

Museen Basel

B
Â
L
E
M
U
S
E
E
S
C
U
I
D
E

FRANÇAIS

2025

SOMMAIRE

- 1 Anatomisches Museum der Universität Basel → p. 7
- 2 Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig → p. 7
- 3 Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig, Skulpturhalle → p. 7
- 4 Augusta Raurica, Augst → p. 8
- 5 Ausstellungsraum Klingental → p. 8
- 6 Basler Papiermühle → p. 13
- 7 Cartoonmuseum Basel – Zentrum für narrative Kunst → p. 13
- 8 Dreiländermuseum, Lörrach DE → p. 14
- 9 Feuerwehrmuseum Basel → p. 14
- 10 Fondation Beyeler, Riehen/Basel → p. 19
- 11 Hafenumuseum – Verkehrsdrehscheibe Schweiz → p. 20
- 12 HEK (Haus der Elektronischen Künste), Münchenstein/Basel → p. 20
- 13 Historisches Museum Basel – Barfüsserkirche → p. 23
- 14 Historisches Museum Basel – Haus zum Kirschgarten → p. 24
- 15 Historisches Museum Basel – Musikmuseum → p. 24
- 16 Jüdisches Museum der Schweiz → p. 24
- 17 Kulturstiftung Basel H. Geiger | KBH.G → p. 27
- 18 Kunst Raum Riehen → p. 27
- 19 Kunsthalle Basel → p. 28
- 20 Kunsthaus Baselland, Münchenstein/Basel → p. 28
- 21 Kunstmuseum Basel → p. 31
- 22 Mühlemuseum, Münchenstein/Basel → p. 34
- 23 MUKS – Museum Kultur & Spiel Riehen → p. 34
- 24 Museum.BL, Liestal → p. 34
- 25 Museum der Kulturen Basel → p. 37
- 26 Museum für Musikautomaten, Seewen SO → p. 38
- 27 Museum Kleines Klingental → p. 38
- 28 Museum Tinguely → p. 43
- 29 Naturhistorisches Museum Basel → p. 47
- 30 Pharmaziemuseum der Universität Basel → p. 47
- 31 SAM Schweizerisches Architekturmuseum → p. 48
- 32 Sammlung Friedhof Hörnli, Riehen/Basel → p. 48
- 33 Schaulager, Münchenstein/Basel → p. 51
- 34 Spielzeug Welten Museum Basel → p. 51
- 35 Vitra Design Museum, Weil am Rhein DE → p. 52

Les plus beaux cafés de musée → p. 2–5

Sortir ! → p. 10–11

Nouvelle présentation → p. 16–17, 40–41

Highlights 2025 → p. 32–33

Offspaces → p. 54–57

Informations pratiques → p. 58–61

Mentions légales → p. 61



Bienvenue dans les musées de Bâle. Nous vous souhaitons de belles visites ! Le Guide de A à Z : vue d'ensemble, expositions temporaires et informations pratiques.

Herzlich willkommen und viel Vergnügen in den Museen Basel! Der Guide von A bis Z: Übersicht, Sonderausstellungen und Serviceteil.

We would like to wish you a warm welcome and hope you enjoy the museums of Basel! Guide from A to Z: overview, special exhibitions and essentials.

Benvenuti e buon divertimento nei musei di Basilea! L'opuscolo Guide dall'A alla Z: panoramica, esposizioni speciali, informazioni generali.

¡Bienvenidos! Esperamos que disfruten de los museos de Basilea. Guide de la A a la Z: sinopsis, exposiciones especiales y oferta de servicios.

Bem-vindo! Divirta-se nos museus de Basileia! O Guide de A a Z: panorama, exposições especiais e diversos serviços.

Добро пожаловать и приятного времяпрепровождения в музеях Базеля! Путеводитель от А до Я: обзоры мероприятий, тематические выставки и информация для посетителей.

バーゼルによろこそ！同市にある数々の博物館をお楽しみください！！
AからZまでガイド：概要、特別展示、各種サービスまで。

欢迎光临巴塞尔博物馆，祝您在此度过愉快的时光！
完全指南：概览，特别展览和服务。

www.museenbasel.ch

Au cœur de l'histoire de l'art →

Les salles du restaurant Kunsthalle valent à elles seules une visite. Le « Schluuch », ou cantine des artistes, reflète les époques révolues où de grand-es artistes allaient et venaient. La salle abrite de superbes peintures murales du peintre d'histoire et portraitiste allemand Karl Brünner (1847-1918). Dans l'autre partie du restaurant, l'ancien « bar à vin », se trouve l'imposant plafonnier coquillage de Verner Panton (1926-1998). Mais peu importe l'endroit où l'on prend place – les recettes bâloises traditionnelles sont partout délicieuses.

**Restaurant Kunsthalle,
Steinenberg 7, +41 61 272 42 33,
www.restaurant-kunsthalle.ch
Lu-sa 11h30-23h**

© Restaurant Kunsthalle, Basel

Gastronomie

LES PLUS BEAUX CAFÉS DE MUSÉE





← Délices des environs proches

Tout en élégance, le restaurant Beyeler se situe dans le parc de la Villa Berower, elle-même de style baroque tardif. Un point fort en est le mur de livres qui présente les catalogues d'exposition ainsi que les éditions littéraires et artistiques des expositions en cours à la Fondation Beyeler. Par beau temps, la terrasse dans le magnifique jardin attire au-dehors et permet agréablement de prolonger la visite effectuée tout en dégustant des mets régionaux et de saison.

**Beyeler Restaurant im Park,
Baselstrasse 77, Riehen/Basel,
+41 61 645 97 70,
www.restaurant.fondationbeyeler.ch
Tous les jours 10h–18h, me 10h–20h**

© Robert Rieger



Déjeuner avec Rodin →

Avant ou après la visite du musée, le bistro du Kunstmuseum Basel vous attend. Que ce soit à la terrasse du patio avec vue sur *Les Bourgeois de Calais* de Rodin ou dans l'élégante salle – à l'heure du déjeuner, l'équipe du bistro propose une carte de saison dans une ambiance animée, pour un repas ou un simple en-cas. Réservation conseillée.

**Bistro Kunstmuseum,
St. Alban-Graben 16,
+41 61 271 55 22,
www.kunstmuseumbasel.ch
Ma–di 9h–19h, me 9h–21h**

Photo : Julian Salinas, © Kunstmuseum Basel

← **Du design pour tous les goûts**

Petit-déjeuner, brunch, déjeuner et apéritif servis parmi les classiques du Vitra Design Museum : bienvenue au Depot Deli ! Lors de journées chaudes et ensoleillées, la grande terrasse juste à côté du Vitra Schauderpot vous invite à passer un bon moment. Par mauvais temps, le café offre un intérieur lumineux et spacieux avec des plantes et une baie vitrée donnant sur les environs.

**Depot Deli,
Vitra Campus – Parking South,
Charles-Eames-Strasse 2,
Weil am Rhein DE,
+49 7621 702 30 51,
www.vitra.com
Tous les jours 9h30–18h**

Photo : Dejan Jovanovic, © Vitra Design Museum, Weil am Rhein DE





Anatomisches Museum der Universität Basel

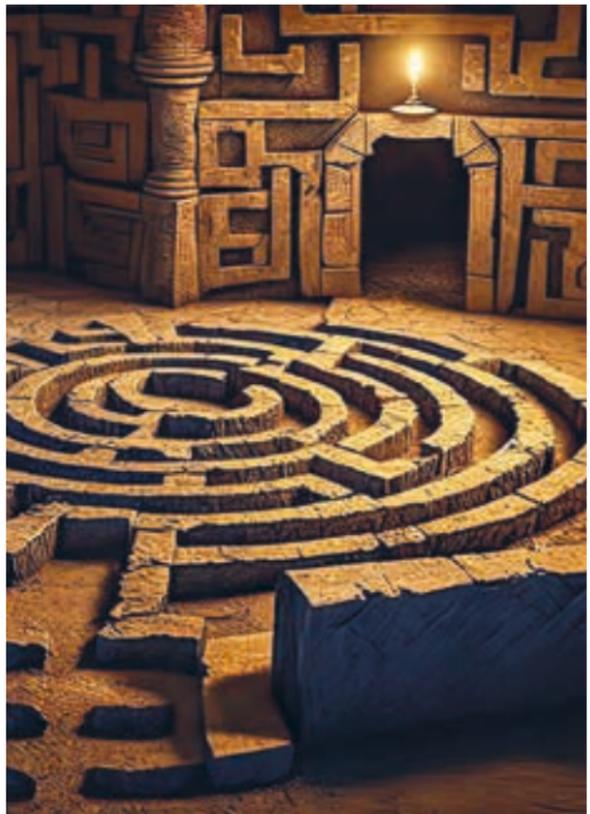
Un voyage à travers
l'histoire mouvementée de
l'anatomie

Cœur et préparations humides –
aujourd'hui et en 1946, collection
Anatomisches Museum der Uni-
versität Basel

Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig

Dans *Hero Games*, c'est
vous qui menez les plus
grandes aventures des
héros et héroïnes de la
Grèce antique

Illustration avec laby-
rinthe et minotaure,
© Antikenmuseum Basel und
Sammlung Ludwig





1 PESTALOZZISTRASSE 20
WWW.ANATOMIE.UNIBAS.CH/MUSEUM

ANATOMISCHES MUSEUM DER UNIVERSITÄT BASEL

D'authentiques parties du corps et organes humains présentant un intérêt historique majeur, ainsi que la première préparation anatomique attestée : un squelette de 1543. À voir également, une présentation de l'évolution prénatale de l'humain.

→ **19.2.2029 200 ans du Musée anatomique de Bâle.**

Un voyage dans le temps à travers les siècles

Le Musée anatomique de l'Université de Bâle est l'un des plus anciens musées spécialisés dans l'anatomie humaine et jouit d'une renommée internationale. Cette exposition montre à la fois la naissance et l'évolution du musée.



2 ST. ALBAN-GRABEN 5
WWW.ANTIKENMUSEUMBASEL.CH

ANTIKENMUSEUM BASEL UND SAMMLUNG LUDWIG

Collection exceptionnelle d'œuvres d'art égyptiennes, grecques, italiennes, étrusques et romaines. Expositions sur l'histoire, la religion, l'art et la vie quotidienne tout au long de différentes époques historiques et culturelles.

14.9.2025–29.3.2026 Hero Games. Découvrez le héros qui sommeille en vous. Une aventure interactive

Dans cette exposition conçue comme un jeu, devenez vous-même un héros ou une héroïne. Incarnez votre propre personnage et partez à l'aventure. Plongez dans un univers de jeu mythique et participez aux plus célèbres épopées des plus grands héros et héroïnes de Grèce.



3 MITTLERE STRASSE 17
WWW.ANTIKENMUSEUMBASEL.CH

ANTIKENMUSEUM BASEL UND SAMMLUNG LUDWIG, SKULPTURHALLE

La Skulpturhalle abrite l'une des plus grandes collections de moulages de sculpture antique. L'ensemble des sculptures architecturales du Parthénon d'Athènes est unique au monde.



4 GIEBENACHERSTRASSE 17, 4302 AUGST/BASEL
WWW.AUGUSTARAURICA.CH

AUGUSTA RAURICA

L'imposant théâtre, le musée avec ses expositions interactives et la maison romaine, ainsi que les ateliers, visites guidées et événements font de l'excursion dans le plus grand parc archéologique de Suisse une expérience inoubliable.

→ **31.12.2025 Un repas parfait. Les Romains, le pouvoir et les déchets**

L'exposition vous invite à un événement spécial et vous entraîne à la recherche des vestiges du passé. Que nous racontent les découvertes archéologiques ? Jetez un œil dans les coulisses d'un banquet romain et laissez-vous surprendre par la multitude d'informations que les restes des repas de l'époque peuvent nous révéler.



5 KASERNENSTRASSE 23
WWW.AUSSTELLUNGSRAUM.CH

AUSSTELLUNGSRAUM KLINGENTAL

L'espace d'exposition Klingental se veut un lieu d'hospitalité et de rencontre entre l'art actuel et le public. Il permet une confrontation avec les positions artistiques locales et la pertinence de leur création.

12.1.-26.1.2025 (Re)Connect

L'exposition présente des œuvres vidéo qui explorent le lien entre le folklore en voie de disparition, les anciens rituels de guérison et les structures coloniales-capitalistes ayant supprimé les systèmes de croyance indigènes.

9.2.-9.3.2025 Fremde Kinder (Enfants étrangers)

Les amitiés, les expériences d'apprentissage communes et le mentorat : Le pouvoir de transformation de la collaboration et l'importance du processus de peinture sont au cœur de l'exposition. Avec Finn Curry, Iroise Doublet, Geneviève Morin, Kerstin Mörsch, Leah Nehmert, Benoît Schmidt et Philipp Schwalb.

28.3.-29.3.2025 The City of Basel and the Rhine

Performance du collectif d'artistes japonais Soft-Concrete (Jun Azumatei & Kota Saito), en collaboration avec des artistes de Bâle.

13.4.-11.5.2025 Shapeshifter

Un festival d'art sonore et de musique expérimentale qui s'intéresse aux formes transformatrices et mutantes de la musique électronique et de l'art contemporain qui lui est associé.



Augusta Raurica

Comment festoyait l'ancienne Rome ?
À la recherche d'indices

© Augusta Raurica, Augst, photo : Susanne Schenker



Ausstellungsraum Klingental

L'œuvre vidéo de l'artiste chilienne Patricia Domínguez est une réflexion sur l'héritage colonial de l'Amérique latine

Patricia Domínguez : *The eyes will be the last to pixelate*, 2019,
© 2024, ProLitteris, Zurich

Ausstellungsraum Klingental

Peinture collaborative

Geneviève Morin : *Sous-couches*, 2022,
huile sur lin, 200 x 360 cm



↓ **Museum.BL : Museumsbar. Le Savoir en bref**

Séries « afterwork » gratuites du Museum.BL : immergez-vous dans un sujet pendant une demi-heure puis discutez au bar du musée, également avec les intervenant-es. Stratégies publicitaires de l'entreprise Hanro, moustique tigre asiatique ou papeterie de Lausen – le programme 2025 du bar du musée propose tout un éventail de thèmes.

Photo : Museum.BL, Liestal

Programme du soir

SORTIR !





↑ **Museum Tinguely : Sound Bar**

Le *Sound Bar* démarre à 18 heures au bistro du musée chaque dernier jeudi du mois. Les personnes amatrices de musique sont invitées à présenter leur collection musicale, à révéler leurs origines musicales et leurs curiosités. L'artiste Mika Rottenberg et la présidente du Conseil des États Eva Herzog se sont même déjà trouvées aux platines de DJ. Le Musée Tinguely est également ouvert les autres jeudis soir de 18 à 21 heures. Vous pourrez parcourir tranquillement les expositions puis prendre un verre. L'entrée est gratuite.

Sound Bar au Musée Tinguely, © 2024 Museum Tinguely, Basel, photo : Matthias Willi

← **Historisches Museum Basel : Happy Hour**

Histoire et *Happy Hour* ! Au Musée historique de Bâle, la dernière heure est gratuite, et ce dans les trois établissements : Barfüsserkirche, Haus zum Kirschgarten et Musikmuseum. De plus, chaque deuxième vendredi du mois, vous êtes conviés-es dans la Barfüsserkirche à une introduction sur un volet passionnant de l'histoire de Bâle. *Happy Hour* tous les jours d'ouverture, sauf les dimanches et jours fériés, hors expositions spéciales.

© Historisches Museum Basel, Natascha Jansen

**Cartoonmuseum Basel –
Zentrum für
narrative Kunst**

Tout en humour
mordant : les dessins de
Gerhard Glück

© Gerhard Glück : *Sag ihm,
wenn er furzt, fliegt er raus!*
(Dis-lui que s'il pète,
on le met dehors !), 2007



**Cartoonmuseum
Basel –
Zentrum für
narrative Kunst**
Quotidien d'une
New-Yorkaise

© Alison Bechdel :
Drawn from *Life*, 2012,
The New Yorker



6 ST. ALBAN-TAL 37
WWW.BASLERPAPIERMUEHLE.CH

BASLER PAPIERMÜHLE – SCHWEIZERISCHES MUSEUM FÜR PAPIER, SCHRIFT UND DRUCK

Le musée présente dans un moulin du Moyen Âge le procédé menant de la fabrication du papier à la main au livre achevé. Sa collection impressionnante retrace l'histoire du papier, de l'écriture et de l'impression. La manufacture et ses authentiques ateliers invitent à regarder, mais aussi à mettre la main à la pâte et à participer activement.



7 ST. ALBAN-VORSTADT 28
WWW.CARTOONMUSEUM.CH

CARTOONMUSEUM BASEL – ZENTRUM FÜR NARRATIVE KUNST

Seul musée et centre de compétence du neuvième art en Suisse, le Cartoonmuseum de Bâle se consacre à l'art narratif. Il fournit une importante contribution à la discussion sur cette forme artistique et sur les sujets de société ainsi traités.

→ **9.3.2025 Gerhard Glück**

Qu'il s'agisse d'œuvres d'art célèbres, de l'évolution de la politique mondiale ou des relations humaines, le pinceau de Gerhard Glück (né en 1944) fait preuve de beaucoup d'imagination et de chaos sans jamais manquer de couleur. Le Cartoonmuseum de Bâle présente l'ensemble du travail de Glück, des premiers dessins humoristiques aux œuvres les plus récentes.

22.3.-22.6.2025 Thomas Ott. From Scratch

Les dessins magistraux sur carte à gratter du dessinateur de BD Thomas Ott (né en 1966) évoquent des cauchemars – sombres, sans paroles, à double fond et avec la dramaturgie des romans *pulp*. Le Cartoonmuseum de Bâle présente la première rétrospective de l'auteur de BD suisse alémanique le plus connu sur le plan international.

5.7.-26.10.2025 Alison Bechdel

La dessinatrice nord-américaine Alison Bechdel (née en 1960) est la créatrice du comic strip queer novateur *Dykes to Watch Out For*. C'est son roman graphique *Fun Home* de 2006 qui l'a rendue célèbre dans le monde entier. Le Cartoonmuseum de Bâle présente l'ensemble de son œuvre, de ses débuts à son nouveau livre *Le Secret de la force surhumaine*.

8.11.2025–15.3.2026 **Christophe Blain**

Christophe Blain (né en 1970) est l'un des auteurs de BD les plus en vue en France. Son répertoire s'étend des esquisses à l'encre de Chine à la peinture nuancée, de la satire politique *Quai d'Orsay* à la BD spécialisée *Le monde sans fin*. La vaste rétrospective du Cartoonmuseum Basel présente toutes les facettes de cette star de la BD.



8 BASLER STRASSE 143, 79540 LÖRRACH DE
WWW.DREILAENDERMUSEUM.EU

DREILAENDERMUSEUM

L'exposition permanente interactive *Trois pays* aborde l'histoire passée et présente de la région frontalière avec la France, l'Allemagne et la Suisse. En allemand et en français.

→ **12.1.2025 Bois, pierre, argile**

Les premiers matériaux de la création artistique, travaillés par des artistes contemporains : Armin Göhringer (sculpture en bois), Simon Burkhalter (constructions en bois), Roman Klonek (gravure sur bois), Bernd Goering (sculpture en pierre) et Johannes Beyerle (travail avec l'argile).

25.1.–25.5.2025 Des mutations en 1525 – La guerre des paysans et le mouvement anabaptiste

La fin du Moyen Âge est marquée par la peste et la famine. Empêtrées dans les luttes de pouvoir et les conflits politiques, les autorités perdent la confiance de leurs sujets. Ces expériences de crise favorisent les changements et inspirent les nouvelles idées de la Réforme et de l'humanisme naissant.

27.7.–23.11.2025 Face au nazisme

L'exposition aborde un traumatisme de longue date et ouvre de nouvelles perspectives sur le rôle du nazisme en Alsace dans les années 1930, l'occupation allemande pendant la Deuxième Guerre mondiale et la mémoire des Alsaciens après 1945. En coopération avec la Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg (BNU).



9 SPALENVORSTADT 11, WWW.BS.CH/JSD/RETTUNG/
UNSERE-ORGANISATION/FEUERWEHR/FEUERWEHRMUSEUM

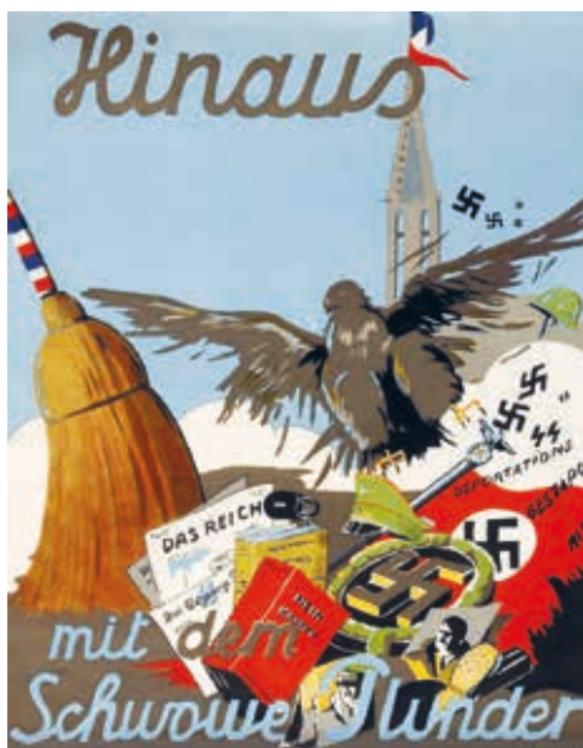
FEUERWEHRMUSEUM BASEL

Exposition permanente sur l'histoire des pompiers, de la pompe à main du Moyen Âge aux appareils modernes à oxygène en circuit fermé.

Dreiländermuseum

Travailler les éléments :
bois, pierre, argile

Bernd Goering : *Sans titre*,
2023, © Bernd Goering



Dreiländermuseum

Dehors ! L'Alsace tire son
histoire au clair

Affiche de P. Sainturat, 1945,
collection Dreiländermuseum



NOU

Des commissaires
racontent

↑ Comment naissent les chefs-d'œuvre

« Écrire sur une tablette de cire ou assembler des tessons à la manière d'un puzzle ? Dans notre nouvelle collection permanente, *Wie ein Meisterwerk entsteht* (Comment naît un chef-d'œuvre), des notions liées à notre collection de vases grecs sont expliquées aux personnes de tout âge. Le public découvre ainsi la production, la fonction et l'utilisation de ces récipients : de nombreux objets créés il y a 2 500 ans nous servent encore aujourd'hui, dans des versions plus modernes. L'Antiquité n'est donc pas aussi lointaine qu'on le pense. »

Annegret Schneider, responsable pédagogie et méditation, commissaire de l'exposition *Wie ein Meisterwerk entsteht*

**2 | Antikenmuseum Basel und
Sammlung Ludwig → P. 7**

↓ **La beauté de la montagne**

« L'exposition de minéraux du Museum d'histoire naturelle de Bâle est enrichie d'un magnifique cristal. De rares gros blocs de quartz ont été découverts en 2019 lors des travaux de construction du barrage du Grimsel. Le distributeur d'énergie bâlois IWB a fait don au musée de cette beauté étincelante. Nous ne recevons pas souvent ce genre d'objet. Le bloc de cristal est tout aussi séduisant pour les personnes qui s'intéressent aux minéraux que pour les non-connaisseurs, et il s'intègre bien dans l'exposition. »

André Puschnig, conservateur minéralogie

29 | Naturhistorisches Museum Basel → P. 47

VELLE PRÉSENTATION





Fondation Beyeler

Paysages du grand Nord

Hilma af Klint : *Sunrise, Preworks for Group III*, 1907, huile sur toile, 95 x 60 cm, HaK 37, by courtesy of the Hilma af Klint Foundation

Fondation Beyeler

Première mondiale : des chefs-d'œuvre de la Collection Hersaint

Max Ernst : *L'ange du foyer (Le triomphe du surréalisme)*, 1937, huile sur toile, 114 x 146 cm, Collection Hersaint, © 2024, ProLitteris, Zurich





L'harmonie unique entre l'art, l'architecture et la nature trouve son expression dans le bâtiment iconique du musée conçu par Renzo Piano. Outre ses expositions de grande qualité ainsi que son ambitieux programme de manifestations, la Fondation Beyeler est réputée à l'international pour sa collection d'art moderne et contemporain de premier plan.

→ 26.1.2025 **Matisse – Invitation au voyage**

La Fondation Beyeler présente la première rétrospective consacrée à Henri Matisse en Suisse et dans l'espace germanophone depuis près de 20 ans. Matisse (1869–1954) compte parmi les plus grands artistes de l'art moderne. Son œuvre précurseur a profondément influencé des générations d'artistes, de ses contemporains jusqu'à nos jours.

26.1.–25.5.2025 **Lumières du Nord**

L'exposition collective *Lumières du Nord* présente quelque 70 peintures de paysages réalisées entre 1880 et 1930 par des artistes de Scandinavie et du Canada, dont des chefs-d'œuvre de Hilma af Klint et Edvard Munch. La forêt boréale, source d'inspiration commune, a donné naissance à une tradition picturale nordique moderne propre, qui exerce encore aujourd'hui une fascination particulière.

16.2.–4.5.2025 **La clef des songes. Chefs-d'œuvre surréalistes de la Collection Hersaint**

En première mondiale, la Fondation Beyeler présente les chefs-d'œuvre surréalistes de la Collection Hersaint, qui comprend des pièces exceptionnelles d'artistes de premier plan tels que Salvador Dalí, Max Ernst, René Magritte, Joan Miró, Pablo Picasso, Man Ray, Dorothea Tanning et des autres. L'exposition montre ainsi une cinquantaine d'œuvres clés en dialogue avec des œuvres de la Fondation Beyeler.

15.6.–21.9.2025 **Vija Celmins**

La Fondation Beyeler consacre une grande exposition individuelle à la dessinatrice et peintre Vija Celmins (née en 1938). L'art de Celmins se caractérise par un langage visuel à la fois subtil et puissant. L'exposition présente une sélection d'œuvres que l'artiste a réalisées entre les années 1960 et aujourd'hui, afin de faire ressentir l'effet magique de ses univers visuels.

12.10.2025–25.1.2026 Yayoi Kusama

Première rétrospective en Suisse consacrée à l'œuvre de Yayoi Kusama (née en 1929), l'une des artistes pionnières de notre époque. Organisée en étroite collaboration avec Yayoi Kusama et son atelier, l'exposition offrira un aperçu global sur les plus de 70 ans de carrière de l'artiste.



11 WESTQUAISTRASSE 2
WWW.HAFENMUSEUM.CH

HAFENMUSEUM – VERKEHRSDREHSCHLEIBE SCHWEIZ

Musée portuaire axé sur la navigation intérieure, la navigation maritime et la gestion des ports.



12 FREILAGER-PLATZ 9, 4142 MÜNCHENSTEIN/BASEL
WWW.HEK.CH

HEK (HAUS DER ELEKTRONISCHEN KÜNSTE)

La HEK (Maison des Arts Électroniques) est le centre de compétences suisse pour les arts médiatiques ; elle se consacre à la culture numérique et aux nouvelles formes d'art de l'ère de l'information.

→ **2.2.2025 Régionale 25. L'Échappée Belle, une évasion numérique**

Dans nos vies quotidiennes hyperconnectées, la technologie est détenue par des multinationales et régie par la logique du marché. La production des appareils, leur consommation et les déchets qui en résultent sont de plus en plus problématiques pour l'environnement. Il est plus important que jamais de continuer à chercher des alternatives – non seulement pour briser ce cycle, mais aussi pour revitaliser nos vies et notre relation avec la nature.

15.2.–27.4.2025 Esther Hunziker, Alfatih, Stefan Karrer – Art médiatique suisse – Pax Art Awards 2024

En 2024, le prix principal des Pax Art Awards a été décerné à l'artiste bâloise Esther Hunziker (née en 1969) pour son travail de longue date avec les médias numériques. Deux autres prix ont été attribués à Alfatih (né en 1995) de Lausanne et Stefan Karrer (né en 1981) de Bâle. L'exposition présente des œuvres récemment créées par les artistes.



Fondation Beyeler

Hautes en couleur et photogéniques :
les œuvres de l'artiste japonaise
Yayoi Kusama

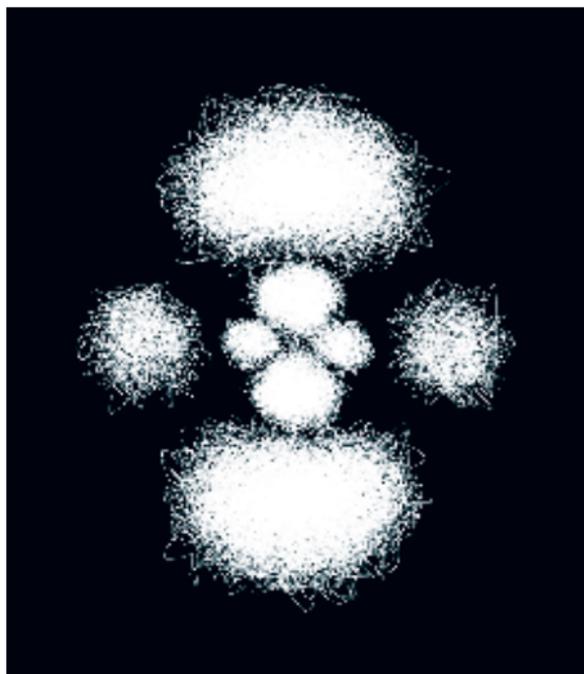
Kusama avec *Yellow Tree / Living Room*
à la Triennale d'Aichi 2010, © YAYOI KUSAMA

**HEK (Haus der
Elektronischen Künste)**

L'intelligence organique

Alice Bucknell : *Alluvials*, 2023,
film still, courtesy of the artist





HEK (Haus der Elektronischen Künste)

La physique quantique et son impact sur la société, la philosophie et l'art

Semiconductor : *Orbitals*, 2024, courtesy of the artists

Historisches Museum Basel – Barfüsserkirche

Une incursion dans l'histoire de la psychiatrie à Bâle

Enseignement à l'école de soins psychiatriques, 1964,

© Universitäre Psychiatrische Kliniken (UPK) Basel, archives photographiques



10.5.-10.8.2025 Autres intelligences

L'exposition collective explore différentes formes d'intelligence artificielle, technologique et organique. Elle examine comment ces types d'intelligence interagissent au sein d'un écosystème qui risque de disparaître si nous ne reconnaissons pas son importance. En réfléchissant à l'intelligence non-humaine, l'exposition encourage une meilleure compréhension et empathie pour d'autres formes d'intelligence.

23.8.-16.11.2025 Quantum Visions

Nous croyions autrefois que la réalité était stable et prévisible. Aujourd'hui, nous savons que l'univers est un espace plein de possibilités, où le hasard et la coïncidence jouent un rôle majeur. En l'Année Quantique 2025, l'exposition nous invite à repenser le monde physique et à explorer l'impact de la physique quantique sur la société, la philosophie et l'art.

29.11.2025-4.1.2026 Regionale 26

Dans le cadre de la *Regionale*, la HEK présente de l'art contemporain provenant de la région trinationale. Des institutions présentent des positions artistiques de la région de Bâle ainsi que du Sud de Bade et de l'Alsace.

13-15

HISTORISCHES MUSEUM BASEL

Avec ses trois bâtiments, ce musée constitue le plus grand de l'histoire culturelle du Rhin supérieur.



13 BARFÜSSERPLATZ 7
WWW.BARFUESSERKIRCHE.CH

HISTORISCHES MUSEUM BASEL – BARFÜSSERKIRCHE

Histoire de la ville, de la préhistoire à l'époque contemporaine. Une collection marquante comprenant entre autres le trésor de la cathédrale de Bâle, des fragments de la Danse macabre de Bâle, des tapisseries médiévales, un cabinet de curiosités, le butin des Bourguignons, des curiosités archéologiques et *Sauts dans le temps – L'histoire de Bâle en bref* (présentation des collections).

→ 29.6.2025 Follement normal – Histoire de la psychiatrie à Bâle

L'exposition raconte l'histoire de la psychiatrie des 150 dernières années. Elle donne un aperçu des histoires de malades de la clinique bâloise, montre l'évolution des diagnostics et des méthodes thérapeutiques. Et pose la question : quelle psychiatrie

souhaitons-nous aujourd'hui ? Des personnes concernées et des spécialistes prennent la parole et discutent des questions actuelles autour de la psychiatrie.

**16.10.2025–28.6.2026 Découvertes de trésors :
caché – disparu – découvert**

Des bijoux celtes en or jusqu'à la fausse monnaie en passant par la vaisselle romaine en argent : l'exposition suit les traces des trésors les plus spectaculaires découverts dans la région de Bâle. Nous racontons leurs histoires et essayons de trouver une réponse à la question pourquoi ces objets précieux étaient enterrés, cachés ou immergés dans le Rhin.



14 ELISABETHENSTRASSE 27
WWW.HAUSZUMKIRSCHGARTEN.CH

**HISTORISCHES MUSEUM
BASEL – HAUS
ZUM KIRSCHGARTEN**

La *Haus zum Kirschgarten* fut l'immeuble commercial et résidentiel d'un riche fabricant de rubans de soie à Bâle au XVIII^e siècle. Une plongée dans l'art de vivre et l'univers de la riche bourgeoisie bâloise.



15 IM LOHNHOF 9
WWW.MUSIKMUSEUM.CH

**HISTORISCHES MUSEUM
BASEL – MUSIKMUSEUM**

La plus importante collection d'instruments de musique de Suisse comprend des objets rassemblés au cours de cinq siècles et aborde des thèmes communs à l'histoire de la musique européenne.

16.1.–29.6.2025 Upcycling Music

Des instruments insolites et ingénieux fabriqués à partir de matériaux recyclés invitent le public à les essayer et à en jouer. Comment se crée chaque son, quelles sont les propriétés des différents matériaux et comment ceux-ci influencent-ils le jeu musical ?



16 KORNHAUSGASSE 8
WWW.JUEDISCHES-MUSEUM.CH

**JÜDISCHES MUSEUM DER
SCHWEIZ**

Qu'est-ce que le judaïsme aujourd'hui ? Du culte à la culture et de la fête à la vie quotidienne. Visite (avec vidéoguide) par un rabbin, une artiste, un historien, un enfant, une commissaire et un juriste. Le musée s'installera dans un nouveau bâtiment en 2025, le site de la Kornhausgasse 8 sera donc fermé à partir du 28 février 2025. Pour plus d'informations, consultez notre site Internet.



**Historisches Museum
Basel – Barfüsserkirche**

Des trouvailles spectaculaires

Pièces de monnaie romaines découvertes à
Muttenz et datant de 1855, avec emballage
d'origine et notice, © Historisches Museum Basel,
Natascha Jansen

**Historisches Museum Basel –
Musikmuseum**

Expérimentations sonores

© Max Castlunger





Kulturstiftung Basel H. Geiger | KBH.G

Qu'est-ce que la « Heimat » ?

Sandra Knecht : *Home is a Foreign Place*, 2024,
courtesy of the artist and Kulturstiftung Basel H. Geiger | KBH.G

Kunst Raum Riehen
Des dessins de forme
inhabituelle

Alban Turquois :
Ce matin l'étain m'atteint, 2021,
étain, sable, 42 x 31 x 23 cm





17 SPITALSTRASSE 18
WWW.KBH.G

KULTURSTIFTUNG BASEL H. GEIGER | KBH.G

La Kulturstiftung a été fondée en 2018 par l'artiste et philanthrope Sibylle Piermattei-Geiger (1930–2020), avec son mari Rocco Piermattei. La Kulturstiftung a été créée pour offrir à Bâle une plateforme innovante et unique pour l'art et les artistes ; elle incite à découvrir l'art d'une manière différente à chaque visite.

10.1.–27.4.2025 Home is a Foreign Place

Sandra Knecht (née en 1968) a exploré la notion de « Heimat » (patrie, terroir), difficile à définir, car elle est aussi individuelle qu'éphémère, et change constamment dans la (propre) perception que l'on en a. La « Heimat » peut être liée à des lieux, à des personnes, mais aussi à ce que nous ressentons, pensons, mangeons.

13.6.–14.9.2025 Irène Zurkinden

L'exposition examine la complexité des thèmes des œuvres de Irène Zurkinden (1909–1987), depuis ses débuts à Paris jusqu'à ses dernières années en tant qu'une des artistes les plus reconnues de Bâle. L'exposition présentera notamment ses carnets de croquis, jamais exposés auparavant, qui constituent la base à partir de laquelle son langage visuel radical a émergé et n'a cessé d'évoluer.

21.11.2025–15.2.2026 The Tale of Genji – Luciano Castelli

Le conte de Genji, attribué à la dame de cour Murasaki Shikibu (env. 978–1014), est le premier roman psychologique de l'histoire littéraire japonaise. L'œuvre est encore aujourd'hui très appréciée dans la culture japonaise. L'artiste de renommée internationale Luciano Castelli (né en 1951) utilise la peinture sur soie, l'impression sur bois et la musique pour faire entrer cette ancienne saga dans l'ère moderne.



18 IM BEROWERGUT, BASELSTRASSE 71, 4125 RIEHEN/BASEL
WWW.KUNSTRAUMRIEHEN.CH

KUNST RAUM RIEHEN

Le Kunst Raum Riehen est un lieu public d'exposition, artistique et culturel, dans la commune de Riehen. Il présente essentiellement, dans des expositions temporaires, tous les genres de la création artistique contemporaine régionale.

→ 17.1.2025 Regionale 25. Expanded drawings

La discipline du dessin est le point de départ de l'exposition qui montre ce médium dans son extension. Le dessin est examiné à travers le prisme de différentes techniques : peinture, aquarelle,

sculpture, céramique, lumière et vidéo, qui s'ajoutent aux médias classiques du dessin.

8.2.-21.4.2025 Double #2 : Paula Santomé – Kathrin Sonntag

Dans le format d'exposition *Double*, deux artistes se retrouvent et dialoguent avec leurs différentes approches artistiques. La production artistique régionale et internationale doit ainsi se rencontrer sans se faire concurrence. Dans deux projets indépendants, des liens thématiques inattendus sont tissés.

10.5.-6.7.2025 My Protagonists

My Protagonists est une exposition de groupe dans laquelle des figures individuelles ou collectives racontent leur propre histoire. Elle présente diverses œuvres qui mettent en scène des formes de communication différentes.



19 STEINENBERG 7
WWW.KUNSTHALLEBASEL.CH

KUNSTHALLE BASEL

Un espace dédié à l'exposition et à la réflexion sur l'art contemporain, poursuivant une tradition établie depuis 1872. Lieu particulièrement reconnu pour son fort engagement envers les artistes émergents, visant à présenter des pratiques artistiques stimulantes et des expositions audacieuses à un public intéressé. La Kunsthalle de Bâle sert de point de rencontre pour des personnes de tous âges afin de découvrir et discuter l'art contemporain. Découvrez les artistes de demain, et ce dès aujourd'hui !



20 HELSINKI-STRASSE 5, 4142 MÜNCHENSTEIN/BASEL
WWW.KUNSTHAUSBASELLAND.CH

KUNSTHAUS BASELLAND

Le Kunsthaus Baselland figure parmi les institutions de premier plan dans le domaine de l'art contemporain de la région bâloise. En 2024, son nouveau bâtiment, imaginé par le cabinet Buchner Bründler architectes, a ouvert ses portes dans le quartier du Dreispitz.

31.1.-23.3.2025 Solo Position 2025

Solo Position est un concours bisannuel offrant aux artistes de la région la possibilité de présenter une première exposition individuelle dans une institution. Pour cette huitième édition, un appel à participation a été lancé au printemps 2023 à l'initiative de l'Office de la Culture du canton de Bâle-Campagne.



Kunst Raum Riehen

Tout en humour

Kathrin Sonntag :
Dinge im Hintergrund #2, 2022,
courtesy of the artist
and Kadel Willborn, Düsseldorf



Kunsthaus Baselland

Qui remportera le concours
artistique *Solo Position 2025* ?

Photo : Pati Grabowicz,
Kunsthau Baselland, Münchenstein/Basel

Kunstmuseum Basel

Medardo Rosso, la sculpture révolutionnée

Medardo Rosso :
Bambino malato, 1895, photo :
mumok / Markus Wörgötter,
Museo Medardo Rosso, Barzio



Kunstmuseum Basel

Des vues normalement invisibles

Maître d'Allmagne du Sud :
L'alimentation sacrée de l'ermite Onuphrius (extérieur),
vers 1490, Kunstmuseum Basel,
photo : Max Ehrenguber



**21**HAUPTBAU: ST. ALBAN-GRABEN 16, NEUBAU: ST. ALBAN-GRABEN 20,
GEGENWART: ST. ALBAN-RHEINWEG 60, WWW.KUNSTMUSEUMBASEL.CH

KUNSTMUSEUM BASEL

Le Kunstmuseum Basel vous invite à un voyage à travers l'histoire de l'art dans ses trois espaces : découvrez la plus ancienne collection d'art publique au monde, de renommée internationale, avec quelque 4 000 peintures, sculptures, installations et vidéos, ainsi que 300 000 dessins, aquarelles et gravures couvrant sept siècles.

→ **2.2.2025 (Neubau) Paula Rego. Jeux de pouvoir**

Plongez dans l'univers implacable de l'artiste anglo-portugaise Paula Rego (1935–2022).

→ **27.7.2025 (Hauptbau) Pas de deux**

Des œuvres de la collection Im Obersteg dialoguent avec celles œuvres du Kunstmuseum Basel.

1.2.2025–4.1.2026 (Neubau) Verso. Histoires d'envers

Vous êtes-vous déjà demandé ce qui pourrait se cacher derrière un tableau ? L'exposition présente l'envers d'œuvres d'art du XIV^e au XVIII^e siècle, en dévoilant ce qui est habituellement réservé aux regards des conservateur-ices et restaurateur-ices.

29.3.–10.8.2025 (Neubau) Medardo Rosso.

L'invention de la sculpture moderne

Sculpteur, photographe, maître de mises en scène artistiques et modèle pour de nombreux artistes, Medardo Rosso (1858–1928) révolutionne la sculpture vers 1900. Malgré son influence considérable, cet artiste italo-français reste méconnu aujourd'hui. Cette rétrospective d'envergure tend à y remédier.

10.5.2025–janvier 2026 (Gegenwart) Relation ouverte.

Collection contemporaine

Des œuvres provenant des remarquables collections du Kunstmuseum, de la Fondation Emanuel Hoffmann et du Kunst-credit de Bâle-Ville sont visibles dans tout le bâtiment du St. Alban-Rheinweg. Certaines, sélectionnées dans une perspective contemporaine, ont été créées spécifiquement pour ce lieu et ravivent la discussion sur les enjeux sociétaux actuels.

22.8.2025–11.1.2026 (Hauptbau) Cassidy Toner.

Prix Culturel Manor 2025

Cassidy Toner (née en 1992), artiste états-unienne vivant à Bâle, convainc par ses mises en scène associant photographie, installation, peinture, sculpture, texte, vidéo et dessin. Toner a remporté le Prix Culturel Manor pour son œuvre facétieuse et audacieuse.

HIGHLIGHTS

17.1.2025 **Nuit des musées bâlois**

19. –

ANTIENMUSEUM BASEL UND SAMMLUNG LUDWIG

14.9.2025 – 29

AUGUSTA RAURICA

Jusqu'au 31.

CARTOONMUSEUM BASEL – ZENTRUM FÜR NARRATIVE KUNST

22.3.–22.6.2025 **Thomas Ott. From Scratch** → P. 13

DREILÄNDERMUSEUM

FONDATION BEYELER

15.6.–2

26.1.–25.5.2025 **Lumières du Nord** → P. 19

HEK (HAUS DER ELEKTRONISCHEN KÜNSTE)

10.5.–10.8.2025 **Autre**

HISTORISCHES MUSEUM BASEL – BARFÜSSERKIRCHE

Jusqu'au 29.6.2025 **Follement normal – Histoire de la psychiatrie à**

KULTURSTIFTUNG BASEL H. GEIGER | KBH.G

13.6.–14

KUNSTMUSEUM BASEL | NEUBAU

29.3.–10.8.2025 **Medardo Rosso. L'im**

MUKS – MUSEUM KULTUR & SPIEL RIEHEN

Jusqu'au 1.6.2025 **Monstre** → P. 34

MUSEUM.BL

MUSEUM DER KULTUREN BASEL

MUSEUM TINGUELY

22.5.–30.8.2025 **ti**

NATURHISTORISCHES MUSEUM BASEL

11.6.–2.11

S AM SCHWEIZERISCHES ARCHITEKTURMUSEUM

29.11.2025–19.4.2026 **Wohnen – not fo**

SCHAULAGER

SPIELZEUG WELTEN MUSEUM BASEL

VITRA DESIGN MUSEUM

Jusqu'au 4.5.2025 **Nike : Form Follows Motion** → P. 52

JANVIER

FÉVRIER

MARS

AVRIL

MAI

JUIN

22.6.2025 **Art Basel** 29.–31.8.2025 **Kunsttage Basel**

3.2026 **Hero Games. Découvrez le héros qui sommeille en vous** → P. 7

12.2025 **Un repas parfait. Les Romains, le pouvoir et les déchets** → P. 8

5.7.–26.10.2025 **Alison Bechdel** → P. 13

27.7.–23.11.2025 **Face au nazisme** → P. 14

1.9.2025 **Vija Celmins** → P. 19

es intelligences → P. 23

12.10.2025–25.1.2026 **Yayoi Kusama** → P. 20

23.8.–16.11.2025 **Quantum Visions** → P. 23

Bâle → P. 23

16.10.2025–28.6.2026 **Découvertes de trésors** → P. 24

9.2025 **Irène Zurkinden** → P. 27

vention de la sculpture moderne → P. 31

20.9.2025–février 2026 **Fantômes. Sur les traces du surnaturel** → P. 34

29.3.2025–11.8.2026 **Fix it! Du bonheur de réparer** → P. 37

5.9.2025–26.4.2026 **Le passage vers l'au-delà** → P. 37

nguely100 – Train fantômes → P. 44

2025 **Julian Charrière. Midnight Zone** → P. 44

21.11.2025–3.5.2026 **Wildlife Photographer of the Year 2025** → P. 47

or Profit. La coopérative comme laboratoire de cohabitation → P. 48

À partir de juin 2025 **Steve McQueen « Bass »** → P. 51

2.2.–26.10.2025 **Blocs de construction** → P. 51

27.9.2025–15.2.2026 **Catwalk** → P. 52

JUILLET

AOÛT

SEPTEMBRE

OCTOBRE

NOVEMBRE

DÉCEMBRE

20.9.2025–février 2026 (Neubau)

Fantômes. Sur les traces du surnaturel

Les fantômes sont omniprésents, dans la littérature, la culture populaire et la science. Pour les plus de 80 artiste-s du XIX^e siècle à nos jours dont les œuvres sont présentées au Kunstmuseum Basel, le souhait d'explorer le surnaturel et de créer des images d'univers invisibles a constitué une source d'inspiration inépuisable.



22 MERIAN GÄRTEN, VORDER BRÜGLINGEN 5,
4142 MÜNCHENSTEIN/BASEL, WWW.MERIANGÄRTEN.CH
MÜHLEMUSEUM

Moulin à eau du XVI^e siècle au cœur des Jardins Merian. Avec une petite exposition sur la meunerie, de l'âge de bronze jusqu'à la production industrielle.



23 BASELSTRASSE 34, 4125 RIEHEN/BASEL
WWW.MUKS.CH
**MUKS – MUSEUM KULTUR
& SPIEL RIEHEN**

Le MUKS est un musée participatif. La participation personnelle et l'action ludique sont au cœur des trois expositions permanentes *Le jeu*, *Le village* et *Wettstein*, ainsi que les expositions thématiques régulières pour petits et grands. Plongez dans le monde merveilleux des jouets et dans l'histoire mouvementée de Riehen grâce à ce voyage interactif dans le passé.

→ **1.6.2025 Monstre**

Les monstres n'existent pas ! Et pourtant, nous les voyons partout. Ils peuplent d'innombrables livres, films et légendes. Dans l'exposition *Monstre*, tu découvriras où les histoires de monstres ont circulé à Riehen, pourquoi notre imagination crée des êtres effrayants et comment se lier d'amitié avec eux.



24 ZEUGHAUSPLATZ 28, 4410 LIESTAL
WWW.MUSEUM.BL.CH
MUSEUM.BL

Un musée vivant destiné au public de tous âges. Mêlant sciences naturelles et humaines, des expositions innovantes et ludiques offrent une expérience inoubliable pour les familles et les groupes scolaires.



Kunstmuseum Basel

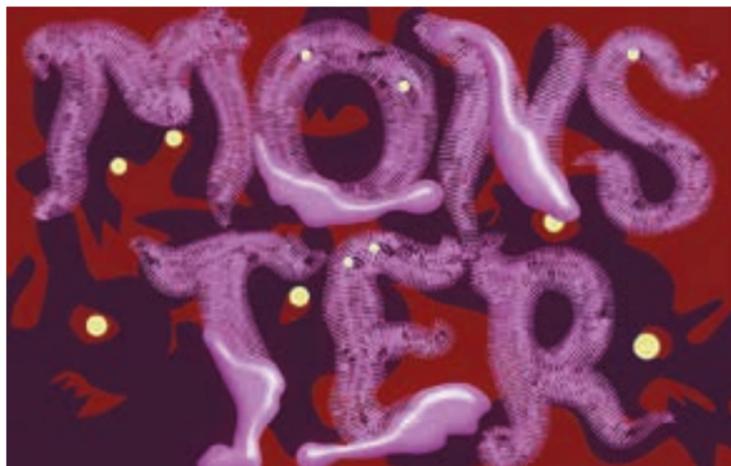
Plus de 80 artiste·s sur les traces du surnaturel

Tony Oursler : *Fantasmino*, 2017, collection of Tony Oursler, image courtesy of Tony Oursler, photo : Andrea Guermani

MUKS – Museum Kultur & Spiel Riehen

L'imagination et l'effroi

© MUKS – Museum Kultur & Spiel Riehen, graphiques : Groenlandbasel





Museum der Kulturen Basel

Des personnes créatrices et leurs œuvres

George Hunt Jr. : *Aigle de mer*, 1989, sérigraphie sur papier 108/150, Canada, don Meinhard Schuster 2021, © Omar Lemke, Museum der Kulturen Basel



Museum der Kulturen Basel

L'oiseau rhinocéros, messenger des dieux et compagnon spirituel de l'ethnie des Iban

Oiseau rhinocéros sculpté, *burong kenyalang*, Bornéo, env. 1930, acheté par le Museum der Kulturen Basel en 1994, © Omar Lemke, Museum der Kulturen Basel

29.3.2025–11.8.2026 Fix it! Du bonheur de réparer

Le raccommodage et la réparation d'objets assurent un déroulement plus fluide de notre quotidien. Et nous offrent au passage des moments de bonheur durables. Dans la nouvelle exposition du Museum.BL, tu peux mettre la main à la pâte et t'exercer à réparer des objets de différentes manières.



25 MÜNSTERPLATZ 20
WWW.MKB.CH

MUSEUM DER KULTUREN BASEL

L'un des plus importants musées ethnographiques d'Europe avec une collection de renommée mondiale. Les expositions permanentes et temporaires mettent en lumière des thématiques actuelles et présentent ainsi la diversité des dimensions culturelles. Une opportunité inspirante pour porter un autre regard sur le monde.

→ **12.1.2025 L'arbre de vie**

Arbre-monde, arbre de vie, arbre de la connaissance : l'exposition raconte les rencontres et relations diverses entre êtres humains et arbres.

→ **19.1.2025 La nuit – rêver ou veiller**

L'exposition montre comment nous amenons de la lumière dans l'obscurité et de quelle manière nous utilisons la nuit pour nous reposer, travailler ou vivre des expériences.

→ **27.4.2025 Douze mille objets – Les débuts de la collection Europe**

L'exposition explore l'itinéraire de ces objets européens entre 1900 et 1936, avant qu'ils n'intègrent la collection du musée.

11.4.2025–25.1.2026 Créatrices et créateurs – et leurs œuvres

L'exposition explore la créativité, le savoir-faire et la vie des auteur·ices des multiples objets du musée – depuis de simples objets du quotidien jusqu'à des objets complexes ayant une signification rituelle.

5.9.2025–26.4.2026 Le passage vers l'au-delà

Comment les diverses sociétés conçoivent-elles le passage entre l'ici-bas et l'au-delà ? Comment l'organisent-elles ? Quel est le cheminement de l'âme, de la personne décédée ? Des représentations issues de l'art et de la culture populaire ainsi que des déclarations issues de la recherche neurologique actuelle complètent ce panoptique.

**21.11.2025–11.1.2026 Spirituels et beaux –
objets de culte et de méditation**

Diverses méthodes aident à sortir du quotidien et à se plonger dans un monde spirituel : bougies, figurines ou images peuvent favoriser le recueillement et la méditation en dehors des églises et des temples. Parfois, ces objets sont simples et pratiques, souvent ils sont très beaux et élaborés.



26 BOLLHÜBEL 1, 4206 SEEWEN SO
WWW.MUSIKAUTOMATEN.CH

MUSEUM FÜR MUSIKAUTOMATEN

Une visite guidée d'une heure vous permettra d'observer des techniques étonnantes et d'écouter divers morceaux de musique mécanique. Le musée retrace l'histoire des automates à musique, simples pour certains ou luxueuses boîtes à musique et orchestrons.

→ **30.11.2025 MAGIC PIANO. L'âge d'or du piano
et les merveilles des instruments à jeu automatique :
une redécouverte**

MAGIC PIANO est le titre de l'exposition temporaire que le Musée des automates à musique consacre aux pianos à jeu automatique et aux 20 années de recherches qu'il a menées sur ce sujet, en collaboration avec la Haute école des arts de Berne (HKB).



27 UNTERER RHEINWEG 26
WWW.MKK.CH

MUSEUM KLEINES KLINGENTAL

Histoire du couvent, modèle de la ville et sculptures originales romanes ou gothiques de la cathédrale de Bâle dans l'ancien couvent des Dominicaines – autant d'expositions accompagnées de manifestations présentent l'histoire de la culture régionale.

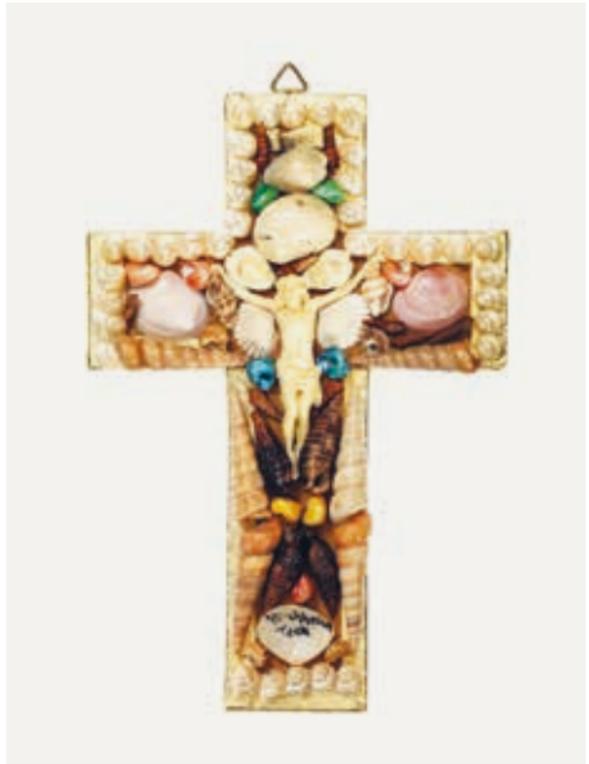
→ **16.3.2025 Récupéré de la terre – Découvertes
archéologiques du centre de Bâle**

Des découvertes spectaculaires datant de 1 700 ans éclairent l'évolution de la place du marché et témoignent d'un incendie dévastateur dans ce quartier. Cette exposition, réalisée en coopération avec Archäologische Bodenforschung Basel-Stadt, les présente pour la première fois et racontent de manière impressionnante l'histoire du centre-ville de Bâle.

**Museum der
Kulturen Basel**

Un crucifix comme
souvenir

Crucifix, Kirchheim unter Teck,
Allemagne, env. 1950,
© Omar Lemke, Museum der
Kulturen Basel



Museum Kleines Klingental

Des histoires enfouies dans le sol

Aquamanile (récipient pour se laver les mains)
en forme de chien ou de lion (fin du Moyen Âge),
Archäologische Bodenforschung Basel-Stadt,
© photo : Philippe Saurbeck, Archäologische
Bodenforschung Basel-Stadt



↓ Un voyage dans le temps : les années 1950

« En 2021, le Hafenumuseum a inauguré une toute nouvelle exposition. La maquette du port a également été restaurée et placée en évidence, car il était important pour nous qu'elle puisse exercer tout son impact. Cette maquette de 36 mètres carrés ramène le public dans les années 1950 : les terrils au lieu des tours de conteneurs, des paysages transformés, des bâtiments désormais disparus – il y a là plein de choses à découvrir. »

Sabine Theil et Elke Fischer, conservatrices

11 | Hafenumuseum – Verkehrsdrehscheibe Schweiz → P. 20

Des commissaires racontent

NOUVELLE PRÉSENTATION





↑ Travail de sensibilisation pour une autre manière d'appréhender le monde

« Le souci de la Terre et de notre avenir me préoccupe. J'ai grandi dans le Chaco, au Paraguay. Plus de 1 000 hectares de forêt y sont défrichés chaque jour pour la culture et la production du soja. La déforestation entraîne la dégradation des terres, l'extinction massive de plantes et d'animaux, le réchauffement du climat et détruit les modes d'existence autochtones. Tous ces événements me poussent à attirer l'attention sur la crise planétaire et à plaider en faveur de changements dans nos relations avec le monde qui nous entoure. »

Ursula Regehr, commissaire de l'exposition *Alles lebt – mehr als menschliche Welten*

25 | Museum der Kulturen Basel → P. 37



Museum Tinguely

La dextérité des jeux de ficelle

Piet Esch : *Ruth Altenbach and Dunia Lingner playing String Figures*, 2024, digital video / screenshot, courtesy of the artist / Point de Vue

Museum Tinguely

Suzanne Lacy, pionnière de l'art performé et activiste

Suzanne Lacy : *De tu puño y letra (By Your Own Hand)*, 2014–2015/2019, Quito, Équateur, courtesy of the artist, photo : Hai Zhang, courtesy Queens Museum



24.5.2025–15.3.2026 **L'Amour du détail – Moulages en plâtre de la cathédrale de Bâle**

De très près ! L'exposition, réalisée en collaboration avec l'atelier de construction de la cathédrale de Bâle, présente des moulages en plâtre d'éléments de construction, beaux, étranges, voire bizarres. Elle permet d'entrevoir des détails riches en représentations qui se trouvent habituellement dans des endroits inaccessibles ou éloignés de la cathédrale.



28 PAUL SACHER-ANLAGE 1
WWW.TINGUELY.CH

MUSEUM TINGUELY

Avec ses œuvres cinétiques, l'artiste suisse Jean Tinguely (1925–1991) est l'un des pionniers majeurs de l'art après 1950. Le musée, érigé en bordure du Rhin par l'architecte tessinois Mario Botta, montre la plus grande collection de ses œuvres au monde. À partir des idées de Tinguely, le musée offre un programme d'une grande variété qui promeut le dialogue avec d'autres artistes et formes artistiques, garantissant ainsi une expérience muséale, interactive et multisensorielle.

→ **9.3.2025 String Figures / Jeux de ficelle.**

Une exposition de recherche

Tendues entre huit doigts et deux pouces, parfois entre les orteils et les dents, les ficelles dessinent des figures. Les jeux de ficelle sont capables de multiples choses : ils racontent des histoires, ils permettent de passer le temps, ils rendent visible l'indicible, ils relient les gens. Quoi qu'ils soient, l'art, l'ethnologie et la théorie n'ont cessé de s'y intéresser comme pratique esthétique, objet de collection, pensée non occidentale.

→ **11.5.2025 Fresh Window. Art & vitrines**

De nombreux·ses artistes – dont Jean Tinguely – ont apporté des impulsions majeures dans le domaine de la décoration de vitrines. La vitrine constitue aussi un motif récurrent d'œuvres d'art et elle sert de scène à des performances et des actions.

9.4.–7.9.2025 Suzanne Lacy : By Your Own Hand

Dans son installation vidéo *De tu puño y letra (By Your Own Hand)* (2014–2015/2019), Suzanne Lacy (née en 1945) nous place au milieu de l'arène pour affronter les témoignages accablants de violences faites aux femmes. L'artiste états-unienne est depuis les années 1970 une pionnière de la performance et des arts sociaux (*social practice*), féministes et activistes.

22.5.-30.8.2025 tinguely100 – Train fantômes.

Performed by Rebecca Moss and Augustin Rebetez

Pour célébrer dignement le 100^e anniversaire de Jean Tinguely (1925-1991), un train fantôme conçu par l'artiste anglaise Rebecca Moss (née en 1991) et l'artiste suisse Augustin Rebetez (né en 1986) sera installé dans le parc Solitude devant le musée. Le parcours de trois minutes fait référence à l'installation grand format *Le Crocodrome de Zig et Puce*, équipé d'un train fantôme, que Tinguely avait créé en 1977 avec d'autres artistes, pour l'ouverture du Centre Pompidou à Paris.

11.6.-2.11.2025 Julian Charrière. Midnight Zone

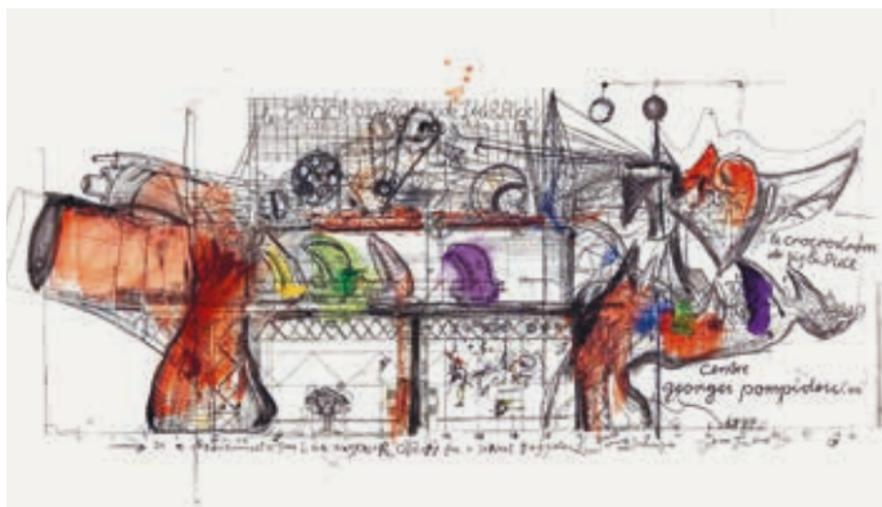
L'exposition s'intéresse à ces écologies sous-marines, à partir de la présence localement marquante du Rhin et jusqu'aux océans lointains, explorant ainsi la complexité de l'eau en tant que milieu élémentaire touché par l'étiollement anthropique. Comme une réflexion sur le flux et la matérialité, sur la profondeur et le traitement politique, sur les dimensions à la fois séculières et sacrées, l'exposition agit à la manière d'un kaléidoscope et nous invite à l'immersion.

24.9.2025-1.3.2026 Oliver Ressler. Scenes from the Invention of Democracy

L'installation vidéo (2009) d'Oliver Ressler (né en 1970) tourne autour de la question « What is democracy ? ». Sa nouvelle œuvre, présentée pour la première fois, aborde elle aussi la notion de participation politique dans le contexte du changement climatique et de la droitisation de l'Europe. Elle reprend ici les manifestations contre le projet d'extension d'une piste d'essais automobiles dans les Pouilles, qui menace une forêt dans une région frappée par la sécheresse.

3.12.2025-10.5.2026 Carl Cheng. Nature Never Loses

L'exposition couvre 60 ans d'une pratique visionnaire et révolutionnaire menée par l'artiste Carl Cheng (né en 1942). En constante évolution, son travail aborde les transformations écologiques, l'importance des institutions artistiques pour le public et le rôle de la technologie dans la société.



Museum Tinguely

Dépliant de 1977 avec le train fantôme de Jean Tinguely

Jean Tinguely : *Le Crocodrome de Zig et Puce* (dépliant de l'exposition), 1977, 55 x 120 cm, retravaillé au feutre noir, avec gouache et collage, Musée Tinguely, Bâle, don Prof Dr Roland Bieber à la mémoire de Karola Mertz-Bieber, © 2024, ProLitteris, Zurich

Museum Tinguely

Les écologies sous-marines

Julian Charrière : *Midnight Zone.*

Behind the scenes,

© the artist / 2024, ProLitteris, Zurich,

photo : Antoine Drancey





Naturhistorisches Museum Basel

D'époustouflantes photographies de la nature

© Jason Gulley, Wildlife Photographer of the Year

**Pharmaziemuseum der
Universität Basel**

Apprécié en cuisine et
en pharmacie : le mortier

Jacobus de Clerck : Mortier, 1632,
Pharmaziemuseum der Universität Basel,
© photo : Pharmaziemuseum der
Universität Basel





29 AUGUSTINERGASSE 2
WWW.NMBS.CH

NATURHISTORISCHES MUSEUM BASEL

Archives de la vie sur Terre, avec des collections internationales et régionales : dinosaure, baleine naine, félin à dents de sabre, quagga, dodo, papillons et seiches – un choix effectué parmi un fonds de plus de onze millions d'objets et proposant une grande diversité thématique, de l'apparition de la Terre à l'évolution des mammifères.

→ **29.6.2025 Wildlife Photographer of the Year 2024**

Le Musée d'histoire naturelle de Bâle présentera en exclusivité en Suisse les 100 meilleures photographies naturalistes au monde du Concours international de Photo Nature.

21.11.2025-3.5.2026 Wildlife Photographer of the Year 2025

61^e édition de l'exposition mondialement connue avec des photographies naturalistes exceptionnelles



30 TOTENGÄSSLEIN 3
WWW.PHARMAZIEMUSEUM.CH

PHARMAZIEMUSEUM DER UNIVERSITÄT BASEL

L'une des plus importantes collections sur l'histoire de la pharmacie. Avec d'anciens médicaments, ustensiles de laboratoire et faïences du xv^e au xix^e siècle. Le bâtiment *Zum Vorderen Sessel* est un lieu historique, jadis fréquenté par d'illustres personnages, notamment Érasme et Paracelse.

→ **28.4.2025 Mortier. Pharmacie avec goût**

Que ce soit en cuisine ou en pharmacie, le mortier est un outil très apprécié. L'exposition thématique s'interroge sur l'existence de tant de mortiers différents et sur la manière dont ils sont utilisés. Elle présente également pour la première fois les familles de fondeurs bâlois Roth et Weitnauer qui ont travaillé à Bâle pendant des siècles.



31 STEINENBERG 7
WWW.SAM-BASEL.ORG

S AM SCHWEIZERISCHES ARCHITEKTURMUSEUM

Un lieu dédié à l'architecture, pour réfléchir, débattre, explorer. Le S AM est la plus grande institution de médiation de l'architecture et de la culture de la construction en Suisse. Ses expositions temporaires et son programme de manifestations interrogent l'influence de l'architecture et de l'urbanisme sur la vie quotidienne.

→ **16.3.2025 Soft Power : Faire la ville à Bruxelles**

L'exposition explore l'évolution de Bruxelles en tant que centre d'architecture et d'urbanisme contemporain de renommée internationale. En coopération avec le Bouwmeester Maître Architecte (BMA) et avec le soutien de la Région de Bruxelles-Capitale.

5.4.-14.9.2025 Ce qui était pourrait devenir.

Expérimentations entre conservation et architecture

Dans le développement du secteur de la construction vers la durabilité, les méthodes de conservation du patrimoine gagnent en pertinence. Une coopération avec la Chaire de l'héritage de construction et conservation de l'ETH.

27.9.-9.11.2025 SAY Swiss Architecture Yearbook

Qu'est-ce qui caractérise l'architecture suisse ? L'exposition propose une réflexion sur les pratiques actuelles en matière de construction et de transformation. Organisée en collaboration avec la revue *werk, bauen+wohnen*.

29.11.2025-19.4.2026 Wohnen – not for Profit.

La coopérative comme laboratoire de cohabitation

L'exposition présente le logement coopératif comme un laboratoire de cohabitation à but non lucratif dont toute la ville peut bénéficier. Une coopération avec l'Association des coopératives d'habitation Suisse du Nord-Ouest.



32 HÖRNLIALLEE 70, 4125 RIEHEN/BASEL
WWW.SAMMLUNGHOERNLI.CH

SAMMLUNG FRIEDHOF HÖRNLI

Collection unique et exposition permanente d'objets issus de rituels funéraires. Histoire de l'incinération, des outils de fossoyeur aux urnes du monde entier.

S AM Schweizerisches Architekturmuseum

De nouveaux concepts
pour la transition
architecturale

GayMenzel : *Maisons Duc*,
Saint-Maurice, 2014,
maquette à l'échelle 1:33
dans l'existant,
photo : GayMenzel
(Emmanuel Dorsaz)



S AM Schweizerisches Architekturmuseum

L'habitat coopératif,
une issue à la
crise du logement

Wohnstadt Bau- und Verwal-
tungsgenossenschaft, Bâle,
photo : Bettina Matthiessen



Schaulager

En 2025 au Schaulager : *Steve McQueen* « Bass »,
une installation sonore *in situ*

Schaulager® Münchenstein/Basel



**Spielzeug Welten
Museum Basel**

Le calendrier de l'Avent :
une joie anticipée

© Spielzeug Welten Museum
Basel



33 RUCHFELDSTRASSE 19, 4142 MÜNCHENSTEIN/BASEL
WWW.SCHAULAGER.ORG

SCHAULAGER

Le Schaulager, qui abrite la collection de la Fondation Emanuel Hoffmann, a pour mission d'entreposer, étudier et présenter l'art moderne et contemporain. Il s'adresse aux spécialistes et étudiant-es. Organisation occasionnelle d'expositions et manifestations ouvertes au public.

À partir de juin 2025 Steve McQueen « Bass »

« Bass », une installation de l'artiste et réalisateur Steve McQueen (né en 1969), sera présentée au Schaulager à partir de juin 2025. Cette nouvelle œuvre a été réalisée en collaboration avec la Dia Art Foundation de New York, où elle a été présentée pour la première fois en 2024 dans la Dia Beacon. Le projet explore la manière dont la lumière, la couleur et le son influencent notre perception physique et mentale de l'espace et du temps. McQueen adaptera l'installation aux conditions spatiales du Schaulager.



34 STEINENVORSTADT 1
WWW.SWMB.MUSEUM

SPIELZEUG WELTEN MUSEUM BASEL

Unique en Europe : une collection de poupées, petits magasins, maisons de poupée et manèges. La plus grande collection au monde d'ours en peluche avec plus de 6 000 exemplaires.

→ 2.2.2025 Joie et paillettes d'avant Noël. Balade dans le calendrier de l'Avent

Le calendrier de l'Avent raccourcit de manière féérique l'attente des fêtes de Noël. En plus des calendriers historiques de la collection d'Alfred Dünnerberger, nous proposons également des histoires surprenantes et des stands interactifs.

22.2.-26.10.2025 Blocs de construction

Ils font peut-être partie des jouets les plus anciens jamais créés : il ne s'agit que de petits blocs, parfois en bois, plus tard en pierre artificielle ou en plastique, et pourtant, ils permettent tout simplement de construire les mondes les plus fabuleux.

8.11.2025-8.2.2026 Battement d'ailes et tintement de clochettes : des messagers de Noël entre ciel et terre

En 2025, le Spielzeug Welten Museum Basel brille à nouveau de mille feux pendant la période de l'Avent, avec une exposition qui plonge le public dans l'atmosphère de Noël, des vitrines qui reflètent la magie de l'hiver et une magnifique boutique de Noël.



VITRA DESIGN MUSEUM

Le Vitra Design Museum est l'un des principaux musées de design au monde. Il explore et transmet l'histoire et l'actualité du design, tout en les reliant à l'architecture, à l'art et à la culture quotidienne.

→ **4.5.2025 (Museum) Nike : Form Follows Motion**

Première exposition complète consacrée à Nike, la marque de sport la plus renommée au monde et présentant l'ascension continue de cette entreprise devenue un phénomène mondial. L'exposition soulignera l'importance du sport pour l'innovation dans le design et le changement social, tout en abordant la vénération vouée aux sneakers et à la mode sportive dans la culture populaire et les réseaux sociaux.

→ **11.5.2025 (Schaudepot) Science Fiction Design : From Space Age to Metaverse**

La mise en scène futuriste du designer argentin Andrés Reisinger (né en 1990) fait le lien entre le début du xx^e siècle, le soi-disant « space age » des années 1960 et 1970 et les objets de design conçus pour des mondes futurs virtuels dans le métavers.

24.5.-7.9.2025 (Museum) The Shakers : A World in the Making

Exposition complète consacrée au design de la communauté américaine des Shakers : fondée au cours du xviii^e siècle sous forme d'église libre, la communauté des Shakers a défendu des valeurs telles que la justice sociale, l'égalité de droits et la propriété collective. Les objets fonctionnels et radicalement minimalistes des Shakers ainsi que les idéaux de création qui les sous-tendent ont fortement influencé le design moderne.

27.9.2025-15.2.2026 (Museum) Catwalk

Cette exposition se consacre au défilé de mode en tant que média entre art et commerce depuis ses débuts vers 1900 jusqu'à aujourd'hui. Des pièces de mode unique, des films et des photos, des accessoires de scène et des éphémères, font revivre certains défilés de mode révolutionnaires d'Alexander McQueen, Balenciaga, Chanel, Dior, Gucci, Helmut Lang, Iris van Herpen, Martin Margiela, Prada, Viktor & Rolf, Yves Saint Laurent et bien d'autres.



Vitra Design Museum

Nike et l'histoire du design

Key Visual Nike : *Form Follows Motion*,
© Vitra Design Museum, Weil am Rhein DE,
graphiques : Daniel Streat, Visual Fields

Vitra Design Museum

Futuriste

Andrés Reisinger : *Complicated Sofa*,
The Shipping, 2021, © Reisinger Studio



Participation culturelle et inclusive tout public →

KASKO se considère comme un lieu de création artistique expérimentale basée sur la recherche et sur le processus. Il propose chaque année un vaste programme local et international, associant ses propres objectifs et des projets invités. Dans l'esprit des idées féministes et queer, KASKO promeut la participation culturelle et l'inclusion.

**KASKO, Werkraum Warteck pp,
Burgweg 15, www.kasko.ch
Horaires d'ouverture voir le site Internet**

PRICE : *Mental Door : Sound X Performance*,
photo : Linus Weber, 2022

Espaces projets bâlois

OFF- SPACES





← **Une salle d'expérimentation pour tout**

WURM est un espace expérimental pour tout ce qui semble audacieux, exploratoire, bruyant, improvisé, spéculatif et délicieusement étrange. Fondé en 2011, il est devenu un lieu vivant d'ateliers, de performances, de projets communautaires et transdisciplinaires.

**WURM, Auf dem Wolf 11, www.wurm.club
Horaires d'ouverture voir le site Internet**

Photo : Mattia Comuzzi



Rendez-vous fixe tous les vendredis →
AMORE est un espace d'exposition à but non lucratif fondé en 2021 à Bâle. Il se voue à la présentation de positions et projets artistiques contemporains. Hormis les expositions personnelles, AMORE conçoit de nouveaux formats et propose un rendez-vous fixe tous les vendredis.

**AMORE, Gartenstrasse 145,
www.amoreamore.online
Ve 18h–24h ou sur rendez-vous**

© AMORE et Pat Homse, photo : Linus Weber, 2024

← **Hybride : entre espace d'art, archives et prêt**

À la croisée entre espace d'art, archives et prêt, DOCK promeut l'art de Bâle et sa région. Point de rencontre, point d'information ou lieu d'échange, il rend visible et accessible la diversité de l'art local et réunit des personnes d'horizons différents.

DOCK, Klybeckstrasse 29,

+41 61 556 40 66, www.dock-basel.ch

Ma-je 13h30-18h30 ou sur rendez-vous

Exposition Céline Manz, © DOCK 2024



INFORMATIONS PRATIQUES

1 ANATOMISCHES MUSEUM DER UNIVERSITÄT BASEL



www.anatomie.unibas.ch/museum **ADRESSE** : Pestalozzistrasse 20, +41 61 207 35 35
ITINÉRAIRE : tram 11 → St. Johans-Tor ; bus 30/33 → Kinderspital UKBB ; bus 31/36/38 → Metzzerstrasse **HORAIRE** : lu–ve 14h–17h **TARIFS** : CHF 10/7 (y compris Pharmaziemuseum der Universität Basel), MUSEUMS-PASS-MUSÉES : entrée libre, CH-MUSEUMSPASS : entrée libre, BASELCARD : 50 % de réduction

2 ANTIKENMUSEUM BASEL UND SAMMLUNG LUDWIG — BISTRO/RESTAURANT, SHOP



www.antikenmuseumbasel.ch **ADRESSE** : St. Alban-Graben 5, +41 61 267 01 12
ITINÉRAIRE : tram 1/2/15 → Kunstmuseum **HORAIRE** : ma/me 11h–17h, je/ve 11h–22h, sa/di 10h–17h **TARIFS** : CHF 12/5, tarifs majorés pour expositions temporaires, entrée libre pour les moins de 13 ans, je/ve à partir de 17h : entrée libre, MUSEUMS-PASS-MUSÉES : entrée libre, CH-MUSEUMSPASS : entrée libre

3 ANTIKENMUSEUM BASEL UND SAMMLUNG LUDWIG, SKULPTURHALLE — CAFÉ



www.antikenmuseumbasel.ch **ADRESSE** : Mittlere Strasse 17, +41 61 260 25 00
ITINÉRAIRE : tram 3 → Spalentor ; bus 30/33 → Bernoullianum
HORAIRE : lu 12h–17h, me 10h–14h, di 11h–17h **TARIFS** : entrée libre

4 AUGUSTARAURICA — RESTAURANT : LUCI THEATERBUVETTE : AVRIL–OCTOBRE



www.augustaurica.ch **ADRESSE** : Giebenacherstrasse 17, Augst, +41 61 552 22 22
ITINÉRAIRE : train de Bâle CFF → Kaiseraugst ; bus 81 de Aeschenplatz → Augst, Stundeglas ; bus 81 de Liestal → Augst, Stundeglas ; bus 72 de Augst, Stundeglas → Augst, Langgass
HORAIRE : musée, maison romaine, monument sur le site en plein air et parc animalier : tous les jours 10h–17h **TARIFS** : CHF 8/6, MUSEUMS-PASS-MUSÉES : entrée libre, CH-MUSEUMSPASS : entrée libre * Accès aux fauteuils roulants (musées et maison romaine ; accès limité aux monuments)

5 AUSSTELLUNGSRAUM KLINGENTAL



www.ausstellungsraum.ch **ADRESSE** : Kasernenstrasse 23, +41 61 681 66 98
ITINÉRAIRE : tram 6/8/14/15/17, bus 31/34/38 → Rheingasse ; tram 8/17 → Kaserne
HORAIRE : me–ve 15h–18h, sa/di 13h–18h **TARIFS** : entrée libre

6 BASLER PAPIERMÜHLE — BISTRO/RESTAURANT, SHOP



www.baslerpapiermuehle.ch **ADRESSE** : St. Alban-Tal 37, +41 61 225 90 90
ITINÉRAIRE : tram 1/2/15 → Kunstmuseum ; tram 3 → St. Alban-Tor **HORAIRE** : ma–ve/di 11h–17h, sa 13h–17h **TARIFS** : CHF 20/17/11, familles CHF 56/38, MUSEUMS-PASS-MUSÉES : entrée libre, CH-MUSEUMSPASS : entrée libre

7 CARTOONMUSEUM BASEL – ZENTRUM FÜR NARRATIVE KUNST — SHOP, BIBLIOTHÈQUE

www.cartoonmuseum.ch **ADRESSE** : St. Alban-Vorstadt 28, +41 61 226 33 60
ITINÉRAIRE : tram 1/2/15 → Kunstmuseum **HORAIRE** : ma–di 11h–17h
TARIFS : CHF 14/7, entrée libre pour les moins de 10 ans, MUSEUMS-PASS-MUSÉES : entrée libre, CH-MUSEUMSPASS : entrée libre

8 DREILÄNDERMUSEUM — CAFÉ, SHOP



www.dreilaendermuseum.eu **ADRESSE** : Basler Strasse 143, Lörrach DE, +49 7621 41 51 50 **ITINÉRAIRE** : train de Bâle CFF ou Bâle Bad. Bahnhof → Lörrach Museum/Burghof ; bus 6/16/Ü3 de Riehen Grenze → Museum/Burghof
HORAIRE : ma–di 11h–18h **TARIFS** : EUR 3/1, MUSEUMS-PASS-MUSÉES : entrée libre

9 FEUERWEHRMUSEUM BASEL

www.bs.ch/jsd/rettung/unsere-organisation/feuerwehr/feuerwehrmuseum
ADRESSE : Spalenvorstadt 11, +41 61 268 14 00 **ITINÉRAIRE** : tram 3, bus 34 → Universität ; bus 30/33 → Spalentor **HORAIRE** : di 14h–17h **TARIFS** : entrée libre

10 FONDATION BEYELER — CAFÉ, BISTRO/RESTAURANT, SHOP



www.fondationbeyeler.ch **ADRESSE** : Baselstrasse 101, Riehen/Basel, +41 61 645 97 00
ITINÉRAIRE : tram 6 → Fondation Beyeler ; train de Bâle CFF ou Bâle Bad. Bahnhof → Riehen ; en voiture → parking Zentrum **HORAIRE** : tous les jours 10h–18h, me 10h–20h
TARIFS : CHF 25/20, entrée libre pour les moins de 26 ans, MUSEUMS-PASS-MUSÉES : entrée libre

11 HAFENMUSEUM – VERKEHRSDREHSCHLEIBE SCHWEIZ SHOP &

www.hafenmuseum.ch **ADRESSE** : Westquaistrasse 2, +41 61 631 42 65
ITINÉRAIRE : tram 8, bus 36 → Kleinhüningen **HORAIRE** : ma–di 10h–17h,
 30.6.–10.8.2025 : ve–di 10h–17h **TARIFS** : CHF 12/7, MUSEUMS-PASS-MUSÉES : entrée libre,
 CH-MUSEUMSPASS : entrée libre

12 HEK (HAUS DER ELEKTRONISCHEN KÜNSTE) CAFÉ, BISTRO, SHOP &

www.hek.ch **ADRESSE** : Freilager-Platz 9, Münchenstein/Basel, +41 61 283 60 50
ITINÉRAIRE : tram 11 → Freilager **HORAIRE** : me/ve 12h–18h, je 12h–20h, sa/di 12h–17h
TARIFS : CHF 12/8, entrée libre pour les moins de 17 ans, adhésion au musée *Friends of HEK* :
 entrée libre, MUSEUMS-PASS-MUSÉES : entrée libre, CH-MUSEUMSPASS : entrée libre

13 HISTORISCHES MUSEUM BASEL – BARFÜSSERKIRCHE SHOP &

www.barfuesserkirche.ch **ADRESSE** : Barfüsserplatz 7, +41 61 205 86 00
ITINÉRAIRE : tram 3/6/8/11/14/15/16/17 → Barfüsserplatz ; tram 6/10/16/17 → Theater
HORAIRE : ma–di 10h–17h **TARIFS** : CHF 18/12, billet valable 7 jours pour tous les sites du
 Historisches Museum Basel, entrée libre pour les moins de 13 ans, dernière heure
 d'ouverture et chaque 1^{er} dimanche du mois : entrée libre (seulement pour les expositions
 permanentes), MUSEUMS-PASS-MUSÉES : entrée libre, CH-MUSEUMSPASS : entrée libre

14 HISTORISCHES MUSEUM BASEL – HAUS ZUM KIRSCHGARTEN SHOP

www.hauszumkirschgarten.ch **ADRESSE** : Elisabethenstrasse 27, +41 61 205 86 00
ITINÉRAIRE : tram 1/2 → Kirschgarten **HORAIRE** : me–di 11h–17h
TARIFS : CHF 18/12, billet valable 7 jours pour tous les sites du Historisches Museum Basel,
 entrée libre pour les moins de 13 ans, dernière heure d'ouverture et chaque
 1^{er} dimanche du mois : entrée libre (seulement pour les expositions permanentes),
 MUSEUMS-PASS-MUSÉES : entrée libre, CH-MUSEUMSPASS : entrée libre

15 HISTORISCHES MUSEUM BASEL – MUSIKMUSEUM SHOP &

www.musikmuseum.ch **ADRESSE** : Im Lohnhof 9, +41 61 205 86 00
ITINÉRAIRE : tram 3 → Musik-Akademie **HORAIRE** : me–di 11h–17h
TARIFS : CHF 18/12, billet valable 7 jours pour tous les sites du Historisches Museum Basel,
 entrée libre pour les moins de 13 ans, dernière heure d'ouverture et chaque
 1^{er} dimanche du mois : entrée libre (seulement pour les expositions permanentes),
 MUSEUMS-PASS-MUSÉES : entrée libre, CH-MUSEUMSPASS : entrée libre

16 JÜDISCHES MUSEUM DER SCHWEIZ SHOP &

www.juedisches-museum.ch **ADRESSE** : Kornhausgasse 8, +41 61 261 95 14
ITINÉRAIRE : tram 3, bus 30/34 → Universität **HORAIRE** : lu–ve 11h30–16h, di 11h–17h
À NOTER : Le musée s'installera dans un nouveau bâtiment en 2025, le site de la
 Kornhausgasse 8 sera donc fermé à partir du 28.2.2025. Pour plus d'informations, consultez
 notre site Internet. **TARIFS** : CHF 10/7/5, entrée libre pour les moins de 17 ans,
 MUSEUMS-PASS-MUSÉES : entrée libre, CH-MUSEUMSPASS : entrée libre, RAFFEISEN MEMBERPLUS :
 entrée libre * Accès fauteuils roulants, sauf aux toilettes

17 KULTURSTIFTUNG BASEL H. GEIGER | KBH.G SHOP &

www.kbhg.ch **ADRESSE** : Spitalstrasse 18, +41 61 262 01 66
ITINÉRAIRE : tram 11, bus 33/36 → Universitätsspital ; bus 30/33/36 → Kinderspital UKBB
HORAIRE : lu/me–di 11h–18h **TARIFS** : entrée libre

18 KUNSTRAUMRIEHN &

www.kunstraumriehen.ch **ADRESSE** : Im Berowergut, Baselstrasse 71, Riehen/Basel,
 +41 61 641 20 29 **ITINÉRAIRE** : tram 6 → Fondation Beyeler ; train de Bâle CFF ou
 Bâle Bad. Bahnhof → Riehen ; en voiture → parking Zentrum **HORAIRE** : me–ve 13h–18h,
 sa/di 11h–18h **TARIFS** : entrée libre

19 KUNSTHALLE BASEL CAFÉ, BISTRO/RESTAURANT, SHOP &

www.kunsthallebasel.ch **ADRESSE** : Steinenberg 7, +41 61 206 99 00
ITINÉRAIRE : tram 1/2/3/8/10/11/14/15 → Bankverein ; tram 6/10/16/17 → Theater
HORAIRE : ma/me/ve 11h–18h, je 11h–20h30, sa/di 11h–17h **TARIFS** : CHF 12/8 (y compris
 s AM Schweizerisches Architekturmuseum), entrée libre pour les moins de 19 ans,
 MUSEUMS-PASS-MUSÉES : entrée libre

20 KUNSTHAUS BASELSTADT SHOP &

www.kunsthautbaselland.ch **ADRESSE** : Helsinki-Strasse 5, Münchenstein/Basel,
 +41 61 563 15 10 **ITINÉRAIRE** : tram 11 → Freilager ; tram 10, bus 36/37/47 → Dreispitz
HORAIRE : ma–ve 11h–18h, je 11h–20h, sa/di 11h–17h **TARIFS** : CHF 12/9, entrée
 libre pour les moins de 18 ans, étudiant·es du Kunsthistorisches Seminar Universität
 Basel, Schule für Gestaltung Basel et Haute école d'art et de design FHNW : entrée libre,
 KULTURLEGI : entrée libre, MUSEUMS-PASS-MUSÉES : entrée libre

21 KUNSTMUSEUM BASEL **BISTRO/RESTAURANT, SHOP &**

www.kunstmuseumbasel.ch **ADRESSE** : Hauptbau : St. Alban-Graben 16, Neubau : St. Alban-Graben 20, Gegenwart : St. Alban-Rheinweg 60, +41 61 206 62 62
ITINÉRAIRE : tram 1/2/15 → Kunstmuseum ; 1/2/3/8/10/11/14/15 → Bankverein
HORAIRE : ma/je-di 10h-18h, me 10h-20h ; Gegenwart : ma-di 11h-18h
TARIFS : voir www.kunstmuseumbasel.ch, entrée libre pour les moins de 12 ans,
MUSEUMS-PASS-MUSÉES : entrée libre, CH-MUSEUMSPASS : entrée libre

22 MÜHLEMUSEUM

www.meriangärten.ch **ADRESSE** : Merian Gärten, Vorder Brüglingen 5, +41 61 319 97 80
ITINÉRAIRE : tram 10/11, bus 36/37/47 → Dreispitz ; tram 14, bus 36/37/47 → St. Jakob
HORAIRE : tous les jours de 8h jusqu'au crépuscule **TARIFS** : entrée libre

23 MUKS – MUSEUM KULTUR & SPIEL RIEHEN **CAFÉ, SHOP**

www.muks.ch **ADRESSE** : Baselstrasse 34, Riehen/Basel, +41 61 646 81 00
ITINÉRAIRE : tram 6, bus 32 → Riehen Dorf ; train de Bâle CFF ou Bâle Bad. Bahnhof → Riehen **HORAIRE** : lu/me-di 11h-17h **TARIFS** : CHF 10/8/6, entrée libre pour les moins de 16 ans, MUSEUMS-PASS-MUSÉES : entrée libre, CH-MUSEUMSPASS : entrée libre

24 MUSEUM.BL **CAFÉ, SHOP &**

www.museum.bl.ch **ADRESSE** : Zeughausplatz 28, Liestal, +41 61 552 59 86
ITINÉRAIRE : train de Bâle CFF → Liestal ; bus 80/81 de Aeschenplatz → Liestal Bahnhof
HORAIRE : ma-ve 9h-16h, sa/di 10h-17h **TARIFS** : CHF 8/6, entrée libre pour les moins de 13 ans, 1^{er} dimanche du mois : entrée libre, MUSEUMS-PASS-MUSÉES : entrée libre, CH-MUSEUMSPASS : entrée libre

25 MUSEUM DER KULTUREN BASEL **BISTRO/RESTAURANT,* SHOP &**

www.mkb.ch **ADRESSE** : Münsterplatz 20, +41 61 266 56 00
ITINÉRAIRE : tram 6/8/11/14/15/16/17, bus 31/33/34/36/38 → Schiffflände ; tram 1/2/15 → Kunstmuseum **HORAIRE** : ma-di 10h-17h, chaque 1^{er} mercredi du mois jusqu'à 20h
TARIFS : CHF 16/5, entrée libre pour les moins de 13 ans, dernière heure d'ouverture : entrée libre, MUSEUMS-PASS-MUSÉES : entrée libre, CH-MUSEUMSPASS : entrée libre
* **HORAIRE BISTRO/RESTAURANT** : ma/me/di 10h-18h, je-sa 10h-22h

26 MUSEUM FÜR MUSIKAUTOMATEN **BISTRO/RESTAURANT, SHOP &**

www.musikautomaten.ch **ADRESSE** : Bollhübel 1, Seewen SO, +41 58 466 78 80
ITINÉRAIRE : train de Bâle CFF → Liestal ou Dornach/Arlesheim ou Grellingen, puis bus → Seewen, Musikautomaten ; bus 111 → Seewen, Zelgli, env. 10 min. à pied
HORAIRE : ma-di 11h-18h **TARIFS** : CHF 18/14.50/8, familles CHF 36, MUSEUMS-PASS-MUSÉES : entrée libre, CH-MUSEUMSPASS : entrée libre

27 MUSEUM KLEINES KLINGENTAL **CAFÉ, SHOP**

www.mkk.ch **ADRESSE** : Unterer Rheinweg 26, +41 61 267 66 25
ITINÉRAIRE : tram 6/8/14/15/17, bus 31/34/38 → Rheingasse **HORAIRE** : me/sa 14h-17h, di 10h-17h **TARIFS** : CHF 8/5, MUSEUMS-PASS-MUSÉES : entrée libre, CH-MUSEUMSPASS : entrée libre

28 MUSEUM TINGUELY **BISTRO/RESTAURANT, SHOP &**

www.tinguely.ch **ADRESSE** : Paul Sacher-Anlage 1, +41 61 681 93 20
ITINÉRAIRE : bus 31/36/38/42 → Tinguely Museum **HORAIRE** : ma/me/ve-di 11h-18h, je 11h-21h **TARIFS** : CHF 18/12, entrée libre pour les moins de 17 ans, jeudi à partir de 18h : entrée libre, MUSEUMS-PASS-MUSÉES : entrée libre, CH-MUSEUMSPASS : entrée libre

29 NATURHISTORISCHES MUSEUM BASEL **SHOP &**

www.nmbs.ch **ADRESSE** : Augustinergasse 2, +41 61 266 55 00
ITINÉRAIRE : tram 6/8/11/14/15/16/17, bus 31/33/34/36/38 → Schiffflände ; tram 1/2/15 → Kunstmuseum **HORAIRE** : ma-di 10h-17h, ouvert tous les jours fériés, sauf le 24.12. et pendant le Carnaval de Bâle (Basler Fasnacht) **TARIFS** : CHF 7/5, tarifs majorés pour expositions temporaires, entrée libre pour les moins de 13 ans, dernière heure d'ouverture mardi-samedi et chaque 1^{er} dimanche du mois : entrée libre (seulement pour les expositions permanentes), MUSEUMS-PASS-MUSÉES : entrée libre, CH-MUSEUMSPASS : entrée libre

30 PHARMAZIEMUSEUM DER UNIVERSITÄT BASEL **SHOP**

www.pharmaziemuseum.ch **ADRESSE** : Totengässlein 3, +41 61 207 48 11
ITINÉRAIRE : tram 6/8/11/14/15/16/17 → Marktplatz ; bus 31/33/34/36/38 → Schiffflände
HORAIRE : ma-di 10h-17h **TARIFS** : CHF 10/7 (y compris Anatomisches Museum der Universität Basel), MUSEUMS-PASS-MUSÉES : entrée libre, CH-MUSEUMSPASS : entrée libre

31 SAM SCHWEIZERISCHES ARCHITEKTURMUSEUM **SHOP &**

www.sam-basel.org **ADRESSE** : Steinenberg 7, +41 61 261 14 13
ITINÉRAIRE : tram 1/2/3/8/10/11/14/15 → Bankverein ; tram 6/10/16/17 → Theater
HORAIRE : ma/me/ve 11h-18h, je 11h-20h30, sa/di 11h-17h
TARIFS : CHF 12/8 (y compris Kunsthalle Basel), entrée libre pour les moins de 19 ans, MUSEUMS-PASS-MUSÉES : entrée libre

32 SAMMLUNG FRIEDHOF HÖRNLI

www.sammlunghoerli.ch **ADRESSE** : Hörnliallee 70, Riehen/Basel, +41 61 601 50 68
ITINÉRAIRE : bus 31/34/35/45 → Friedhof am Hörnli **HORAIRES** : chaque 1^{er} et 3^e dimanche
du mois 10h–16h **TARIFS** : entrée libre * Partiellement accessible aux fauteuils roulants

33 SCHAULAGER **CAFÉ, SHOP**

www.schaulager.org **ADRESSE** : Ruchfeldstrasse 19, Münchenstein/Basel,
+41 61 335 32 32 **ITINÉRAIRE** : tram 11, bus 60 → Schaulager
Les visites pour scolaires et étudiant-es ainsi qu'à des fins de recherche sont possibles
à tout moment après inscription préalable sur notre site.

34 SPIELZEUG WELTEN MUSEUM BASEL **BISTRO/RESTAURANT, SHOP**

www.swmb.museum **ADRESSE** : Steinenvorstadt 1, +41 61 225 95 95
ITINÉRAIRE : tram 3/6/8/11/14/15/16/17 → Barfüsserplatz ; tram 6/10/16/17 → Theater
HORAIRES : janvier–novembre : ma–di 10h–18h, décembre : tous les jours 10h–18h
TARIFS : CHF 7/5, entrée libre pour les moins de 17 ans (les moins de 13 ans admis
seulement accompagnés d'un adulte), MUSEUMS-PASS-MUSÉES : entrée libre,
CH-MUSEUMSPASS : entrée libre

35 VITRA DESIGN MUSEUM **CAFÉ, BISTRO/RESTAURANT, SHOP**

www.design-museum.de **ADRESSE** : Charles-Eames-Strasse 2, Weil am Rhein DE,
+49 7621 702 32 00 **ITINÉRAIRE** : tram 8 → Weil am Rhein Bahnhof ;
bus 55 de Claraplatz → Vitra **HORAIRES** : tous les jours 10h–18h
TARIFS : Museum EUR 13/11, Schaudépot EUR 10/8, ticket combiné EUR 21/19,
entrée libre pour les moins de 13 ans, MUSEUMS-PASS-MUSÉES : entrée libre

MENTIONS LÉGALES

RÉDACTION ET ÉDITION : Service des affaires culturelles de Bâle-Ville,
Münzgasse 16, CH-4001 Bâle, +41 61 267 84 01,
www.bs.ch/kultur, info@museenbasel.ch, www.museenbasel.ch

CONCEPTION GRAPHIQUE : Andreas Hidber, Accent Graphe, Bâle

PORTRAITS DES EMPLOYÉS DES MUSÉES : Christian Knörr, Bâle

IMPRESSION : Gremper AG, Pratteln/Bâle

CLÔTURE DE LA RÉDACTION : novembre 2024, sous réserve de modifications

© Service des affaires culturelles de Bâle-Ville

© photos des musées

Une entrée libre est proposée à différentes périodes
pour admirer les collections des musées nationaux de Bâle-Ville.

www.museenbasel.ch

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES :

Bâle Tourisme, Informations touristiques au Stadtcasino
à la Barfüsserplatz, Steinenberg 14, CH-4051 Bâle
Lu–ve 9h–18h30, sa 9h–17h, di 10h–15h

+41 61 268 68 68, info@basel.com, www.basel.com

UN REPAS PARFAIT

LES ROMAINS, LE POUVOIR
ET LES DÉCHETS

Partie II
à partir
d'avril
2025

Exposition au musée
avec des visites guidées,
des ateliers et des exposés.

Juin 2024 – mars 2026



AUGUSTA RAURICA



Museen Basel



**NUIT DES
MUSÉES**
À BÂLE
VENDREDI
17 JANVIER
2025

WWW.MUSEUMSNACHT.CH



Vernissage

Art

Histoire

37 Musées

Familles

Atelier

Sortir !



Découvrez
les musées de Bâle !
museenbasel.ch

**Emerveillement et
expérience dans le musée
le plus ludique
de Bâle.**



**Spielzeug Welten
Museum Basel**

Musée, boutique et restaurant
Du mardi au dimanche de 10 h à 18 h
Ouvert tous les jours en décembre
Steinenvorstadt 1 | CH-4051 Basel
www.swmb.museum



Ramstein Optik



La beauté
dans le regard
depuis 125 ans

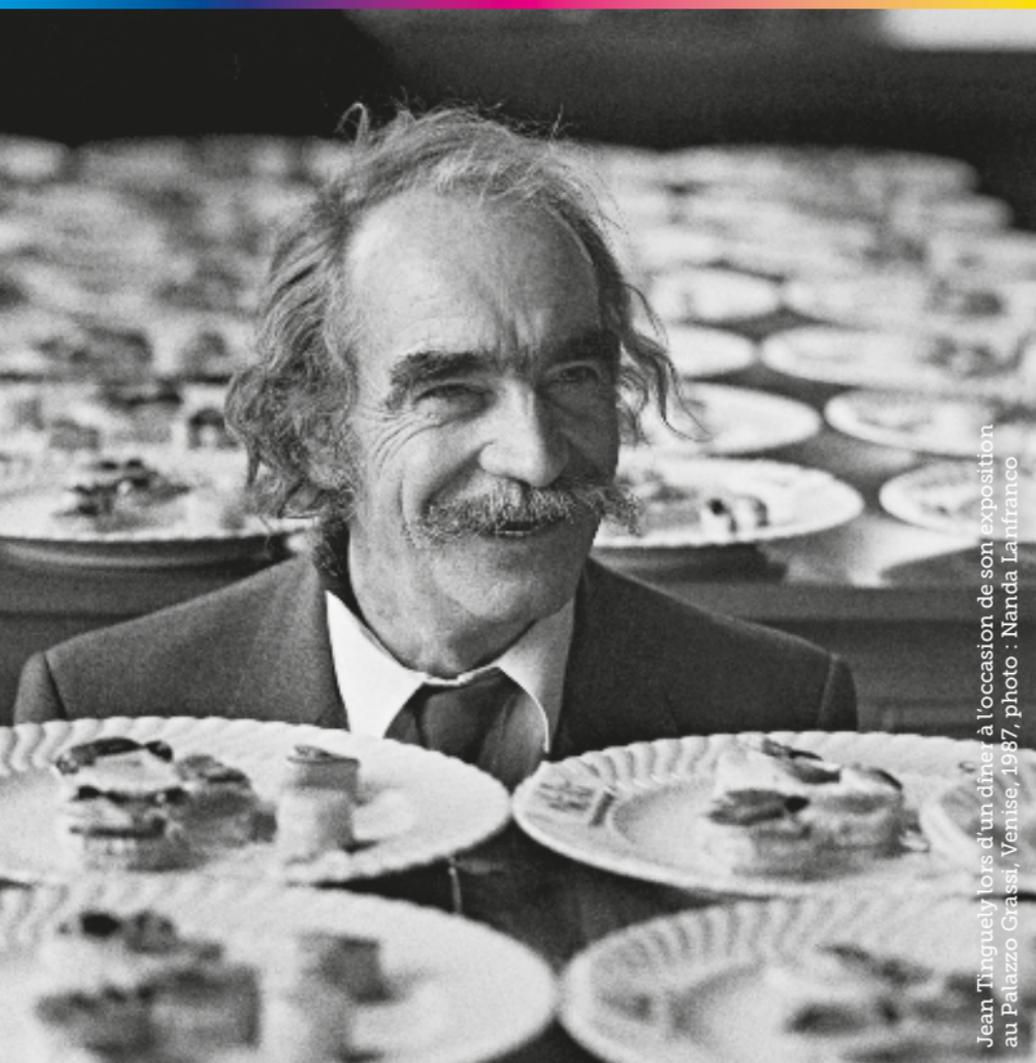
Lunettes de soleil Lunettes Lentilles de contact Lunettes de sport

L'art de l'impression



Gremper SA
Bâle / Pratteln
www.gremper.ch

gremper®



Jean Tinguely lors d'un dîner à l'occasion de son exposition au Palazzo Grassi, Venise, 1987, photo : Nanda Lanfranco

JEAN TINGUELY REVISITED
CONFÉRENCE INTERNATIONALE
20 – 22 MARS 2025

FÊTE D'ANNIVERSAIRE
À PARTIR DE 18H
22 MAI 2025

TRAIN FANTÔME
DE REBECCA MOSS & AUGUSTIN REBETEZ
22 MAI – 30 AOÛT 2025