



Die geträumte Stadt

Nicht realisierte Planungsprojekte für Basel

Ausstellung im Museum Kleines Klingental vom 22. Mai 2021 bis 13. März 2022

Medienbilder mit Bildlegenden (Download)

Die Verwendung des Bildmaterials ist ausschliesslich in Zusammenhang mit der Berichterstattung über die Ausstellung sowie unter Nennung des korrekten Bildnachweises (Copyright-Inhaber, Signatur und Urheber) erlaubt. Ohne Nennung des vollständigen Bildnachweises werden die gesamten Veröffentlichungsgebühren des jeweiligen Copyright-Inhabers fällig. Diesem ist unaufgefordert ein Belegexemplar des Medienberichts zuzustellen. Das Bildmaterial darf nicht an Dritte weitergegeben werden.

Ausstellung Die geträumte Stadt, Medienbild 1

Franz und Paul Wilde, Projektidee für die Umleitung des Rheins in Basel, 1932.

Sammlung Peter Suter, Basel

<https://www.mkk.ch/cms928/wp-content/uploads/2021/05/bild-1-scaled.jpg>

Ausstellung Die geträumte Stadt, Medienbild 2

Paul Camenisch, Architekturbild, 1924. Aquarell auf Papier. Sammlung Peter Suter, Basel

<https://www.mkk.ch/cms928/wp-content/uploads/2021/05/1-titelbild-scaled.jpg>

Ausstellung Die geträumte Stadt, Medienbild 3

Melchior Berri, Perspektiv-Studie, 1818/19. Feder über Bleistift, braun aquarelliert.

Der Architekt des Museums an der Augustinergasse fertigte als Student in Karlsruhe diese Studie, welche die Verwandtschaft zwischen abstrakter (konstruktiver) Kunst und Architektur belegt.

Staatsarchiv Basel-Stadt, PA 201a A 1

<https://www.mkk.ch/cms928/wp-content/uploads/2021/05/bild-4-scaled-e1620226922681.jpg>

Ausstellung Die geträumte Stadt, Medienbild 4

Niklaus Stoecklin, Plakat zur Volksabstimmung von 1932 über den Neubau des Kunstmuseums.

Plakatsammlung der Schule für Gestaltung Basel.

© 2021, ProLitteris, Zurich

<https://www.mkk.ch/cms928/wp-content/uploads/2021/05/bild-5-scaled.jpg>

Ausstellung Die geträumte Stadt, Medienbild 5

Christ & Gantenbein, Erweiterungsbau Kunstmuseum Basel, 2012–2016. Treppenflucht.

Foto: Stefano Graziani

<https://www.mkk.ch/cms928/wp-content/uploads/2021/05/bild-6-scaled.jpg>

Ausstellung Die geträumte Stadt, Medienbild 6

Clarastrasse in Basel. Oben: Zustand 1943. Unten: Ausgebaut nach Vorschlag von Hans Schmidt. Aus:

Yvonne Höfliger-Griesser et al., Gruppe 33, Basel: Editions Galerie «zem Specht», 1983

<https://www.mkk.ch/cms928/wp-content/uploads/2021/05/bild-8-scaled.jpg>

Ausstellung Die geträumte Stadt, Medienbild 7

Das 2013–2015 vom Büro LIN erarbeitete Konzept «3Land». Modellfoto.

© LIN Architectes Urbanistes

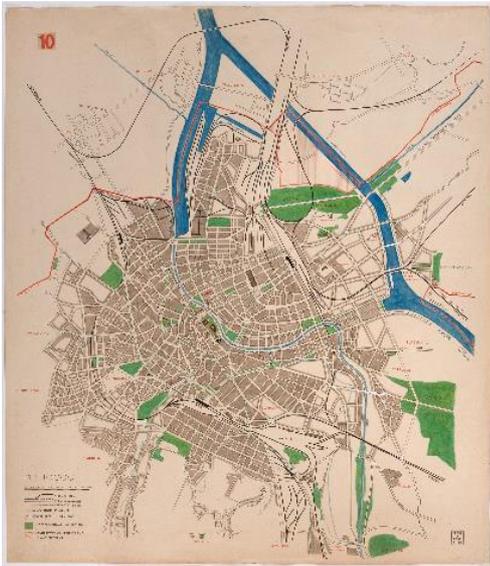
<https://www.mkk.ch/cms928/wp-content/uploads/2021/05/bild-2-alternative-scaled.jpg>

Ausstellung Die geträumte Stadt, Medienbild 8

Bräuning, Leu, Dürig, Projekt für einen vergrösserten Andreasplatz (neuer Marktplatz) im Geviert Schneidergasse – Nadelberg – Spalenberg, 1953 (überarbeitetes Wettbewerbsprojekt von 1948/49). Modellfoto.

Foto: Atelier Eidenbenz. Archiv Kantonale Denkmalpflege Basel-Stadt. © Eidenbenz, CH-4102 Binningen

<https://www.mkk.ch/cms928/wp-content/uploads/2021/05/bild-7-scaled.jpg>



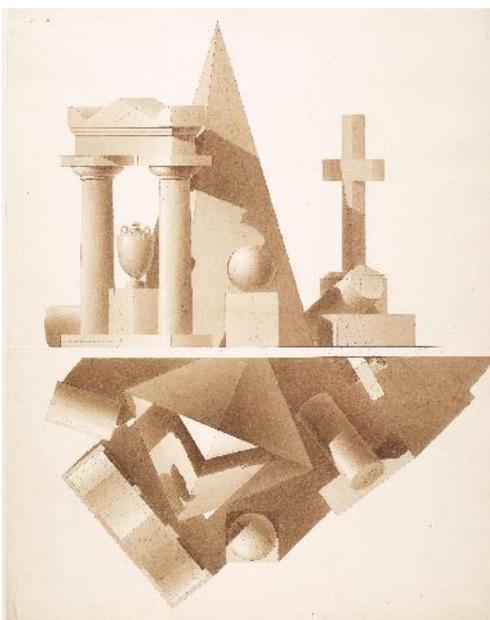
Die geträumte Stadt, Medienbild 1



Ausstellung Die geträumte Stadt, Medienbild 4



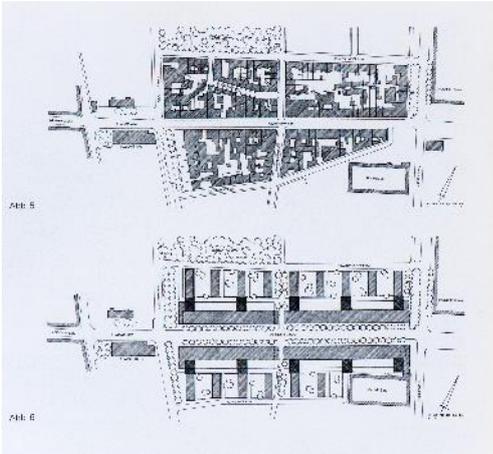
Die geträumte Stadt, Medienbild 2



Die geträumte Stadt, Medienbild 3



Ausstellung Die geträumte Stadt, Medienbild 5



Ausstellung Die geträumte Stadt, Medienbild 6



Ausstellung Die geträumte Stadt, Medienbild 7



Ausstellung Die geträumte Stadt, Medienbild 8