte Manifest der Klimakämpfer/innen rahmt den Roman ein. Es drückt die Dringlichkeit des Handlungsbedarfs bezüglich Klimaschutz deutlich aus. Die im Text verwendeten Zitate von Ulrike Meinhof und Sophie Scholl rücken die Bewegung No Alternative in Richtung RAF respektive Widerstand gegen das Nazisystem. Dies wirkt zunächst polarisierend, zeigt aber, wie wichtig es ist, der Klimajugend zuzuhören, um sie verstehen zu können.

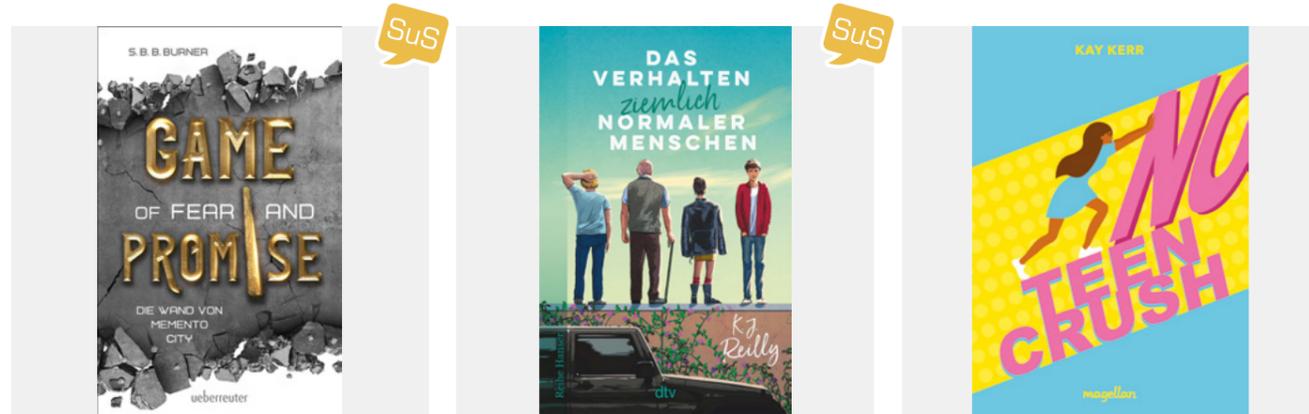
Ab 14 Jahren.

Klemens Dossinger

No Alternative

Reinhardt, Dirk
Gerstenberg, 2024
320 Seiten
978-3-8369-6295-7: CHF 28.90

Erzählungen ab 11 Jahren



Spannender Nervenkitzel

Die 16-jährige Lissa ist eine von hundertfünfzig mutigen Teilnehmenden am grössten Blutsport-Spektakel der Welt. Sie will die zwei Kilometer hohe Wand erklimmen und dabei ihr Leben aufs Spiel setzen. Zurzeit ist sie auf Level null und darf nicht in den Städten wohnen. Wenn sie gewinnt, würde sie ins fünfte Level aufsteigen, wo es ihr möglich wäre, ihrem todkranken Vater die dringend benötigte medizinische Versorgung zu beschaffen. Könntest du durch eine Teilnahme dein Leben verbessern, würdest du dein Leben auch aufs Spiel setzen?

Die packende Dystopie ist perfektes Lesefutter für alle Fans von «Squid-Game» und «Die Tribute von Panem»! In diesem Fantasy-Roman werden aktuelle gesellschaftliche Themen wie Terrorismus und soziale Hierarchien so behandelt, dass Jugendliche einen Zugang finden, Verständnis dafür entwickeln und sich ihre eigene Meinung bilden können.

Ab 14 Jahren.

Tristan, Klasse 2d,
Sekundarschule St. Alban

Game of Fear and Promise

Die Wand von Memento City
Burner, Steven B. B.
Ueberreuter, 2024
384 Seiten
978-3-7641-7140-7: CHF 26.50

Zurück ins Leben

Nach dem Tod seiner Mutter ist Asher alles egal. Der einzige Sinn seines Lebens besteht im Besuch mehrerer Trauergruppen. Die Teilnehmenden sind total verschieden, doch eines verbindet sie: Sie haben einen geliebten Menschen verloren. Neben Trauer, Hilflosigkeit und Einsamkeit verspürt Asher Wut. Wut auf den LKW-Fahrer, der seine Mutter umgebracht hat. Zusammen mit Sloane und Will aus der Trauergruppe für Jugendliche und dem 80-jährigen Henry macht er sich auf den Weg zum LKW-Fahrer. Zwischen Aufbruch und Ankunft liegt ein abenteuerlicher Roadtrip.

Asher nimmt uns auf unterhaltsame Weise in seine Welt mit und beschreibt seine Gefühle, Gedanken und was er sieht. Die Geschichte enthält traurige, dramatische, aber auch schöne Momente und bringt einen öfters mal zum Lachen. Die kurzen Kapitel sorgen dafür, dass die Motivation während des Lesens nicht verlorengeht. Zum Teil gibt es sehr lange Sätze, bei denen man den Überblick verliert. Trotzdem ist das Buch sehr empfehlenswert. Durch Ashers auf Lebensweisheiten gestützte Geschichte wird uns gezeigt, dass es immer ein Morgen gibt.

Ab 14 Jahren.

Martina, 14 Jahre alt

Das Verhalten ziemlich normaler Menschen

Reilly, K. J.
dtv, 2024
352 Seiten
978-3-423-65040-3: CHF 23.50

Dating digital

Zoe beginnt ein Praktikum bei Bubble als Journalistin. Als Mensch mit Autismus ist das schon Herausforderung genug. Als sie dann eine Idee für einen Artikel hat, der sich mit Dating Apps und ihrer persönlichen Erfahrung auseinandersetzt und dieser dann viral geht, tauchen alte Bekanntschaften auf und vergangene Erlebnisse kehren zurück. Was möchte Zoe öffentlich teilen und was behält sie für sich? Schwierige Entscheidungen, die sie immer wieder treffen muss.

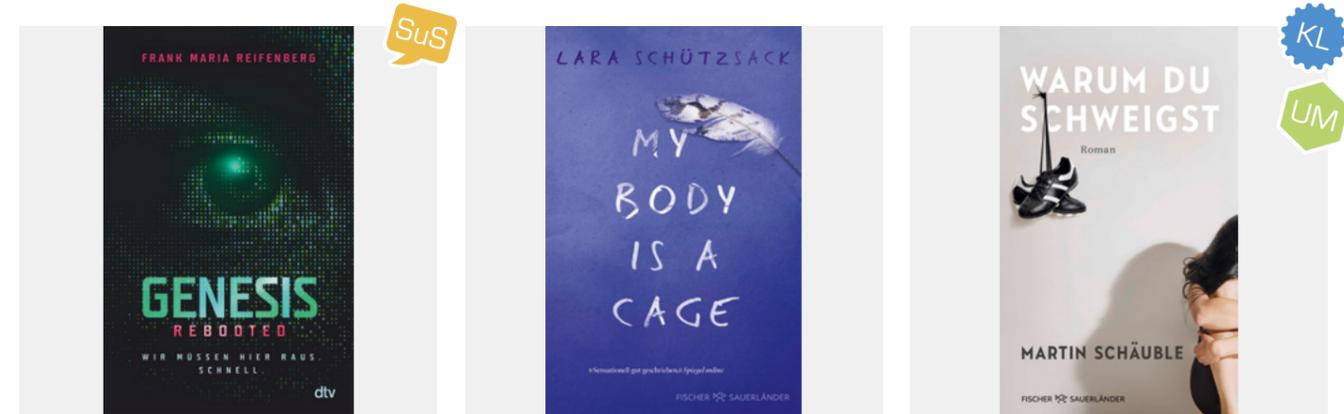
Authentisch, nachvollziehbar und mit Sinn für das Detail erzählt Zoe ihre Geschichte, die einen tiefen Einblick in die Gefühlswelt der Generation Z gibt. Humorvoll und mit viel Feingefühl entsteht eine Geschichte, die zum Nachdenken und Lachen anregt und gleichzeitig ein wohliges Gefühl auslöst.

Ab 14 Jahren.

Samuel Stirnimann

No Teen Crush

Kerr, Kay
Magellan, 2024
272 Seiten
978-3-7348-5084-4: CHF 26.50



Spannendes Experiment

Rafael ist 16 Jahre alt. Er glaubt, dass er entführt worden ist und in einer unbekannteren Umgebung eingesperrt wird. Rafael kann sich nicht erinnern, wie er in dieser Umgebung gelandet ist, oder warum er entführt wurde. Er besitzt nur ein T-Shirt, eine Jogginghose sowie eine Kapuzenjacke, ohne Kordel. Er versucht sich nach und nach zu erinnern, wie er hier in der fremden Umgebung gelandet sein könnte und was wohl der Grund für die Entführung sei. Er kann sich daran erinnern, dass er gerne mal den Beruf als Tischler anfangen wollte und dass er an einem Experiment teilgenommen hatte. Während des Experiments wird er mit fremden Menschen in einer fremden Umgebung eingeschlossen. Wird Rafael aus der fremden Umgebung entkommen und wird er herausfinden, was für dunkle Geheimnisse hinter dem Experiment stecken?

Frank Maria Reifenburgs «Genesis Rebooted» ist eine spannende Geschichte über Isolation und Verwirrung. Der Autor beschreibt die Charaktere nachvollziehbar und authentisch. Ich empfehle das Buch allen ab 14 Jahren, die gerne Thriller, Drama- und Science-Fiction-Bücher lesen.

Michael, Klasse 2d,
Sekundarschule St. Alban

Genesis Rebooted

Wir müssen hier raus. Schnell.
Reifenberg, Frank Maria
dtv, 2024
176 Seiten
978-3-423-74115-6: CHF 20.90

Keine wie Alaska

«Wie schnell das gehen kann, dass man die letzte erwachsene Person im Haus ist.» Das ist Ich-Erzählerin Malina im Laufe dieses Romans tatsächlich. Das Leben der vierköpfigen Familie wird bestimmt von ihrer grossen Schwester Lucinda, die aufgehört hat zu essen und sich zunehmend in eine andere Welt flüchtet. Eine Welt, die nur Malina kennt. Die Erwachsenen um sie bleiben ohnmächtig zurück. Schonungslos ehrlich und gefühlvoll zugleich, niemals belehrend, gelingt es Lara Schützsack, Unvorstellbares in Worte zu fassen. Sie schildert in der Neuauflage ihres mehrfach ausgezeichneten Debütromans die traurige Abwärtsspirale ihrer stolzen aber letztendlich hilflosen Protagonistin und ihrer Familie. Das Thema psychische Erkrankungen hat an Aktualität nicht eingebüsst, das spiegeln leider – und Gott sei Dank – auch die Jugendliteratur und BookTok-Community wider. Ein Buch, das man nicht vergisst.

Ab 14 Jahren.

Alexandra Mager

My Body is a Cage

Schützsack, Lara
Fischer Sauerländer, 2024
176 Seiten
978-3-7335-0784-8: CHF 14.90

Missbrauch im Sport

Mitleiden und mitfühlen. Darum geht es in diesem einfühlsamen Roman. Lena liebt Fussball und spielt schon seit Jahren. Enthusiastisch ist sie, als ein neuer Trainer kommt, der spannende Trainingseinheiten gestaltet und die Mannschaft zum Aufstieg bringt. Der Trainer hat viel mehr Körperkontakt zu den Spielerinnen, als Lena es gewöhnt ist. Sie findet es von Anfang an seltsam, wenn er ihre Hand länger hält, als es für sie angenehm ist. Aber sie traut sich nicht, die Hand wegzuziehen. Sie fragt sich ständig, ob sein Verhalten noch normal ist oder nicht, spricht aber mit niemandem darüber. Gleichzeitig verliebt sie sich in Tim. Ihm näher zu kommen, fällt ihr jedoch immer schwerer, je näher der Trainer ihr kommt. Das zu beobachten, scheint den Trainer zu motivieren.

Abwechselnd aus der Sicht von Lena und Tim in kurzen Kapiteln erzählt, eignet sich der kurzweilige Roman hervorragend als Klassenlektüre. Der Erfolgsautor hat basierend auf ausführlichen Gesprächen mit Betroffenen und Expert/innen ein Werk geschaffen, das dazu animiert, das Schweigen zu brechen.

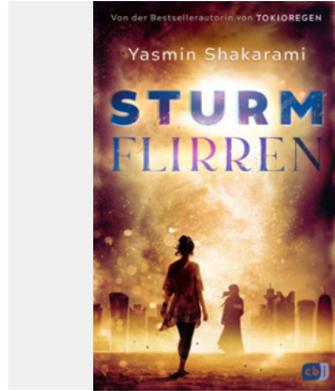
Ab 14 Jahren.

Tanja Hammel

Warum du schweigst

Schäuble, Martin
Fischer Sauerländer, 2024
240 Seiten
978-3-7373-4361-9: CHF 22.50

Erzählungen ab 11 Jahren



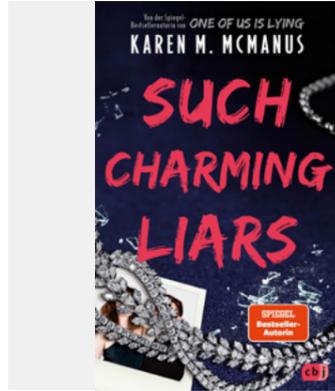
Gefährliche Liebe

Die deutsche Autorin Yasmin Shakarami mit iranisch-ungarischen Wurzeln hat ihren zweiten Roman verfasst. Es geht um Themen wie Religion, Akzeptanz, Liebe und Zusammenhalt. Shakarami stellt sich jeder Form von Gewalt gegenüber Menschen der LGBTQIA+-Gemeinschaft entgegen: Liebe sei bunt und könne nicht mit Schuld in Verbindung gebracht werden. Auf diesem Fundament spielt ihre Geschichte von Rea, die als Diplomatenochter in Katar angekommen ist. Eine flirrende Stadt mit Regeln so unterschiedlich wie die Menschen, für die sie gelten: Regeln für Menschen mit unendlich viel Geld, arme Menschen, Muslime, Christen und vor allem Regeln für Männer und Frauen. Hält man sie nicht ein, droht höchste Gefahr. Rea lernt, wem sie trauen kann und staunt über den Mut von Stuntfrauen. Dass sie in der Begegnung mit Shabah in einen nie gekannten Gefühlsstrom gerissen wird, zeigt ihr, wie unendlich Liebe ist und wie gefährlich sie sein kann. Eine spannende, märchenhafte Erzählung aus unserer Zeit. Das Titelbild, sandfarben und mit Goldglitter bestreut, macht Hoffnung auf Träume, die wahr werden können.
Ab 14 Jahren.

Claudia Galante-Waibel

Sturmflirren

Shakarami, Yasmin
cbj, 2024
464 Seiten
978-3-570-16703-8: CHF 26.50



Krimi mit Fantasy

Kat lebt mit ihrer Mutter und Liam mit seinem Vater. Beide Eltern sind nicht so wie sie scheinen. Das Geschäft von Kats Mutter ist nicht das, was es vorgibt zu sein und Liams Vater benutzt ihn, um an Geld zu kommen. Eigentlich kennen sich Kat und Liam bereits von früher. Sie treffen sich erneut und verbünden sich mit dem Jungen Augustus Sutherland. Gemeinsam stellen sich die drei den aufkommenden Gefahren und entdecken düstere Geheimnisse. Kann die Freundschaft der drei aufrechterhalten werden? Was finden sie alles heraus?
Ich empfehle das Buch ab 14 Jahren und Personen, die Krimigeschichten mögen, die einen Hauch von Fantasy in sich tragen. Menschen, die rasante und schnelle Geschichten, in denen immer etwas los ist, nicht aushalten, sollten das Buch meiden. Die Sprache ist einfach gehalten und gut verständlich.
Ab 14 Jahren.

Penelope, Klasse 2d,
Sekundarschule St. Alban

Such charming liars

McManus, Karen M.
cbj, 2024
432 Seiten
978-3-570-16662-8: CHF 28.90

SuS



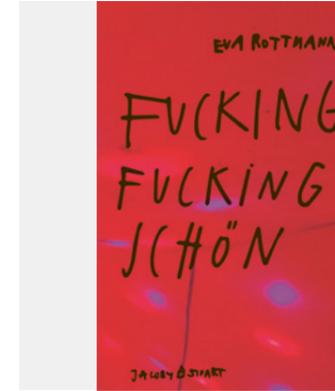
Lügen haben kurze Beine

Der wendungsreiche Roman von Ursula Poznanski greift, wie viele andere ihrer Bücher, wieder ein brisantes Thema auf: die Überwachung mittels neuer Technologien. 100 Personen, darunter Tessa und Philipp, nehmen an einem Testlauf teil, um den Lügendetektor «Scandor» zu prüfen. Ihnen wird ein hohes Preisgeld versprochen. Doch sobald sie lügen – auch ohne Absicht oder aus Versehen –, fliegen sie aus dem Programm. Die Akteur/innen kämpfen mit teils harten oder egoistischen Mitteln. Mit verschiedensten Charaktereigenschaften stellt die Autorin ihre Figuren glaubhaft dar. Die Spannung steigt mit jeder gelesenen Seite. Die Möglichkeit, unsichtbar ständig unter Beobachtung zu stehen, durchzieht die Handlung. Das Gefühl der Beklemmung und Bedrohung schwingt ständig mit. Es wird spürbar, wie gefährlich es ist, KI und Technik kritiklos zu vertrauen. Am Ende dieser Geschichte siegen allerdings Mut und Liebe. Das Buch ist für Jugendliche und Erwachsene gleichwohl geeignet.
Ab 14 Jahren.

Klemens Dossinger

Scandor

Poznanski, Ursula
Loewe, 2024
448 Seiten
978-3-7432-1659-4: CHF 28.90



Das erste Mal ...

... lässt sich kaum schöner und vielfältiger beschreiben, als es Eva Rottmann, Deutsche Jugendliteraturpreisträgerin aus Zürich, in diesen zehn Kurzgeschichten tut. Man begegnet darin Hauptfiguren aus ihren früheren Romanen wie «Mats & Midad» oder «Kurz vor dem Rand» wieder und erfährt mehr über sie. Teddy, der in «Kurz vor dem Rand» nicht richtig zu fassen war, erleben wir beim ersten Kuss mit einem Freund. Leylas Erfahrungen mit anderen Jungen machen es ihr schwer, sich gut genug für Yasin zu fühlen. Aus verschiedenen Perspektiven erfahren wir, wie herausfordernd das erste Mal sein kann. Es geht aber auch um sexuelle Belästigung. Der Titel, der abschrecken mag, ist ein Zitat von Tini, die sich zum ersten Mal selbst befriedigt. Wie üblich überzeugt Rottmann mit witzigen Dialogen und einer fesselnden Erzählweise. Eine authentische Geschichtensammlung über eine Thematik, die alle Jugendlichen umtreibt und sich wunderbar als Klassenlektüre (vielleicht erst für Sek II) eignet (auch einzelne Geschichten).
Ab 15 Jahren.

Tanja Hammel

Fucking fucking schön

Rottmann, Eva
Jacoby & Stuart, 2024
176 Seiten
978-3-96428-243-9: CHF 23.50

KL



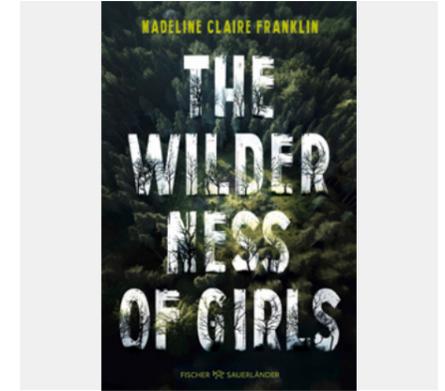
Ave Matarara

Mit «Matarara» wurde erstmals ein Roman des jungen finnischen Autors Matias Riikonen ins Deutsche übersetzt. Er spielt im Wald, wo sich eine Gruppe von Jungen ein römisches Staatswesen erschaffen hat. Riikonen beschreibt die Aktivitäten der Kinder und die Natur mit einem beeindruckenden Vokabular und detailreich komponierten Sätzen. Man kann sich in seinen poetischen Naturbildern verlieren. Doch der Autor verliert nie den Faden der Erzählung, er bleibt nah bei seinen beiden Hauptfiguren, einem Bruderpaar. Im Imperium «Matarara» gibt es einen Imperator, Senatoren, Soldaten, Späher, einen Auguren. Die Jungen haben Puppen, denen sie Namen geben und die Liebesobjekte sind. Mädchen gibt es nicht. Der Ernst, mit dem die Jungen Politik machen, Verräter töten, Feindesland erobern, ist auch der Ernst, mit dem Riikonen sie beschreibt. Er kommentiert niemals. Das ist faszinierend, aber auch erschreckend, wenn zum Beispiel Kinder «getötet» oder geschunden werden. Vieles bleibt geheimnisvoll. Die Kinder scheinen in einer «Einrichtung» zu wohnen – doch im Wald sind «Verweise nach draussen» verboten.
Ab 15 Jahren.

Phöbe Heydt

Matarara

Riikonen, Matias
Karl Rauch Verlag, 2024
304 Seiten
978-3-7920-0279-7: CHF 35.90



Was ist Freiheit?

Rhi hat bei ihrem kaltherzigen Vater und ihrer lieblosen Stiefmutter gelernt, zu überleben. Erst seit sie bei ihrem Onkel wohnt, kennt sie wahre Zuneigung. Bei ihrem Job im Wald trifft sie auf vier Mädchen. Eine von ihnen wurde von einer Bärenfalle schwer verletzt. Wie sich herausstellt, hat ein mysteriöser Mann die Mädchen grossgezogen. Hatte er sie entführt und mit seinen rätselhaften Ansichten indoktriniert? Rhi fühlt sich ihnen schwesternhaft verbunden. Sie begleitet sie in einem schmerzhaften Prozess, der das Leben der Mädchen in Frage stellt und sie ihrer erfahrenen Freiheit beraubt. Dabei begegnet Rhi ihrer eigenen düsteren Vergangenheit, die sie verdrängt hatte. Sie droht daran zu zerbrechen.
Ein eindrücklicher Debütroman der amerikanischen Autorin Madeline Claire Franklin, in dem die Sehnsucht nach dem eigenen Ursprung, nach Unabhängigkeit und die sensationslüsterne, oft verurteilende Gesellschaft in Kontrast zueinander stehen. Es thematisiert männliche Gewalt gegenüber Kindern und Frauen sowie anerzogene Unterdrückung. Das komplexe Buch wirft Fragen auf, macht betroffen.
Ab 15 Jahren.

Denise Racine

The Wilderness of Girls

Franklin, Madeline Claire
Fischer Sauerländer, 2024
464 Seiten
978-3-7373-7310-4: CHF 28.90

JUKIBU Geschichtenbaum-Veranstaltungen April – September 2025

April

Sa, 05.04., 10.30 Uhr
Portugiesisch und Deutsch / Português e alemão
Eine Geschichte auf Portugiesisch und Deutsch
Mit Jorge Beira und Annemarie Sarkanj

Sa, 12.04., 10.30 Uhr
Französisch und Deutsch / Français et allemand
Eine Geschichte auf Französisch und Deutsch
Mit Christine Gaudin

Sa, 26.04., 10.30 Uhr
Italienisch und Deutsch / Italiano e Tedesco
Eine Geschichte auf Italienisch und Deutsch
Mit Ivan Liuzzo

Mai

Sa, 03.05., 10.30 Uhr
Französisch und Deutsch / Français et allemand
Eine Geschichte auf Französisch und Deutsch
Mit Sylvie Carteron-Pfister und Lisa Pfister

Sa, 10.05., 10.30 Uhr
Japanisch und Deutsch / 日本語とドイツ語
Kamishibai-Geschichte auf Japanisch und Deutsch
Mit Yukiko Nützi und Liselotte Rippas

Sa, 17.05., 10.30 Uhr
Hebräisch und Deutsch / עברית וגרמנית
Eine Geschichte auf Hebräisch und Deutsch
Mit Ayelet Karni

Sa, 24.05., 10.30 Uhr
Griechisch und Deutsch / Ελληνικά και Γερμανικά
Eine Geschichte auf Griechisch und Deutsch
Mit Yota Tsotra

Sa, 31.05., 10.30 Uhr
Englisch und Deutsch / English and German
Eine Geschichte auf Englisch und Deutsch
Mit Catherine Mackenzie

Juni

Sa, 07.06., 10.30 Uhr
Französisch und Deutsch / Français et allemand
Eine Geschichte auf Französisch und Deutsch
Mit Christine Gaudin

Sa, 07.06., 14.00 Uhr
Arabisch und Deutsch / فرنسي، الماني، عربي
Eine Geschichte auf Arabisch und Deutsch
Mit Bassem Zein

Sa, 14.06., 10.30 Uhr
Tigrinya und Deutsch / ትግርኛን ጀርመንን
Eine Geschichte auf Tigrinya und Deutsch
Mit Merhawi Solomon

Sa, 21.06., 10.30 Uhr
Georgisch und Deutsch / ქართული და გერმანული
Eine Geschichte auf Georgisch und Deutsch
Mit Rusudan Okujava

Sa, 28.06., 10.30 Uhr
Bosnisch und Deutsch / Bosanski i Njemački
Eine Geschichte auf Bosnisch und Deutsch
Mit Melita Sweeney

August

Sa, 23.08., 10.30 Uhr
Vietnamesisch und Deutsch / Tiếng Việt và tiếng Đức
Eine Geschichte auf Vietnamesisch und Deutsch
Mit Ami Luong

September

Sa, 06.09., 10.30 Uhr
Französisch, Japanisch und Deutsch
Ein Musiktheater mit Kinderliedern auf drei Sprachen
Mit der Theatergruppe «Singsch mit üs?»

So, 14.09., 11.00 – 17.00 Uhr
«Geschichten im Park»: Vorlesefest im Kannenfeldpark
10 Zweisprachige Geschichten in der Jurte von
St. Johann JUKIBU



Der Geschichtenbaum: Es werden Geschichten in verschiedenen Sprachen erzählt: für alle Interessierten, für Jung und Alt. Eintauchen mit allen Sinnen in das Land der Fantasien und Abenteuer. Unterstützt von Integration Basel-Stadt und Basel-Landschaft.



St. Johann JUKIBU

Die Bibliothek der vielen Sprachen.

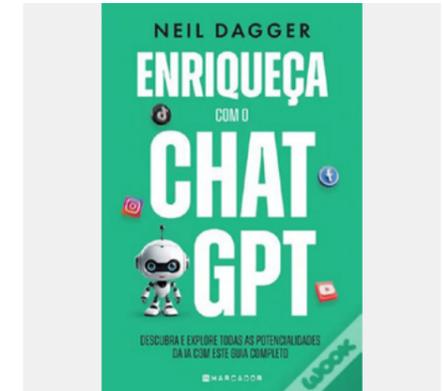
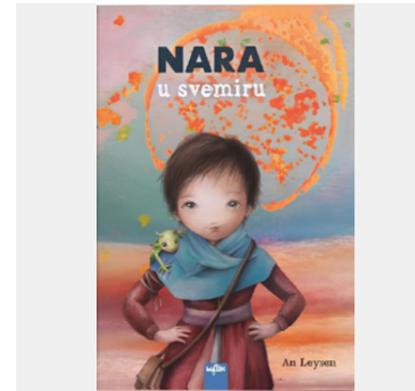
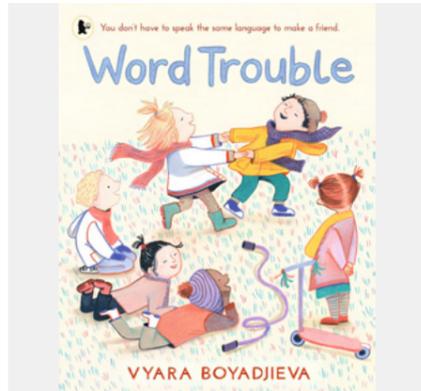
GG Stadtbibliothek
Basel

Bibliothek St. Johann JUKIBU

Lothringerplatz 1
4056 Basel
[Tram 11, Haltestelle: Hünigerstrasse]

Tel. 061 322 63 19
stjohannjukibu@stadtbibliothekbasel.ch
www.stadtbibliothekbasel.ch/de/stjohannjukibu.html

Ausleihe von Büchern in über 50 Sprachen
Di, Do, Fr 12.00 Uhr – 19.00 Uhr
Mi 10.00 Uhr – 19.00 Uhr
Sa 10.00 Uhr – 16.00 Uhr



Neues Land, neue Wörter

Als Ronnie in ein neues Land zieht, freut er sich, die neue Sprache zu lernen und neue Freundschaften zu schliessen. Im Kindergarten wird er von der Lehrerin und den anderen Kindern herzlich empfangen. Als er sich jedoch vorstellen muss, klingen die wenigen Wörter und Sätze, die Ronnie gelernt hat, völlig falsch und die Kinder lachen. Er fühlt sich elend, einsam und fehlt am Platz. Am nächsten Tag sind die Kinder freundlich, aber das einzige, was er sich zusagen traut ist «ja». Nach der Schule trifft Ronnie ein Mädchen aus seiner Klasse im Park. Sie spielen vergnügt zusammen. Bald entspannt er sich und spricht alle Wörter aus, die er gelernt hat. Die anderen Kinder ermutigen ihn. «Sie lachen alle wie ich. Ich mag sie!», denkt Ronnie. Dieses aufmunternde Bilderbuch über Sprachbarrieren, das auf die eigenen Immigrationerfahrung der Autorin basiert, wird einfühlsam erzählt. Die ausdrucksstarken farbigen Bilder illustrieren, dass einige Formen der Kommunikation universell sind und dass Sprachschwierigkeiten nicht bedrohlich sein müssen. Es macht Immigrantenkinder Mut und fördert Empathie bei anderen.
Ab 4 Jahren.

Julie Telford

Word Trouble

Verständnisschwierigkeiten
Boyadjieva, Vyara
Walker Books, 2024
40 Seiten
Sprache: Englisch
978-1-5295-1656-2: CHF 16.00

Eifersucht

Norman ist ein Stachelschwein. Mildred, ein Baum, ist dessen beste Freundin. Sie unternehmen alles zusammen. Aber eines Tages erscheint ein Störenfried in Form eines kleinen Baumes. Norman hat Angst, dass dieser unerwünschte Eindringling die Freundschaft mit Mildred beeinträchtigen könnte – Ja, dass Mildred diesen ihm vorzieht! Unerträglich wird es für Norman, als die beiden Bäume sich mit ihren Blättern berühren. Dagegen muss er unbedingt etwas unternehmen! Dem Autor gelingt es mit seinem feinen Humor, das Leiden Normans zu entschärfen, obwohl dieser in seiner Eifersucht etwas Alberneres tut. Doch schnell merkt Norman, dass er etwas Unvernünftiges begangen hat und behebt den angerichteten Schaden umgehend.
Für kleine Kinder ist das Auftauchen eines Dritten in einer Freundschaft ein wichtiges Thema. Wir leiden mit Norman, dessen Worte und Gedanken wir in Sprachblasen mitverfolgen können. Die einnehmenden Illustrationen dieser bezaubernden, etwas surrealen Geschichte überzeugen.
Ab 4 Jahren.

Marcel Bernasconi

Non sono stato io! (Invece si)

Das war ich nicht! (Doch, du warst es)
Higgins, Ryan T.
Gribaudo, 2023
Sprache: Italienisch
978-88-580-4661-6: CHF 17.00

Familienhandwerk

Solae ist ein Junge, der im Süden von Thailand lebt. Sein Grossvater ist ein Kolae Bootsbauer und sein Vater unterstützt ihn dabei. Mit grosser Bewunderung verfolgt Solae den Bau jedes neuen Bootes, bis es fertig ist. Dazu gehört auch die traditionelle Malerei auf dem Boot. Er beobachtet und malt auf dem Papier sein eigenes Kolae Boot. Wenn Solaes Grossvater, Vater und er ein neugebautes Boot zum Meer bringen, erfüllt ihn das mit grosser Freude, die er bis tief in seinem Herzen spürt. Eines Tages erkrankt Solaes Grossvater und der Vater muss deshalb das neue Kolae Boot alleine bauen. Die traditionelle Kolae Malerei vertraut der Opa Solae an. Die Geschichte zeigt uns das Alltagsleben einer Familie in einem Fischerdorf im Süden von Thailand. Wertschätzung, Tradition sowie Verbundenheit in der Familie und mit der Heimat haben hier einen grossen Stellenwert. Ebenso Vertrauen in die Fähigkeiten des andern. Das Buch mit vielen farbigen Bildern lässt die Kinder im Geist nach Südostasien reisen und erweitert so ihren Horizont.
Ab 5 Jahren.

Chuenkamon Schwendemann

Chang Waad khoong Bpuu: changwaad Kolae

Der Maler des Grossvaters:
der Kolae-Boot-Maler
Ladlia, Kesari
Panyachan, Preeda (Illustration)
Kidbuak Verlag, 2024
23 Seiten
Sprache: Thailändisch
978-616-541-381-7: CHF 12.00

Abenteuer im Weltraum

Habt ihr schon einmal davon geträumt, durchs Weltall zu fliegen und fremde Planeten zu entdecken? Dann ist «Nara u svemiru» genau das richtige Buch für euch! Dieses zauberhafte Bilderbuch lädt Kinder auf eine unvergessliche Reise durch das Universum ein. Die kleine Protagonistin Nara ist neugierig und voller Abenteuerlust. In einer sternenklaren Nacht wünscht sie sich als Astronautin neue Planeten zu erkunden. Zu ihrer grossen Überraschung geht ihr Wunsch in Erfüllung und sie bricht zu einem aufregenden Weltraumabenteuer auf. Ihre Reise führt sie zu einem atemberaubend schönen Planeten, doch nicht alles ist, wie es scheint – der Planet und seine Bewohner sind in grosser Gefahr. Mit Mut und Einfallsreichtum versucht Nara ihre neuen Freunde und ihre kostbare Welt zu retten. Die Geschichte inspiriert junge Leserinnen und Leser dazu, grosse Träume zu haben, Herausforderungen mutig anzunehmen und an ihre eigene Kraft zu glauben, die Welt verändern zu können. Die Illustrationen erwecken die Geschichte zum Leben und machen das Buch auch optisch ansprechend.
Ab 6 Jahren.

Melita Sweeney

Nara u svemiru

Nara im Weltall
Leysen, An
Malik Books, 2021
56 Seiten
Sprache: Bosnisch
978-99-2620-044-2: CHF 8.50

Historische Graphic Novel

Eine Gruppe Kinder verbringt ihre Sommerferien auf Ägina. Dort werden sie von einer Freundin der Familie aus Frankreich besucht, die als Assistentin eines Psychiaters in Paris arbeitet. Ihre Mission ist es, Hinweise auf Hans, zu finden, einen deutschen Patienten, der seit der Explosion einer Mine in Ägina während des Zweiten Weltkriegs an Amnesie leidet. Sie besuchen in Vayia die Familie, in deren Haus Hans während des Krieges lebte, und erfahren dort, dass er der Familie Goldstücke gestohlen hat. Und so beginnt die Suche nach einem verlorenen Schatz, die die Kinder in die Zeit der deutschen Besatzung und in ein unvergessliches Abenteuer führt ...
Die realistischen Illustrationen geben einen filmischen Einblick in die Vergangenheit und den Ort. Schöne Details, charakteristische Ausdrücke der Kinder, aber auch eine sehr gute Farbauswahl, die die Atmosphäre vermitteln zeichnen das Buch aus. Zorzi Sari's Graphic Novel, die die Geschichte festhält, enthält interessante Botschaften der Vergebung und der Anerkennung von Fehlern und fördert gleichzeitig Werte wie Solidarität und Zusammenarbeit.
Ab 10 Jahren.

Yota Tsotra

O thisavros tis Vayias

(Graphic Novel)
Der Schatz von Vayia
Sari, Zorzi
Cob, Kanellos (Illustration)
Patakis, 2024
126 Seiten
Sprache: Griechisch
978-61-8070-088-6: CHF 14.00

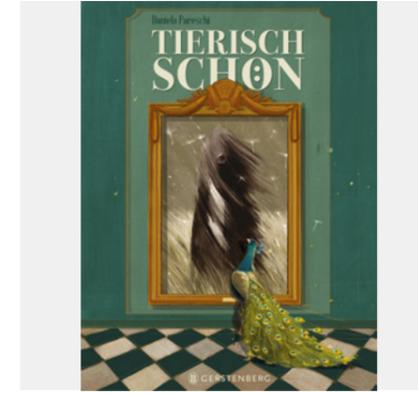
Künstliche Intelligenz

Dieses Sachbuch ist eine Einführung und eine einfache Anleitung für die künstliche Intelligenz Chat GPT. Diese kann bei vielen alltäglichen Aufgaben hilfreich sein: bei Schulaufgaben, professionelle Emails und beim Briefe schreiben, aber auch beim Halten von Vorträgen in der Arbeitswelt. Die Liste geht weiter von der Erstellung eines Beschwerde- oder Präsentationsschreibens über die Erstellung einer Reiseroute, einer persönlichen Webseite bis hin zur Vereinfachung komplexer Arbeitsabläufe. Mit vielen Strategien zeigt das Buch, wie man mit Chat GPT online erfolgreich wird und Geld verdienen kann. Man lernt Videos selbst herzustellen und bekommt Hilfeleistung bei der Entwicklung von Softwareanwendungen ohne Programmierkenntnisse. Die Verwendung von Chat GPT bedeutet nicht, dass man nichts denken muss, sondern unterstützt die vorhandenen Fähigkeiten und erweitert sie, um hochwertigere Inhalte herzustellen. Dieses Buch beinhaltet mehr als 150 PowerPrompts mit Praxisbeispielen, um KI optimal zu nutzen.
Ab 13 Jahren.

Maria A. Pereira

Enriqueça com o Chat GPT

Werden Sie reich mit Chat GPT
Dagger, Neil
Marcador, 2024
132 Seiten
Sprache: Portugiesisch
978-98-9754-737-9: CHF 15.00



Mikroben unter der Lupe

Die Autorin und Illustratorin Elise Gravel sagt von sich selbst, dass sie eine Leidenschaft «für Monster, seltsame Kreaturen [...] und alles, was aus dem Rahmen fällt» hegt. All das findet sich in diesem lustigen und faszinierenden Buch über Mikroben! Angefüllt mit spannenden Fakten und verspielt illustriert, zeigt Gravel auf, wo Mikroorganismen vorkommen und wie wichtig sie für uns und unseren Planeten sind. Ellenlange, kaum aussprechbare lateinische Namen werden genannt und ein paar Mikroben einzeln vorgestellt. Aber auch, wie Menschen sich vor krankmachenden Mikroben schützen können und wie sie die hilfreichen in ihrem Darm gut versorgen, wird einfach dargestellt und erklärt. Ein gleichermaßen unterhaltsames wie lehrreiches Sachbilderbuch für Gross und Klein.

Ab 4 Jahren.

Priska Lagnaz

Mikrobenmannschaft

Gravel, Elise
Tulipan, 2024
64 Seiten
978-3-86429-662-8: CHF 26.50

Mikrokosmos

Eine sinnliche Bildwelt erschaffen, in der man förmlich die Erde riecht? Das gelingt Juli Litkei mit ihrer Masterarbeit für den Studiengang «Child Culture Design» an der Uni Göteborg. Mit Naturpigmenten wie Tee, Kurkuma, Spinat oder Rote Beete illustriert Litkei Seite um Seite den Wachstumszyklus einer Kartoffel. Genaues Hinschauen lohnt sich nicht nur des Illustrationskonzepts, sondern auch der humoristischen Nebenschauplätze wegen. Viele lustige Kulleraugen tummeln sich unter, neben und auf der Kartoffelpflanze – oder graben sich einfach mal durchs Bild. Wem diese Augen gehören, wird schliesslich in einem Glossar kindgerecht geklärt. Auch wenn dort die Sätze manchmal zu lang geraten sind und das Buchformat den Bildern nicht ganz gerecht wird: Eine uneingeschränkte Empfehlung für alle, die die leisen Wunder der Natur schätzen, ist sicher. Als Bonus sind auf der Verlagswebsite Naturfarbenexperimente herunterzuladen und im Buch versteckt sich ein QR-Code, der auf ein digitales Daumenkino mit allen Bildern verlinkt.

Ab 4 Jahren.

Da wächst doch was!

Litkei, Juli
Gerstenberg, 2024
56 Seiten
978-3-8369-6287-2: CHF 28.90

Wie Kriege entstehen

Dieses Sachbilderbuch erklärt, wie Konflikte entstehen und inwiefern Streit, den alle Kinder aus dem Alltag kennen, etwas mit Krieg zu tun hat. Mit anschaulichen und kindgerechten Beispielen erläutert die Autorin Anita Ganeri, was bei Konflikten und Krieg passiert. Sie schildert die Auswirkungen auf Menschen und zeigt, wie man helfen kann. Gleichzeitig weist sie darauf hin, wie wir uns alle im Alltag darum bemühen können, friedlich miteinander umzugehen und Streitereien zu vermeiden. Das Buch thematisiert Konflikte, Krieg und Streit auf altersgerechte Weise und gibt Eltern und Lehrpersonen konkrete Hinweise, um mit Kindern über diese Themen zu sprechen.

Ab 6 Jahren.

Tanika Culetto

Ärgern, Streiten, Kämpfen

Warum gibt es Konflikte?
Ganeri, Anita
Metallinou, Renia (Illustration)
Gabriel, 2024
32 Seiten
978-3-522-30664-5: CHF 18.50

Ein Zuhause

Ein Sachbilderbuch, das die lesenden Kinder mit eindrücklichen Illustrationen von einem Zuhause in ein neues mitnimmt. Verständlich und empathisch werden Situationen eingefangen, die Menschen zur Flucht bewegen können. Man kann auf eigene Erfahrungen zurückgreifen, um sich in Geflüchtete hineinzuversetzen, oder in Menschen, die Geflüchtete dabei unterstützen, ein neues, sicheres Zuhause zu finden. Immer besser versteht der Betrachter, die Betrachterin, wie Flucht sein kann und welches Wissen nötig ist, um Menschen dabei zu helfen, ein Zuhause aufzubauen. Sicher und angenommen müssen sich Menschen aus anderen Ländern fühlen. Darum sollen Kinder gemeinsam mit Erwachsenen erkennen lernen, was sie zu diesem guten Gelingen beitragen können. Das Kind darf sich überlegen, was es selbst bräuchte, um wieder eine Chance zum Wachsen zu haben. Mit Sinn und verständlichen Inhaltserklärungen werden Begriffe zu diesen Themen im Glossar aufgeführt. Sie verhelfen allen zu der Fähigkeit, aktive Mitgestaltende für ein würdiges Ankommen und Leben in einem neuen Zuhause zu werden.

Ab 5 Jahren.

Claudia Galante-Waibel

Neue Wohnung, neues Land, neue Heimat

Warum verlässt man sein Zuhause?
Heneghan, Judith
Metallinou, Renia (Illustration)
Gabriel, 2024
32 Seiten
978-3-522-30665-2: CHF 18.50

Das andere Sachbuch

In diesem Sachbuch werden Tiere in neue Kategorien eingeteilt. Sie werden nicht, wie so oft, nach Klasse (Säugetiere, Reptilien etc.), sondern nach ihren optischen Merkmalen zusammengefasst. Neue Gruppierungen sind zum Beispiel sehr kleine Tiere oder Tiere mit Schnurrhaaren. Pro Kategorie wird eine Seite mit Texten und Bildern der einzelnen Tiere gefüllt. Die zweite Seite illustriert einen Vertreter der Tierkategorie. Und diese ganzseitige Illustration macht den eigentlichen Reiz des Sachbuchs aus. In schönen Farben und Formen werden Tiere dort im Grossformat dargestellt und hervorgehoben. Die Illustrationen, sowohl die ganzseitigen als auch jene auf der Infoseite, haben einen grossen Anteil an der Wissensvermittlung. Der Text ist auf ein Minimum reduziert. Es wird aber genug sachliches Wissen geliefert, um aus dem Buch nicht nur die schönen Illustrationen, sondern auch neu Gelerntes mitzunehmen. Ein tierisch schönes Buch für Gross und Klein.

Ab 5 Jahren.

Tanya Zoller

Tierisch schön

Pareschi, Daniela
Gerstenberg, 2024
48 Seiten
978-3-8369-6257-5: CHF 26.50

Kinder auf dem Mond

Auf dem Mond soll eine Forschungsstation gebaut werden. Um dafür den geeigneten Platz zu finden, wird ein Team, dem auch zwei Kinder angehören, auf Mondmission geschickt. Aus dieser Kinderperspektive werden der Flug zum Mond, seine Vorbereitungen, die notwendigen Abklärungen auf der Mondoberfläche sowie die Rückkehr zur Erde auf 21 Kartonseiten beschrieben.

Realitätsnahe Zeichnungen und Texte, spannende und erstaunliche Informationen und Details, nicht nur hinter den beliebten Klappfenstern, geben einen interessanten, sehr informativen Einblick ins Thema. Plakative Schlagworttitel, kurze, eingeschobene «Wows», eine «Mach-mit-Idee» oder das geträumte Interview mit dem Mond überzeugen. Kurz: Viel Abwechslung in Wort, Bild und Schrift wecken und erhalten Interesse und Leselust und verbreiten nebenbei eine gute Prise Humor. Ein populäres, spannendes Thema, gut verständlich offeriert. Eine tolle Geschenkidee. Happy landing!

Ab 5 Jahren.

Christin Barmet

Erforsche den Mond!

Was ist was junior Sachbuch (Reihe)
Kratzenberg-Annie, Volker
Madesta, Katharina (Illustration)
Tessloff, 2024
20 Seiten
978-3-7886-7764-0: CHF 22.50



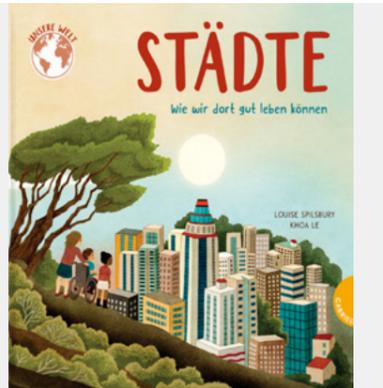
Spannende Wasserwelten

Die Künstlerin Isabelle Simler hat ein wunderschönes, informatives Bilder- und Sachbuch, das sowohl Kinder als auch Erwachsene begeistert, erschaffen. In beeindruckenden Farben und Formen tritt die Vielfalt der Meereswelt hervor. Wir folgen den Lebewesen im Meer vom Sonnenuntergang bis zum Sonnenaufgang. So können wir beispielsweise Delfine in bunten Farben sehen, die Sprünge vor dem Hintergrund der untergehenden Sonne vollziehen. Doch besonders eindrücklich sind die Seiten zu den vielen kleinen und fast unsichtbaren Kreaturen in den Tiefen des Meers. Diese können wir in all ihrer Vielfalt entdecken. Neben den schönen Bildern und Formen bieten aber auch die begleitenden Texte interessante Informationen zu den Tieren im Meer. So wird zum Beispiel der Papageifisch vorgestellt, der eine eigene durchsichtige Blase bildet, um sich zu schützen. Das Buch ist in Form, Gestaltung und Inhalt ein Zeugnis der Schönheit und Besonderheit unserer Welt. Ab 5 Jahren.

David Möller

Eine Nacht im Ozean

Ava (Reihe)
Simler, Isabelle
Magellan, 2024
32 Seiten
978-3-7348-6067-6: CHF 23.50



Richtungsweiser Klima

Städte rund um die Welt laden Kinder ein, sie zu erkunden. Farbenfroh, mit viel Sinn für Details gezeichnet, präsentieren sie sich in den Bildern der vietnamesischen Illustratorin Khoa Le. Ein Fuchs, der um die Häuser schleicht? Ein Klammeraffe auf dem Spielplatz? Ein Waschbär auf der Müllhalde? Längst haben Wildtiere den städtischen Lebensraum erobert, leben dort angepasst an neue Begebenheiten. Wie aber gehen wir – allen voran unsere Kinder – mit den Auswirkungen des fortschreitenden Klimawandels um? Zunehmende Hitze und Überschwemmungen erschweren das Leben nicht nur in der Stadt kontinuierlich. Welche Erklärungs- respektive Lösungsansätze helfen, diese Thematik zu verstehen? Was können wir dem entgegenhalten? Tiefgreifende Themen für Kinder im Vorschulalter! Neugierde, Forscher- und Tatendrang zu wecken, ist ein gewinnbringender Ansatz dieses Sachbilderbuchs. Den altersgemässen Möglichkeiten entsprechend scheinen einige der vorgeschlagenen Aktivitäten jedoch etwas realitätsfern. Die Ermunterung, Überzeugungsarbeit zu leisten, navigiert definitiv am Ziel vorbei. Schade! Ab 6 Jahren.

Christine Graf

Städte

Wie wir dort gut leben können
Unsere Welt (Reihe)
Spilsbury, Louise
Le, Khoa (Illustration)
Gabriel, 2024
32 Seiten
978-3-522-30663-8: CHF 18.50



Läuse aufgepasst!

Endlich. Wertschätzung und Empowerment pur. Für Läuse. Ein Survival-Guide, auf den die Welt viel zu lange warten musste. Und weil Läuse nun mal nicht lesen können, lesen das Buch wir Menschen und profitieren dabei doppelt und dreifach. Denn jeder, der für diese wahrlich possi- lichen Tiere mal den Kopf hingehalten hat, wird nach der Lektüre dem Leitsatz der Autorin ohne Zögern zustimmen: «Der Unterschied zwischen Ekel und Respekt liegt im Wissen.» Und so setzt Berta Páramo in ihrem Hand- buch für Läuse auf fundiertes Wissen in Kombination mit liebevoller, unvoreinge- nommener Ansprache der Tierchen und ganz, ganz viel Humor. Und im Nu weicht die Hysterie einer Faszination, von der in keinem der Läusebriefe aus Kindergarten und Schule die Rede ist. Die ganzseitigen Illustrationen im Info- grafik-Stil bestechen durch unterschiedliche Perspektiven und eine Nüchternheit, die neben dem Text viel zur Komik bei- trägt. Dazu als einzige Farbe ein Signal- orange, das die Läuse so richtig in den Mittelpunkt rückt. Entdramatisierung auf extrem lustigem Niveau – ein Muss für Kitas und Schulen. Ab 6 Jahren.

Alexandra Mager

Läuse

Handbuch zum Überleben auf Menschen
Páramo, Berta
Helvetiq, 2024
204 Seiten
978-3-03964-059-1: CHF 23.90



Anderes Narrativ

Auf einer Reise durch dreissig Länder das Bewusstsein verändern. Erster Stopp: Afrika, weitere Etappen: Asien, die Ameri- kas, Europa und Ozeanien. Die Schwes- tern Minitta und Melanie Kandlbauer, ih- rerseits Rassismusexpertinnen, lassen die Lesenden jedoch nicht unvorbereitet losziehen. Das Buch enthält Wesentliches rund um Vorurteile: Jeder Stopp beginnt mit einem Personenporträt und DER grossen Frage: Wie viel weisst du über ...? Da können die Lesenden sich genüsslich ertappen lassen und erfahren im An- schluss, dass z. B. das ruandische Parla- ment mehr Frauen als alle anderen Länder hat. Zunächst werden aber Begriffe wie Nationalität, Ethnie und Kultur geklärt – schwieriges Vokabular wie Kolonialismus oder People of Color wird am Ende ver- ständlich erläutert. Yani Hamdys Illustrationen setzen unauf- geregte Akzente, ohne vom Fokus des starken inhaltlichen Konzepts abzulenken. Mitmachimpulse und Medientipps ermög- lichen eine weiterführende Vertiefung. Ein Buch, das jede Schulbibliothek bereichert und auch im Lehrpersonenzimmer einen Platz finden sollte – inklusiv, respektvoll und lehrreich. Ab 6 Jahren.

Stansje Steiger

Gute Nachrichten aus aller Welt

Von Sudan bis Afghanistan
Kandlbauer, Minitta
Kandlbauer, Melanie
Hamdy, Yani (Illustration)
Leykam, 2024
128 Seiten
978-3-7011-8318-0: CHF 34.90



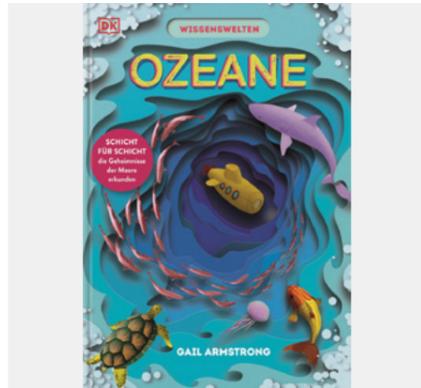
Psychische Erkrankungen

Dieses Buch geht in einer kindgerechten und spielerischen Art und Weise darauf ein, wie die Seele, genauso wie der Körper, krank sein oder werden kann. Gleichzeitig zeigt das Kindersachbuch auf, was wir tun können, damit es unserer Seele – auf Griechisch «Psyche» – gut gehen kann. Das Buch kann gemeinsam mit Kindern ange- schaut und gelesen werden. Kinder kön- nen sich jedoch auch das Buch aus dem Regal in der Schule oder der Bibliothek nach Hause nehmen und einzelne Se- quenzen selbst durchlesen. Sie finden da- rin einen altersgerechten Zugang zu ver- schiedenen psychischen Krankheiten oder Spektrumsstörungen. In diesem Buch ler- nen wir Kinder sowie Erwachsene kennen, die offen über ihre psychische Gesundheit sprechen. Das Buch bietet einen einladen- den Umgang damit, über das eigene seeli- sche Empfinden offen zu sprechen oder auch Fragen zu stellen. Ab 6 Jahren.

Tanika Culetto

Gibt es Pflaster für die Seele?

Emotionale Entwicklung für
Kinder ab 5 (Reihe)
Geisler, Dagmar
Loewe, 2024
36 Seiten
978-3-7432-1919-9: CHF 20.90



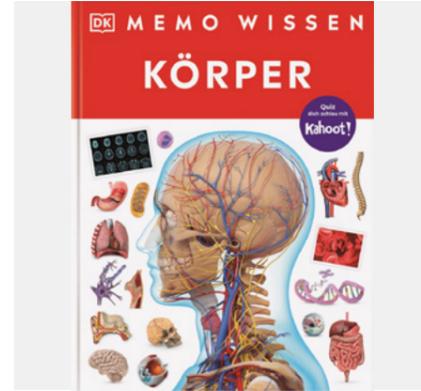
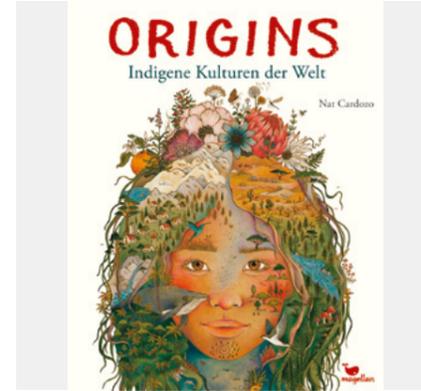
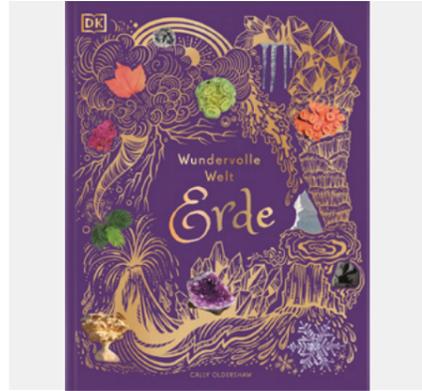
Interaktiv entdecken

Dieses eindrucksvolle Klappenbuch er- weckt die Unterwasserwelt zum Leben! Von Mangroven über Korallenriffe bis hin zu Polarmeeren können die Lesenden viel Spannendes über die Meere und Ozeane erfahren und Unglaubliches entdecken. Einzigartige und aufwändige 3D-Scheren- schnitte der britischen Illustratorin Gail Armstrong bringen Lesende zum Staunen und bieten spektakuläre Einblicke in die Weltmeere. Die einzigartige Papierkunst ermöglicht eine spannende Entdeckungs- reise durch die Ozeane und sorgt dafür, dass man das Buch nicht mehr aus der Hand legen möchte. Hinter 40 Klappen in Form von Korallen, Steinen, Wurzeln und Wellen verbergen sich die unterschied- lichsten Meeresbewohner. Schicht für Schicht gelangt man durch die Meeres- zonen bis in die dunkle Tiefsee. Die Seiten sind mit kräftigen Farben wun- derschön und detailreich gezeichnet und enthalten kürzere Sachtexte zu den un- terschiedlichsten Themen der Unterwasser- welt. «Ozeane» ist Teil der Reihe «Wis- senswelten». Ein originelles Sachbuch, das Kindern ab sieben Jahren spielerisch Wis- sen über die Ozeane vermittelt. Ab 7 Jahren.

Sarah Thaller

Ozeane

Schicht für Schicht die Geheimnisse
der Meere erkunden
Wissenswelten (Reihe)
Symons, Ruth
Armstrong, Gail (Illustration)
Dorling Kindersley, 2024
28 Seiten
978-3-8310-4910-3: CHF 28.90



Alpwirtschaft

Der Sachcomic in Rot-, Violett-, Weiss- und Schwarztönen und einfachen grafischen Darstellungen führt uns das anstrengende Leben auf der Alp vor Augen. Wir erleben einen Tag im Leben einer Hirtin, die Käse herstellt. Am Ende des Buchs gibt es einen Anhang mit Sachinformationen. Beispielsweise ein Interview mit der Hirtin Flavie, die mit ihrer Hündin Canelle in den Alpen lebt. Vier bis sechs Monate ist man nicht zu Hause und lebt sehr isoliert. Die Arbeit findet draussen statt, auch wenn es regnet oder kalt ist, und ist sehr anstrengend. Wir lernen mehr über Milch, Käse, Joghurt und Butter. Toll, dass der Bogen zu anderen Hirt/innen in verschiedenen Teilen der Welt gespannt wird. Wir lernen Herdentiere wie Kamel, Yak, Rentier, Alpaka und Zebu kennen und Behausungen wie Holz-, Lehm- oder Steinhütten, Wagen, Jurten und andere nomadische Hütten aus Holz, Haut oder Fellen von Tieren. Die Autorin und Illustratorin hat sich während eines Sommers in den Alpen zur Hirtin ausbilden lassen. Man merkt, dass sie sich mit der Thematik auskennt. Bereichernder Sachcomic zum Thema «Bauernhof».

Tanja Hammel

In den Bergen

Brand, Marion
Helvetiq, 2024
48 Seiten
978-3-03964-069-0: CHF 20.90

Liebe zum Vorlesen

Wie fühlt sich Liebe an? Was magst du an dir besonders gern? Lieben alle? Mit diesen und weiteren Fragen regt das Buch zum Mitmachen, Philosophieren und Überlegen an. In Band 4 der Reihe «Wir leben» thematisiert das Autorinnenteam die Liebe in verschiedensten Varianten. Liebe ist nicht immer nur rote Herzen und Schmetterlinge im Bauch. Die Geschichte handelt von den Hauptfiguren Ella, Amir, Carlo und Yahnina, die das letzte Jahr ihrer Grundschulzeit erleben. Bei diversen Anlässen (gemeinsames Schulfrühstück, Ausflug mit Übernachtung oder letzter Schultag) werden die Themen Liebe, Diversität und Achtsamkeit sich selbst und anderen gegenüber immer wieder aufgenommen. Dieses Buch ist eine grosse, wunderschön illustrierte Wundertüte und absolut lesens- und vorlesenswert – ganz nach dem Motto: «In allen vier Ecken soll Liebe drinstecken.»

Heidi Büeler Hochreuter

Wir lieben

Wie es ist, ein Mensch zu sein
Ein Vorlesebuch zum Mitmachen
Wir leben (Reihe)
Prix, Sarah-Sophie et al.
Evers, Anke (Illustration)
Carlsen, 2024
96 Seiten
978-3-551-25454-2: CHF 20.90

Phänomene zum Staunen

«Erde» ist die neueste Ausgabe der Bestseller-Reihe «Wundervolle Welt» des Verlags Dorling Kindersley und wurde vom Englischen ins Deutsche übersetzt. Das wunderschöne Bilder- und Sachbuch lädt Kinder ab sieben Jahren zu einer spannenden Reise über und unter die Erde ein. Seltene Phänomene wie farbenfrohe Flüsse, leuchtende Säurebecken, blaues Eis und mystische Polarlichter bringen die Lesenden zum Staunen.

Die einfach verständlichen Texte stammen von der britischen Autorin und Forscherin Cally Oldershaw. Sie vermitteln spannende Fakten und Geschichten über das Erdinnere, das Festland, Flüsse, Meere und Seen, die Atmosphäre und darüber, wie alles zusammenspielt und funktioniert. Jede Doppelseite ist zu einem anderen Thema bzw. Phänomen gestaltet und enthält imposante und grosszügige Naturaufnahmen. Detailreiche Illustrationen und Abbildungen lassen die Schönheit der Erde lebendig werden und machen Lust darauf, die Erde zu ergründen. Das Naturbuch ist wunderschön gestaltet und hochwertig ausgestattet mit Goldschnitt und Folienveredelung auf dem Cover.

Ab 7 Jahren.

Sarah Thaller

Erde

Wundervolle Welt (Reihe)
Oldershaw, Cally
Rizza, Angela (Illustration)
Long, Daniel (Illustration)
Dorling Kindersley, 2024
224 Seiten
978-3-8310-4917-2: CHF 35.90

Wir sind Sternenstaub

Jedes der 22 Kinder, das uns in diesem Buch in die Augen schaut und seine Geschichte erzählt, kommt aus einer anderen Ecke der Welt. Wir lernen viel über indigene Völker und insbesondere, dass die Natur und das Gefühl von Zugehörigkeit in ihrem Leben von grösster Bedeutung sind. Es geht um Pfade, die die heiligen Orte miteinander verbinden, um Pflanzen, die spiralförmig angelegt werden, um Kolibris, die positive Botschaften überbringen, um Geschichten, die durch das Weben von Stoffen erzählt werden, um Tänze und Gesänge, die Konflikte lösen: Es ist eine Sammlung von kleinen Perlen der Weisheit.

Die uruguayische Autorin und Illustratorin Nat Cardozo hat eine ganz besondere Art gefunden, die Gesichter zu illustrieren. Es ist leicht, die verschiedenen Merkmale zu erkennen, aber anstatt der Hautfarbe so viel Bedeutung beizumessen, werden Tiere, Pflanzen, Häuser, Flüsse, Berge und ihre Farben auf das Gesicht gelegt. Obwohl wir unterschiedlich aussehen, andere Sprachen sprechen, andere Geschichten erzählen, haben wir alle denselben Ursprung und das dürfen wir nicht vergessen.

Ilaria Curti

Origins

Indigene Kulturen der Welt
Cardozo, Nat
Magellan, 2024
64 Seiten
978-3-7348-6073-7: CHF 36.90

Wissen kompakt

Das Sachbuch «Körper» aus der Reihe «memo Wissen» bietet kompaktes Wissen über den menschlichen Körper, seinen Aufbau und seine Funktionen. Inhaltlich ist das Buch nach den einzelnen Bereichen des Körpers gegliedert, so dass man ganz einfach bei jenem Kapitel aufschlagen kann, zu dessen Thema man gerade mehr wissen möchte. Jedes Thema wird auf einer Doppelseite dargestellt, kleine Abschnitte vereinfachen die Wissensaufnahme und viele Bilder illustrieren das Geschriebene. Ein besonderes Plus: Durch ein Kahoot-Quiz kann das neue Wissen getestet werden.

Nicole Wyss

Körper

memo Wissen (Reihe)
Walker, Richard
Dorling Kindersley, 2024
72 Seiten
978-3-8310-4932-5: CHF 19.50

Faszinierende Meere

Voller Leben und ungelöster Rätsel gehören die Meere zu den faszinierendsten und vielfältigsten Lebensräumen der Erde. Von der sonnenbeschienenen Oberfläche bis zur stockfinsternen Tiefsee gibt es unglaublich viel zu entdecken: Aktive Vulkane, Unterwasser-Solebecken, scheinbar unendlich tiefe Gräben und vieles mehr. Auch die Tierwelt bietet spannende Entdeckungen: Neonfarbene Schnecken, Tintenfische, die blitzschnell ihre Farbe verändern und Wale, die so gross sind wie Raumschiffe, gehören zu den Tausenden von Tieren, die die Meere ihre Heimat nennen.

In diesem Buch entdecken die Lesenden die erstaunlichsten Bewohner der Ozeane und deren unglaubliche Unterwasserlandschaft. Jede Doppelseite ist einem anderen Unterwassertier oder Unterwasserphänomen gewidmet. Nicht nur wunderschöne, grosse Fotografien mit Nahaufnahmen, sondern auch Zeichnungen und Abbildungen lassen die Lesenden eintauchen in spannende Unterwasserwelten. Die Texte sind in Abschnitte gegliedert, kurz gehalten und gross geschrieben. So ist es bereits jüngeren Kindern möglich, sich damit Wissen anzueignen.

Sarah Thaller

Erstaunliche Welt der Ozeane

Von leuchtenden Haien und unsterblichen Quallen
Roth, Annie
Smart, Tim (Illustration)
Dorling Kindersley, 2024
176 Seiten
978-3-8310-4938-7: CHF 28.90



Die eigene Wirklichkeit

Dieses Sachbilderbuch erzählt für Kinder ab der Mittelstufe, aus welchen Farben der Regenbogen besteht. Es äussert sich aber noch über so einiges mehr und zeigt auf, wie tiefgründig eine scheinbar einfache Frage beantwortet werden kann. Wie viele Themen stecken in einer einfachen Frage, und was können wir alles Neues lernen, wenn wir Fragen stellen und sie nicht abgetan werden? Es geht in diesem Buch auch darum, dass wir nicht alle die gleiche Wirklichkeit sehen und sie schon gar nicht gleich wahrnehmen. Raffiniert, witzig, klug. Das Buch bietet keine trockenen, wissenschaftlich fundierten Fakten, sondern bringt den Kindern auf eine emotionale und humorvolle Art und Weise die Antwort auf diese scheinbar einfache Frage. Ab 8 Jahren.

Tanika Culetto

Welche Farben hat der Regenbogen?

BiBiBiber hat da mal 'ne Frage (Reihe)
Nguyen-Kim, Mai Thi
Meimberg, Marie
Meimberg, Marie (Illustration)
Oetinger, 2024
112 Seiten
978-3-7512-0407-1: CHF 28.90

Üben, üben, üben

Erst wollte Paul Cézanne von den alten Meistern lernen, dann bewarb er sich ohne Erfolg an vielen Akademien. Er zweifelte an seinen Fähigkeiten, trug aber trotzdem Schicht um Schicht neuer Farben auf die Leinwand auf. Aus Frustration und Wut zerbrach er Pinsel, zerstückte seine Bilder oder warf sie in den Kamin. Erst mit 58 Jahren hatte er seine erste erfolgreiche Ausstellung in Paris. Die Autorin Amy Guglielmo erzählt sein Leben, schildert seine hohen Ansprüche und schliesslich seine Entwicklung zu einem bedeutenden Maler der Kunstgeschichte. Dies in einfacher Sprache, in kurzen Kapiteln und mit Illustrationen von Laura Martin, die dem Stil des Meisters nachempfunden sind. Sie fordert die Betrachtenden zu eigenen Überlegungen heraus und gibt Arbeitsaufträge, sodass wir in den Prozess des Sehens und Abbildens eintauchen können. Bei diesen Aufträgen ist die Begleitung jüngerer Kinder durch eine kunstinteressierte Person sinnvoll. Lust auf Malen macht der Bildband bestimmt. Der Dorling Kindersley (DK) gibt Bände zu weiteren grossen Maler/innen heraus, die alle die Bedeutung des «Übens» erfahren haben. Ab 8 Jahren.

Claudia Galante-Waibel

Paul Cézanne

Er sah die Welt in neuen Formen
Grosse Kunstgeschichten (Reihe)
Guglielmo, Amy
Martín, Laura (Illustration)
Dorling Kindersley, 2024
56 Seiten
978-3-8310-4951-6: CHF 19.50

Blickfang

Winok oder Lorbeerkrantz gefällig? Von Hauben und Hüten und was sonst noch so an Vielfalt auf dem Kopf sitzen könnte: Das 2023 mit dem Hamburger Bilderbuchpreis für herausragende unveröffentlichte Bilderbuchprojekte ausgezeichnete Werk hat glücklicherweise schnell den Weg zu einem Verlag geschafft. Exners Buch begeistert durch ein griffiges Format und visuelle Opulenz. Neonpink hier und da und eine inspirierende, zeitintensive Illustrationstechnik: In Ölpastellkreide gekratzte Bilder, versetzt mit einem Fundus an bunten Strukturen. Kurze Texte, die prägnant wesentliche Fakten erläutern, begleiten die Bilder. Eine klare Struktur, die spielerisch gebrochen wird – etwa durch randabfallende Bilder oder ein Rätsel zum Erkennen von Kopfbedeckungen aus der Vogelperspektive, bereiten den Lesenden noch mehr Freude. Der Verzicht auf eine Orientierung bietendes Inhaltsverzeichnis ist ein kleiner Kritikpunkt, mindert aber kaum den Reiz des Buchs. Zumal am Ende alle Kopfbedeckungen nochmals von A–Z mit Seitenangabe aufgeführt sind. Eine Einladung zum Staunen und Schmunzeln. Ab 8 Jahren.

Stansje Steiger

Hüte

Und andere Kopfbedeckungen aus aller Welt
Exner, Karen
Carlsen, 2024
88 Seiten
978-3-551-52291-7: CHF 26.50

Faszinierender Weltraum

Nicht erschrecken! Öffnet man diesen Atlas, springt ein spektakuläres dreidimensionales Pop-up-Modell auf, das die Positionen der einzelnen Planeten in unserem Sonnensystem aufzeigt. Nachfolgend werden auf jeder Doppelseite wertvolle Informationen über die einzelnen Himmelskörper vermittelt und mit faszinierenden Bildern veranschaulicht. Ergänzend dazu sind auf Ausziehtafeln zu jedem Planeten fesselnde Fakten über die Besonderheiten der verschiedenen Himmelskörper zu finden. Neugierige Weltraum-Fans erfahren, woraus die Ringe des Saturns bestehen, wie man das höchste Gebirge auf der Venus nennt und wie heiss es im Mittelpunkt der Sonne ist. Selbstverständlich wird auch über die Raumfahrt berichtet. Um das Gelesene zu vertiefen, können unter der Rubrik «Weisst du das?» zusätzlich spannende Quizfragen beantwortet werden. Der mit Informationen und Bildmaterial reich befrachtete Weltraumatlas bietet breit fundiertes Wissen zur Erforschung des Weltalls, erfordert vom Zielpublikum aber viel Konzentration. Die Altersempfehlung von sechs Jahren ist demzufolge zu tief. Ab 8 Jahren.

Silvia Zanetti

Kinder-Weltraumatlas

Mit Pop-up-Planeten und Ausziehseiten
Dorling Kindersley Kids (Herausgabe)
Dorling Kindersley, 2024
32 Seiten
978-3-8310-4967-7: CHF 28.90

Tiger, Jaguare u.v.m.

Das Buch enthält ganz viele Informationen über Katzen und Raubkatzen. Es wird zum Beispiel erzählt, dass Katzen sehr gelenkig sind und weit springen können. Beim Sprung strecken sie ihren Körper und nutzen alle vier Pfoten. Ihre Muskeln in Beinen und Rücken helfen dabei. Der Schwanz dient zum Ausbalancieren. Katzen wissen immer, wo sie landen, was wichtig für die Jagd ist. Sie landen oft auf den Pfoten, da ihr Nervensystem sie schützt. Katzenbabys müssen ihre Muskeln trainieren, um so beweglich wie ihre Eltern zu werden. Die meisten Katzen mögen kein Wasser, aber Tiger und Jaguare baden gern zur Abkühlung. Junge Katzen lernen erst klettern und landen dabei oft zu hoch, während Leoparden sehr gut klettern können. Mir hat das Bild, auf dem sich der Jaguar gut versteckt, am besten gefallen. Nicht gefallen hat mir, dass ich viele Wörter nicht verstanden habe. Ich hätte den Text in einfacheren Worten geschrieben. Ich empfehle das Buch Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen, die Tiere sehr mögen. Ab 8 Jahren.

Fatma, Klasse 2d,
Sekundarschule St. Alban

Katzen

memo Wissen (Reihe)
Clutton-Brock, Juliet
Dorling Kindersley, 2024
72 Seiten
978-3-8310-4935-6: CHF 19.50

Für Zauberwürfel-Fans

Ein Kind will einen Zauberwürfel lösen. In diesem Sachbilderbuch wird einerseits die Geschichte des Kindes erzählt, andererseits geht es um die Geschichte des Zauberwürfels. Die Mischung aus Sachbuch und Bilderbuch für Kinder ist zurzeit sehr beliebt. Bei diesem Buch ist aber nicht ganz klar, für welches Zielpublikum es geschrieben wurde. Während die Geschichte an sich durchaus für jüngere Kinder verständlich ist, so ist der Sachbuchteil eher für ältere Kinder geeignet, die ein Verständnis für grössere Zahlen haben. Das Buch zeigt die Geschichte des Zauberwürfels aber schön auf, ebenso wie die Schwierigkeiten, ihn zu lösen. Vielleicht ist der Sachbuchteil auch eher für Erwachsene, die ihn den Zuhörenden leichter verständlich vermitteln müssen. Eine Erklärung diesbezüglich wäre hilfreich. Der Text wird mit lebhaften, neonfarbenen Illustrationen ergänzt, was die Geschichte nicht nur hörens-, sondern auch sehr sehenswert macht. Der Bilderbuchteil eignet sich ab vier Jahren, der Sachbuchteil ab acht Jahren. Den Mathematikunterricht kann das Buch sicher bereichern. Ab 8 Jahren.

Eleanor Young

Ich und der Zauberwürfel

Fehr, Daniel
Golden Cosmos (Illustration)
NordSüd, 2024
48 Seiten
978-3-314-10696-5: CHF 25.90

Sachbücher bis 10 Jahre



Alle sind gleichwertig

«Bildung ist die mächtigste Waffe, die du verwenden kannst, um die Welt zu verändern», so Nelson Mandela. Davon scheinen die beiden amerikanischen Autorinnen und die südafrikanische Illustratorin überzeugt zu sein. Als Professorinnen für Anthropologie, Geschichte und Kultur forschen sie zur Biologie und Evolution der Hautfarbe des Menschen sowie über die Geschichte des Rassismus und der Bürgerrechtsbewegung in den USA.

Die Haut ist das am härtesten arbeitende Organ des Körpers. Wir begeben uns auf eine Reise durch die Menschheitsgeschichte, bei der es um die Entstehung der Hautfarbe geht. Kinder lernen, weshalb das Konzept der Rassen vor relativ kurzer Zeit in Europa erfunden wurde. Das leicht verständliche, wissenschaftlich fundierte Sachbuch lässt sich auf Primar- und Sekundarstufe vielseitig einsetzen (NMG, RZG, fächerübergreifender Unterricht). Die Illustrationen haben mich zunächst nicht so angesprochen, eignen sich aber für beide Stufen. Der gut lesbare grosse Text unterstützt Weniglesende.

Ab 9 Jahren.

Tanja Hammel

Von Pfütze zu Pfütze

«Trauer verändert sich; anfangs ein Fluss, später vielleicht ein kleiner Teich oder See und zum Schluss springt man von Trauerpfütze zu Trauerpfütze, mit festen Wegen und Blumenwiesen dazwischen». Welch tröstliches Bild! Ausgehend vom Tod eines Klassenhuhns präsentiert uns das bekannte Autorinnen-Quartett neue Band 3 der «Wir leben»-Serie, die sich jeweils mit den Facetten unserer Gefühlswelt beschäftigt. Wir begleiten die inzwischen 3. Klasse durch verschiedene Trauerphasen, in denen die Kinder ganz konkrete Fragen rund um den Tod stellen. So ist zum Beispiel die Angst vor dem Tod ein Thema, doch wird diese in den Kontext eines immer wiederkehrenden Abschiednehmens gestellt. Hilfreiche Impulse und Tipps, die Kinder in ihren Trauerprozessen weiterbringen können, wurden in die Handlung eingestreut. Ein Extralob gehört auch der Illustratorin, die mit fröhlichen Illustrationen, Liedtexten und Briefen das Buch gestaltet und ihm, nebst aller Ernsthaftigkeit, auch Leichtigkeit verliehen hat. Vertiefendes Material zum Buch ist als Download gratis im Internet erhältlich.

Ab 9 Jahren.

Christin Barmet

Es ist doch nur Haut!

Jablonski, Nina
McGee, Holly Y.
Gates Jr., Henry Louis (Mitarbeit)
Vermeulen, Karen (Illustration)
Gratitude, 2024
56 Seiten
978-3-98920-003-6: CHF 26.50

Wir sterben

Wie es ist ein Mensch zu sein
Wir leben (Reihe)
Prix, Sarah Sophie et al.
Evers, Anke (Illustration)
Carlsen, 2024
96 Seiten
978-3-551-25453-5: CHF 20.90

Das Herz, eine Burg?

Nach «Kackwurstfabrik» und «Hotel zum Oberstübchen» widmen sich die Autorinnen nun der Powermaschine Herz. Neben sachlichen Informationen erzählen sie wieder eine Geschichte, die allerdings zu viel Raum beansprucht. Vielleicht, weil «Burg Herz» nicht nur ein unerlässliches Körperorgan ist, sondern auch mit Gefühlen zu tun hat? Mia, Holzfällertochter aus dem Dorf, und Amor, Sohn der Burgwächterin, sind befreundet und dürfen Amors Geburtstag in der Burg feiern. Ein Felsbrocken auf der Zugbrücke schottet die Burgbewohner/innen von der Umwelt ab. Diese Symbolik im Zusammenhang mit dem Thema «Herz» zu deuten, bleibt Aufgabe der erwachsenen Lesebegleitung. Spannend sind die Sachinformationen und Tipps zu den Themen Fitness, Kreislauf, Entspannung und Liebe. Fragen und Lösungen dazu im Anhang sorgen für Abwechslung und Lesemotivation. Witzige Zeichnungen spiegeln die Erzählung wider und erleichtern das Verständnis der Informationen. Erstaunlich, lustig und zum Nachdenken anregend sind die 42 «Herzwörter/-bilder» auf dem Vorsatzpapier. Fazit: Sachinformationen super, Erzählung: na ja ...

Ab 9 Jahren.

Christin Barmet

Burg Herzberg

Bitte klopfen!
Baseler, Marja
van den Brink, Annemarie
van der Pol, Tjarko (Illustration)
Klett Kinderbuch, 2024
48 Seiten
978-3-95470-304-3: CHF 26.50

Sachbücher ab 11 Jahren



Auf Schienen unterwegs

Populäre Sachbücher mit ähnlichen Titeln erschöpfen sich meist darin, die touristischen Extra- und Luxuszüge dieser Welt vorzustellen. Jenes von Franco Tanel, der unter anderem für die bedeutendste italienische Eisenbahn-Fachzeitschrift «Tutotreno» schreibt, hebt sich angenehm davon ab: Natürlich kommen die Touristenzüge auch vor – an vielen Ecken der Welt, insbesondere in Lateinamerika, gibt es ja häufig gar nichts anderes mehr –, aber dem Autor ist es merklich ein Anliegen, ausführlich darauf einzugehen, wie die beschriebenen Strecken auch mit Regelzügen befahren werden können. Das für Erwachsene geschriebene Buch ist, nicht zuletzt dank reichlichem Fotomaterial, problemlos auch für bahnbegeisterte Kinder und Jugendliche zugänglich. Es stellt einerseits die ganz berühmten Strecken und Züge vor: vom Glacier Express, der Transsibirischen Eisenbahn oder dem Rocky Mountaineer hat wohl jeder schon gehört. Andererseits dürften Strecken wie etwa die von Fianarantsoa nach Manakara an der Ostküste Madagaskars auch Liebhabern des Reisens auf Schienen unbekannt sein. Weckt Reiselust! Zum Vorlesen ab 8 Jahren.

Ab 11 Jahren.

Ralph Pringsheim

Die Welt per Zug entdecken

Exklusive Züge, legendäre Routen, grandiose Panoramen
Tanel, Franco
White Star, 2024
224 Seiten
978-88-6312-688-4: CHF 41.90

Komm mit!

Der Autor, der auch die atemberaubend schönen Fotos gemacht hat, entführt seine Lesenden an entlegene Orte. Zu bestaunen gibt es bizarre Eisberge, Schneelandschaften in der Arktis, das rauhe, weite Sibirien, die kargen Steppen der Mongolei oder das «Dach der Welt», den Himalaja. Weiter führt die Reise in die Wüste der arabischen Halbinsel, wo fantastische Sterndünen zu sehen und die Beduinen zu Hause sind. Von dort geht es zum afrikanischen Kontinent, zum Great Rift Valley, auch die «Wiege der Menschheit» genannt. Man erfährt auch, wie die Bewohner/innen dieser einzigartigen Landschaften leben. Sie betreiben Ackerbau und Viehzucht, ernähren sich von Milch, Fleisch und Blut. In Afrika fasziniert die Wildnis mit ihrer reichen Tierwelt in den Nationalparks. Wer meint, die Weltreise sei mit dem Buch abgeschlossen, darf sich freuen, denn der Autor will die Leserschaft auf weitere Erkundungen des Planeten mitnehmen. Somit ist die Neugier geweckt. Im Glossar finden sich die Erklärungen zu vielen Begriffen, die im übersichtlich gestalteten Text mit vielen Farbfotos auftauchen.

Ab 11 Jahren.

Denise Racine

Unsere wundervolle Erde

Mit Michael Martin um die Welt (Reihe)
Martin, Michael
Taube, Anna
Shortriver, Kurzi (Illustration)
Loewe, 2024
176 Seiten
978-3-7432-1717-1: CHF 39.50

7'000 Tröpfchen O-Saft

... würden wir nie beim Kellner bestellen. Genausowenig würden Astronauten im Zusammenhang mit dem Weltraum von Metern oder Kilometern sprechen.

Multitalent Jan Van der Veken ist Illustrator und Autor dieses Superbuchs. Bereits das Inhaltsverzeichnis macht deutlich, dass ihm ein informatives, sehr umfassendes Sachbuch gelungen ist. Anschaulich und verständlich erzählt er uns die Geschichte der Raumfahrt, erklärt die Astronomische Einheit (AE), Aufbau und Funktionsweise der Raketen, berichtet über das Verhalten des menschlichen Körpers im Weltall, beschreibt Raumanzüge, Raumstationen und setzt sich auch mit Themen wie «Ökologie im Weltraum» oder «Zeichen ausserirdischen Lebens» auseinander. Seine Illustrationen sind ansprechend und schlicht, jedoch aussagekräftig. Sie unterstreichen und verdeutlichen, je nach Gusto, das Gelesene oder animieren zum genauen Lesen der Texte unter den Bildern. Ein Buch, das auch interessierten erwachsenen Laien ein gutes Grundgerüst an Raumfahrtwissen vermitteln wird. Übrigens: eine AE misst 149'597'870'700 Meter und entspricht 8,317 Lichtminuten oder 499 L.

Ab 11 Jahren.

Christin Barmet

Das Raumfahrtbuch

Van der Veken, Jan
Gerstenberg, 2024
104 Seiten
978-3-8369-6275-9: CHF 35.90

Sachbücher ab 11 Jahren



Politik und du

In Zeiten, in denen der drohende Zerfall von Demokratien in der Welt regelmässig in der Presse behandelt wird, entstehen auch bei Kindern und Jugendlichen Fragen zu Politik, Herrschaftsformen und eigener Partizipation. Das Buch bietet einen Überblick über Demokratie, ihre Geschichte und Entwicklung in Europa, allerdings mit klarem Fokus auf Deutschland. Einmal mehr findet die Schweiz lediglich in zwei Punkten Erwähnung: Die peinlich späte Einführung des Frauenwahlrechts und die Staatsform der direkten Demokratie im Kontrast zur deutschen parlamentarischen. Die Doppelseiten, die sich Menschenrechten, der Gewaltenteilung, Fake News und der Frage «Wie demokratisch ist das Internet?» widmen, sind jedoch geografisch unabhängig und können auf jeden Fall auch bei uns im Unterricht verwendet werden. Typisch für die «Was ist was»-Bücher werden auch hier die Infos übersichtlich dargestellt und reich illustriert, ohne die Seiten zu überfüllen. Anregungen zur Teilhabe am politischen Geschehen schon in jungen Jahren sind ebenfalls eingestreut und bringen so die Demokratie in greifbare Nähe.

Ab 11 Jahren.

Priska Lagnaz

Demokratie

Deine Stimme zählt
WAS IST WAS Das Original (Reihe)
Weller-Essers, Andrea
Tessloff, 2024
48 Seiten
978-3-7886-7709-1: CHF 22.50



Optimierungsdrang

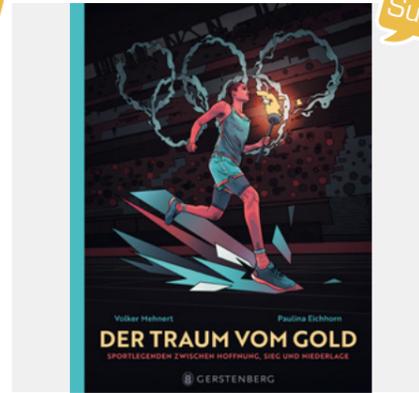
Das Buch fasst die wichtigsten Epochen und Meilensteine der Geschichte zusammen und geht dabei auf die verschiedenen Stationen der Entwicklung des Menschen ein. Von der Entwicklung der ersten Werkzeuge, dem Errichten von Gebäuden und Städten, bis zum Vordringen ins Weltall. Dabei gibt das Buch den Lesenden auch die Botschaft mit, dass Menschen schon immer kreativ und neugierig waren und sich nie mit dem zufrieden gegeben haben, was sie bereits hatten – sie wollten immer mehr herausfinden, verstehen und verbessern.

Die Höhepunkte sind definitiv die Vielfalt der Bilder und die grosse Zeitspanne, die das Buch abdeckt, sodass man ein breites Wissen in kurzer Zeit erhält. Das Buch bietet eine gute Übersicht über die Entwicklung der Menschheit, ohne zu vertieft in einzelne Themen einzutauchen. Mir hat das Buch sehr gut gefallen, weil man in kürzester Zeit sein Allgemeinwissen vergrössert hat und weil das Sachbuch informativ und verständlich geschrieben wurde. Ab 11 Jahren.

Tom, Klasse 2d,
Sekundarschule St. Alban

Fakten, Fotos, Wissen

Unsere Welt in 1000 Bildern (Reihe)
Dorling Kindersley, 2023
320 Seiten
978-3-8310-4736-9: CHF 38.50



Schicksale und Erfolge

Samia Yusuf Omar, ein Mädchen aus ärmsten Verhältnissen in Somalia, trainierte hart. Trotz wenig Essen, kaum Geld und vertrocknetem Rasen gelang ihr die Qualifikation für den 200-Meter-Lauf bei den Olympischen Spielen 2008. Zurück in ihrem Land verbieten ihr religiöse Fanatiker das Sporttreiben. Samia flüchtet nach Europa, um an der Olympiade 2012 in London teilzunehmen. Auf ihrer Flucht mit dem Gummiboot fällt Samia ins Wasser und verliert ihr Leben.

Eine der vielen Geschichten des Buches, die aufzeigt, dass der Traum von Gold und Erfolg ein langer ist und nicht für alle in Erfüllung geht.

Das Buch zeigt mit unterschiedlichsten Geschichten die Schattenseiten und Höhepunkte im Sport auf. «Der Traum vom Gold» ist ein Buch von Volker Mehnert und Paulina Eichhorn, es erschien 2024 und handelt von Erfolgen und Schicksalen in der Sportgeschichte. Wegen der kurzen, aber vielschichtigen Texte zu den Sportler/-innen, die begleitet werden von lebhaften und bewegenden Illustrationen, gefällt mir dieses Buch sehr und ich würde es allen Sportfans unbedingt empfehlen. Ab 11 Jahren.

Tiago, Klasse 2d,
Sekundarschule St. Alban

Der Traum vom Gold

Sportlegenden zwischen Hoffnung, Sieg und Niederlage
Mehnert, Volker
Eichhorn, Paulina (Illustration)
Gerstenberg, 2024
96 Seiten
978-3-8369-6232-2: CHF 34.90



Pflanzenkunstwerk

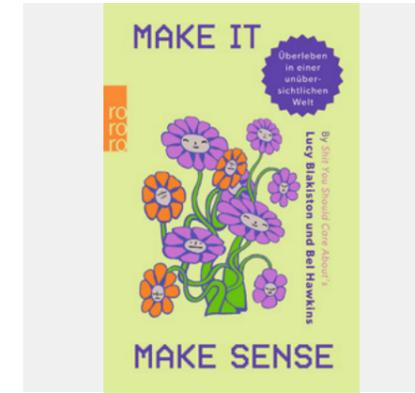
Alles ist miteinander verwoben. Eine sehr wichtige Botschaft aus dem Pflanzenreich in Zeiten des Klimawandels. In dreissig Kapiteln wird je eine (mehrheitlich in Europa vorkommende) Pflanze, vom Baobab bis zur Torfmoose, vorgestellt. Jedes Kapitel beginnt mit einer Geschichte, die auf einer Doppelseite erzählt wird, bevor botanische Eigenheiten und Songs über die Pflanze erwähnt werden.

Historische Pflanzenbücher und die Ästhetik alter Karteikarten haben das Berliner Designstudio inspiriert, die Erzählungen und Illustrationen zu einem Gesamtkunstwerk zu gestalten. Der Künstler und Illustrator hat neben Aquarellfarben auch Naturfarben wie Erde, Pflanzensäfte, Wein, Kaffee und verschiedene Gewürze zur Kolorierung der Zeichnungen verwendet. Alle Songs aus dem Buch sind als Playlist unter «Was eine Kiefer ist» auf Spotify zu finden. Ein empfehlenswertes Sachbuch für den fächerübergreifenden Unterricht oder Projektarbeiten auf der Sek I. Auch für BNE+ ein grosser Gewinn. Berge, Schiffe, Pflanzen – was werden die Autorin und der Illustrator Jugendlichen wohl als nächstes näherbringen? Ab 12 Jahren.

Tanja Hammel

Was eine Kiefer ist

Geschichten aus der botanischen Welt von Seldeneck, Lucia Jay
Weiss, Florian (Illustration)
Kunstanstifter, 2024
132 Seiten
978-3-948743-37-6: CHF 42.50



Kurze Texte zum Leben

Weisheiten, kurze Geschichten, Anekdoten und Gedichte werden in diesem vielfältigen, als Collage verpackten Buch thematisiert. Hierbei werden unterschiedlichste Themen angesprochen und regen zum Weiterdenken an. Sie erlauben einen tiefen Einblick in die philosophische Gedankenwelt der beiden Autorinnen und ermöglichen es, über Einsamkeit, Freundschaft und das Leben selbst nachzudenken. Dabei plädieren die Autorinnen dafür, das Leben mit und ohne Bildschirm zu geniessen. Sie erklären wie man mit negativen Nachrichten umgehen kann und wie man für sich im Leben einen Sinn finden kann, wie man Freundschaften pflegt oder gestalten könnte und wie man sich trotz allumgebender Medienflut selbst treu sein kann. In den jeweils sehr kurzweiligen und für sich stehenden Kapiteln in unterschiedlichsten Formaten werden Fragen aufgeworfen, die teilweise direkt beantwortet werden oder zum Sinnieren anregen. Ein Buch, das dazu einlädt, über das eigene Handeln nachzudenken und in der schnelllebigen Welt einen Moment innezuhalten. Ab 12 Jahren.

Samuel Stirnimann

Make it make sense

Überleben in einer unübersichtlichen Welt
Blakiston, Lucy
Hawkins, Bel
Rowohlt Taschenbuch, 2024
336 Seiten
978-3-499-01446-8: CHF 22.50



Wind, Sonne, Wasser ...

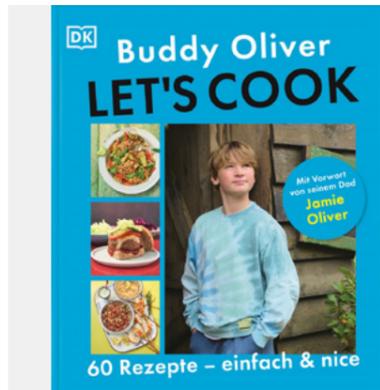
Das Buch zeigt die grüne Energie weltweit. Es beschreibt verschiedene Energieformen, zum Beispiel Windräder, grosse Solaranlagen, Staudämme und Geysire. Damit kann man Strom machen. Windräder gibt es in Ländern mit viel Wind. Grosse Solaranlagen gibt es in Ländern mit viel Sonne. Staudämme gibt es in Ländern mit viel Wasser. Geysire gibt es in Ländern wie zum Beispiel Island und den USA.

Das Buch beschreibt auch, wie man grüner wohnen kann, wie zum Beispiel durch Solaranlagen auf dem Haus oder Balkon. Das Thema war interessant, weil es um unsere Erde geht. Die Bilder helfen, den Text besser zu verstehen. Die Texte waren zu kompliziert. Eine Neuauflage in einfacher Sprache fände ich sehr empfehlenswert. Ich würde es Jugendlichen im Sekundarschulalter empfehlen und allen, die sich für die Umwelt interessieren. Ab 14 Jahren.

Delia, Klasse 2d,
Sekundarschule St. Alban

Grüne Energie

Power für die Zukunft
Frick, Dr. Frank
WAS IST WAS (Reihe)
Tessloff, 2024
48 Seiten
978-3-7886-7714-5: CHF 22.50



Was mit Rührei begann

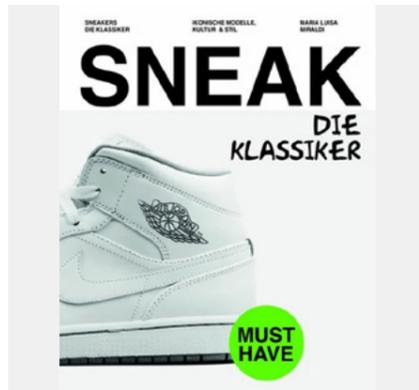
Jamie Olivers Sohn hat bereits mit 14 Jahren an einer TV-Kochsendung für Kinder mitgewirkt und nun sein eigenes Kochbuch veröffentlicht. Gemäss Papa war er seit Kindesalter dessen Küchenschatten und hat dadurch unglaublich vieles gelernt. Die vorliegenden Rezepte sind einfach nachzukochen, nicht zuletzt auch wegen der Fotos und weil alle Zutaten problemlos erhältlich sind. So bekommen Schülerinnen und Schüler pfiffige Kochideen und vertrauen sich eher, Neues auszuprobieren. Viele hilfreiche Tipps (z. B. sichere Schneidetechnik) werden vermittelt und damit auch diverse Küchenfertigkeiten gefördert. Buddys gesundes Menü-Spektrum beginnt mit Frühstück/Brunch, nimmt dann die Oliver'schen Familienfavoriten auf, widmet Pasta und Snacks einige Seiten und liefert zum Schluss Rezeptvorschläge für Süsses und Fitmachendes. Also, los gehts mit Frühstückstoasties, Schokoporridge, Burgern, Gemüsecurry, den Gemüsestangen mit Hummus, einem Pastateig mit dreierlei Pesto oder einem schnellen Fruchtojoghurt. Viel Spass beim Ausprobieren!

Ab 13 Jahren.

Christin Barmet

Let's cook

60 Rezepte – einfach und nice
Oliver, Buddy
Dorling Kindersley, 2024
192 Seiten
978-3-8310-5022-2: CHF 28.90



Holy Grails der Sneakerwelt

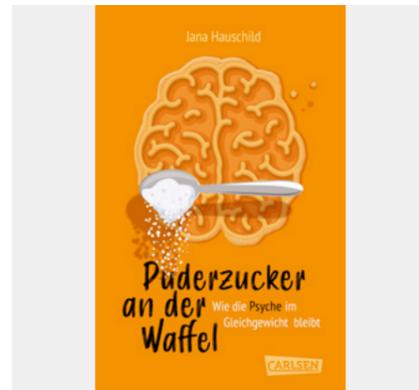
Was haben Steve Jobs, Lady Di, Virgil Abloh, Kurt Cobain, Michael Jordan und Forrest Gump gemeinsam? Sie alle haben zur Ikonisierung von Turnschuhen beigetragen und ihnen zum Klassiker-Status verholfen; manche willentlich, manche zufällig, einfach, weil sie ein Paar davon trugen. Protagonisten in diesem Sachbuch sind insgesamt 35 Paar Sportschuhe. Und weil man die längst nicht mehr (nur) beim Sport trägt, sondern auch im Alltag oder gar auf dem Laufsteg, heissen sie nun neudeutsch Sneaker. Unter den hier aufgeführten Klassikern sind Schuhe, die jeder kennt, ob Babyboomer, Generation X, Y oder Z. Neben technischen Informationen gibt es unzählige Fotos der Sneaker und ihrer Träger/innen. Dazu – Achtung, wieder neudeutsch – «random facts» zu Firmen- und Entstehungsgeschichte, Sportler/innen, Modemacher/innen und Kollaborationen. Der hochwertig gestaltete Bildband macht überall eine gute Figur, sei es in der Schulbibliothek, auf dem Couchtisch oder im Teenie-Zimmer. Einziger Wermutstropfen ist die mangelhafte Übersetzung, an der sich echte «Sneakerheads» vermutlich weniger stören werden.

Ab 13 Jahren.

Alexandra Mager

SNEAKERS. Die Klassiker

Ikonische Modelle, Kultur & Stil
Miraldi, Maria Luisa
White Star, 2024
240 Seiten
978-88-6312-680-8: CHF 35.90



Die Psyche stärken

Jede dritte Person erkrankt in ihrem Leben an einer psychischen Störung. Vor allem Jugendliche sind gefährdet, da sie besonders intensiv fühlen und ihr Hirn noch nicht ausgereift ist. Doch wie kann man gesund bleiben? Was kann man tun, um wieder gesund zu werden?

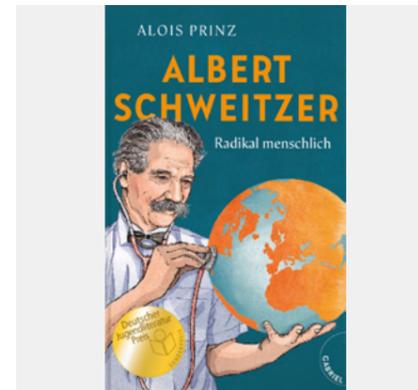
Das Buch der Psychologin Jana Hauschild meistert einen Balanceakt: Es vermittelt Wissen, entstigmatisiert, bietet praktische Strategien, um die eigene psychische Gesundheit zu stärken (der «Puderzucker» an der Waffel), beugt Alarmismus vor («wenn du dich wiedererkennst, heisst das nicht, dass du krank bist») und ist zudem unterhaltsam. Es ist zugänglich geschrieben, in lockerer Sprache und mit Beispielen aus der Lebenswelt von Jugendlichen, gleichzeitig aber wissenschaftlich fundiert. Es behandelt Themen, die Jugendliche umtreiben – vom sich verändernden Körper über Social Media bis zu Sexualität und Klimakrise. Hauschild erklärt anschaulich auch komplexe Begriffe. Sie gibt Jugendlichen und Erwachsenen Worte und Vergleiche an die Hand, um über psychische Erkrankungen zu sprechen. Ein sehr wertvolles Buch!

Ab 13 Jahren.

Stephanie Lori

Puderzucker an der Waffel

Wie die Psyche im Gleichgewicht bleibt
Hauschild, Jana
Carlsen, 2024
288 Seiten
978-3-551-32164-0: CHF 16.50



Ehrfurcht vor dem Leben

Albert Schweitzer, einflussreicher Theologe, Philosoph, Arzt und virtuoser Organist, verlässt 1913 seine Heimat im elsässischen Günsbach und reist nach Lambarene in Afrika, um dort mit einfachsten Mitteln für die Ärmsten eine Krankenstation aufzubauen. Aus ethischer Überzeugung, unbeeinflusst von kolonialen Machtkämpfen europäischer Staaten und während zwei Weltkriegen schlägt er diesen selbstlosen Lebensweg ein. Anlässlich des 150. Geburtstags des herausragenden Menschenfreunds und Nobelpreisträgers hat Alois Prinz diese fesselnd zu lesende Biografie über den «Grand Docteur» geschrieben, dessen bewegtes Wirken sowohl von beruflichen als auch privaten Herausforderungen geprägt war. Bis heute steht sein Name als Symbol für ein Leben im Dienste anderer Menschen. Seine Philosophie, dass das Fortbestehen der Menschheit davon abhängt, wie die Zerstörung der natürlichen Lebensgrundlagen verhindert wird, könnte nicht besser in die heutige Zeit passen. Die damaligen sich wiederholenden historischen Ereignisse ähneln den aktuellen geopolitischen Problemen und lassen einen nachdenklich zurück.

Ab 14 Jahren.

Silvia Zanetti

Albert Schweitzer

Radikal menschlich
Prinz, Alois
Schautz, Irmela (Mitarbeit)
Gabriel, 2024
272 Seiten
978-3-522-30591-4: CHF 26.50



Akzeptanz schaffen

«Wir sind wir» von Kobai Halstenberg ist eine berührende Sammlung von 18 Lebensgeschichten junger Transmenschen. Die ehrlichen und authentischen Berichte, jeweils aus der Ich-Perspektive erzählt, handeln nicht nur von Herausforderungen wie Ausgrenzung und Diskriminierung, sondern enthalten auch kraftspendende Momente der Akzeptanz und Hoffnung. Besonders beeindruckend ist die Vielschichtigkeit von Transerfahrungen in unterschiedlichsten sozialen Milieus und Gegenden, die verschiedene Wege der Selbstfindung widerspiegeln, vom Outing bis hin zur Transition.

Das Werk bietet nicht nur Transmenschen eine Plattform, sondern dient auch als wertvolles Bildungsmedium für Angehörige und Interessierte. Ein Glossar erleichtert das Verständnis wichtiger Begriffe. Die Illustrationen von Vanessa Mundle umrahmen die Geschichten auf künstlerische Weise. Dieses Buch ist nicht nur ein Mutmacher, sondern ein Appell an Gesellschaft und Individuum, Vielfalt zu schätzen und Raum für Akzeptanz zu schaffen.

Ab 14 Jahren.

Martin Hurni

Wir sind wir

Junge trans* Menschen erzählen
Halstenberg, Kobai
Mundle, Vanessa (Illustration)
Fischer Sauerländer, 2024
352 Seiten
978-3-7335-0788-6: CHF 19.50



Wirksam sein

In ihrem eindrucksvoll offenen Buch gibt Paula Steingässer, Jahrgang 2000, einen tiefen Einblick in ihre Kämpfe mit Essstörungen, Depressionen und Zukunftsangst. Sie zeigt auf eindringliche Art und Weise, wie sich ihre Ängste und Selbstzweifel gegenseitig verstärkten und ihr Leben prägten. Sie schildert aber auch ihren Heilungsweg, bei dem die Beziehung zu ihrem Pferd Spöng eine zentrale Rolle spielte. Die Notwendigkeit, mit sich selbst und der Welt in Einklang zu sein, verdeutlicht Steingässer anhand der Idee der Permakultur als Modell für nachhaltiges Leben.

In ihrem Buch fordert die Autorin zu einer gesellschaftlichen Auseinandersetzung mit psychischer Gesundheit und der Verantwortung für die Zukunft des Planeten auf. Sie zeigt, dass Heilung oft durch Selbstakzeptanz erfolgt, auch wenn man sich ausserhalb gesellschaftlicher Normen bewegt. Steingässer hatte lange von sich selbst erwartet, anders zu handeln, als es ihrer inneren Wahrheit entsprach. Am Ende des Buches bleibt der positive Impuls: jeder Mensch kann auf seine Weise wichtig und wirksam sein.

Ab 16 Jahren.

Martin Hurni

Und was ist mit unserer Zukunft?

Aufwachsen mit der Klimakrise
Steingässer, Paula
S. Fischer, 2024
160 Seiten
978-3-10-397640-3: CHF 28.90



Tierische Klimahelden

Die Wiesenbewohner sind aufgeregt. Fieta Fuchs ist von einem Auto angefahren worden und zum Glück nur leicht verletzt. Der Vorfall löst heftige Debatten über den Klimawandel und die verheerenden Folgen für die Tiere aus. Autos verpesten die Luft und verursachen Unfälle, Moorfroschs Tümpel ist ausgetrocknet und Biene Bingöl findet nur wenig Nektar und zuletzt kann Ida Igel kaum Futter für den Wintervorrat sammeln. Wütend wollen die Tiere mit den Menschen im Parlament reden. Doch sie stossen auf taube Ohren und ziehen enttäuscht von dannen. Unterwegs klären sie zwei Kinder über die Klimakrise auf. Sofort wollen Jenny und Bela mit den Erwachsenen über dieses wichtige Thema reden.

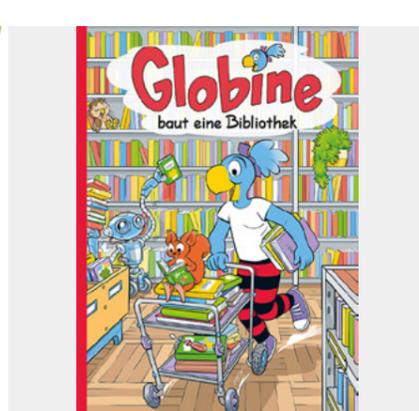
Mit kompetenter Unterstützung von Fachleuten sensibilisiert dieses wimmelige Comicbuch Kinder für die Auswirkungen der Klimakrise, und dies mit menschlich dargestellten und ulkig genannten Sympathiefiguren, die man sofort ins Herz schliesst. Einzigartig verdeutlichen die in Sprechblasen geführten Dialoge die Sorgen der Tiere. Schliesslich informieren Umweltspezialisten über diverse Ursachen des Klimawandels.

Ab 5 Jahren.

Silvia Zanetti

Oh weia!

Krise auf der Wiese
Bauer, Jutta
Ludwig, Franziska (Illustration)
Kibitz, 2023
48 Seiten
978-3-948690-30-4: CHF 22.50



Bibliotheks-Knowhow

Globines Bücherregal bricht auseinander. Kinder beklagen sich, dass die nächste Bibliothek so weit weg ist. Da entdecken Globine und ihre Freundin, das Eichhörnchen Mathilda, ein leerstehendes Gebäude. Klar, dass Macherin Globine der Bürgermeisterin vorschlägt, dort mit Freund/innen eine Bibliothek einzurichten. Was sie sich vornimmt, schafft sie, indem sie sich informiert und geduldig ausprobiert. Die Bibliothek als Begegnungsort (Third Space) entsteht. Es gibt ein Café, einen Bastelraum, Workshops, ein Musikstudio für Podcasts, Sprachtandems, Treffpunkte, Veranstaltungsreihen und vieles mehr. Die Bibliothek wird saisonal dekoriert. Mit Self-Checkout wird in der Geschichte auch Technologie thematisiert. Leider brennt die Bibliothek ab. Doch durch einen Glücksfund steht genug Geld zur Verfügung, um eine zweite, noch bessere Bibliothek einzurichten.

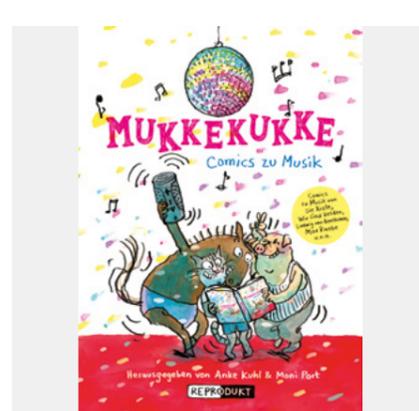
Globines Tatendrang und Ideenreichtum verblüffen schon Kindergartenkinder. Die überraschenden Wendungen und lebenswerten Figuren machen es aus. Eine Bereicherung für den Deutschunterricht im ersten und zweiten Zyklus.

Ab 5 Jahren.

Tanja Hammel

Globine baut eine Bibliothek

Globine Klassik (Reihe)
Glättli, Samuel
Globi Verlag, 2024
64 Seiten
978-3-85703-551-7: CHF 25.90



Eine musikalische Reise

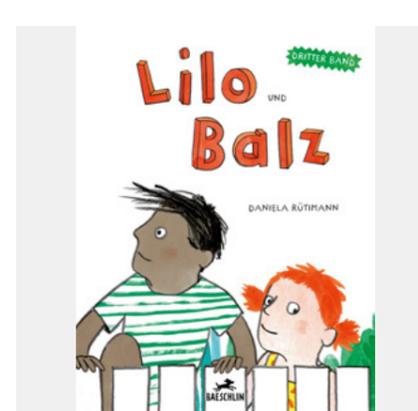
Wer sagt denn, dass man Musik nur hören kann? Sie kann auch gezeichnet werden. Dabei ist es wichtig, der Fantasie Raum zu geben, um sich in andere Welten zu versetzen, in denen Grizzlybären Kopfhörer haben, Frösche über Farben philosophieren, Bienen Skateboard fahren und Kinder aus einem Ei schlüpfen und fliegen lernen. Anke Kuhl und Moni Port haben 15 Illustrator/innen eingeladen, Noten und Texte auf Papier zu bringen: Das Ergebnis ist vielfältig und bunt, manchmal zum Lachen, manchmal zum Nachdenken. Egal welche Art von Musik, von Klassik über Filmmusik bis hin zu Pop, es ist für jede/n etwas dabei. Ole Könnecke und Jörg Mühles Elefanten sind leicht und fürsorglich, Eva Muggenthalers Mauersegler laden uns ein, frei zu sein, Tanja Esch zeigt uns, dass das Wort «Nein» viele verschiedene Facetten haben kann und Jutta Bauer lässt zum Schluss alle zufrieden nach Hause gehen: Die Lampen leuchten – das Buch ist fertig. Damit man ganz bequem alle Lieder auch anhören kann, findet man am Ende des Buchs über QR-Codes Links zu den Playlists in der richtigen Reihenfolge.

Ab 6 Jahren.

Ilaria Curti

Mukkekekke

Comics zu Musik
Kuhl, Anke (Herausgabe)
Port, Moni (Herausgabe)
Reprodukt, 2024
144 Seiten
978-3-95640-425-2: CHF 28.90



Glückspilz bis Tschüss

«Igit! Das Rotkehlchen hat einen Tausendfüssler im Schnabel!»: Lilo mag kein Ungeziefere und Balz' Muskeln brauchen einen Powersnack. Seite für Seite erleben die ziemlich besten Freunde Zauberhaftes aus einem bewegungsreichen Kinderalltag voller Neugier.

Der Clou an diesem Hardcover-Comic sind die nur mit einer kleinen schwarzen Zeichnung versehenen geraden Seitenzahlen. Sie animieren dazu, die Geschichten selbst weiter zu kritzeln. Die einseitigen Episoden auf den ungeraden Seiten sind kurzweilig und jeweils mit einem Wort betitelt. Einladende Details und die klare Bildsprache der Schweizer Künstlerin und Illustratorin sowie inhaltliche Nähe zur Lebenswelt von Kindern machen den Comic zugänglich und lebendig. Wer von Lilo und Balz nicht genug bekommt: Dies ist bereits der dritte Band der Reihe seit 2012 und der zweite, der im Schweizer Verlag Baeschlin erschienen ist.

Ab 6 Jahren.

Stansje Steiger

Lilo und Balz

Baeschlin Kindercomic (Reihe)
Rütimann, Daniela
Baeschlin, 2024
64 Seiten
978-3-03893-101-0: CHF 29.80



Zugehörigkeit

Kaum geschlüpft, schon verstossen. Einhornfisch Flip findet das Synchronschwimmen im Schwarm herausfordernd. Als einziger gelber mit kleinem Horn unter den orangen Einhornfischen wird er ausserkoren, an der Wasseroberfläche nachzuschauen, was da so seltsame Geräusche verursacht. Flip gerät in einen Wassertornado und wird zu einem fremden Riff geschleudert. Auf der Suche nach seinem Schwarm trifft er neue Freunde, die alle auf ihre Art einzigartig sind. Zusammen gehen sie durch dick und dünn und helfen sich, wo sie nur können. Besser als unter Artgenoss/innen zu sein, findet Flip.

Der erste Band der neuen Erstlese-Comicreihe der Conni-/Tafiti-Autorin überzeugt durch die lebenswerten Charaktere und die Wohlfühlgeschichte, die Kinder in den Bann zieht. Die märchenhafte Geschichte, der fesselnde Comic und das Wissen über Meerestiere, das nebenbei vermittelt wird, sind eine gelungene Kombination. Das Buch ist somit vielseitig einsetzbar im fächerübergreifenden Unterricht ab der dritten Klasse.

Ab 8 Jahren.

Tanja Hammel

Der coolste Schwarm der Welt

Flip, der Einhornfisch (Reihe)
Boehme, Julia
Rupp, Dominik (Illustration)
Loewe, 2024
128 Seiten
978-3-7432-1549-8: CHF 22.50



Werdegang eines Stars

Das Buch zeigt Mbappés Lebensgeschichte auf. Es ist als Comic gestaltet. Seine Kindheit wird erzählt. Mbappé spielt gerne mit seinen Eltern Spiele. In der Schule ist er nicht so stark. Seine Lehrerin schickt ihn in eine Förderschule. Die Eltern sind schockiert und wollen das nicht. Mbappé ist aber sehr gut im Fussball. Sein Vater kommt immer mit zum Training. Die Mutter ist sehr stolz auf ihren Sohn. Er wird immer besser im Fussball und schiest viele Tore.

Es hat mir gefallen, weil ich Fussball spannend finde. Ich finde es toll, dass ich jetzt mehr über Mbappés Kindheit weiss. Die Schrift war leider nicht so gut lesbar, ich hätte sie grösser gesetzt. Ich empfehle den spannenden biografischen Comic allen, die gerne Fussball mögen.

Ab 10 Jahren.

Berat, Klasse 2d,
Sekundarschule St. Alban

Ich bin Kylian

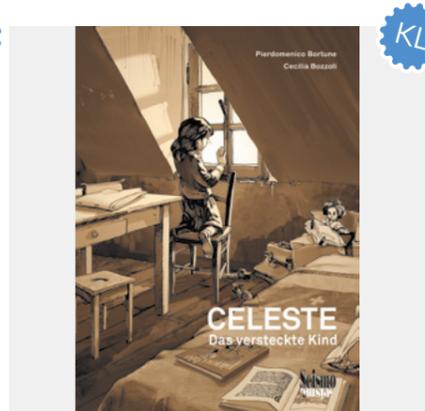
Die Comic-Autobiografie des Fussballstars
Community Editions, 2024
224 Seiten
978-3-96096-438-4 : CHF 28.90



SuS



KL



KL

Comic eines Klassikers

Lizzy zieht mit ihrer älteren Schwester Jane und ihren Eltern nach Netherfield. Dort lernt sie Mr. Darcy kennen. Lizzy ist am Anfang sehr verschlossen und stur, denn sie will sicher niemanden heiraten, den sie nicht liebt. Im Verlauf der Geschichte bleibt sie noch stur, aber sie wird offener. Darcy ist am Anfang des Buches sehr arrogant und stolz, mit der Zeit wird er jedoch netter. Können sich beide trotz ihrer eigenen Themen finden?

Die Geschichte an sich ist an manchen Stellen schwierig nachvollziehbar, wenn man das Original von Jane Austen nicht kennt. Manche Zusammenhänge haben sich mir aber durch mehrmaliges Lesen gewisser Seiten erschlossen. Toll fand ich die Illustrationen und die Gestaltung der einzelnen Charaktere.

Das Buch ist insbesondere für Personen geeignet, die sich bereits mit Jane Austens Roman auseinandergesetzt haben. So ist das Buch für Personen empfohlen, die gerne Liebesgeschichten lesen, Comics mögen und sich für historische Adaptationen/Romane interessieren.

Ab 12 Jahren.

Alisha, Klasse 2d,
Sekundarschule St. Alban

Alltagsrassismus

Nach «New Kid» nimmt der 1963 geborene Mitbegründer des «Black Comic Book Festivals» Lesende erneut mit in ein Schuljahr von Drew und Jordan, zwei der wenigen Kids of Color an ihrer Schule, und dem privilegierten Liam. Die meist farbenstarken Panels reflektieren in 13 Kapiteln teils autobiografische Aspekte rund um Crafts Aufwachen im New Yorker Stadtteil Washington Heights und seinem Besuch einer Privatschule. Freundschaft und Alltagsrassismus sind zentrale Themen. Dabei verzichtet er auf das Narrativ von Drogen, Gewalt, Gangs, vulgärer Sprache oder Polizei.

Warum diese Trilogie – der dritte Band «School Trip» wurde in den USA bereits 2023 veröffentlicht – in den USA teils auf Listen für verbannte Bücher gelandet ist, scheint unverständlich, sollte aber hellhörig machen und zusätzlich zum Lesen motivieren. Viele der Themen sind universal relevant und ermöglichen so auch für hiesige Mädchen und Jungen Anknüpfungspunkte. In der Originalausgabe sicher auch geeignet für den Einsatz im Englischunterricht.

Ab 12 Jahren.

Stansje Steiger

Cool Kid

Die Kunst, es (nicht) allen recht zu machen
New Kid (Reihe)
Craft, Jerry
Loewe, 2024
256 Seiten
978-3-7432-1585-6: CHF 28.90

Saisonier-Kind

Léane, eine Jugendliche mit italienischen Wurzeln, führt für den Italienischunterricht ein lebensgeschichtliches Interview mit ihrer Nachbarin Celeste. Diese lernte als Tochter eines italienischen Saisoniers die Auswirkungen des Saisonierstatuts kennen, das den Familiennachzug in die Schweiz untersagte. In den 1960er- und 1970er-Jahren war sie gezwungen, sich zu verstecken und im Verborgenen zu leben. Ausdrucksstark und sehr ergreifend sind die Illustrationen zu ihren schrecklichen Kindheitserinnerungen.

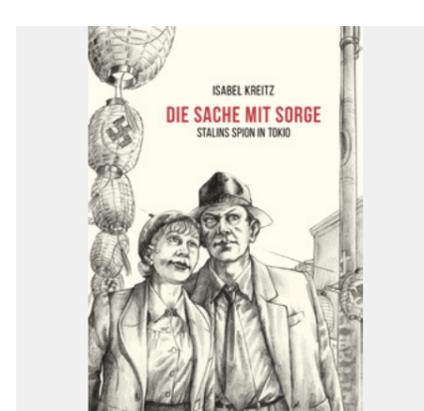
Vor zehn Jahren erhielt dieses dunkle Kapitel der Schweizer Geschichte etwas mehr mediale Aufmerksamkeit, bevor es wieder weitestgehend in Vergessenheit geriet. Die Graphic Novel ist ideal, um mit Jugendlichen (Sek I und II) «die Kinder im Schrank» zu thematisieren, sei es im RZG- und Deutschunterricht oder in fächerübergreifenden Projekten. Der Sachteil im Anhang ist sehr informativ. Hoffentlich kommt noch mehr aus den Federn von Pierdomenico Bortone und Cecilia Bozzoli. Lasst uns die Augen offen halten für (Sach-)Comics aus der Westschweiz.

Ab 14 Jahren.

Tanja Hammel

Celeste

Das versteckte Kind
Bortone, Pierdomenico
Bozzoli, Cecilia (Illustration)
Seismo, 2023
56 Seiten
978-3-03777-286-7: CHF 28.00



Spannungsgeladene Geschichte

Tokio, 1941. Während in anderen Erdteilen der Zweite Weltkrieg tobt, scheint in der deutschen Botschaft in Tokio die Zeit still zu stehen. Man trifft sich zu Klavierkonzerten, feiert ausgelassen in lokalen Bars und macht Ausflüge ins ländliche Japan. Auch Richard Sorge, ein deutscher Journalist, mischt sich unter die illustren Gäste. Was niemand weiss: Sorge führt ein Doppelleben. Als sowjetischer Spion liefert er wichtige Informationen an die UdSSR und kämpft für den Durchbruch des Kommunismus. Zeitgleich bahnt sich eine Liaison mit der deutschen Cembalistin Eta Harich-Schneider an, die als NS-Gegnerin ebenfalls eine Doppelrolle spielt.

Durch die detaillierten Zeichnungen und die erzählerische Spannung gelingt es Isabel Kreitz, die Leser/innen in ihrer anspruchsvollen Graphic Novel in den Bann zu ziehen. Wir erhalten Einblick in Sorges komplexe Persönlichkeit, die politischen Spannungen der damaligen Zeit und die Atmosphäre des historischen Tokio. Dieser aussereuropäische Fokus ist ein willkommener Perspektivenwechsel für den Geschichtsunterricht auf Sekundarstufe II.

Ab 14 Jahren.
Stefanie Marolf

Die Sache mit Sorge

Stalins Spion in Tokio
Kreitz, Isabel
Reprodukt, 2024
256 Seiten
978-3-95640-421-4 : CHF 34.90



Lebendige Erinnerung

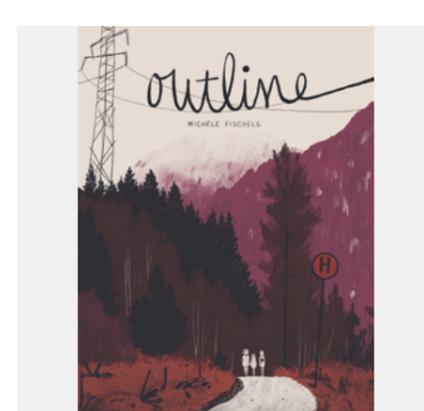
Im vierten und letzten Band der eindrücklichen Graphic-Novel-Reihe um das Leben des Taiwaners Tsai Kun-lin wird auf mehreren Ebenen Bilanz gezogen. Zuerst lernen wir die Autorin Yu Pei-yun kennen, die ihre Gespräche mit Tsai Kun-lin im Nationalen Menschenrechtsmuseum in Taipeh zum Thema macht. Von dort geht es oft in Rückblenden zu den weiteren Stationen von Tsai Kun-lins Leben nach seinem wirtschaftlichen Misserfolg. Noch stärker steht jedoch in diesem Band die taiwanische Geschichte und beginnende Demokratisierung der Insel im Fokus. So zeigt Tsai Kun-lin grosses Interesse an der Demokratie-Bewegung und setzt sich später dafür ein, dass die Erinnerung an die gewaltvollen Zeiten lebendig bleibt.

Indem Vergangenheit und Gegenwart verwoben werden, verbindet das Buch auf beeindruckende Weise das persönliche Schicksal von Tsai Kun-lin mit der Erinnerung an die dunklen Zeiten der taiwanischen Geschichte. Zudem werden durch die intensiven Zeichnungen Gefühle von Trauer und Schmerz, aber auch Glück und Freude übermittelt. Ein tolles, interessantes aber auch trauriges Leseerlebnis!

Ab 14 Jahren.
David Möller

Was bleibt

Eine Graphic Novel aus Taiwan
Tsai Kun-lin (Reihe)
Yu, Pei-yun
Zhou, Jian-xin (Illustration)
Baobab Books, 2024
168 Seiten
978-3-907277-26-3: CHF 28.90



Und jetzt?

Plötzlich beginnt eine Zeitrechnung des Übergangs – eine Zeit voller Sehnsucht, grosser Gefühle sowie Erwartungen an sich selbst und von aussen. Mittendrin bewegen sich Ben, Clara und Andreas zwischen «Das ist jetzt einfach unsere letzte Schulfahrt ever!!!», «Da muss doch irgendwo was sein, das mir Substanz gibt» und «Die Schulzeit hinterlässt ein Vakuum, und wenn's bloss ein zeitliches wäre.»

Fischels Debüt wirkt wie ein kleines Kunstwerk, das sich mit dem weichen Umschlag wortwörtlich in die Hände schmiegt und mit vielseitigen Texturen und zeichnerischen Ausbrüchen aus den Panels seine Kanten zeigt. Weissräume und seitenlange Momente ohne Worte lassen Raum für Unausgesprochenes, während die Dialoge in Sprechblasen authentisch sind und das Lettering prägnant. Das Farbkonzept – reduziert, doch immer in der Dynamik auf das Geschehene abgestimmt – begleitet mal glühend, mal unterkühlt, mal melancholisch bis Marshmallow-pastellig. Eine leise und präzise Coming-of-Age-Story als Graphic Novel, die die Zeit unmittelbar vor dem Abitur darstellt.

Ab 16 Jahren.

Stansje Steiger

Outline

Fischels, Michèle
Reprodukt, 2024
208 Seiten
978-3-95640-429-0: CHF 34.90

Titelverzeichnis

Bilderbücher

Alleinekind	9	Der Pfad der Verdammten	23
Das Buch, das deine Gedanken lesen kann	6	Die Goldene Schreibmaschine	21
Das Nori sagt Nein!	10	Die Konferenz der Vögel	18
Der Lällekönig	5	Die Tasche	24
Die Band, die keiner kennt	7	Die vierte Wand	20
Die Geschichte vom Nichts	8	Eric und Emilia: Lehrzeiten	23
Die Geschichte von Autmn Peltier, Wasserkämpferin	8	Fucking fucking schön	29
Die schönste Wunde	6	Game of Fear and Promise	26
Ein Berg, ein Sturz, ein langes Leben	5	Genesis Rebooted	27
Emma und der traurige Hund	10	Ich glaub euch kein Wort	25
Genug gebrüllt, Löwe	4	Korianderkuss	22
Igalus. Eine Geschichte aus der Sauseschrittzeit	8	Martin & Jack	22
Maimun	5	Matara	29
Mein bester bester Freund	4	My Body is a Cage	27
Meins!	6	No Alternative	25
Rette das Märchenland!	7	No Teen Crush	26
Tauchsommer	9	Pankoland	19
Und was passiert jetzt?	7	Peggys Perioden-Projekt	20
Wald entdecken, Wurzeln wecken	10	Scandor	28
Was uns Angst macht	9	Shit Bag	24
Weil ich anders bin	4	Sturmflirren	28

Vorlesebücher und Erzählungen bis 10 Jahre

Amanda Black. Die Mission beginnt	15	Who's to blame	19
Das ist nicht lustig!	13	Wie man einen Bammel auf	
Das Mädchen mit den Schwefelhölzern schlägt	13	Hosentaschengrösse schrumpft	23
Die Killerkatze hat immer recht	13	Wünsche an die Wellen	19
Die Schurkenschnapp-AG	12	Wut	21
Die schwimmenden Inseln	16	Zeig uns, wer du bist	24
Die Winterschwwestern	15		
Eliot und Isabella. Ärger mit Bocky Bockwurst	12		
Elsie und das Karibu	17		
Enia und der Regenzauber	17		
Himbeereis am Fluss	14		
Lina und der Schnee-Engel	11		
Malwines Weihnachtswunder	15		
Märchen von mutigen Mädchen. Grimms Klassiker	11		
Milo tanzt	16		
Oma verbuddeln	16		
Spannende Mythen von mutigen Mädchen	11		
Theo und Marlen auf grosser Fahrt	12		
Von hier aus kann man die ganze Welt sehen	14		
Winterkind und Herr Jemineh	14		
Wir Kinder von früher. Wie ein Vogel	17		

Sachbücher bis 10 Jahre

Ärgern, Streiten, Kämpfen	30
Burg Herzberg	38
Da wächst doch was!	30
Eine Nacht im Ozean	32
Erde	34
Erforsche den Mond!	31
Erstaunliche Welt der Ozeane	35
Es ist doch nur Haut!	38
Gibt es Pflaster für die Seele?	33
Gute Nachrichten aus aller Welt	33
Hüte und andere Kopfbedeckungen aus aller Welt	36
Ich und der Zauberwürfel	37
In den Bergen	34
Katzen	37
Kinder-Weltraumatlas	37
Körper	35
Läuse	32
Mikrobenmannschaft	30
Neue Wohnung, neues Land, neue Heimat	31
Origins. Indigene Kulturen der Welt	35
Ozeane	33

Erzählungen ab 11 Jahren

Allein am Mic	21		
Behalt Dein Herz. Ihr könnt mich mal.	18		
Cheerleader	18		
Das geheimnisvolle Internat der besonderen Talente	20		
Das Verhalten ziemlich normaler Menschen	26		
Der Fake-Code	25		

Comics ab 11 Jahren

Paul Cézanne	36	Celeste. Das versteckte Kind	46
Städte	32	Cool Kid. Die Kunst, es (nicht) allen recht zu machen	46
Tierisch schön	31	Die Sache mit Sorge. Stalins Spion in Tokio	47
Welche Farben hat der Regenbogen?	36	Outline	47
Wir sterben	38	Stolz und Vorurteil	46
Wir lieben	34	Was bleibt. Eine Graphic Novel aus Taiwan	47

Sachbücher ab 11 Jahren

Albert Schweitzer. Radikal menschlich	43
Das Raumfahrtbuch	39
Demokratie. Deine Stimme zählt	40
Der Traum vom Gold	40
Die Welt per Zug entdecken	39
Fakten, Fotos, Wissen	40
Grüne Energie. Power für die Zukunft	41
Let's cook. 60 Rezepte – einfach und nice	42
Make it make sense	41
Pudierzucker an der Waffel. Wie die Psyche im Gleichgewicht bleibt	42
SNEAKERS. Die Klassiker	42
Und was ist mit unserer Zukunft?	
Aufwachsen mit der Klimakrise	43
Unsere wundervolle Erde	39
Was eine Kiefer ist	41
Wir sind wir. Junge trans* Menschen erzählen	43

Comics bis 10 Jahre

Flip, der Einhornfisch. Der coolste Schwarm der Welt	45
Globine baut eine Bibliothek	44
Ich bin Kylian. Die Comic-Autobiografie des Fussballstars	45
Lilo und Balz	45
Mukkekekukke. Comics zu Musik	44
Oh weia! Krise auf der Wiese	44



Basler Biechergugge

1/25 (23. Jahrgang)

(Fortsetzung von: Das Neue Jugendbuch)

Redaktion, Buchauswahl
und Zustellung von
Rezensionsexemplaren

Tanja Hammel

Lektorat

Tanja Hammel, Phöbe Heydt, Priska Lagnaz,
Stephanie Lori, Viviane Pescatore, Ralph Pringsheim

Bibliografische Angaben

Iryna Petelska

Herausgegeben von

Pädagogisches Zentrum PZ.BS
Bibliothek
Binningerstrasse 6, CH-4051 Basel
Tel.: +41 (0)61 267 68 37
Websites: www.bs.ch/pzbs-bibliothek,
www.biechergugge.ch

Layout

scanu communications, Basel

Auflage

1'200

Druck und Expedition

Gremper AG, Basel

Erscheinungsweise

Die Basler Biechergugge erscheint zweimal jährlich.
Sie wird den Schulbibliothekarinnen und
Schulbibliothekaren, den Erziehungsbe-
hörden und interessierten Personen oder
Institutionen zugestellt.

Meldung von Adressänderungen

Tanja Hammel
Pädagogisches Zentrum PZ.BS
Binningerstrasse 6, CH-4051 Basel
E-Mail: tanja.hammel@bs.ch

proviant



Ihre Kinder- und Jugendbuchhandlung in Basel

Proviant, Spalenvorstadt 36, 4051 Basel
061 301 25 25, info@buecher-proviant.ch
www.buecher-proviant.ch

**FÜR GRAFISCHE
NOVELLISTEN,
BILDÄSTHETEN,
LESEHUNGRIGE,
ZEICHNUNGSBEGEISTERTE
UND WISSBEGIERIGE.**



Wir bieten Ihnen jederzeit
bei uns im Laden Beratung an und
stellen zweimal jährlich Comic-Neu-
heiten vor. Nächste Termine finden Sie
auf: www.comix-shop.ch

10%
Rabatt für
Bibliotheken
und eine porto-
freie Lieferung
ab CHF 100.-



Theaterstrasse 7
CH-4051 Basel

KJM

Kinder- und Jugendmedien Region Basel

Montag,
5. Mai 2025, 18:30 Uhr

**Einladung zum Vortrag
von Anna Lehninger**

Heidi, Pinocchio und der Tod

Die Bilderwelt von Martha
Pfannenschmid (1900–1999)

Bibliothek PZ.BS
Binningerstrasse 6

Eine Veranstaltung von KJM Region Basel
im Rahmen der Mitgliederversammlung 2025

Weitere Infos unter: kjm-basel.ch/termine

**SJW
OSL
ESG** Schweizerisches
Jugendschriftenwerk

Mit SJW macht Lesen Spass

Unsere Geschichten sind schön gestaltet
und machen Lust auf mehr. Und mit innovativen
digitalen und analogen Leseförderprojekten
laden wir Kinder immer wieder aufs Neue dazu
ein, in die Welt der Bücher einzutauchen.

Jetzt entdecken und
passende Angebote für
Ihre Schule finden

sjw.ch > Shop > Für Schulen



PZ.BS



Pädagogisches Zentrum PZ.BS
Bibliothek
Binningerstrasse 6, CH-4051 Basel
Telefon +41 (0)61 267 68 37
bibliothek.pz@bs.ch
www.bs.ch/pzbs-bibliothek