



## **Kulturpauschale Basel-Stadt: Beiträge im 2024**

Vom 1. Januar bis zum 30. Juni 2024 wurden an folgenden Projekten Beiträge aus der Kulturpauschale BS gesprochen:

- CHF 10'000** an den Verein OOO für die Web-Plattform «OOO – experimental artpublishing news room»
- CHF 10'000** an Visarte Region Basel für die Ausstellung «Entrée und Hommage. Collective Projects and different Curating» im M54
- CHF 9'000** an das Literaturmagazin Das Narr für das Literaturmagazin «Das Narr»
- CHF 8'000** an space25 für die Beteiligung von Basler Kunstschaffenden am Ausstellungsprojekt «P17\_Basel Berlin\_Kunstaustellung von Basler:innen, die in Berlin wohnen und arbeiten» im Space25
- CHF 8'000** an Bruno Z'Graggen für die Veranstaltungen «Videokunst im Dialog» von Christoph Oertli und Sus Zwick im VIA
- CHF 8'000** an FILMEXPLORER Für das Projekt «Filmexplorer's FilmFunk Basel – Podcast Serie mit Fokus auf den Film als Kunstform»
- CHF 8'000** an Yanik Soland für das Projekt «Lucid Shapes» im kHaus
- CHF 8'000** an das Sarah Chaksad Large Ensemble für die Album Release Tour 2024 in Schweden, Deutschland, den Niederlanden und der Schweiz
- CHF 8'000** an Chinds-Chöpf für die Theater Reihe im BAU3 (Februar bis Mai 2024)
- CHF 7'500** an den Verband der Autorinnen und Autoren der Schweiz (A\*ds) für FILS – feministisches intersektionales Literatursymposium im Literaturhaus Basel und im kHaus
- CHF 7'500** an das Kunsthaus Glarus für die Einzelausstellung und Publikation von Emanuel Rossetti
- CHF 7'500** an Chinds-Chöpf für die Theater Reihe im BAU3 (September bis Dezember 2024)
- CHF 7'000** an den Verein gare des enfants für das Projekt «Zähnigschichtli: Die Rosinen der Cousinen» im Gare du Nord
- CHF 7'000** an den Verein Orchesterschule Insel in Basel für das Vermittlungsprojekt «Pulcinella, ein Ballett für Sopran, Tenor, Bass und Orchester
- CHF 7'000** an den Verein musikAusserberg für die Konzerte am Ausserberg in Riehen

- CHF 7'000** an den Verein Kloster Schönthal für die Ausstellung von Gerda Steiner und Jörg Lenzlinger für die Ausstellung «Pilgerort Kloster Schönthal»
- CHF 7'000** an Claudia und Julia Müller für die Ausstellung in der Städtischen Galerie Offenburg
- CHF 7'000** an das Kunstmuseum Winterthur für die Ausstellung «Silvia Bächli. Dass eins zum anderen wurde. Welches welches ist?»
- CHF 7'000** an Nicole Wietlisbach für die Ausstellung «IN PROCESS und CO-LAB» im Dock Kunstraum
- CHF 6'000** an Yumi Ito für die Tournee 2024 in der Schweiz, Deutschland, Österreich, Italien und Dänemark
- CHF 6'000** an Judith Schifferle für das Projekt «ukrainisch-jüdisches Künstlerprogramm» in der Maison 44
- CHF 6'000** an Reto Pulfer für die Einzelausstellung in der Kunsthalle Sankt Gallen
- CHF 6'000** an das Kunstmuseum Solothurn für die Ausstellung «Dunja Herzog»
- CHF 6'000** an Giacomo Santiago Rogado für die Retrospektive Einzelausstellung im Kunstmuseum Thun
- CHF 6'000** an Mayday Basel für die Ausstellung «Pocket Camp. Mona Filleul & Gaia Vincensini»
- CHF 6'000** an Sabine Schädler für das Projekt «Mix Mit» im Barakuba
- CHF 5'000** an das Lektorat Literatur für die Unterstützung von im Kanton Basel-Stadt domizilierte Autor\*innen
- CHF 5'000** an den Verein Comedy im Balz für die «Swiss Comedy Night 2024» im Stadtcasino Basel
- CHF 5'000** an touche ma bouche für das Projekt «Glück 2.0» im Theater Teufelhof
- CHF 5'000** an den Verein mimiko für die MittwochMittagsKonzerte in der Offenen Kirche Elisabethen
- CHF 5'000** an Michèle Rusconi für das Musikhörspiel «from nutmeg to the dodo» bei SRF 2 Kultur
- CHF 5'000** an White Frame für die «WF Online Series 2024»
- CHF 5'000** an den Verein FOG Studio für FOG Studio (2) im SudHaus
- CHF 5'000** an das Ensemble Zweigulden für das Projekt «Tanzwut 1518» in der Martinskirche
- CHF 5'000** an den Verein Alte Rumfabrik für die Sechs Erlebniskonzerte
- CHF 5'000** an das Kesselberg Ensemble für «Musik zu Passionszeit in der Predigerkirche»
- CHF 5'000** an den Verein Bebbi Zine für die Publikation «Bebbi Zine»

- CHF 5'000** an Céline Baumann für den Ausstellungskatalog «Ramification»
- CHF 5'000** an Hinrich Sachs für die Ausstellung «Kinderwort» im Haus der Wissenschaft der Uni Siegen (D)
- CHF 5'000** an Angela Anzi für die Ausstellung «CHANTED WATER» im oxyd-Kunsträume Winterthur
- CHF 5'000** an die Stiftung Schloss Spiez für die Ausstellung «Samuel Buri und das Berner Oberland»
- CHF 5'000** an den Internationalen Kultur und Förderverein Schloss Gleina Zürich für die Beteiligung der Basler Kunstschaftende an das Projekt «Schloss Gleina Kultursommer 2024- KOSMOSAKAOS»
- CHF 5'000** an das Artstübli für die Ausstellung «Pink Universe»
- CHF 5'000** an den Projektraum Durchgang für die Ausstellung «last day of school»
- CHF 4'500** an den Verein Musik in der Theodorskirche für die Konzertreihe «Umsteigen – eine Zwischenzeit mit Wort und Musik»
- CHF 4'160** an Florian Arbenz für die Europa-Tournee des Jazz-Trio Vein
- CHF 4'000** an Zollfrei für das Projekt «Flower Power von Seoul nach Basel» beim Messeplatz
- CHF 4'000** an Rosa Wolf für das Filmscreening und Podiumsgespräch «What Are We Doing? Art in front of climate Change» mit Dorian Sari und Klimastreik Schweiz im Stadtkino Basel
- CHF 4'000** an das Trio TRËI für das Projekt «ONE's FOR SOROW, TWO'S FOR JOY» in der Schweiz, Deutschland, Frankreich und Italien
- CHF 4'000** an Studio-Klangraum für die Konzerte «Hören, Drehen und Sprechen» im Geburtshaus Matthea und in der Kulturkirche Paulus
- CHF 4'000** an tesori della musica für die Konzertreihe 2024 im Museum Kleines Klingental und in der Kulturkirche Paulus
- CHF 4'000** an das Trio Lys für das Konzert «Tag und Nacht – eine skandinavische Utopie» im Museum Kleines Klingental
- CHF 4'000** an den Verein Vitamin M für die Konzertreihe «AndersWo» in der AlteRUMfabrik Basel
- CHF 4'000** an Abélia Nordmann für das Konzert «FAR» im H95
- CHF 4'000** an den Bündner Kunstverein für die Einzelausstellung von Jan Kiefer
- CHF 4'000** an Alice Wilke für die Beteiligung der Basler Kulturschaftende an der Gruppenausstellung «Echohall im Bunker: history invades the present» im b05 Montaboaur (D)

- CHF 4'000** an Marlene Bürgi für die Beteiligung von Judith Kakon und Michel Winterberg an der Ausstellung «We the Parasites: A Playbook to Complicity» in Rapperswil-Jona
- CHF 4'000** an das Swiss Institute in New York für die Einzelausstellung von Deborah Joyce Holman
- CHF 4'000** an die Kunsthalle Arbon für die Ausstellung «Edit Oderbolz – I Have No Roots in This»
- CHF 4'000** an den Verein Vitamin M für die Konzertreihe «Archipele» im Atelier Szir und in der AltenRUMfabrik
- CHF 4'000** an Lea Kuhn für die Veranstaltungsreihe «Klub Futur» im Horburgpark
- CHF 4'000** an Peter Olpe und Thomas Dettwiler für das Projekt «WEG IST WEG, oder 130 Arten das Linol zu schneiden im space25
- CHF 4'000** an BelleVue – Ort für Fotografie für die Ausstellung «Gradwanderung»
- CHF 4'000** an den Verein STUDIO PR für das Projekt «Motion in Habits – Habits in Motion» auf der Mittleren Brücke
- CHF 4'000** an Laetitia Kohler für die Tanzperformance «Arshaluys» im Ackermannshof
- CHF 4'000** an den Verein Pro Starnestaub 2018 für die Wiederaufnahme von «Starnestaub» im Theater Fauteuil / Tabouretti
- CHF 3'500** an den Verein Eurterpe – Ensemble Le Souper du Roi für das Konzert «Verwirrte Feinde»
- CHF 3'000** an den Verein Serienfestival Basel für das Serienfestival Basel 2024 im kult.kino.atelier
- CHF 3'000** an den Verein Eskeniangeli für das Projekt «Konzerte für Babys (0-2 Jahre) und Schwangere 2024-25» im Geburtshaus Matthea
- CHF 3'000** an den Verein Morgenkonzerte für die Morgenkonzerte im Musikwohnhaus 2024
- CHF 3'000** an die Associazione Olocene für das Projekt «Zukunftsmusik – dem Zeitgeist entkommen (AT)» an diversen Orten in der ganzen Schweiz
- CHF 3'000** an den Verein Suisse Diagonales Jazz für die «Suisse Diagonales Jazz 2024» im Bird's eye jazz club und im Jazzcampus Club
- CHF 3'000** an Katrin Niedermeier für die Ausstellung «eye swipe shut, welcome home» in der Städtischen Galerie Stapferhus
- CHF 3'000** an das Kunsthaus Langenthal für die Beteiligung von Basler Kunstschaaffenden an der Gruppenausstellung «Der Körper im digitalen Leben»
- CHF 3'000** an Clemens Fellmann für die Ausstellung «Angles and Angels» im Offspace PERIPHERIE 8
- CHF 3'000** an den Offspace Signal für die Ausstellung «Tadpoles»

- CHF 3'000** an Kilian Rüthemann für die Ausstellung «Drift» in der Kunsthalle Will
- CHF 3'000** an den Verein Kultur im Barakuba für das Gastspiel «Hang Up» von Les Diptik
- CHF 3'000** an Odette Hella'Grand für «Oh It's Drag» im Sudhaus
- CHF 2'853** an die Schweizer Künstlerbörse für die Schweizer Künstlerbörse 2024 in Thun
- CHF 2'762** an den Dachverein die Zauberlaterne für «Die Zauberlaterne & Die Kleine Laterne»
- CHF 2'500** an Lyrik Talk Basel für «Lyrik Talk» 2024 im Philosophicum
- CHF 2'500** an Pauline Coquart für die Ausstellung «Chronically Offline» im Forde Genf
- CHF 2'500** an den Verein Der Musikalische Garten für die Konzertreihe «Kleiner Staat – Grosse Kunst» im Museum Kleines Klingental, im Wild'schen Haus und im Zinzendorfsaal
- CHF 2'500** an den Verein Kultur im Barakuba für das Jubiläumskonzert (10 Jahre Barakuba) mit «The Rich Man's Kitchen Orchestra»
- CHF 2'500** an Tabea Schwarz für die Konzerte «More than Muses» in der Kirche Heiligkreuz Binningen
- CHF 2'000** an den Verein escape für das Projekt «Speaking in Tongues» im Museum Tinguely
- CHF 2'000** an Christian Moser für die Konzerte «Un Altro Tring Tring» im Werk Klybeck
- CHF 2'000** an Niklaus Rüegg für die Konzertreihe «Winterreisen» in der Maison44
- CHF 2'000** an switalo jazz für die Album-Release-Konzerte «DREAMLAND» im Café Flore, Schmale Wurf und Cargo Bar
- CHF 2'000** an Fabio Gouvea für die Release-Konzerte «Fabio Gouvea Collective» im Schall Und Rauch
- CHF 2'000** an den Verein Acciaccatura für die Konzerte «Florchitekturen» im Haus zum Hohen Dolder
- CHF 2'000** an jazzlive für «40 Jahre b.jazzlive» im Schall und Rauch
- CHF 2'000** an das Kunsthaus Grenchen für die Beteiligung von Julia Steiner und Samuel Herzog an der Gruppenausstellung «Ptolemäus: Die Welt im Griff?»
- CHF 2'000** an Noemi Pfister für die Einzelausstellung im Ausstellungsraum Tunnel Tunnel in Lausanne
- CHF 2'000** an den Verein PlattformPlattform für die Beteiligung von Basler Kunstschaffenden an der Gruppenausstellung «Plattform24» in der Kunsthalle Appenzell
- CHF 2'000** an Jan van Oordt für die Ausstellung «Pépinrière» in der Abbatiale Bellelay
- CHF 1'951** an FOCAL Stiftung für das Weiterbildungsangebot FOCAL 2. Semester 2024

- CHF 1'700** an Hannes Fankhauser für die «Woddvilleville 3 & Tiang Long Li Konzerte» in Basel
- CHF 1'620** an Inés Moreno Uncilla für das Projekt «300 Jahre spanische Cembalomusik» im Konzertsaal des Elfenau Parks, Bern
- CHF 1'500** an Niklaus Rüegg für die Konzerte «ich such' im Schnee vergebens...» in der Musikschule Riehen und im Gundeliträff Basel
- CHF 1'500** an Renato Wiedemann für die CD-Taufe «Roots» im Lyceum Club Basel und im Verein für Kultur Beclys
- CHF 1'500** an das steiner duo basel für das Projekt «Concertare» in im Lyceum Club Basel
- CHF 1'500** an Jonas Huldi und Valentin Egli für das Projekt «Mischabbruch: Nomadischer Ausstellungsraum und Archiv»
- CHF 1'300** an den Verein Kulis für das Gastspiel «Und dann war ich nicht mehr» in Thun
- CHF 1'202** an PERIPHERIE 8 für die Ausstellung «Tu le peins en bleu, tu le fous au lac»
- CHF 1'130** an den Kunstraum Hochdorf für die Ausstellung «ERREGTES SEHEN» von Monika Dillier
- CHF 1'000** an das Théâtre du Jura für das Gastspiel und die Residenz von Coskun Kenar
- CHF 1'000** an den Kunstverein Weil am Rhein e.V. für die Beteiligung der Basler Kunstschaftenden an der Ausstellung «PARCOURIR» in der Städtischen Galerie Stapferhus
- CHF 1'000** an Sulp SwisUrbanLändlerPassion für «Gipfeltreffen» beim Fernsehturm St. Chrischona
- CHF 1'000** an Moris Manser für die Paneldiskussion «Strick hergestellt in der Schweiz» im 882 SHOWROOM
- CHF 932** an Kapelle Sorelle für die Wiederaufnahme und Tournée 2024 «Vogliodl» in Lenzburg
- CHF 846** an Ana Cop für die Dreitägige Konzert-Residenz und Single Release in Wien
- CHF 300** an den Verein DÅREN für die Reise-, Transport- und Materialkosten von Tyra Wigg für das Projekt «phantasmagoric – FEMALE GAZE» im Schinkel Pavillon Berlin