



Kulturvermittlungsprojekte: Unterstützungsbeiträge seitens Abteilung Kultur

1. Sitzung vom 5. Mai 2024

CHF 5'000 an das Projekt «Supervistas Basel» des Vereins Supervistas Basel

Im Club für theaterinteressierte junge Menschen werden Theater- und Tanzaufführungen besucht, reflektiert und besprochen. September 2024 bis Juni 2025

CHF 15'000 an das Projekt «Minecraft – Stadt der Zukunft» des Vereins Lampyridea Kollektiv

Im wöchentlichen offenen Treffpunkt gestalten Zehn- bis Dreizehnjährige virtuell ihre eigenen Lebensräume. Sie arbeiten kreativ im Team und entwickeln spielerisch soziale und digitale Kompetenzen. Symbiont Space, August 2024 bis Juni 2025; öffentliche Präsentation im Januar und Juni 2025

CHF 24'000 an das Projekt «GrooveHit» des Vereins HitProducer

Jugendliche in sozialen Institutionen kreieren innerhalb eines Nachmittags analog oder digital ihren eigenen Song und erlernen dabei spielerisch den Umgang mit einer digitalen Musikproduktionsplattform. August 2024 bis Dezember 2025

CHF 30'000 an das Projekt «Meine Geschichte» des Vereins vorschlag:hammer

Die Theatergruppe erarbeitet mit Kindern zwischen sechs und acht Jahren eine Inszenierung über das biographische Selbstverständnis von Kindern. Oktober bis Dezember 2024; einwöchiger Workshop und wöchentliche Nachmittagstreffen; öffentliche Aufführungen an der Kaserne Basel im Dezember 2024

CHF 30'000 an das Projekt «Weichenwärterei. Freies Textcoaching» des Vereins Wortstellwerk – Junges Schreibhaus Basel

Das Format bietet jeden Mittwochabend ein kostenloses Schreibcoaching für junge Schreibende. Es ermöglicht ihnen, ihre Textprojekte mit erfahrenen Autorinnen und Autoren zu entwerfen, diskutieren, verwerfen und vollenden. August 2024 bis Juni 2025; öffentliche Lesung im Juni 2025

((Fortsetzung nächste Seite))

CHF 30'000 an das Projekt «Kunst- und Literaturvermittlung Druckstelle» des Vereins Druckstelle

In Veranstaltungen und Workshops für Kinder wird ein niederschwelliges Freizeitangebot im Bereich Schreiben, Drucken und Buchbinden in der Aktienmühle geschaffen; Juli 2024 bis März 2025

CHF 30'000 an das Projekt «miniMIR und maxiMIR» der MIR Compagnie

Primarschulkinder im Volta, Lysbüchel, St. Johann und in Kleinhüningen erarbeiten in ihrer Freizeit mit Tänzerinnen und Tänzern der MIR Compagnie ein Tanzstück. September 2024 bis Mai 2025; öffentliche Aufführung in der Kaserne Basel im Mai 2025

Impulsprojekte: Unterstützungsbeiträge aus dem Swisslos-Fonds Basel-Stadt

CHF 30'000 an das Impulsprojekt «Concerto Partecipativo» von La Cetra Barockorchester

«Concerto Partecipativo» ist ein partizipatives und Generationen übergreifendes Projekt für Laien-Instrumentalistinnen und -Instrumentalisten von und mit La Cetra in Kooperation mit Superar. Das Orchester und über hundert Beteiligte jeden Alters erarbeiten Ausschnitte aus Händels Wassermusik, dessen Feuerwerksmusik und Francesco Geminianis Concerto Grosso «La Follia» und führen ihr Werk öffentlich auf. Juni bis Oktober 2024; Aufführung am 20. Oktober 2024, 17 Uhr, Martinskirche

CHF 15'000 an das Impulsprojekt «Tutorials: Von Internetkultur zum Wissensaustausch» des HEK (Haus für Elektronische Künste)

«Tutorials: Von Internetkultur zum Wissensaustausch» ist ein Vermittlungsprojekt des HEK in Kooperation mit dem Kollektiv mmcww / memeclassworldwide: Es fokussiert in sechs Seminaren und einer Ausstellung auf Tutorials als alternative Form von Wissensaustausch und thematisiert auch deren Stolpersteine. Die Ausstellung «Tools for Change» (31.08.-10.11.2024) im HEK bildet den Rahmen. September bis November 2024, Projekt-Ausstellung mit Präsentation der Arbeiten der Beteiligten in «Tools for Change»; Online-Präsentation der generierten Tutorials auf der Plattform common.garden

Impulsprojekte erproben neue Wirkungsfelder und Kooperationen, sprechen neues Publikum an und erweitern das Feld der Kulturvermittlung über den Leistungsauftrag hinaus.