



Fachausschuss Film und Medienkunst BS/BL 2023

Werkbeitrag

an Michèle Flury

an Sarah Derendinger

an Arne Kohlweyer

Zusage

CHF 30'000

CHF 30'000

CHF 30'000

Drehbuchbeiträge und Projektentwicklungsbeiträge

an Damian Dlaboha für den Spielfilm «Schwalben im Kopf»

an Joël László für den Spielfilm «Die undankbare Fremde»

an Arami Ullón für den Dokumentarfilm «Call me when the wind blows»

an Matthias Affolter für den Dokumentarfilm «How to Belong»

an Aurelio Buchwalder für den Dokumentarfilm «Pastorale»

an Michael Koch für den Spielfilm «You want it darker»

an Sulaco Film GmbH für den Dokumentarfilm «A Heart For Europe» von Alain Guillebeau

Absichtserklärung

CHF 30'000

CHF 30'000

CHF 30'000

CHF 30'000

CHF 25'000

CHF 20'000

CHF 30'000

Zusage

2023

2023

2023

2023

an soap factory GmbH für den Dokumentarfilm «Vom Punk in die Zukunft» von Steff Bossert	CHF 25'000	2023
an Milan Film AG für den Dokumentarfilm «Perdón» von Fabian Chiquet und Diana Rochas	CHF 30'000	
an Mira Film GmbH für den Dokumentarfilm «River Dreams» von Kristina Mikhailova	CHF 30'000	
an cineworx filmproduktion gmbh für den Spielfilm «Fight Pretty» von Halill Kesselring, Barbara Sommer und Plinio Bachmann	CHF 40'000	

Herstellungsbeiträge an Filmproduktionen und Filmpostproduktionen

Absichtserklärung

Zusage

an Cubique Entertainment für das transmediale Projekt «Fear of Happiness» von Brigitte Fässler und Martina Graf	CHF 120'000	
an freihändler filmproduktion GmbH für den animierten Kurzdokumentarfilm «The Woman You Look For» von Darcy Alexandra und Michaela Müller	CHF 50'000	
an Soap Factory GmbH für den Dokumentarfilm «Segnali di vita» von Leandro Picarella	CHF 27'000	2023
an Mihaela Ljubin für den Animationsfilm «OH NO» von Michael a Ljubin, Caroline Laville, Jace Kunfermann, Yasemin Koyuncu, Roya Baradrasen Rahmania und Alexandra West		CHF 5'000
an Mira Film GmbH für den Dokumentarfilm «The Shaman and the Scientist» von Fritz Ofner		CHF 30'000
an point de vue für den Dokumentarfilm «Sami» von Lesley Kennel		CHF 30'000
an Chrysa Nefeli Avgeris für den Kurzspielfilm «SONGS FROM WITHIN»		CHF 15'000
an Lale Keyhani für den Kurzdokumentarfilm «Dance on the vulcano»		CHF 12'000
an point de vue für Kurzdokumentarfilm «Der letzte Eindruck» von Milan Büttner	CHF 40'000	

Herstellungsbeiträge an Medienkunstprojekte

	Zusage
an Cubique Entertainment GmbH für das Medienkunstprojekt «STRINGS»	CHF 30'000
an Niculin Barandun für das Medienkunstprojekt «Pointed Frequencies»	CHF 25'000
an Esther Hunziker für das Medienkunstprojekt «electrfd.net»	CHF 18'000
an Hae Young Ji für das Medienkunstprojekt «The Wind is Cosmic Breath»	CHF 10'000
an Jannik Giger für das Medienkunstprojekt «CANTATA»	CHF 11'000
an Till Langschied für das Medienkunstprojekt «DER BAU»	CHF 15'000
an Janis Polar Huber für das Medienkunstprojekt «gREEn new deals, or(e) scars»	CHF 6'250
an ROSA WOLF GmbH für das Medienkunstprojekt «All that we touch, we change»	CHF 25'000

Auswertungsbeiträge an Filmproduktionen

	Zusage
An Filmbringer Distribution AG für den Verleih des Spielfilms «Play with the Devil – Becoming Zeal & Ardor» von Olivier Joliat und Matthias Willi	CHF 10'000
an Royal Film für den Verleih des Spielfilms ««September Babies» von The HUB und Julien M. Wagner	CHF 10'000
an cineworx gmbh für einen Vorstellungsbeitrag (flankierende Massnahmen) an den Dokumentarfilm «Apenas el sol» von Arami Ullón	CHF 10'000
an Cineworx GmbH für einen Vorstellungsbeitrag (flankierende Massnahmen) an den Dokumentarfilm «Paralell Lives» von Frank Matter	CHF 10'000
an Frenetic Films AG für einen Vorstellungsbeitrag (flankierende Massnahmen) an den Spielfilm «Drii Winter» von Michael Koch	CHF 10'000

an Vinca Film für einen Vorstellungsbeitrag (flankierende Massnahmen) an den Dokumentarfilm «Love will come later» von Julia Furer	CHF 9'300
An Royal Film für den Verleih des Dokumentarfilms «YOPOUGON - WAY BACK HOME» von Alexis Amitirigala	CHF 10'000
An Frenetic Films für den Verleih des Dokumentarfilms «Ruäch» von Andreas Müller	CHF 10'000
An Cineworx GmbH für den Verleih des Dokumentarfilms «Sermet» von Caterina Mona	CHF 10'000



Von den Regierungsräten Basel-Stadt und Basel-Landschaft bewilligte Herstellungsbeiträge an Kinofilmproduktionen

Ergänzend zur Basis-Förderung aus den Mitteln des Fachausschuss Film und Medienkunst BS/BL erfolgte zweimal im Jahr eine wettbewerbsorientierte Ausschreibung für Herstellungsbeiträge an Kinofilmproduktion. Die Jury konnte max. sieben Projekte pro Jahr den beiden Regierungen Basel-Landschaft und Basel-Stadt für eine Förderung aus Swisslos-Mitteln empfehlen. Das Förderbudget beträgt max. 1,5 Mio. Franken jährlich (max. 1 Mio. BS, max. 500'000 BL). Die Vergabe erfolgt nur, wenn förderungswürde Grossprojekte mit einem Mindestbudget vorliegen.

Im 2023 hat die Fachjury entschieden, den beiden Regierungen sechs Projekte zur Förderung zu empfehlen. Die Herstellungsbeiträge wurden von den Regierungsräten des Kantons Basel-Stadt und des Kantons Basel-Landschaft an der jeweiligen Sitzung vom 30. Mai 2023 und 16. Januar 2024 bewilligt.

CHF 500'000 an den Spielfilm «Sie glauben an Engel, Herr Drowak?»
Regie: Nicolas Steiner
Produktion: Tellfilm GmbH, Zürich

CHF 230'000 an den Dokumentarfilm «Berührte Landschaft»
Regie: Thomas Isler und Max Philipp Schmid
Produktion: freihändler filmproduktion GmbH, Basel

CHF 180'000 an den Dokumentarfilm «Arctic Link»
Regie: Ian Purnell
Produktion: Ensemble Film GmbH, Zürich

CHF 250'000 an den Hybrid-Film «Reise ans Ende der Nacht»
Regie: Frank Matter
Produktion: soap factory GmbH, Basel

CHF 100'000

an den Dokumentarfilm «The Machine - The Kweku Adoboli Story»
Regie: Bernard Weber
Produktion: TVision AG, Basel

CHF 150'000

an den Dokumentarfilm «An Octopus under my Skin»
Regie: Leila Amini
Produktion: Mira Film Basel GmbH