



## Fachausschuss Tanz & Theater BS/BL 2024

### 1. Sitzung vom 25./26. März 2024

#### Produktionsbeiträge

- CHF 65'000** an die Tanzproduktion «Eat Me Now!» im April 2025 im Roxy Birsfelden, FLUX crew, Arlette Dellers
- CHF 79'500** an die Tanzproduktion «Everybody» im Januar 2025 im Roxy Birsfelden, Verein einspunkteins, Sol Bilbao Lucuix
- CHF 80'000** an die Tanzproduktion «Same Love» im Mai 2025 in der Kaserne Basel, Company MEK, Muhammed Kaltuk

#### Entwicklungsbeiträge

- CHF 5'630** an die Entwicklung von «Legasthenie», Verein für Bewegungsmeldung, Pascal Goffin
- CHF 18'900** an die Entwicklung von «Agency of Change: The Call», Yves Regenass

#### Wiederaufnahme / Gastspiele

- CHF 4'500** an die Wiederaufnahme der Zirkusproduktion «Ballett», FahrAwaY Zirkusspektakel
- CHF 6'000** an das Gastspiel der Tanzproduktion «Play» in Berlin, Verein Spring Production, Mirjam Gurtner
- CHF 6'000** an Wiederaufnahme und Gastspiel der Tanzproduktion «squeeze» am Festival far° in Nyon, Tyra Wigg/DÅREN
- CHF 15'000** an die Wiederaufnahme/Gastspiel der Tanzproduktion «Sulle Sponde del Lago» am Danse Life Festival in Nairobi, Verein cinquantatré, Alessandro Schiattarella

## **2. Sitzung vom 3./4. Juni 2024**

### **Produktionsbeiträge**

<b>CHF</b>	<b>14'179</b>	an die Tanzproduktion «Zer-brech-lich» im Frühjahr 2025 im Roxy Birsfelden, Verein cinquantatré, Alessandro Schiattarella, Basel
<b>CHF</b>	<b>35'000</b>	an die Theaterproduktion «FADING (AT)» im Juni 2025 im Roxy Birsfelden, Verein hexen flexen, Louisa Raspé
<b>CHF</b>	<b>55'000</b>	an die Theaterproduktion «A Beginners Guide to Sightseeing» im Februar 2025 im Roxy Birsfelden, Verein Soft Encounters, Florence Ruckstuhl
<b>CHF</b>	<b>80'000</b>	an die Tanzproduktion «Too Many Friends (TMF)» im März 2025 in der Kaserne Basel, Verein DÅREN, Tyra Wigg

### **Koproduktionsbeiträge**

<b>CHF</b>	<b>5'000</b>	an die Theaterproduktion «Schwarzenbach - Le Dolci Vite» im Dezember 2024 im Neues Theater Dornach, Pergoletti/von Gunten/Schwald, Grazia Pergoletti
------------	--------------	--

### **Entwicklungsbeiträge**

<b>CHF</b>	<b>10'000</b>	an die Entwicklung von «Viola Stanca», Compagnie Wesen, Marie Jeger
<b>CHF</b>	<b>15'000</b>	an die Entwicklung von «Phalanstère», ALLES FUER DIE KUNST PRODUKTION, Maximilian Hanisch
<b>CHF</b>	<b>15'165</b>	an die Entwicklung von «haVITAt», Verein Danza en Alza, Patricia Rotondaro
<b>CHF</b>	<b>18'126</b>	an die Entwicklung von «Erinnern in die Zukunft», Verein Volksbühne Basel, Anina Jendreyko
<b>CHF</b>	<b>18'800</b>	an die Entwicklung von «quite quiet», Verein Several Waves, Kihako Narisawa
<b>CHF</b>	<b>20'000</b>	an die Entwicklung von «KLAPA (AT)», Verein Schizo Produktion, Patricija Bronic
<b>CHF</b>	<b>21'000</b>	an die Entwicklung von «DARK GLOWING», Laurence Felber

### **Wiederaufnahme / Gastspiele**

<b>CHF</b>	<b>2'250</b>	an das Gastspiel der Tanzproduktion «limb limb limb», Dance First Think Later (DFTL), Genf
<b>CHF</b>	<b>5'000</b>	an das Gastspiel der Theaterproduktion «Dos Vidas. Zwei Leben.» FITICH – Festival Internacional de Teatro Itinerante in Chile, KLARA Theaterproduktionen, Christoph Frick

<b>CHF</b>	<b>6'000</b>	an die Wiederaufnahme und das Gastspiel der Tanzproduktion «Palmasola», am FIT de Cádiz in Spanien, KLARA Theaterproduktionen, Christoph Frick
<b>CHF</b>	<b>8'050</b>	an die Gastspiele der Tanzproduktion «Solidarity!» am Theater Spektakel Zürich und Tanz in Olten, Spring Production, Company Rebecca Weingartner

#### **Festival**

<b>CHF</b>	<b>200'000</b>	an Treibstoff Theatertage im August und September 2025 im Theater Roxy Birsfelden, Kaserne Basel, dem Jungentheater Basel und dem Vorstadttheater Basel (Auszahlung: 2024 CHF 100'000.– / 2025 CHF 100'000.–)
------------	----------------	---

### **3. Sitzung vom 4./5. November 2024**

#### **Produktionsbeiträge**

<b>CHF</b>	<b>33'000</b>	an die Performanceproduktion «Manifestationen» im November 2025 in der Kaserne Basel, Verein Stroh zu Gold, Andrea Saemann, Basel
<b>CHF</b>	<b>34'500</b>	an die Theaterproduktion «LIARS» im Dezember 2025 im Roxy Birsfelden, Henrike Iglesias, Maxine Devaud, Reinach
<b>CHF</b>	<b>35'000</b>	an die Tanzproduktion «Misafir» im November 2025 im Tanzhaus Basel, Verein the Movement, Coşkun Kenar, Basel
<b>CHF</b>	<b>35'000</b>	an die Theaterproduktion «democracy» im September 2025 im newestheater Dornach, Landholz Productions, Olivia Ronzani, Basel
<b>CHF</b>	<b>50'000</b>	an die Theaterproduktion «Sounds of Silence (AT)» im Juni 2025 in der Kaserne Basel, Verein La SECOUSSE, Cilio Minella, Basel

#### **Koproduktionsbeiträge**

<b>CHF</b>	<b>10'000</b>	an die Tanzproduktion «you've been coming to my parties I've been appearing in your dreams» im November 2025 in der Kaserne Basel, Vision Nocturne / Night Vision, Yamada Mayara, Genf
------------	---------------	--

#### **Entwicklungsbeiträge**

<b>CHF</b>	<b>13'000</b>	an die Entwicklung von «A Sea Between», DW Projects, Declan Whitaker, Basel
<b>CHF</b>	<b>16'250</b>	an die Entwicklung von «Bodies of Knowledge», Verein einspunkteins, Sol Bilbao Lucuix, Basel

**CHF 18'000** an die Entwicklung von «mal digéré.e.x», Verein Landholz Productions, Lia Schädler, Basel

### **Gastspiele / Wiederaufnahmen**

**CHF 6'075** an die Gastspiele der Theaterproduktion «woyzeck creature», Verein puls\_de\_kern, Iris Keller

**CHF 6'700** an die Wiederaufnahme und die Gastspiele der Theaterproduktion «A Long Story About Our Baby», Project.tgthr, Olivia Ronzani

**CHF 7'000** an die Wiederaufnahme und die Gastspiele der Theaterproduktion «Why don't you sleep at night?», Verein Landholz Productions, Lia Schädler

### **Strukturförderungsbeiträge 2025/2026**

**CHF 19'669** an Maximilian Hanisch, Alles für die Kunst Produktion (2025)

**CHF 40'000** an Tyra Wigg, Verein DÅREN (2025/2026)

**CHF 40'000** an Muhammed Kaltuk, Company MEK (2025/2026)

**CHF 43'600** an Rebecca Weingartner, Verein Spring Production (2025/2026)