



**Just what is it  
that makes today's  
project spaces  
so different,  
so appealing?**

# Just what is it that makes today's project spaces so different, so appealing?

Selbstorganisierte Kunsträume sind seit Jahrzehnten ein wichtiger Bestandteil lebendiger Kunst- und Kulturszenen. Ihre kulturpolitische Anerkennung und ihre Wahrnehmung durch ein breites Publikum sind hingegen nicht selbstverständlich. Ein moderiertes Gespräch mit ausgewählten Initiativen eröffnet Perspektiven auf innovative Praxen.

Do 29.9.2016, 18.30 Uhr  
Kunsthalle Basel,  
Steinenberg 7, 4051 Basel

Eine Veranstaltung der Abteilung Kultur Basel-Stadt, in Zusammenarbeit dem Kompetenzzentrum Kunst, Design & Öffentlichkeit der Hochschule Luzern, im Rahmen der Jahresausstellung des Kunstcredits.

Eva Rowson, The Showroom, London  
Mélanie Bouteloup, Bétonsalon - Center for Art and Research  
& Villa Vassilleff, Paris  
Franz Krähenbühl, transform, Bern

Moderation: Rachel Mader (Hochschule Luzern) und  
Katrin Grögel (Abteilung Kultur Basel-Stadt); Sprache: Englisch.



Kanton Basel-Stadt  
Kultur

Lucerne University of  
Applied Sciences and Arts

HOCHSCHULE  
LUZERN

Design & Kunst  
FH Zentralschweiz