



Kanton Basel-Stadt

Kultur

Willkommen am Infoanlass Umsetzung Kulturleitbild Basel-Stadt 2026–2031

Begrüßung und Moderation

Katrin Grögel, Leiterin Abteilung Kultur Basel-Stadt

Sabina Brocal, Leiterin Kulturförderung Abteilung Kultur Basel-Stadt



Kanton Basel-Stadt

Kultur

Kulturleitbild des Kantons Basel-Stadt

2026–2031

Umsetzung Wirkungscontrolling

Informationsveranstaltung und Q & A

1. September 2026

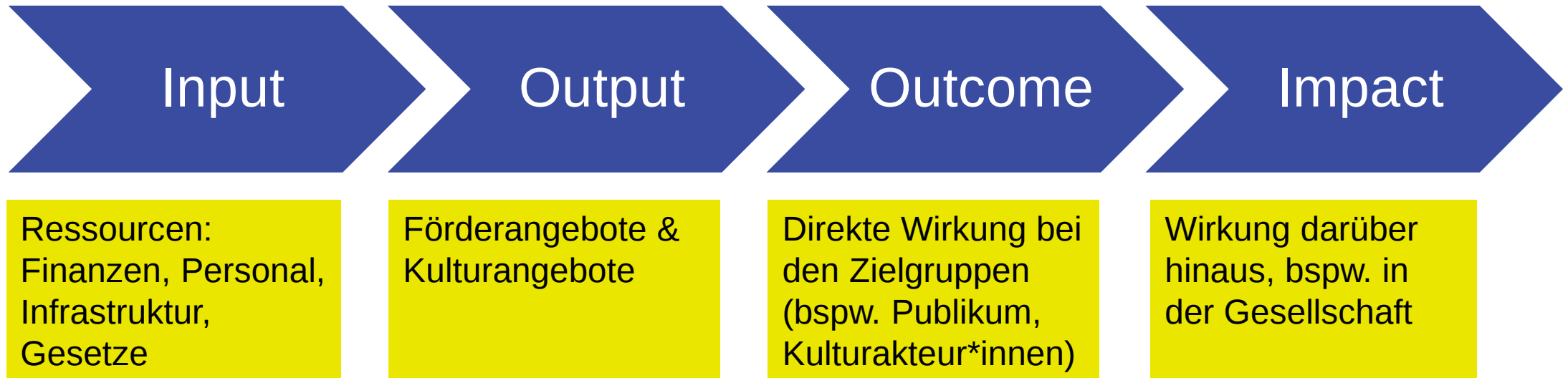
Wirkungscontrolling ≠ Kultur messbar machen

Wirkungscontrolling ≠ Kulturinstitutionen und Kulturschaffende bewerten

Wirkungscontrolling ≠ Künstlerische Leistung bewerten

Wirkungscontrolling = Was die Kulturförderung bewirkt und woran wir erkennen, ob wir auf dem richtigen Weg sind

Wirkungsmodell



Wirkungsmodell

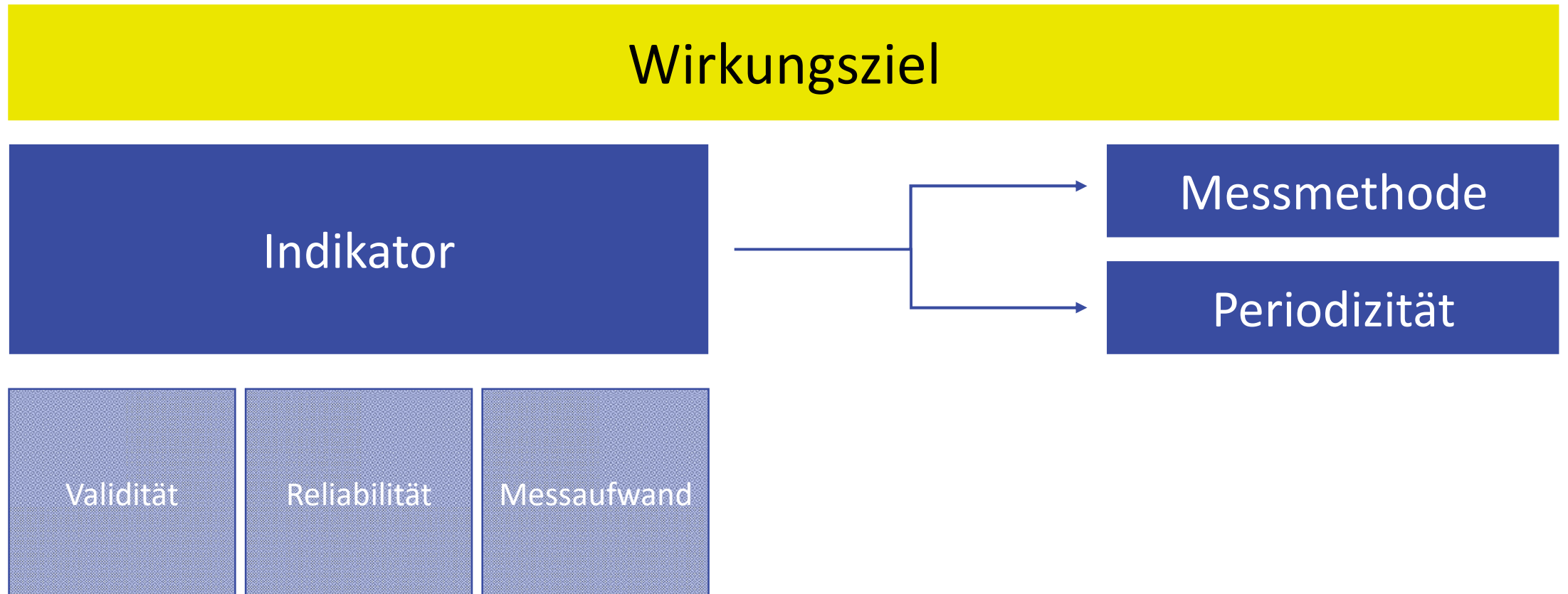
Wirkungsziel

Umsetzungsakteur*innen

Massnahmen

Zielgruppen

Aufbau Wirkungscontrolling



Messmethoden

Quantitative Messmethoden:

- Kennzahlen aus der Berichterstattung der geförderten Kulturinstitutionen und der Dienststellen der Abteilung Kultur
- Gesuchstatistiken Projekt- und Programmförderung

Qualitative Messmethoden:

- Qualitative Aussagen aus der Berichterstattung der geförderten Kulturinstitutionen und der Dienststellen der Abteilung Kultur
- Qualitative Aussagen aus der Evaluation einzelner Fördergefäße Projekt- und Programmförderung
- Systematische Feedbackrunden mit diversen Anspruchsgruppen sowie Fachpersonen (wird ausgebaut)

Messmethoden – übergreifende Befragungen

- Bevölkerungsbefragung des Statistischen Amts (bestehend, alle 4 Jahre)
- Aufbau einer übergreifenden Publikumsbefragung (in Zusammenarbeit mit Kulturakteur*innen, voraussichtlich 2028/29)
- Befragung Kulturakteur*innen Basel-Stadt (erstmalig Herbst 2026)
- Beteiligung am nationalen Monitoring Soziale Nachhaltigkeit in Kulturbetrieben (erstmalig Herbst 2026)

Befragungen Herbst 2026

Befragung Kulturakteur*innen Kanton Basel-Stadt

- Konzeption und Durchführung durch Firma INTERFACE im Auftrag der Abteilung Kultur
- Zielgruppe: Kulturschaffende und Organisationen, die in den Jahren 2024 und/oder 2025 Gesuche um Programm- und Projektförderung bei der Abteilung Kultur, Swisslos Fonds Basel-Stadt und Musikbüro eingereicht haben

Beteiligung am nationalen Monitoring Soziale Nachhaltigkeit in Kulturbetrieben

- Konzeption und Durchführung durch Interdisziplinäres Zentrum für Geschlechterforschung der Universität Bern im Auftrag von Pro Helvetia
- Zielgruppe Basel-Stadt: Kulturinstitutionen mit Staatsbeiträgen und Programmförderung Orchester; Festivals mit grossen Fördersummen aus dem Swisslos-Fonds BS

WZ B2.2: «Das Bewusstsein für die Herkunft der Sammlungsbestände in den kantonalen Museen ist erhöht»

Indikator	Messmethode	Periodizität
Anzahl durchgeführter Vermittlungsangebote/-projekte zur Provenienzforschung	Kennzahlen kantonale Museen	jährlich
Anzahl veröffentlichter Schlussberichte von Provenienzforschungsprojekten	Kennzahlen kantonale Museen	jährlich
Einschätzungen zum Bewusstsein für die Herkunft der Sammlungsbestände beim Kulturpublikum	Publikumsbefragung (im Aufbau, voraussichtlich 2028/2029)	periodisch

WZ A2.2: «Geförderte Kulturinstitutionen und Kulturveranstaltende berücksichtigen Fair-Pay-Grundlagen»

Indikator	Messmethode	Periodizität
Anteil aller Kulturinstitutionen und Kulturveranstaltenden mit positiver Selbsteinschätzung zur Einhaltung von Fair-Pay-Richtlinien bei Auszahlung von Gagen, Honorare und Löhne	Befragung von Kulturinstitutionen im Rahmen des Monitoring Soziale Nachhaltigkeit in Kulturbetrieben (Uni Bern) Befragung Kulturakteur*innen Kanton Basel-Stadt (Interface)	periodisch
Anteil Kulturakteuren*innen bzw. -schaffender mit positiver Einschätzung zur Einhaltung von Fair-Play-Grundlagen bei Auszahlung von Gagen, Honorare und Löhne	Befragung Kulturakteur*innen Kanton Basel-Stadt (Interface)	periodisch
Qualitative Einschätzung von Kulturinstitutionen und Kulturakteur*innen zu Herausforderungen/Lücken bei der Einhaltung von Fair-Pay, Grundlagen bei Auszahlung von Gagen, Honorare und Löhne	Befragung von Kulturinstitutionen im Rahmen des Monitoring Soziale Nachhaltigkeit in Kulturbetrieben (Uni Bern) Befragung Kulturakteur*innen Kanton Basel-Stadt (Interface)	periodisch

Wirkungsmodell

Wirkungsziel



