



### **Pilotausschreibung Rechercheprojekte 2022**

Folgende Projekte wurden mit einem Recherchebeitrag unterstützt:

- CHF 5'000 für die Recherche «Dream WORKers» von Arianne Anderegg
- CHF 5'000 für die Recherche «Pflanzen drucken und Erden rakeln» von Eva Brunner
- CHF 20'000 für die Recherche «Hybrid» vom Collective Hybrid (Laura Schläpfer, Ananda Jade, Nahom Mehret und Gourav Neogi)
- CHF 15'000 für die Recherche «Der Clown, die Weiblichkeit und Wir» von der Compagnie Karotkiss (Mayra Boshard, Valentina Melotti und Saskia Simonet)
- CHF 15'000 für die Recherche «Superhero (She/Her)» von Brigitte Fässler, Martina Graf und William Bejedi
- CHF 10'000 für die Recherche «Die autonome Kamerabewegung im Film» von Michèle Flury und Simon Denzler
- CHF 10'000 für die Recherche «Mundus Fidibus» von Naomi Gregoris und Cora Meyer
- CHF 15'000 für die Recherche «Textile Colonies» von Group 50:50 (Elia Rediger, Kojack Kossakamvwe, Eva-Maria Bertschy und Patrick Mudekereza)
- CHF 5'000 für die Recherche «Spotify Teardown» von Maximilian Hanisch
- CHF 5'000 für die Recherche «Der Algengarten» von Carla Haslbauer
- CHF 5'000 für die Recherche «Auf der Suche nach weiblichem Wissen» von Anina Jendreyko
- CHF 5'000 für die Recherche «All Over The Place» von Stefan Karrer
- CHF 5'000 für die Recherche «Experimentelle Klangskulpturen und Musikinstrumente» von Gabriel Kleber
- CHF 15'000 für die Recherche «Researching Queer Spaces for Basel» vom Kollektiv Queer Space Basel (Ivana Jović, Renée Steffen und Silvan Wilde)
- CHF 10'000 für die Recherche «Musikalischer Gehör-Gang der Bilder» vom Kollektiv WG Utopia (Ingrid Adler und Roger Egli)
- CHF 5'000 für die Recherche «Artistic Labor: How to Survive & Shape the System» von Lynne Kouassi



- CHF 10'000 für die Recherche «Kollektives Storytelling» von Jean Küchenhoff und Serafina Ndlovu
- CHF 5'000 für die Recherche «Hunted Bodies» von Sol Bilbao Lucuix
- CHF 5'000 für die Recherche «Anthropozentrismus, Reinheit und Hochleistungspferde» von Anita Mucolli
- CHF 10'000 für die Recherche «T4T» von Vesper Neuenschwander und Leroy Tron
- CHF 5'000 für die Recherche «mangan gardens & future territories of mining» von Janis Polar
- CHF 10'000 für die Recherche «clash of patterns – hierarchische Strukturen beim Musizieren» von Mira Pozzi und Xenia Wiener
- CHF 5'000 für die Recherche «The risk of radicalisation into extreme violence» von Shashank Purushotham
- CHF 5'000 für die Recherche für Essayfilm «The Heat» von Karin Salathé
- CHF 5'000 für die Recherche «Surviving the Net» von Jennifer Merlyn Scherler
- CHF 10'000 für die Recherche «Wahl, Wahn & Co» von Steven Schoch und Franca Schaad
- CHF 20'000 für die Recherche «us» von Rachelle Anaïs Scott, Dayne Florence, Permi Jhooti, Jin Young Won und Max Zachrisson
- CHF 5'000 für die Recherche «Generative Klangskulpturen» von Samuel Tschudin
- CHF 5'000 für die Recherche «Oh Mother, oh father» von Ana Vujic