

**Willkommen zur Informationsveranstaltung  
«Kulturleitbild Basel-Stadt 2026–2031»**

26. August 2024

Abteilung Kultur Basel-Stadt



# Begrüssung Regierungspräsident Dr. Conradin Cramer





## Weshalb alle 6 Jahre ein neues Kulturleitbild?

Kulturförderungsgesetz, § 8, Abs. 1–3

1 Der Regierungsrat legt die Kulturförderpolitik unter Mitwirkung aller interessierter Personen in einem Kulturleitbild periodisch fest.

2 Der Grosse Rat nimmt vom Kulturleitbild Kenntnis.

3 Der Regierungsrat berichtet über die Umsetzung des Leitbilds.



## Wer redet mit und wer entscheidet was?

Entscheid: Regierungsrat

Politische Steuerung: Lenkungsausschuss Kulturleitbild

- Dr. Conradin Cramer, Regierungspräsident
- Dr. Stephanie Eymann, Vorsteherin Justiz- und Sicherheitsdepartement
- Kaspar Sutter, Vorsteher Departement für Wirtschaft, Soziales und Umwelt

Fachliche Steuerung: Geschäftsleitung Abteilung Kultur

Bevölkerungsbefragung, Mitwirkung Kulturschaffende, öffentliche Vernehmlassung





## Neukonzeption, keine Fortschreibung!

Aufbau eines Wirkungscontrollings; Ziel: Indikatorenbasierte Entscheide treffen.

Leitende Frage: Tun wir das Richtige, um die gewünschte Wirkung zugunsten der Bevölkerung und der Kulturakteure zu erreichen?

Integration der Museumsstrategie (2017) in das neue Kulturleitbild.

Zeitgleich mit der Veröffentlichung 2026 erstes Reporting betreffend Umsetzung «Trinkgeld-Initiative» gegenüber dem Grossen Rat fällig.



# Warum eine neue Methodik?

## Strategische Herausforderungen im Kulturbereich

- **Kultur als Standortfaktor:** Zielkonflikt internationale Positionierung und Klimaziele des Kantons.
- **Kulturfinanzierung:** Teuerung und Neuausrichtung privater Sponsoren und Stiftungen.
- **Kultur als Arbeitswelt:** Prekäre Arbeitsverhältnisse; Niedriglohnsektor; Fachkräftemangel.
- **Kultur als kollektive Identität:** polarisierte Debatten zu Gendergerechtigkeit, Diversität, Umgang mit kolonialem Erbe usw.
- **Technologischer Wandel:** Strukturwandel der Märkte in Kreativ- und Kulturwirtschaft; Techniken wie KI.
- **Gesellschaft und Mobilität:** Migration und demografischer Wandel.



**Wir werden strategischer und fokussierter!**

**80 – 40 – 20**





## Wirkungsbericht der Firma Interface Politikstudien

Retrospektive Beurteilung: Für aktuelle Periode 2020–2025 getroffene Massnahmen sollen im Hinblick auf ihren Beitrag zu den übergeordneten Zielsetzungen beurteilt werden:

- Basel baut seine hervorragende Position als Kulturstadt aus
- Basel fördert kulturelle Innovation und richtet sich auf neue Potentiale aus
- Fördern auf der Höhe der Zeit

Unter Berücksichtigung der Corona-Jahre.

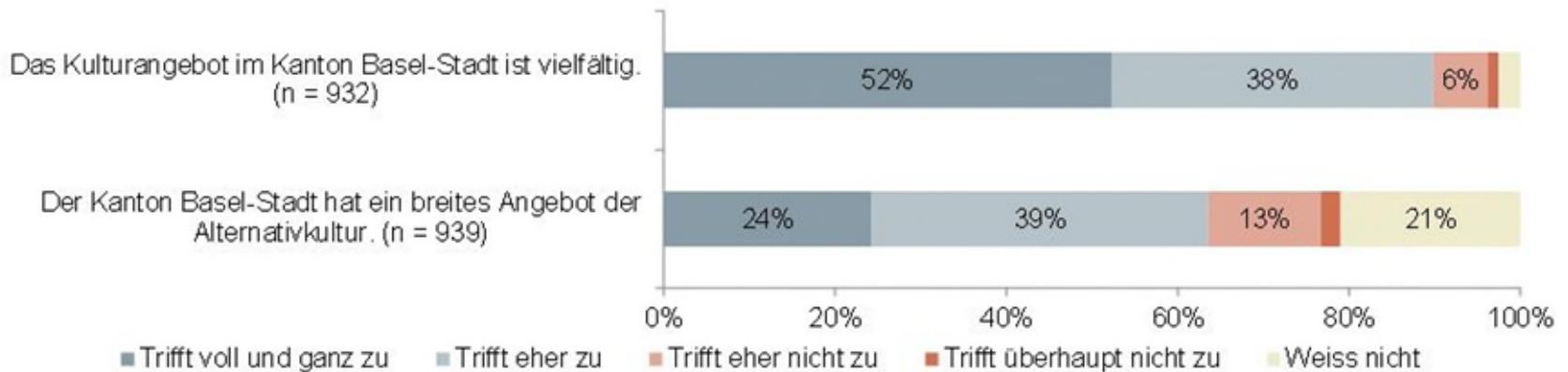
Methoden: Dokumentenstudium, qualitative Interviews und Bevölkerungsbefragung (Zusammenarbeit mit Statistischem Amt)





# Erkenntnisse aus der Bevölkerungsbefragung

D 2.7: Beurteilung der Vielfalt des Kulturangebots und der Alternativkultur

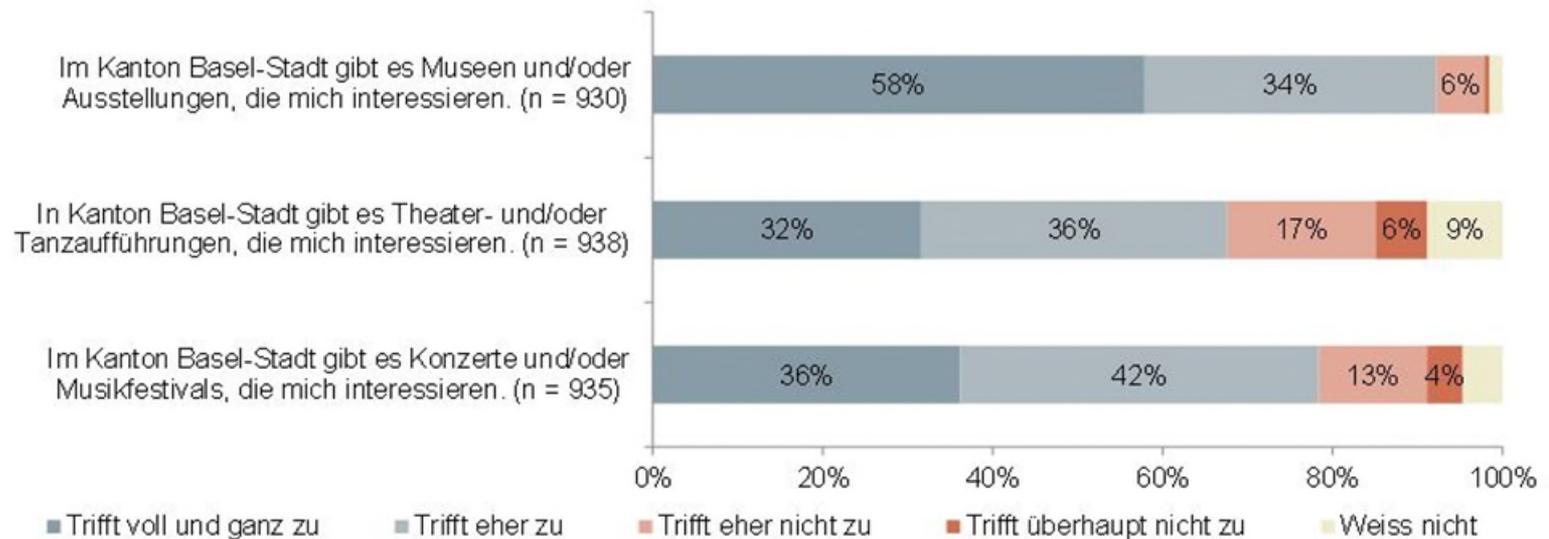


Quelle: Darstellung Interface, basierend auf der Bevölkerungsbefragung 2024.

Legende: Die Frage lautete: Bitte geben Sie an, inwiefern die folgenden Aussagen Ihrer Ansicht nach zutreffend sind.

# Erkenntnisse aus der Bevölkerungsbefragung

D 2.8: Beurteilung Kulturangebot (Museen/Ausstellungen, Theater/Tanzaufführungen, Musikfestivals)

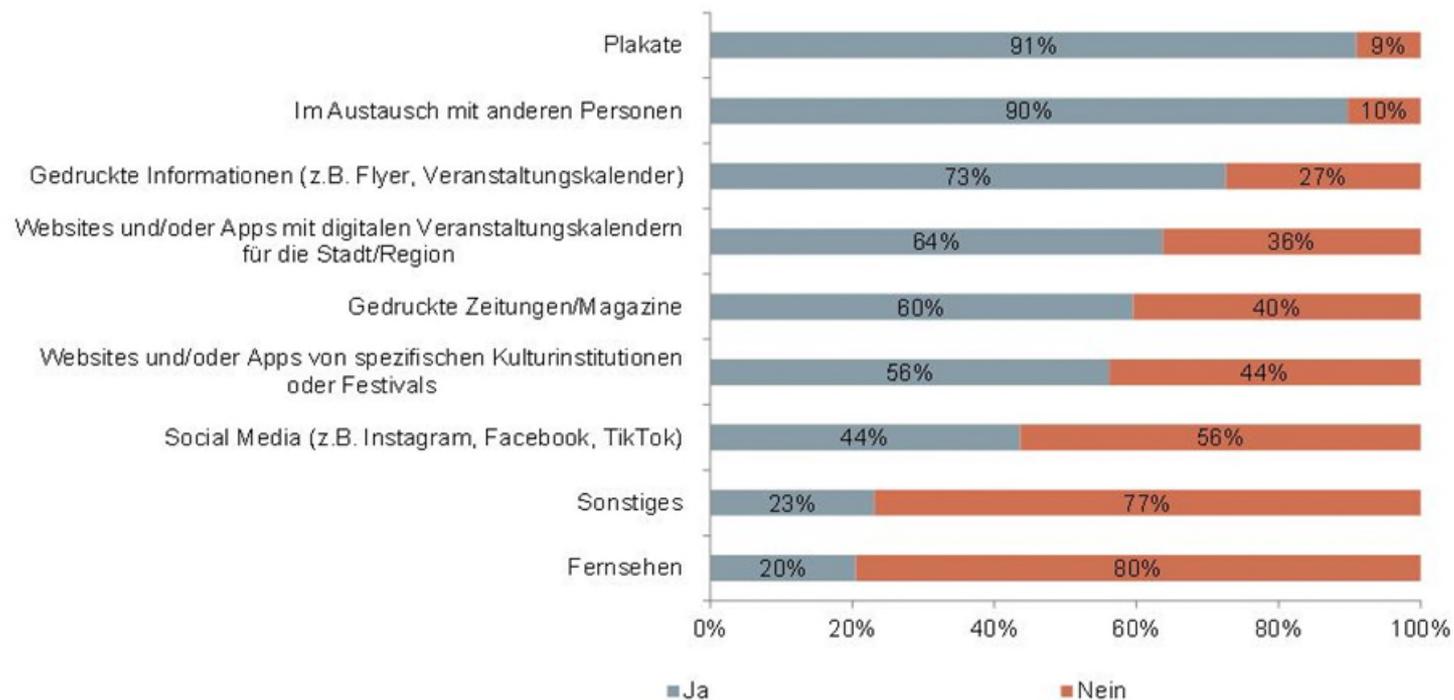


Quelle: Darstellung Interface, basierend auf der Bevölkerungsbefragung 2024.

Legende: Die Frage lautete: Bitte geben Sie an, inwiefern die folgenden Aussagen Ihrer Ansicht nach zutreffend sind.

# Erkenntnisse aus der Bevölkerungsbefragung

## D 3.12: Information über Angebot



Quelle: Darstellung Interface, basierend auf der Bevölkerungsbefragung 2024.

Legende: Die Frage lautete: Über welche Wege erfahren Sie davon, was es in Basel und der Region an kulturellem Angebot gibt?  
N = 937.



## Die nächsten Schritte

Auswertung interne Analysen Abteilung Kultur und Ergebnisse und Empfehlungen aus Wirkungsbericht durch Abteilung Kultur.

Workshop-Tagung mit Vertreter\*innen der Basler Kulturszene am 23. Oktober 2024 (vormittags). Platzzahl beschränkt auf 100.

Weiterbearbeitung spez. Handlungsfelder in Fokusgruppen (Teilnahme auf Einladung).

Entscheid der Regierung über Freigabe des Entwurfs zur öffentlichen Vernehmlassung voraussichtlich im Sommer 2025: Alle interessierten Personen haben Gelegenheit, Stellung zu nehmen.





## Kontakt

Projektleitung Kulturleitbild: Natalia Huser  
[natalia.huser@bs.ch](mailto:natalia.huser@bs.ch)

Wissenschaftliche Mitarbeit Kulturleitbild: Ursina Gemperli  
[ursina.gemperli2@bs.ch](mailto:ursina.gemperli2@bs.ch)

Für die Workshop-Tagung am 23. Oktober werden wir vor den Herbstferien eine E-Mail mit einem Anmelde-Link verschicken!



Kanton Basel-Stadt

Kultur



Finally Saturday 2023, Performance «Tinguely Maneuver 2.0» von Nino Baumgartner, Museum Tinguely, Foto © Ingo Hoehn