

## Fachausschuss Musik



Kanton Basel-Stadt  
Kultur

BASEL  
LANDSCHAFT  
AMT FÜR KULTUR

### Fachausschuss Musik BS/BL 2024

#### 1. Sitzung vom 15. März 2024

##### Kompositionsaufträge und Beiträge an die Uraufführungen

- CHF 15'000** an den Kompositionsauftrag an Andreas Pflüger und die Uraufführung von «Opera senza Parole» des Cosmofonia Ensembles
- CHF 9'000** an den Kompositionsauftrag an Isabel Klaus für die Adventskonzerte 2025 des Kesselberg Ensembles
- CHF 5'760** an den Kompositionsauftrag an Isaac Roth Blumfield und die Uraufführung, von «Sustain» von Alexandre Fereira Silva
- CHF 1'350** an den Kompositionsauftrag an Anmari Wili für Kerala Squirrel im Rahmen des Projekts «LP2024: RINGS & WINGS where do you come from? what about your peace with this?», von drivingsounds&arts

##### Konzerte

- CHF 6'550** an eine Auswahl der Cargo Space Konzerte, Cargo Gallery Konzerte & Video-City, von drivingsounds&arts
- CHF 6'000** an das Konzert «Re-set, Saison 2023/2024 Surplus» des Concept Store Quartets
- CHF 6'000** an das Konzert «Protonwerk Nr. 13» des Ensembles Proton
- CHF 3'800** an das Konzert «Laboratorio Electrónico» des Ensembles Iberoamericano
- CHF 3'500** an das Konzert «Le Noir de l'Étoile» des sh|ft ensembles
- CHF 2'790** an das Konzert und Ausstellung «Contents», von Raphaël Belfiore
- CHF 2'500** an das Konzert « [holometamorphosis]» des Pendula Ensembles

##### Musikalische Produktionen

- CHF 7'000** an die musikalische Produktion «endless2», von Lukas Huber und dem endless Ensemble
- CHF 6'000** an die musikalische Produktion «L'origine des espèces» des Ensembles SoloVoices

## **Koproduktionsbeitrag für musikalische Produktion**

**CHF 15'000** an die musikalische Produktion «ohne x und ohne u – Ein Musiktheater mit Texten von Adelheid Duvanel» des Kollektivs ox+öl

**CHF 15'000** an die musikalische Produktion «Die Wellen», von [in]operabilities

## **Gastspiele/Tourneen**

**CHF 2'000** an die Klanginstallation «hyd~», von Fabrizio Di Salvo im Museum La Nef, St. Ursane

**CHF 1'950** an die «10-jähriges Jubiläum von reConvert – Asientournee» des Vereins reConvert in Hong Kong, Shanghai und Taipei

## **2. Sitzung vom 24. Juni 2024**

### **Kompositionsaufträge und Beiträge an die Uraufführungen**

**CHF 8'050** an den Kompositionsauftrag und die Uraufführung von «IKO – Infinite Zonkey», von Leonardo Idrobo

**CHF 8'000** an den Kompositionsauftrag an Lukas Huber für «Third Eye» des KlangLab Ensembles

**CHF 7'000** an den Kompositionsauftrag an Francesca Gaza für «Chiaroscuro und Rausch» des pourChoeur Vokalensemble

**CHF 5'400** an den Kompositionsauftrag «When Schönberg met Ives» an Lars Werdenberg, von Friedemann Treiber

**CHF 5'000** an den Kompositionsauftrag an Roberto Maqueda, Jules Hildebrand, Masha Ten und Marie Delprat (FOG Quartett) für «Human Drum Machine 2.0» des Vereins FOG Festival

**CHF 4'700** an den Kompositionsauftrag und die Uraufführung von «Songs of Reeds III» an Mike Svoboda, von Vicente Moronta

**CHF 4'000** an den Kompositionsauftrag an Eleni Ralli für «Machine, Labor, Rock» der Southeast Asia New Music and Art Foundation

### **Konzerte**

**CHF 15'000** an eine Auswahl von Konzerten der Konzertsaison 2024/25 «Zitronen und Jasmin» des Ensembles ö!

**CHF 10'000** an das 1. und 3. Konzert der Saison 2024/25 des Ensembles soyuz21

**CHF 6'000** an das Konzert «Quellmund» des Mondrian Ensembles

**CHF 5'000** an eine Auswahl von Konzerten der Konzertreihe «DuoPlus – 3. Staffel» von Sylwia Zytynska

- CHF 5'000** an das Konzert «Be a fine girl» des Ensembles neuverBand
- CHF 5'000** an das Konzert «The Stone Alphabet» des Fördervereins für Steinklang-Musik
- CHF 4'500** an das Konzert «Dualitäten: Prins – Zea» des Vereins Nickel
- CHF 4'000** an das Konzert «Adolescência» von Francesco Palmieri
- CHF 4'000** an das Konzert «Cards and Bards» des Ensembles Inverspace
- CHF 3'140** an das Konzert «Tiptoe through...» des Ensembles du Bout du Monde
- CHF 3'075** an das Konzert «Dark Melodica» des Trio Saeitenwind
- CHF 3'000** an das Konzert «Col/Lab» von Lis Marti

### **Gastspiele/Tourneen**

- CHF 2'600** an die Australientournee 2024 von Fritz Hauser
- CHF 1'000** an das Gastspiel «Basler Kammermusik für Oboe, Violoncello und Klavier 1961-2024» des Cornelia Lenzin und Gunta Abele Trio in Riga
- CHF 915** an «(ex)tension: Performance und Installation» des Verein reConvert am Festival Sanatorium of Sound in Sokołowsko in Polen
- CHF 651** an «CONTAINER Ensemble @L'Auditori, Barcelona » des Vereins CONTAINER in Barcelona

### **3. Sitzung vom 24. Oktober 2024**

#### **Kompositionsaufträge und Beiträge an die Uraufführungen**

- CHF 29'100** an den Kompositionsauftrag an Abril Padilla und Charlotte Torres und die Uraufführung von «rau·sch·end 2025–1898» des Ensembles arcimboldo
- CHF 13'325** an den Kompositionsauftrag an Jannik Giger und die Uraufführung von «Belcanto Soundsystem» des Ensembles Tzara
- CHF 5'000** an den Kompositionsauftrag an Janiv Oron für «From the mountains of silence» des Mizmorim Kammermusik Festivals
- CHF 5'000** an den Kompositionsauftrag an Fernando Manassero für «TECHNOSTALGIA series 4» der Association HYPER DUO
- CHF 3'500** an den Kompositionsauftrag an Anna Sowa für «figures & fixtures» von iipm procect

#### **Konzerte**

- CHF 10'000** an das Konzert «movements I» des Vereins Studio-Klangraum
- CHF 6'000** an das Konzert «Erinnern und Vergessen» des Ensembles Proton Bern

- CHF 4'500** an das Konzert «(very long)» des Vereins CONTAINER
- CHF 4'000** an das Konzert «BEYOND» von Duo Signal
- CHF 3'000** an das Konzert «Der Phonometrograph Erik Satie» von Anne-May Krüger für das Mike Svoboda Ensemble
- CHF 3'000** an das Konzert «The Last of Their Kin(d)» von Marcus Weiss für das Trio Accanto
- CHF 2'500** an das Konzert «Micromovement» des Vereins Matchstick House
- CHF 2'300** an das Konzert «Back to Bach» von Alexandre Foster
- CHF 2'150** an das Konzert «Leihkörper» von Dakota Wayne für das Projekt.kollektiv AuraZ
- CHF 2'000** an das Konzert «complEXITy - The Way Out of Sound» des Vereins Fx Kollektiv

#### **Konzert von Auswärtigen**

- CHF 3'000** an das Konzert «Queere Tiere» des Vereins 3art3, Zürich

#### **Koproduktionsbeitrag für musikalische Produktion an Auswärtige**

- CHF 13'000** an die musikalische Produktion «WIE DIE FLIEGEN» von Le Collectif barbare, Küttigen