

Fachausschuss Musik



Kanton Basel-Stadt
Kultur

BASEL
LANDSCHAFT
AMT FÜR KULTUR

Fachausschuss Musik BS/BL 2026

1. Sitzung vom 4. März 2026

Kompositionsaufträge und Beiträge an Uraufführungen

- CHF 11'610** an das Festival Neue Musik Rümelingen für die Kompositionsaufträge an Sylwia Zytnyska, Fabrizio di Salvo, Fernando Manassero und Helena Canovas Pares
- CHF 9'000** an das Ensemble Phoenix Basel für den Kompositionsauftrag an Martin Jaggi für «Rohstoff – ein Klangexperiment zwischen Archaik und zeitgenössischer Musik»
- CHF 9'000** an den Kleinbasler Kammerchor für den Kompositionsauftrag an Lukas Huber und die Aufführung der Choroper «Das gewohnte, freiheitliche Leben» (Arbeitstitel)
- CHF 8'740** an das Mondrian Ensemble für die Kompositionsaufträge an Jannik Giger, Leonardo Idrobo, Lukas Langlotz und Detlev Müller-Siemens und die Aufführungen am 25. Jubiläumsfest
- CHF 8'000** an Ivan Liuzzo für den Kompositionsauftrag an Ivan Liuzzo und die Aufführung von «Gamelan Community Gathering – Contemporary Music for Gamelan»
- CHF 1'500** an den Verein drivingsounds&arts für den Kompositionsauftrag an Oleksandra Katsalap für «LP26 Prepared / Revided – Lorin's Promenade Through The Art Basel 26»

Konzerte

- CHF 10'000** an das Ensemble Proton für das Konzert «Ausschweifen»
- CHF 8'000** an das Ensemble SoloVoices für das Konzert «Nel cuore del suono»
- CHF 7'500** an Eleni Ralli für das Konzert «Embodied Soundscapes»
- CHF 7'500** an das Ensemble neuverBand für das Konzert «Distort»
- CHF 4'500** an Nejc Grm für das Konzert «Inhale – Exhale»
- CHF 3'500** an Phoebe Bognár für das Konzert «Skin»
- CHF 2'000** an Vicente Moronta für das Konzert «Songs of Reeds IV - Lateinamerikanische Resonanzen für Oboe und Rumba»

Musikalische Produktionen

- CHF 7'000** an den Trägerverein von Sombre für die musikalische Produktion «Sombre – In the Shadows of our Time»

Konzerte von Auswärtigen

- CHF 4'000** an das Ensemble Nickel für das Konzert «What About Now»

CHF 2'000 an Fritz Hauser für das Konzert «Das Trommelhaus»

Koproduktionsbeitrag für musikalische Produktion an Auswärtige

CHF 8'000 an Frank Heuel für die musikalische Produktion «Der Wanderfalken»

Gastspiele/Tourneen

CHF 2'100 an den Verein iipm project für die Tournee «Katherine Newton: re-start» in Australien

CHF 1'200 an Roberto Maqueda für die Gastspiele «Sky» und «Air» in Madrid und Saarbrücken

CHF 1'000 an Christian Moser für die Tournee «Ramur – beredete Stille» mit dem Quartett Grüm in Polen

CHF 800 an den Verein Concept Store Quartet für das Gastspiel «Reports from the Unseen» in Szczecin in Polen

CHF 530 an Miguel Angel Garcia Martin für die Gastspiele «Aufbau / Abbau» in Baden, Freiburg im Breisgau und Zwevegem (B)

2. Sitzung vom 15. Juni 2026

Kompositionsaufträge und Beiträge an Uraufführungen

CHF 16'000 an Ferran Planas Pla für den Kompositionsauftrag an Elena Ralli und die Aufführungen des ensemble eek im Rahmen der Saison 2026/2027 der Gare du Nord

CHF 12'000 an Ioanna Boultsadaki für den Kompositionsauftrag an Carmel Curiel und die Aufführung «Parametastings»

CHF 7'200 an das Ensemble KlangLab für den Kompositionsauftrag an Robin Michel für «vertical echo, Komposition für zwei Türme» (Arbeitstitel)

Konzerte

CHF 25'000 an die Internationale Gesellschaft für Neue Musik (IGNM) für die Konzertsaison 2026/27 «Dilettieren»

CHF 15'000 an den Verein Ensemble ö! für die Konzertsaison 2026/27 «Hyperindividuals - Allein?»

CHF 9'000 an Unproductive orchestra für das Konzert «Three Unisons for three voices»

CHF 9'000 an Louisa Marxen für das Konzert und die Gastspiele «7 fragments on Irreversibility – Abduction of Europe»

CHF 5'000 an Maira Muñoz López für das Konzert und die Gastspiele «Devant Nous La Fenêtre»

CHF 4'850 an Duo Signal für das Konzert «An Atlas of the Infinite»

CHF 3'700 an Karin Wetzels für das Konzert «Sapphische Trümmer - Songs for Sailors and Lovers»

CHF 3'000 an den Verein A-Delta Trio für das Konzert «Genesis»

CHF 2'000 an Luis Homedes López für das Konzert «Post Punk»

CHF 1'500 an Anna-Kaisa Meklin für das Konzert «Aqua Sonans - klingendes Wasser»

Musikalische Produktionen

CHF 4'000 an den Verein einspunkteins für die musikalische Produktion «ptera»

Koproduktionsbeitrag für musikalische Produktion an Auswärtige

CHF 15'000 an den Verein PhanTasten für die musikalische Produktion «Kla4 - eine musikalische Expedition für Menschen ab 6» (Arbeitstitel)

Gastspiele/Tourneen

CHF 1'500 an Fritz Hauser für die Tournee «Minotaurus Korean Tour» in Südkorea

CHF 1'000 an Leonardo Idrobo für die Tournee «things we recognize» in der Schweiz

Sonderprojekt

CHF 1'500 an das Regierungspräsidium Freiburg, Baden-Württemberg für das Netzwerktreffen der zeitgenössischen Musik im Kontext der Donaueschinger Musiktage