

Fachausschuss Darstellende Künste BS/BL 2026

1. Sitzung vom 4./5. März 2026

Produktionsbeiträge

- CHF 18'900.– an das Tanzprojekt «WunderWesen» für Kinder und Familien, Mai 2026, Tanzfest Basel, Tabea Gregory und Simona Kortenhaus, Basel
- CHF 35'000.– an das Theaterprojekt «The Other Side (AT)», Januar 2027, Kaserne Basel, von Verein Macek Retrograd Produktion, Marcel Schwald, Basel
- CHF 35'000.– an das Tanzprojekt «100 ways to disappear on stage», Februar 2027, ROXY Birsfelden, von Verein V-Create, Sophie Flannery Prune Vergères, Basel
- CHF 35'000.– an das Theaterprojekt «A LETTER IN TIME», Oktober 2026, Kaserne Basel, von fleischlin/aramburo, Beatrice Fleischlin, Basel
- CHF 50'000.– an das Tanzprojekt «Aún no!», Dezember 2026, Theater Roxy Birsfelden, von Verein ever.body, Sol Bilbao Lucuix, Basel
- CHF 65'000.– an das Theaterprojekt «Metal Tears», April 2027, Theater Roxy Birsfelden, von Project.tgthr (Landholz Productions), Basel

Koproduktionsbeiträge

- CHF 15'000.– an das Theaterprojekt «GAYisa», Oktober 2026, Kaserne Basel, von Yuck da Silva Torres Miranda, Maputo

Entwicklungsbeiträge

- CHF 15'000.– an «WHEN THE CYPHER BECOMES A RITUAL», Verein the movement, Coşkun Kenar
- CHF 15'000.– an «Übungen im Brachliegen» von Cie Nobuo, Rahel Kraft, Basel
- CHF 20'000.– an «Massage:Gaze» von Verein DÅREN, Tyra Wigg, Basel

Wiederaufnahmen / Gastspiele

- CHF 2'070.– «Honeymoon»: Solotanzfestival Bonn, Brotfabrik Bonn, von Verein Tanz und Interaktion, Sebastian Zuber
- CHF 8'125.– «Squeeze»: Museum Allschwil Verein DÅREN, Tyra Wigg, Basel
- CHF 8'866.– «LUX MAGA - Vertical Dance Nightperformance»: Schweizer Künstler:innen Börse Thun, von Verein Histoirefuture, Rebekka Gather, Basel

- CHF 12'300.– «A Beginner's Guide to Sightseeing»: Theater Stadelhofen Zürich und Schwankhalle Bremen, von Verein Soft Encounters, Florence Ruckstuhl, Allschwil
- CHF 10'785.– «hundertachtzig Performing Rage»: Klibühni Chur und Fabriktheater Rote Fabrik Zürich, von Verein MUASSDASSI / Performing Rage Kollektiv, Julia Hebeisen, Basel
- CHF 7'600.– «quite quiet»: Berliner Ringtheater, von Verein Several Waves, Kihako Narisawa, Basel

Mehrjahresförderungen 2027–2029

- CHF 120'000.– p.a. an Johanna Heusser, Verein give me hope productions, in Kooperation mit dem Roxy Birsfelden (bisher)

2. Sitzung vom 27./28. Mai 2026

Produktionsbeiträge

- CHF 35'000.– an das Tanzprojekt «Destroy to Rebuild», Mai 2027, Kaserne Basel, von Company MEK, Muhammed Kaltuk, Reinach
- CHF 35'000.– an das Theaterprojekt «Er nannte mich Freitag (AT)», März 2027, Vorstadttheater Basel und Neues Theater Dornach, von Arts sans Frontières, Lea Gutzwiler, Basel
- CHF 49'500.– an das Theaterprojekt «TRUST ME BB WALK WITH ME», Juni 2027, ROXY Birsfelden, von Henrike Iglesias, Marielle Schavan, Birsfelden
- CHF 75'000.– an das Theaterprojekt «Memory Foam», Februar 2027, Kaserne Basel, von Les Reines Prochaines & Friends, Fränzi Madörin, Basel
- CHF 80'000.– an das Theaterprojekt «Kids (AT)», Oktober 2026, Kaserne Basel, von It's The Real Thing Studios, Boris Nikitin, Basel

Koproduktionsbeiträge

- CHF 15'000.– an das Theaterprojekt «Die letzte Reise der Edeltraud Silber», März 2027, Theater Barakuba Basel, von Theaterverein Cie. Ausartung, Sonja Silber, Basel

Entwicklungsbeiträge

- CHF 15'000.– an «SHELL», Fabulous Things, Fabrice Mazliah, Basel
- CHF 17'000.– an «Tick für Tick für Tack» von puls_de_kern, Iris Keller, Arlesheim
- CHF 17'800.– an «ABRACADABRA – Eine Recherche zwischen Zauberkunst und Performancetheater» von Verein Soft Encounters, Karin Sutter, Allschwil

Wiederaufnahmen / Gastspiele

- CHF 7'932.– «Lick Life Against the Direction of Its Fur»: Festival FAR Nyon, Verein DÅREN, Tyra Wigg, Basel
- CHF 10'000.– «Elefant»: Tournee nach Berlin, Lüchow, Hamburg und Tilburg, FahrAwaY Zirkusspektakel, Valentin Steinemann, Arlesheim
- CHF 10'000.– «WAX TRADERS»: Bühne Aarau, Theater Casino Zug, Group 50:50, Elia Rediger, Pratteln

Plattform Nachwuchsförderung

- CHF 200'000.– «Treibstoff Theatertage Basel 2027», IG Plattform / Verein Treibstoff Theatertage Basel, Birsfelden, Ausgabe 31. August bis 5. September 2027