

Fachausschuss Musik



Kanton Basel-Stadt
Kultur



Ausschreibung improvisierte Musik und Jazz 2024

1. Sitzung vom 17. Mai 2024

Werkbeiträge

- CHF 20'000** an den Verein Basel Jazz Orchestra für das Projekt «Basel Jazz Orchestra»
- CHF 10'000** an Álvaro Ocon Ocón für die CD-Produktion «LIFE DISSONANCE»
- CHF 10'000** an Niko Seibold für die CD-Produktion «Seibolzling»
- CHF 8'000** an Jorge Rossy Costa für die CD-Produktion «Rossy und Hays Duo»
- CHF 5'000** an Wilfried Wilde für die CD-Produktion «Wilfried Wilde Quintet»
- CHF 5'000** an Samuele Sorana für die CD-Produktion «Skylark Quartet feat. Matthieu Michel»
- CHF 5'000** an Eva-Maria Karbacher für die CD-Produktion des Trios «SET»
- CHF 4'000** an Debora Monfregola für die EP-Produktion mit Lukas Reinert

Konzertbeiträge

- CHF 15'000** an das Jazzkollektiv Basel für «Jazzkollektiv Basel Jam Sessions 2024/25»
- CHF 13'000** an das Musikwohnhaus für «Lotha Konzertreihe Saison II»
- CHF 8'000** an Tassos Tataroglou für «Leuchtfeuer – Mini-Konzertserie in BS & BL»

Entwicklungsbeiträge

- CHF 5'000** an Lucca Fries für «Ikarus Transitionsphase»
- CHF 5'000** an Severine Scherrer für «Recherche ORA Trio»

Beiträge an Gastspiele/Tourneen

- CHF 2'100** an Luciana Morelli für «World of the Wind Album-Tour»
- CHF 2'010** an Fernando Brox für «From Within, Summer-Tour»

2. Sitzung vom 28. November 2024

Werkbeiträge

CHF 9'000 an Nino Wenger Quartett für «New York Diary»

CHF 9'000 an Fernando Brox für «Eclecticism»

CHF 3'500 an Martin Wyss für «Pneuma Trio Studio-Produktion»

Konzertbeiträge

CHF 17'000 an Philipp Eden für die Konzertreihe «Murmur – Saison 2025»

CHF 5'000 an Kaspar von Grüningen für «BOTTOM ORCHESTRA – Songs of Grund und Boden»