

Fachausschuss Musik



Kanton Basel-Stadt
Kultur

BASEL
LANDSCHAFT
AMT FÜR KULTUR

Fachausschuss Musik BS/BL 2024

1. Sitzung vom 15. März 2024

Kompositionsaufträge und Beiträge an die Uraufführungen

- CHF 15'000** an den Kompositionsauftrag an Andreas Pflüger und die Uraufführung von «Opera senza Parole» des Cosmofonia Ensembles
- CHF 9'000** an den Kompositionsauftrag an Isabel Klaus für die Adventskonzerte 2025 des Kesselberg Ensembles
- CHF 5'760** an den Kompositionsauftrag an Isaac Roth Blumfield und die Uraufführung, von «Sustain» von Alexandre Ferreira Silva
- CHF 1'350** an den Kompositionsauftrag an Anmari Wili für Kerala Squirrel im Rahmen des Projekts «LP2024: RINGS & WINGS where do you come from? what about your peace with this?», von drivingsounds&arts

Konzerte

- CHF 6'550** an eine Auswahl der Cargo Space Konzerte, Cargo Gallery Konzerte & Video-City, von drivingsounds&arts
- CHF 6'000** an das Konzert «Re-set, Saison 2023/2024 Surplus» des Concept Store Quartets
- CHF 6'000** an das Konzert «Protonwerk Nr. 13» des Ensembles Proton
- CHF 3'800** an das Konzert «Laboratorio Electrónico» des Ensembles Iberoamericano
- CHF 3'500** an das Konzert «Le Noir de l'Étoile» des sh|ft ensembles
- CHF 2'790** an das Konzert und Ausstellung «Contents», von Raphaël Belfiore
- CHF 2'500** an das Konzert « [holometamorphosis]» des Pendula Ensembles

Musikalische Produktionen

- CHF 7'000** an die musikalische Produktion «endless2», von Lukas Huber und dem endless Ensemble
- CHF 6'000** an die musikalische Produktion «L'origine des espèces» des Ensembles SoloVoices

Koproduktionsbeitrag für musikalische Produktion

CHF 15'000 an die musikalische Produktion «ohne x und ohne u – Ein Musiktheater mit Texten von Adelheid Duvanel» des Kollektivs ox+öl

CHF 15'000 an die musikalische Produktion «Die Wellen», von [in]operabilities

Gastspiele/Tourneen

CHF 2'000 an die Klanginstallation «hyd~», von Fabrizio Di Salvo im Museum La Nef, St. Ursane

CHF 1'950 an die «10-jähriges Jubiläum von reConvert – Asientournee» des Vereins reConvert in Hong Kong, Shanghai und Taipei

2. Sitzung vom 24. Juni 2024

Kompositionsaufträge und Beiträge an die Uraufführungen

CHF 8'050 an den Kompositionsauftrag und die Uraufführung von «IKO – Infinite Zonkey», von Leonardo Idrobo

CHF 8'000 an den Kompositionsauftrag an Lukas Huber für «Third Eye» des KlangLab Ensembles

CHF 7'000 an den Kompositionsauftrag an Francesca Gaza für «Chiaroscuro und Rausch» des pourChoeur Vokalensemble

CHF 5'400 an den Kompositionsauftrag «When Schönberg met Ives» an Lars Werdenberg, von Friedemann Treiber

CHF 5'000 an den Kompositionsauftrag an Roberto Maqueda, Jules Hildebrand, Masha Ten und Marie Delprat (FOG Quartett) für «Human Drum Machine 2.0» des Vereins FOG Festival

CHF 4'700 an den Kompositionsauftrag und die Uraufführung von «Songs of Reeds III» an Mike Svoboda, von Vicente Moronta

CHF 4'000 an den Kompositionsauftrag an Eleni Ralli für «Machine, Labor, Rock» der Southeast Asia New Music and Art Foundation

Konzerte

CHF 15'000 an eine Auswahl von Konzerten der Konzertsaison 2024/25 «Zitronen und Jasmin» des Ensembles ö!

CHF 10'000 an das 1. und 3. Konzert der Saison 2024/25 des Ensembles soyuz21

CHF 6'000 an das Konzert «Quellmund» des Mondrian Ensembles

CHF 5'000 an eine Auswahl von Konzerten der Konzertreihe «DuoPlus – 3. Staffel» von Sylwia Zytynska

- CHF 5'000** an das Konzert «Be a fine girl» des Ensembles neuverBand
- CHF 5'000** an das Konzert «The Stone Alphabet» des Fördervereins für Steinklang-Musik
- CHF 4'500** an das Konzert «Dualitäten: Prins – Zea» des Vereins Nickel
- CHF 4'000** an das Konzert «Adolescência» von Francesco Palmieri
- CHF 4'000** an das Konzert «Cards and Bards» des Ensembles Inverspace
- CHF 3'140** an das Konzert «Tiptoe through...» des Ensembles du Bout du Monde
- CHF 3'075** an das Konzert «Dark Melodica» des Trio Saeitenwind
- CHF 3'000** an das Konzert «Col/Lab» von Lis Marti

Gastspiele/Tourneen

- CHF 2'600** an die Australientournee 2024 von Fritz Hauser
- CHF 1'000** an das Gastspiel «Basler Kammermusik für Oboe, Violoncello und Klavier 1961-2024» des Cornelia Lenzin und Gunta Abele Trio in Riga
- CHF 915** an «(ex)tension: Performance und Installation» des Verein reConvert am Festival Sanatorium of Sound in Sokołowsko in Polen
- CHF 651** an «CONTAINER Ensemble @L'Auditori, Barcelona » des Vereins CONTAINER in Barcelona