



Liebe zum Detail – Gipsabgüsse vom Basler Münster

Ausstellung im Museum Kleines Klingental vom 24. Mai 2025 bis 15. März 2026

Medienbilder mit Bildlegenden (Download)

Die Verwendung des Bildmaterials ist ausschliesslich in Zusammenhang mit der Berichterstattung über die Ausstellung sowie unter Nennung des korrekten Bildnachweises (Copyright-Inhaber, Signatur und Urheber) erlaubt. Ohne Nennung des vollständigen Bildnachweises werden die gesamten Veröffentlichungsgebühren des jeweiligen Copyright-Inhabers fällig. Diesem ist unaufgefordert ein Belegexemplar des Medienberichts zuzustellen. Das Bildmaterial darf nicht an Dritte weitergegeben werden.

Ausstellung Liebe zum Detail, Medienbild 1

Hochchorkapitell mit der Darstellung von Pyramus und Thisbe (Detail), Basler Münster, um 1180, Gipsabguss von 2023. Foto: Basler Münsterbauhütte MBH

<https://www.mkk.ch/cms928/wp-content/uploads/2025/04/1-scaled.jpeg>

Ausstellung Liebe zum Detail, Medienbild 2

Jean Hym, nach Entwurf des Kölner Bildhauers Johann Joseph Racké, Apostel Paulus, Hauptfassade Basler Münster, 1890, Gipsabguss von 2017. Foto: Basler Münsterbauhütte MBH

<https://www.mkk.ch/cms928/wp-content/uploads/2025/04/2-scaled.jpg>

Ausstellung Liebe zum Detail, Medienbild 3

Kapitell mit Skiapode, Basler Münster, nordöstliches Emporenrundfenster des Chors, Ende 12. Jh., Gipsabguss von 2021. Foto: MKK, Walter Derungs

<https://www.mkk.ch/cms928/wp-content/uploads/2025/04/titelbild-scaled.jpg>

Ausstellung Liebe zum Detail, Medienbild 4

Einblick in die Ausstellung. Foto: MKK

<https://www.mkk.ch/cms928/wp-content/uploads/2025/05/ausstellung-2-scaled.jpg>

Ausstellung Liebe zum Detail, Medienbild 5

Einblick in die Ausstellung. Foto: MKK

<https://www.mkk.ch/cms928/wp-content/uploads/2025/05/ausstellung-1-scaled.jpg>

Ausstellung Liebe zum Detail, Medienbild 6

Kopf einer Königin, um 1280/85, Schottland, Privatsammlung. Foto: Courtesy of Sam Fogg, London

<https://www.mkk.ch/cms928/wp-content/uploads/2025/04/10-scaled.jpeg>

Ausstellung Liebe zum Detail, Medienbild 7

Masswerkmotiv an einer Seitenwange des hölzernen Chorgestühls im südlichen Seitenschiff, Basler Münster, 1370, Gipsabguss von 2007. Foto: Basler Münsterbauhütte MBH

<https://www.mkk.ch/cms928/wp-content/uploads/2025/04/8-scaled.jpeg>

Ausstellung Liebe zum Detail, Medienbild 8

Gotischer Engelskopf, um 1270/85, Basel, Museum Kleines Klingental. Foto: MKK, Gian Casper Bott

<https://www.mkk.ch/cms928/wp-content/uploads/2025/04/9-scaled.jpeg>

Ausstellung Liebe zum Detail, Medienbild 9

Goldene Altartafel vom Hauptaltar des Basler Münsters, frühes 11. Jh., Gipsabguss von 1843 (Detail), Basel, Museum Kleines Klingental. Foto: MKK, Gian Casper Bott

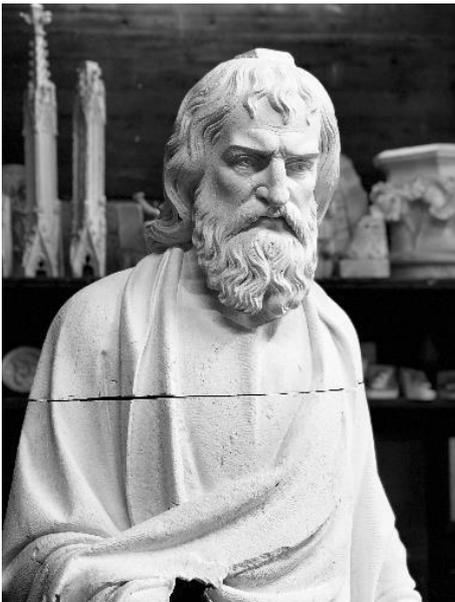
<https://www.mkk.ch/cms928/wp-content/uploads/2025/04/11-scaled.jpg>



Liebe zum Detail, Medienbild 1



Liebe zum Detail, Medienbild 3



Liebe zum Detail, Medienbild 2



Liebe zum Detail, Medienbild 4



Liebe zum Detail, Medienbild 5



Liebe zum Detail, Medienbild 6



Liebe zum Detail, Medienbild 9



Liebe zum Detail, Medienbild 7



Liebe zum Detail, Medienbild 8