



schweizer kulturstiftung

prohelvetia

PRO HELVETIA

Schweizer Kulturstiftung

Aline Joye

Spezialistin Innovation & Gesellschaft



Sustainable Impact Tool



<https://sustainable-impact-tool.info/>

Analyse und Gestaltung
nachhaltiger Veränderung
im Kulturbereich



SIT zusammengefasst

- ✓ **Kostenloses Selbstevaluationsinstrument für Kultursektor**
- ✓ **CO₂-Berechnungen**
- ✓ **16 Themen (umfassen die drei Dimensionen der Nachhaltigkeit)**
- ✓ **4 Bereiche (Institutionen, Events, Produktionen, Tourneen)**
- ✓ **Jährlicher Vergleich**

Beispielthema Beschaffung

-  Beschaffung
-  Verpflegung
-  Materialien
-  Unterbringung
-  Mobilität
-  Zugänglichkeit
-  Energie
-  Wasser
-  Abfall
-  Sicherheit
-  Chancengleichheit und Diversität
-  Lohn und Anstellung
-  Vereinbarkeit
-  Governance
-  Kommunikation
-  Datenmanagement
-  Kurzbericht
-  Kopieren
-  Erfassung abschliessen

Institutionen

Beschaffung

Durchschnitt CO₂-Fussabdruck für "Literatur": 0 %

Als Beschaffung sind alle Tätigkeiten einer Organisation zu verstehen, die der Bereitstellung jener Mittel (Material und Dienstleistungen) dienen, die die Organisation zur Erfüllung seiner gestellten Ziele benötigt.

- [Checkliste Beschaffung](#)
- [Vorlage: Beschaffungskonzept](#)

Beschaffungskonzept

Berücksichtigt das Beschaffungskonzept Nachhaltigkeitskriterien?

☒ Ja ☐ Nein

* 

Beschreibung des Konzepts, oder...

maximal 3 Dateien

Dateiupload des Konzepts

Dateien auswählen Keine ausgewählt

Beschaffungsvolumen

☐ Keine Angaben (= 0 Punkte, wenn aktiviert)

Beispielthema Chancengleichheit und Diversität

- Beschaffung
- Verpflegung
- Materialien
- Unterbringung
- Mobilität
- Zugänglichkeit
- Energie
- Wasser
- Abfall
- Sicherheit
- Chancengleichheit und Diversität
- Lohn und Anstellung
- Vereinbarkeit
- Governance
- Kommunikation
- Datenmanagement
- Kurzbericht
- Kopieren
- Erfassung abschliessen

Institutionen

♀ Chancengleichheit und Diversität

Chancengleichheit und Diversität sind zentrale Voraussetzungen für eine faire und inklusive Arbeitskultur. Durch Sensibilisierung für unterschiedliche Lebensrealitäten und Benachteiligungen können Kulturbetriebe, Veranstaltende und Kunstschaffende Barrieren abbauen und ein Umfeld schaffen, das Vielfalt anerkennt und kulturelle Teilhabe fördert. So erhalten alle Mitarbeitenden, Besuchenden und Kunstschaffenden unabhängig von Geschlecht, Herkunft, Alter oder anderen Merkmalen die gleichen Chancen auf Teilhabe und Entfaltung.

Welchen Stellenwert haben Chancengleichheit und Diversität im Betrieb?

☒ keinen
☐ geringen
☐ mässigen
☐ hohen
☐ strategische Priorität

Gibt es derzeit einen Schwerpunkt bei der Auseinandersetzung mit Chancengleichheit und Diversität? Wenn ja, welchen?

Leitlinien zur Förderung von Chancengleichheit und Diversität

Gibt es im Betrieb Leitlinien zum Thema Chancengleichheit und Diversität, welche folgende Bereiche betreffen:

Leitlinien zur Förderung von Chancengleichheit und Diversität

Gibt es im Betrieb Leitlinien zum Thema Chancengleichheit und Diversität, welche folgende Bereiche betreffen:

Kommunikation (Sprache, Bild) ☐ Ja / ☐ Nein / ☒ Keine Angaben

Repräsentation ¹ ☐ Ja / ☐ Nein / ☒ Keine Angaben

Entscheidungsprozesse ¹ ☐ Ja / ☐ Nein / ☒ Keine Angaben

Rekrutierungsprozesse ☐ Ja / ☐ Nein / ☒ Keine Angaben

Programmierung/Kuration ☐ Ja / ☐ Nein / ☒ Keine Angaben

Publikum ¹ ☐ Ja / ☐ Nein / ☒ Keine Angaben

Personaldaten ¹ ☐ Ja / ☐ Nein / ☒ Keine Angaben

Antidiskriminierung am Arbeitsplatz ☐ Ja / ☐ Nein / ☒ Keine Angaben

Kooperationen ☐ Ja / ☐ Nein / ☒ Keine Angaben

Welche der folgenden Dimensionen werden in Ihren Leitlinien berücksichtigt:

Geschlecht ¹ ☐ Ja / ☐ Nein / ☒ Keine Angaben

Alter ☐ Ja / ☐ Nein / ☒ Keine Angaben

Auswertung Benchmark

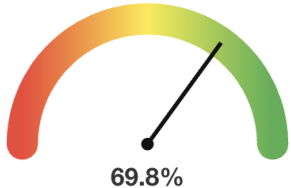
-  Gesamtauswertung
-  Beschaffung
-  Verpflegung
-  Mobilität
-  Zugänglichkeit
-  Energie
-  Wasser
-  Abfall
-  Sicherheit
-  Emissionen
-  Erfassung

Mustermesse 2025

Veranstalter: acting responsibly

Events

Gesamtauswertung



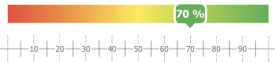
Allgemeine Informationen

Datum, Beginn	03.01.2025
Kategorie	Messen / Ausstellungen
Ort	Zürich
Anzahl der Teilnehmenden	10'000 Personen
Budget	1 CHF
Dauer:	1 Tag
Anzahl der Übernachtungen auf dem Gelände	0
Anzahl der Übernachtungen vor Ort	44

Benchmark

Ihr Event im Vergleich mit eigenen Events

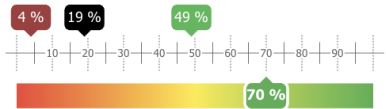
Mustermesse 2025



Mastermesse 2025 - Best



Vergleich mit Äquivalenten derselben Kategorie (3 Äquivalente)



Worst:	4 %
Best:	49 %
Average:	19 %
Mein Event:	70 %

Auswertung CO₂

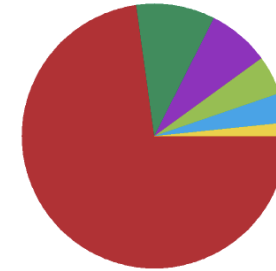
-  Gesamtauswertung
-  Beschaffung
-  Verpflegung
-  Mobilität
-  Zugänglichkeit
-  Energie
-  Wasser
-  Abfall
-  Sicherheit
-  **Emissionen**
-  Erfassung

Mustermesse 2025

Veranstalter: acting responsibly

Events

Emissionen

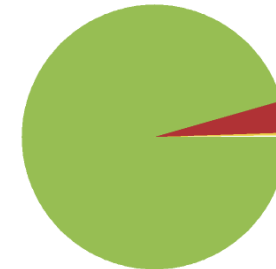


Mobilität	73%
Unterbringung	10%
Energie	8%
Verpflegung	5%
Materialien	3%
Abfall	2%

Emissionen

Mobilität ▾	35'583.1 kg CO ₂ e
Unterbringung	4'730.0 kg CO ₂ e
Energie ▾	3'746.0 kg CO ₂ e
Verpflegung ▾	2'340.9 kg CO ₂ e
Materialien	1'652.8 kg CO ₂ e
Abfall ▾	793.0 kg CO ₂ e
CO ₂ -Kompensation	-0.0 kg CO ₂ e
Total	48'845.8 kg CO₂e
pro Person	4.9 kg CO₂e

Emissionen nach Scope



Scope 3:	96%
Scope 1:	4%
Scope 2:	0%

Emissionen

Scope 3 ▾	46'782.9 kg CO ₂ e
Scope 1 ▾	1'914.0 kg CO ₂ e
Scope 2 ▾	149.0 kg CO ₂ e
CO ₂ -Kompensation	-0.0 kg CO ₂ e
Total	48'845.9 kg CO₂e
pro Person	4.9 kg CO₂e



schweizer kulturstiftung

prohelvetia

FRAGEN?

schweizer kulturstiftung

prohelvetia

**HERZLICHEN DANK FÜR IHRE
AUFMERKSAMKEIT.**

KONTAKT: AJOYE@PROHELVETIA.CH