



## **Fachausschuss Film und Medienkunst BS/BL 2024**

### **Drehbuchbeiträge und Projektentwicklungsbeiträge**

an hugofilm features GmbH für den Spielfilm «PAS TA MAMAN»

**Absichtserklärung**

**Zusage**

**CHF 30'000**

an Milan Film AG für den Spielfilm «ReblZ»

**CHF 30'000**

an Ensemble Film GmbH für den Dokumentarfilm «Deconstructing Caesar»

**CHF 30'000**

an point de vue für den Dokumentarfilm «Merkwürdige Dreiecke»

**CHF 15'000**

an Guido Villaclara für den Dokumentarfilm «Carlos II»

**CHF 29'900**

an Asako Film GmbH für den Animationsfilm «Boa Vista»

**CHF 10'000**

### **Herstellungsbeiträge an Filmproduktionen und Filmpostproduktionen**

**Absichtserklärung**

**Zusage**

an Ulmi Film GmbH für den Kurz-Animationsfilm «Hiatus» von Patricia Strübin

**CHF 50'000**

an point de vue für den Kurz-Dokumentarfilm «Gleina» (AT) von Lea Fröhlicher

**CHF 40'000**

an Vollbild Film GmbH für den Dokumentarfilm «ON THE TRAIL OF MADNESS»  
von Edgar Hagen

**CHF 14'650**

### **Herstellungsbeiträge an Medienkunstprojekte**

an Alexandra Meyer für das Medienkunstprojekt «Okular»

an Janis Polar Huber für das Medienkunstprojekt «mangan gardens»

**Zusage**

**CHF 9'120**

**CHF 9'300**

### **Auswertungsbeiträge an Filmproduktionen**

An soap factory GmbH für die Festivalauswertung des Dokumentarfilms «Play with the Devil»  
von Olivier Joliat und Matthias Willi

an Vinca Film GmbH für den Verleih des Dokumentarfilms «Reas» von Lola Arias

Frenetic Films AG für den Verleih des Dokumentarfilms «Ruäch» von Andreas Müller

**Zusage**

**CHF 10'000**

**CHF 10'000**

**CHF 10'000**



## Von den Regierungsräten Basel-Stadt und Basel-Landschaft bewilligte Herstellungsbeiträge an Filmproduktionen

Ergänzend zur Basis-Förderung aus den Mitteln des Fachausschuss Film und Medienkunst BS/BL erfolgte dreimal im Jahr eine wettbewerbsorientierte Ausschreibung für Herstellungsbeiträge an Filmproduktion. Die Jury kann max. sieben Projekte pro Jahr den beiden Regierungen Basel-Landschaft und Basel-Stadt für eine Förderung aus Swisslos-Mitteln empfehlen. Das Förderbudget beträgt max. 1,5 Mio. Franken jährlich (max. 1 Mio. BS, max. 500'000 BL). Die Vergabe erfolgt nur, wenn förderungswürde Grossprojekte mit einem Mindestbudget vorliegen.

An ihrer ersten und zweiten Sitzung 2024 hat die Fachjury entschieden, den beiden Regierungen drei Projekte zur Förderung zu empfehlen. Die Herstellungsbeiträge wurden von den Regierungsräten des Kantons Basel-Stadt und des Kantons Basel-Landschaft an der jeweiligen Sitzung vom 16. April und 25. Juni 2024 bewilligt.

**CHF 500'000** an den Spielfilm «Rosanna, Jaris und die Anderswelt»  
Regie: Sandra Moser  
Produktion: tellfilm GmbH, Zürich

**CHF 270'000** an den Dokumentarfilm «BEYOND THE FRAME - The End of Photography as we knew it»  
Regie: Adrian Kelterborn  
Produktion: Cineworx Filmproduktion GmbH, Zürich

**CHF 290'000** an den Spielfilm «BECAÀRIA»  
Regie: Erik Bernasconi  
Produktion: Cineworx Filmproduktion GmbH, Basel