



## Fachausschuss Musik BS/BL 2026

### 1. Sitzung vom 4. März 2026

#### **Kompositionsaufträge und Beiträge an Uraufführungen**

- CHF 11'610** an das Festival Neue Musik Rümelingen für die Kompositionsaufträge an Sylwia Zytnyska, Fabrizio di Salvo, Fernando Manassero und Helena Canovas Pares
- CHF 9'000** an das Ensemble Phoenix Basel für den Kompositionsauftrag an Martin Jaggi für «Rohstoff – ein Klangexperiment zwischen Archaik und zeitgenössischer Musik»
- CHF 9'000** an den Kleinbasler Kammerchor für den Kompositionsauftrag an Lukas Huber und die Aufführung der Choroper «Das gewohnte, freiheitliche Leben (Arbeitstitel)»
- CHF 8'740** an das Mondrian Ensemble für die Kompositionsaufträge an Jannik Giger, Leonardo Idrobo, Lukas Langlotz und Detlev Müller-Siemens und die Aufführungen am 25. Jubiläumfest
- CHF 8'000** an Ivan Liuzzo für den Kompositionsauftrag an Ivan Liuzzo und die Aufführung von «Gamelan Community Gathering – Contemporary Music for Gamelan»
- CHF 1'500** an den Verein drivingsounds&arts für den Kompositionsauftrag an Oleksandra Katsalap für «LP26 PREPARED // REVIVED - Lorin's Promenade Through The Art Basel 26»

#### **Konzerte**

- CHF 10'000** an das Ensemble Proton für das Konzert «Ausschweifen»
- CHF 8'000** an das Ensemble SoloVoices für das Konzert «Nel cuore del suono»
- CHF 7'500** an Eleni Ralli für das Konzert «Embodied Soundscapes»
- CHF 7'500** an das Ensemble neuerBand für das Konzert «Distort»
- CHF 4'500** an Nejc Grm für das Konzert «Inhale – Exhale»
- CHF 3'500** an Phoebe Bognár für das Konzert «skin»
- CHF 2'000** an Vicente Moronta für das Konzert «Songs of Reeds IV - Lateinamerikanische Resonanzen für Oboe und Rumba-Publikum»

## **Musikalische Produktionen**

**CHF 7'000** an den Verein der Freund:innen von Sombre für die musikalische Produktion «SOMBRE – In the Shadows of our Time»

## **Konzerte von Auswärtigen**

**CHF 4'000** an das Ensemble Nickel für das Konzert «What About Now»

**CHF 2'000** an Fritz Hauser für das Konzert «Das Trommelhaus»

## **Koproduktionsbeitrag für musikalische Produktion an Auswärtige**

**CHF 8'000** an Frank Heuel für die musikalische Produktion «Der Wanderfalke»

## **Gastspiele/Tourneen**

**CHF 2'100** an den Verein iipm project für die Tournee «Katherine Newton: re-start» in Australien

**CHF 1'200** an Roberto Maqueda für die Gastspiele «Sky» und «Air» in Madrid und Saarbrücken

**CHF 1'000** an Christian Moser für die Tournee «Ramur – beredete Stille» mit dem Quartett Grüm in Polen

**CHF 800** an den Verein Concept Store Quartet für das Gastspiel «Reports from the Unseen» in Szczecin in Polen

**CHF 530** an Miguel Angel Garcia Martin für die Gastspiele «Aufbau / Abbau» in Baden, Freiburg im Breisgau und Transfo Zwevegem in Belgien